

Universitätskurs

Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion



Universitätskurs Fernsehdrehbuch Programme und Fiktion

- » Modalität: online
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH** Technologische Universität
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/videospiele/universitatskurs/fernsehdrehbuch-programme-fiktion

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Im Laufe der Jahre haben sich Fernsehdrehbücher weiterentwickelt, aber sie haben ihr Wesen bewahrt, indem sie die genaue Planung des Ablaufs einer Sendung vorgeben. Unabhängig von Genre, Inhalt oder Zielsetzung des Projekts organisiert das Drehbuch den gesamten Produktionsprozess des Projekts. Die Fernsehdrehbücher unterscheiden sich häufig von denen, die in Filmen verwendet werden, so dass sie bekannt sein und studiert werden müssen, um den Erfolg eines Projekts zu gewährleisten. Auf diese Weise können die Studenten mit diesem Programm in einen Bereich einsteigen, der im Fernsehen von großer Bedeutung ist, und zu den Drehbuchautoren werden, die alle Sender gerne in ihrem Team haben möchten.



“

Studieren Sie die verschiedenen Formate von
Fernsehdrehbüchern und schreiben Sie sie
entsprechend den Erfordernissen des Projekts”

Im Fernsehen gibt es verschiedene Genres und unterschiedliche Formate, die spezifische Drehbücher erfordern. In diesem Sinne ist das Schreiben eines Drehbuchs für eine Sitcom nicht dasselbe wie beispielsweise das Schreiben eines Drehbuchs für eine Seifenoper oder eine Talentshow. Deshalb brauchen Medienunternehmen kreative Fachleute, die ihre Texte an jedes dieser Produkte anpassen können. Auf diese Weise werden sie in der Lage sein, erfolgreiche Werke zu schaffen, die von der Öffentlichkeit geschätzt werden.

In diesem Universitätskurs in Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion werden die Studenten etwas über die verschiedenen Fernsehnarrative lernen, wie z. B. Fernsehspiel, Seifenopern, Dramaserien usw. Diese werden in ihre grundlegenden Bestandteile aufgeschlüsselt werden, um sie zu differenzieren. All dies wird ihnen helfen, ein Unterhaltungsdrehbuch zu verfassen, indem sie jeden Schritt kennen, um es zu schreiben.

Zweifellos ein erstklassiges Programm, das ein Vorher und Nachher in der Bildung der Studenten darstellen wird. Und vor allem, dass sie die nötige Fortbildung erhalten, um bei den wichtigsten Fernsehsendern und Produktionsfirmen im In- und Ausland als Drehbuchautoren arbeiten zu können.

Der **Universitätskurs in Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Designexperten vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden für die Erstellung von Fernsehdrehbüchern
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Entwickeln Sie fesselnde Drehbücher, um den nächsten nationalen Seifenopernhit zu kreieren"

“

Analysieren Sie kritisch die verschiedenen Genres und Formate von Fernsehsendungen auf der Grundlage ihrer Drehbücher”

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus dem Bereich Design, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Weiterbildung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen wird, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Programms auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Lernen Sie die verschiedenen Werkzeuge, die einem Fernsehdrehbuchautor zur Verfügung stehen, kennen.

Identifizieren Sie die verschiedenen Genres von Fernsehsendungen, um die für sie erforderlichen Drehbuchtechniken zu bestimmen.



02 Ziele

Mit diesem Universitätskurs werden die Studenten die Fähigkeiten erwerben, die sie benötigen, um Fernsehdrehbücher für verschiedene Formate zu schreiben: Komödien, Dramen, Seifenopern, etc. Auf diese Weise werden sie in der Lage sein, Charaktere, Zeitlinien, Handlungen und alle notwendigen Aspekte zu erstellen, um einer fiktiven Geschichte Kontinuität zu verleihen oder andererseits die Abläufe einer *Talentshow* zu steuern. Daher werden die Studenten die neuesten und relevantesten Informationen zu diesem Thema finden, die ihnen die Möglichkeit geben, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu verbessern und ein erfolgreicher Profi zu werden.





“

Verbessern Sie Ihre kreativen Fähigkeiten, um die Geschichte einer Fernsehserie zu entwickeln"



Allgemeine Ziele

- ♦ Erkennen der Merkmale von Fernsehdrehbüchern, unabhängig davon, ob es sich um Sendungen oder fiktionale Produktionen handelt
- ♦ Entwickeln der notwendigen Fähigkeiten, um Fernsehdrehbücher zu schreiben, die dem Geschmack und den Interessen des Publikums entsprechen
- ♦ Entwickeln von erfolgreichen Drehbüchern für Fernsehproduktionen



Wenn Sie die verschiedenen Fernsehgenres kennen, haben Sie das Rüstzeug, um erfolgreiche Drehbücher zu schreiben"





Spezifische Ziele

- ◆ Verstehen des kreativen und industriellen Prozesses bei der Ausarbeitung eines fiktionalen Drehbuchs für das Fernsehen
- ◆ Identifizieren der verschiedenen Genres von Fernsehsendungen, um zu bestimmen, welche Drehbuchtechniken sie erfordern
- ◆ Kennen der verschiedenen Werkzeuge, die einem Fernsehdrehbuchautor zur Verfügung stehen
- ◆ Lernen, wie das Format einer Fernsehsendung mit ihren Schreibtechniken zusammenhängt
- ◆ Verstehen der Grundlagen der Dynamik eines Fernsehformats
- ◆ Gewinnen eines globalen Überblicks über internationale TV-Format-Franchises
- ◆ Verwenden eines kritischen Blickwinkels bei der Analyse der verschiedenen Genres und Formate von Fernsehsendungen auf der Grundlage ihrer Drehbücher
- ◆ Wissen, wie man einen Drehbuchentwurf für eine Fernsehserie präsentiert

03 Kursleitung

Dieses akademische Programm verfügt über den spezialisiertesten Lehrkörper auf dem aktuellen Bildungsmarkt. Es handelt sich um Spezialisten, die von TECH ausgewählt wurden, um den gesamten Studiengang zu entwickeln. Auf diese Weise haben sie auf der Grundlage ihrer eigenen Erfahrung und der neuesten Erkenntnisse die aktuellsten Inhalte entworfen, die eine Qualitätsgarantie für ein so relevantes Thema bieten.



“

*TECH bietet Ihnen den spezialisiertesten
Lehrkörper in diesem Fachgebiet. Schreiben
Sie sich jetzt ein und genießen Sie die
Qualität, die Sie verdienen”*

Internationaler Gastdirektor

Amirah Cissé, die von Women We Admire für ihre Führungsrolle im Nachrichtsbereich ausgezeichnet wurde, ist eine angesehene Expertin für **audiovisuelle Kommunikation**. Sie hat den größten Teil ihrer beruflichen Karriere mit der Leitung internationaler Projekte für renommierte Marken verbracht, die auf den innovativsten **Marketingstrategien** basieren.

In diesem Sinne haben ihr strategisches Fachwissen und ihre Fähigkeit, neue Technologien auf avantgardistische Weise in multimediale Inhalte zu integrieren, es ihr ermöglicht, an renommierten Institutionen auf globaler Ebene mitzuwirken. Zum Beispiel Google, **NBCUniversal** oder **Frederator Networks** in New York. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit lag auf der Entwicklung von Kommunikationskampagnen für verschiedene Unternehmen, die hochkreative **audiovisuelle Inhalte** hervorbringen, die das Publikum emotional ansprechen. Auf diese Weise konnten mehrere Unternehmen ihre Kunden über einen langen Zeitraum hinweg an sich binden, ihre Marktpresenz stärken und ihre langfristige Nachhaltigkeit sichern.

Ihre umfangreiche Berufserfahrung reicht von der **Produktion von Fernsehprogrammen** über die Entwicklung ausgefeilter **Marketingtechniken** bis hin zur Verwaltung visueller Inhalte in den wichtigsten sozialen **Netzwerken**. Gleichzeitig gilt sie als echte **Strategin**, die für ihre Kunden kulturell relevante Möglichkeiten aufspürt. Dabei hat sie Taktiken entwickelt, die sowohl auf die Erwartungen als auch auf die Bedürfnisse des Publikums abgestimmt sind und es Organisationen ermöglichen, kosteneffiziente Lösungen umzusetzen.

Da sie sich der Förderung der audiovisuellen Industrie und der Exzellenz in ihrer täglichen Praxis verschrieben hat, kombiniert sie diese **Funktionen** mit ihrer Rolle als Forscherin. Sie hat mehrere wissenschaftliche Artikel verfasst, die sich auf neu entstehende Bereiche wie die Dynamik des **Nutzerverhaltens** im Internet, die Auswirkungen von **eSports** auf den Unterhaltungsbereich und sogar die neuesten Entwicklungen zur Steigerung der **Kreativität** spezialisiert haben.



Fr. Cissé, Amirah

- Direktorin für globale Kundenstrategie, NBCUniversal, New York, USA
- Strategieexpertin bei Horizon Media, New York, NY
- Managerin für Engagement bei Google, Kalifornien
- Kulturstrategin bei Spaks & honey, New York, USA
- Kundenbetreuerin bei Reelio, New York
- Kundenbetreuerin bei der Jun Group, New York
- Spezialist für Inhaltsstrategien bei Frederator Networks, New York
- Forschungsstipendiat bei der Genealogischen und Biographischen Gesellschaft von New York
- Akademisches Praktikum in Soziologie und Anthropologie an der Kanda Gaigo Universität
- Hochschulabschluss in Soziologie am Williams College
- Zertifizierung in: Führungskräfte training & Executive Coaching, Marketingforschung

“

*Dank TECH werden Sie mit
den besten Fachleuten der
Welt lernen können”*

04

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätskurses in Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion verfügt über alle Voraussetzungen, um Drehbücher für verschiedene audiovisuelle Formate zu erstellen. Auf diese Weise wird der Student einen Rundgang durch die Konzepte und Grenzen der Fernseherzählung machen und anschließend alle Genres und Formate dieses Mediums aufschlüsseln. Am Ende wird er in der Lage sein, ein Drehbuch Schritt für Schritt und mit der richtigen Technik zu schreiben, um dessen Erfolg auf dem Bildschirm zu gewährleisten.





“

Mit den notwendigen Techniken und Werkzeugen werden Sie in der Lage sein, ein Drehbuch zu schreiben, das den großen internationalen Produktionen ebenbürtig ist”

Modul 1. Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion

- 1.1. Erzählung im Fernsehen
 - 1.1.1. Konzepte und Grenzen
 - 1.1.2. Codes und Strukturen
- 1.2. Narrative Kategorien im Fernsehen
 - 1.2.1. Die Aussage
 - 1.2.2. Personen
 - 1.2.3. Aktionen und Transformationen
 - 1.2.4. Der Raum
 - 1.2.5. Zeit
- 1.3. Genres und Formate des Fernsehens
 - 1.3.1. Erzählende Einheiten
 - 1.3.2. Genres und Formate des Fernsehens
- 1.4. Fiktionale Formate
 - 1.4.1. Fiktion im Fernsehen
 - 1.4.2. Sitcoms
 - 1.4.3. Dramaserien
 - 1.4.4. Die Seifenoper
 - 1.4.5. Andere Formate
- 1.5. Das Drehbuch für Fernsehfilme
 - 1.5.1. Einführung
 - 1.5.2. Die Technik
- 1.6. Drama im Fernsehen
 - 1.6.1. Die Dramaserie
 - 1.6.2. Die Seifenoper
- 1.7. Comedyserie
 - 1.7.1. Einführung
 - 1.7.2. Die Sitcom
- 1.8. Das Unterhaltungsdrehbuch
 - 1.8.1. Das Drehbuch Schritt für Schritt
 - 1.8.2. Schreiben um zu sagen
- 1.9. Verfassen des Unterhaltungsdrehbuchs
 - 1.9.1. Drehbuch-Besprechung
 - 1.9.2. Technisches Drehbuch
 - 1.9.3. Aufschlüsselung der Produktion
 - 1.9.4. Der Überblick
- 1.10. Drehbuchentwurf für Unterhaltungssendungen
 - 1.10.1. Magazin
 - 1.10.2. Humorprogramm
 - 1.10.3. *Talentshow*
 - 1.10.4. Dokumentarfilm
 - 1.10.5. Andere Formate



*Spezialisieren Sie sich auf
Fernsehdrehbücher und bewerben Sie sich
bei Sendern wie Antena 3 oder Telecinco"*



05 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, und das schon so lange, wie es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Kurses werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Der **Universitätskurs in Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft
gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer



Universitätskurs
Fernsehdrehbuch
Programme und Fiktion

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Fernsehdrehbuch. Programme und Fiktion

upon and
the air!

MAN IN BLACK
Do you really
you're going to stop me?

OFFICER
Don't move, or I'll shoot!

MAN IN BLACK
If you want me, come and get me.