



# Animation von Videospielen

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internet zugang: www.techtitute.com/de/videospiele/universitatskurs/universitatskurs-animation-videospielen

# Index

Präsentation

Seite 4

Ziele

Seite 8

03 04 05
Kursleitung Struktur und Inhalt Methodik

Seite 12 Seite 16

06 Qualifizierung

Seite 28

Seite 20





## tech 06 | Präsentation

Die Entwicklung und das Design von Videospielen ist einer der am meisten spezialisierten Berufe der Welt. Videospiele befinden sich auf halbem Weg zwischen der technischen und der kulturellen und künstlerischen Industrie. Daher sind sowohl transversale als auch spezifische Fähigkeiten erforderlich, um die Herausforderungen zu meistern, die bei der Entwicklung und Markteinführung eines erfolgreichen Videospiels auftreten können.

Aufgrund ihrer hohen Spezialisierung benötigen große Unternehmen Mitarbeiter, die sich um die einzelnen Aufgaben kümmern, die bei jedem Entwicklungsprojekt anfallen. So sind an der Entstehung eines jeden Videospiels Programmierer, Kunstspezialisten, Sounddesigner, Komponisten oder Drehbuchautoren beteiligt, und zwischen den Programmierern und den Kunstschaffenden stehen die Animatoren. Animatoren erwecken die Entwürfe zum Leben und sind daher ein wichtiger Bestandteil jedes Unternehmens.

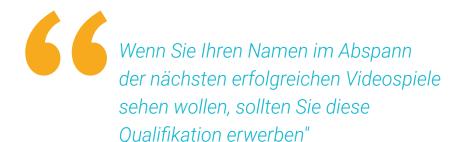
Es gibt jedoch keinen großen Pool von Animateuren, die über die nötigen Fähigkeiten verfügen, um die Anforderungen dieser hochrangigen Unternehmen zu erfüllen. Daher kann die Spezialisierung und die Erneuerung der Kenntnisse eine Lösung für Studenten und Berufstätige sein, die in der Branche Fuß fassen wollen. Aus diesem Grund bietet dieser Universitätskurs in Animation von Videospielen ein umfassendes und tiefgehendes Studium des Themas, so dass die Studenten das nötige Wissen erlangen, um eine Schlüsselposition in diesem Sektor einzunehmen.

Dieser **Universitätskurs in Animation von Videospielen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Verwendung von Fallstudien, um den Lernprozess direkter zu gestalten
- Spezialisierte Inhalte zur Entwicklung von Videospielen und Animation
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Animation ist ein wichtiger Aspekt bei der Entwicklung eines Videospiels. werden Sie zu einem unverzichtbaren Profi für Ihr Unternehmen"



Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck werden sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Die Videospielindustrie braucht dringend qualifizierte Fachkräfte, lassen Sie sie nicht warten.

Videospiele sind die Gegenwart und die Zukunft. Spezialisieren Sie sich und machen Sie eine erfolgreiche berufliche Karriere in diesem Sektor.







# tech 10 | Ziele



## Allgemeine Ziele

- Kennenlernen der verschiedenen Videospielgenres, des Konzepts des Gameplays und seiner Merkmale, um sie bei der Analyse von Videospielen oder bei der Gestaltung von Videospielen anwenden zu können
- Vertiefen des Produktionsprozesses eines Videospiels und der SCRUM-Methodik für die Projektproduktion
- Lernen der Grundlagen des Videospieldesigns und das theoretische Wissen, das ein Videospieldesigner kennen sollte
- Kennen der theoretischen und praktischen Grundlagen der künstlerischen Gestaltung eines Videospiels





## Spezifische Ziele

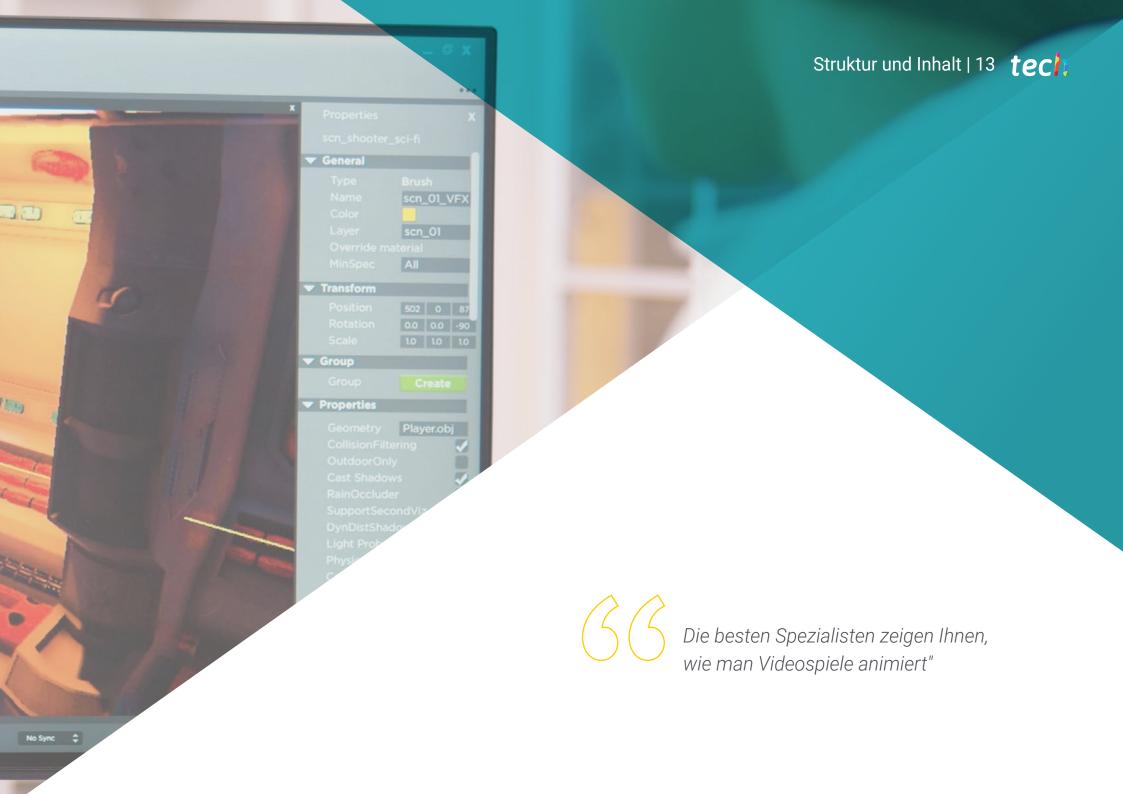
- Erstellen von 2D- und 3D-Animationen
- Kennen der Theorie der Animation von Elementen und Figuren
- Kennen des Rigging von 2D-Animationen
- Ausführen von Animationen in 3D Studio Max: Bewegen von Elementen und Figuren
- Kennen des 3D Studio Max Rigging
- Wissen, wie man fortgeschrittene Charakteranimationen ausführt



Wenn es Ihr Ziel ist, in der Videospielindustrie zu arbeiten, werden Sie es mit diesem Universitätskurs erreichen"

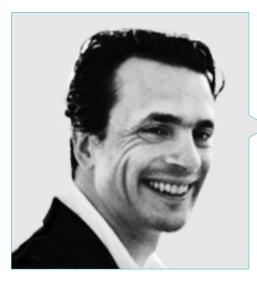






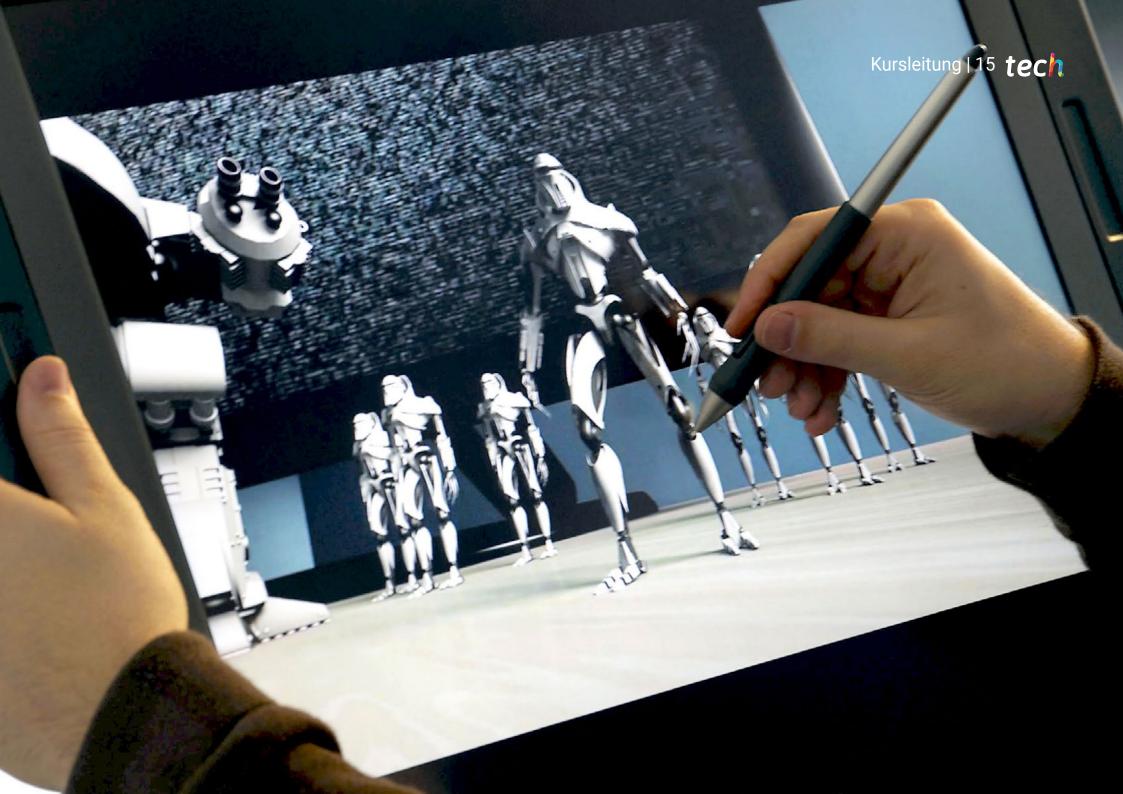
# tech 14 | Kursleitung

## Leitung



### D. Blasco Vilches, Luis Felipe

- Narrative Designer bei Saona Studios, Spanier
- Narrative Designer bei Stage Clear Studios, der ein exklusives Produkt entwickelt
- Narrative Designer bei HeYou Games für das Projekt "Youturbo
- Designer und Drehbuchautor von E-Learning-Produkten und Serious Games für Telefónica Learning Services, TAK und Bizpills
- Leveldesigner bei Indigo für das Projekt "Meatball Marathon
- Dozent für Drehbuchschreiben im Rahmen des Masterstudiengangs für die Entwicklung von Videospielen an der Universität vor M\u00e4laga
- Dozent im Bereich Videospiele in narrativem Design und Produktion an der TAI-Filmabteilung, Madrid
- Dozent für narratives Design und Drehbuch-Workshops sowie für den Studiengang Videospieldesign an der ESCAV, Granada
- Hochschulabschluss in spanischer Philologie an der Universität von Granada
- Masterstudiengang in Kreativität und Drehbuchschreiben für das Fernsehen an der Universität Rey Juan Carlos



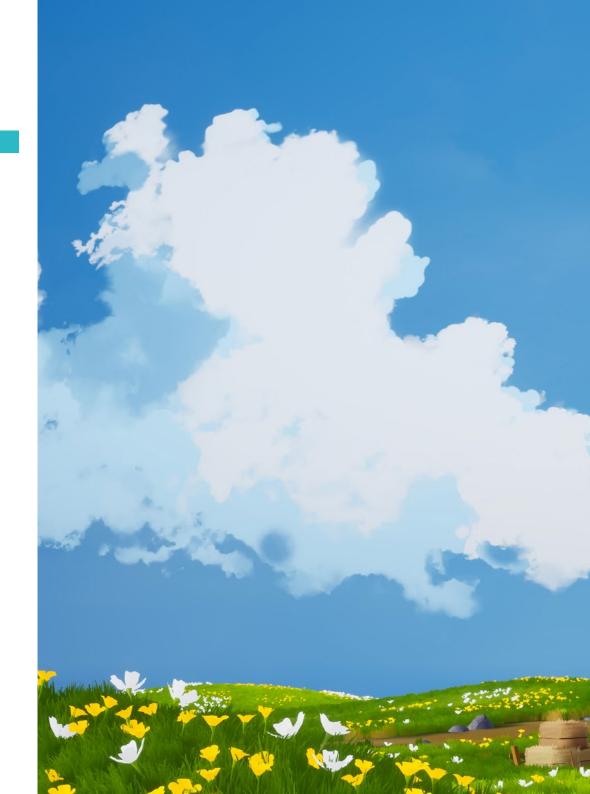




## tech 18 | Struktur und Inhalt

#### Modul 1. Die Animation

- 1.1. Die Animation
  - 1.1.1. Traditionelle Animation
  - 1.1.2. 2D-Animation
  - 1.1.3. 3D-Animation
- 1.2. 12 Grundlagen der Animation I
  - 1.2.1. Dehnen und Schrumpfen
  - 1.2.2. Erwartung
  - 1.2.3. Inszenierung
- 1.3. 12 Grundlagen der Animation II
  - 1.3.1. Direkte Aktion und Pose zu Pose
  - 1.3.2. Fortlaufende und überlagernde Aktion
  - 1.3.3. Beschleunigung und Verlangsamung
- 1.4. 12 Grundlagen der Animation III
  - 1.4.1. Bögen
  - 1.4.2. Sekundäre Aktion
  - 1.4.3. Timing
- 1.5. 12 Grundlagen der Animation IV
  - 1.5.1. Übertreibung
  - 1.5.2. Solide Zeichnung
  - 1.5.3. Persönlichkeit
- 1.6. 3D-Animation
  - 1.6.1. 3D-Animation I
  - 1.6.2. 3D-Animation II
  - 1.6.3. 3D-Kinematik
- 1.7. Fortgeschrittene 2D-Animation
  - 1.7.1. Bewegung von Charakteren I
  - 1.7.2. Bewegung von Charakteren II
  - 1.7.3. Bewegung von Charakteren III





## Struktur und Inhalt | 19 tech

- 1.8. Rigging von 2D-Animationen
  - 1.8.1. Einführung des 2D-Rigs
  - 1.8.2. 2D-Rig-Erstellung
  - 1.8.3. 2D-Gesichts-Rig
- 1.9. 2D-Animation
  - 1.9.1. Objektbewegung I
  - 1.9.2. Objektbewegung II
  - 1.9.3. Objektbewegung III
- 1.10. Kinematik
  - 1.10.1. Erstellung von 2D-Kinematiken: grundlegende Einführung
  - 1.10.2. Erstellung von 2D-Kinematiken: Bewegungen in der Umgebung
  - 1.10.3. Erstellung von 2D-Kinematiken: Exportieren



Ein komplettes Programm, bei dem es an nichts fehlt: Schreiben Sie sich ein und werden Sie ein Videospiel-Animator"





# tech 22 | Methodik

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.



Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.



Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein"

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Kurses werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.



## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

> Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



## Methodik | 25 tech

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu Iernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt. Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### **Studienmaterial**

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



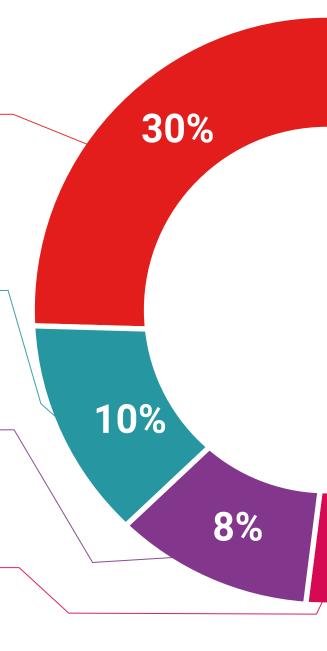
#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

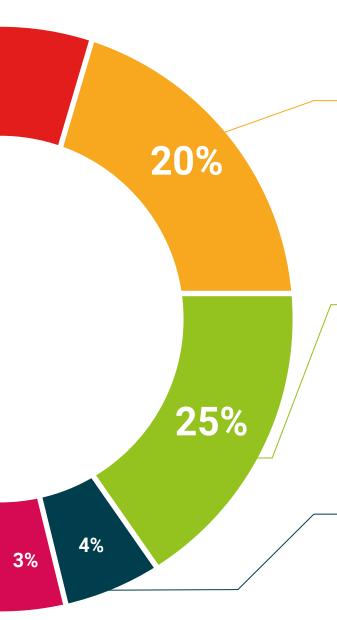
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





#### **Fallstudien**

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.



Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.

### **Prüfung und Nachprüfung**

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.







# tech 30 | Qualifizierung

Dieser **Universitätskurs in Animation von Videospielen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität.** 

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: Universitätskurs in Animation von Videospielen

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: 150 Std.



<sup>\*</sup>Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

technologische universität Universitätskurs Animation von Videospielen

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

