

Experto Universitario

Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa



Experto Universitario

Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/videojuegos/experto-universitario/experto-creacion-3d-pelo-simulado-ropa



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

La ropa y el cabello son elementos fundamentales en cualquier personaje de videojuegos, que muchas veces no es apreciado por separado. Aun así, especializarse en esta área les brinda a los programadores un perfil más completo y versátil a la hora de trabajar en cualquier proyecto. Por tal motivo, este programa de TECH ayudará a los estudiantes a conocer las técnicas y secretos para realizar los mejores modelos de pelo y vestuario posible, presentando las herramientas de Blender que usan los profesionales del sector. Con todo esto, se les proporcionará una titulación directa, en la que no deberán presentar un trabajo final para recibir la acreditación, pudiendo optar a cualquier proyecto de manera inmediata.





“

El cabello y la ropa ayuda a formar la personalidad de los personajes. Será tu trabajo modelarlos a la perfección”

Lara Croft, Sub-Zero, Link, Dante, son solo algunos de los personajes que pueden ser reconocidos fácilmente por su cabello o su ropa. Por ello, las empresas con proyectos nuevos ponen mucho empeño en lograr un acabado realista y distintivo. Por tanto, buscan programadores que tengan conocimientos en texturas, iluminación, sombras y movimiento. Además, de nada sirve tener un rostro realista si la ropa y pelo no se mueven a la par del personaje.

De esta manera, se valora mucho en el sector, que los profesionales conozcan de las herramientas que ayudan a moldear estos aspectos, como Marvelous Designer, Blender o ZBrush. Con las que, además, se puede perfeccionar y texturizar cada hebra e hilo de una prenda.

Todo este conocimiento puede ser adquirido por medio de programas como este Experto Universitario, el cual se centra en aquellos aspectos del moldeado 3D que permitirá lograr un resultado como el de los grandes títulos de actualidad. Incluido completamente en un programa con una metodología online, facilitándole al estudiante el poder cursarlos dónde y cuándo lo necesite.

Asimismo, el material didáctico y el conjunto de ejemplos prácticos, permitirá a los estudiantes comprender a la perfección los métodos para desarrollar las texturas del cabello y la simulación de tejidos. Además, el alumnado tendrá el privilegio de sumergirse en *Masterclasses* excepcionales, ideadas por un prestigioso experto internacional en el ámbito del Modelado 3D. Esta iniciativa ha sido concebida con el objetivo de enriquecer la capacitación de los egresados, proporcionándoles acceso a recursos de primer nivel y contenido de máxima calidad.

Este **Experto Universitario en Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el modelado 3D
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



¡No te pierdas esta oportunidad única! Tendrás acceso a un conjunto selecto de Masterclasses adicionales, conducidas por un experto de gran renombre internacional en el campo del Modelado 3D”

“

Los grandes profesionales de los videojuegos utilizan las herramientas que aprenderás en este programa. ¿Qué estás esperando? Matricúlate ahora”

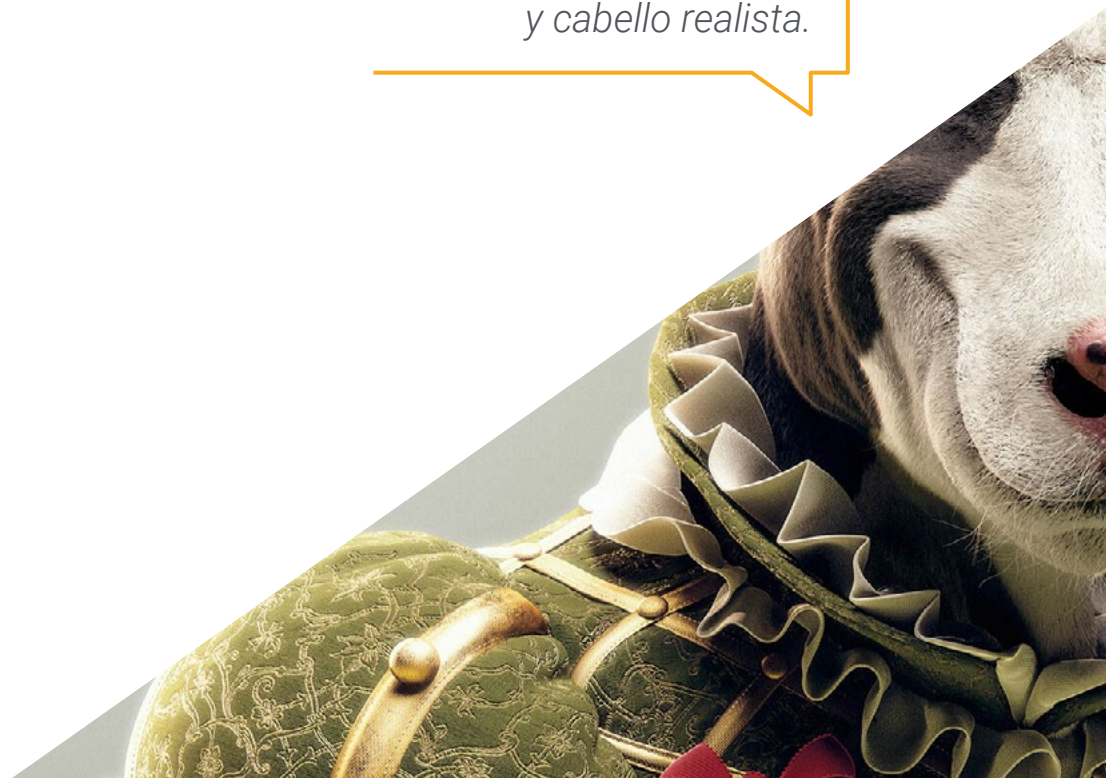
El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Alcanza el éxito profesional con un programa que te permite realizarlo desde cualquier parte del mundo y en el horario que tú quieras.

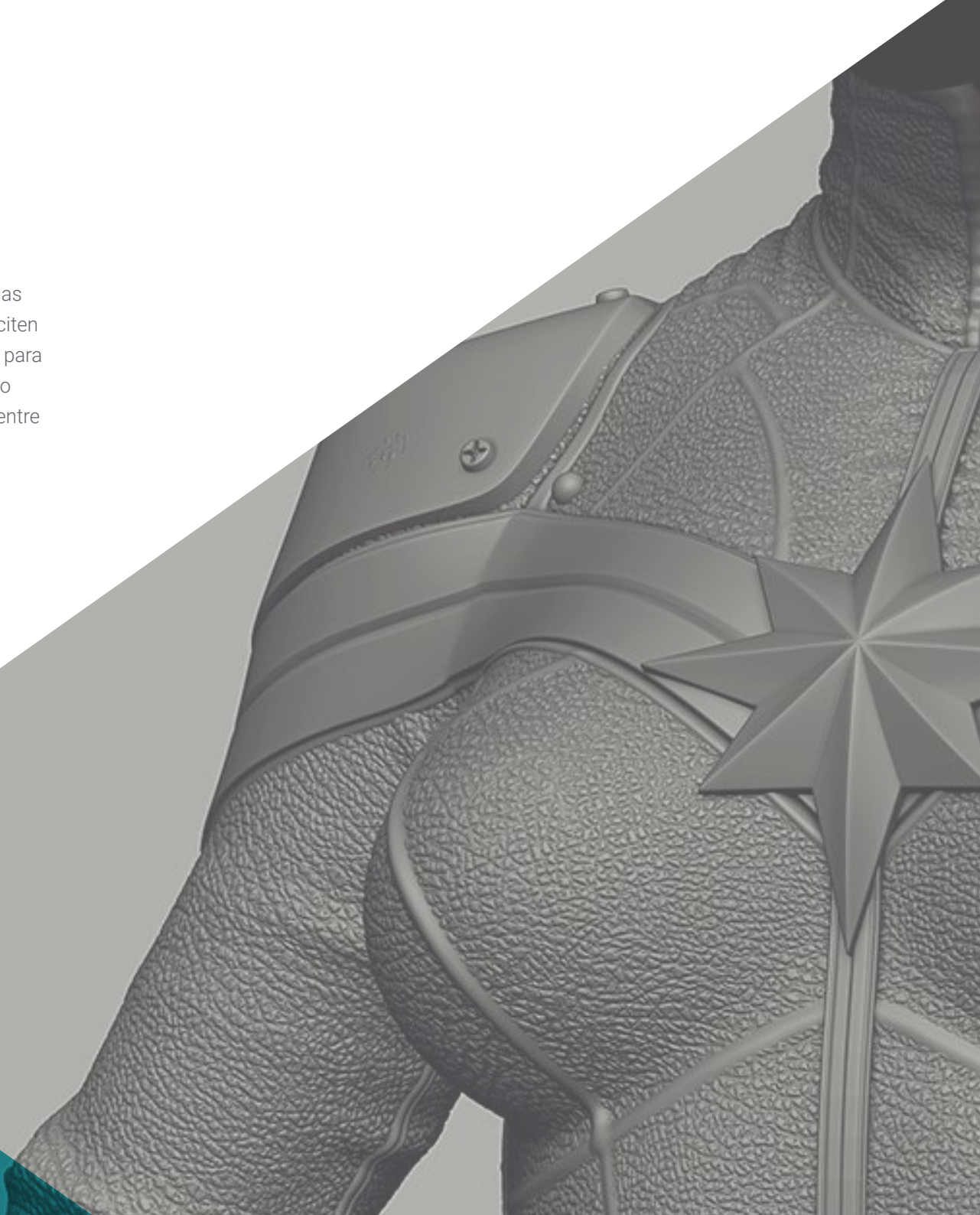
Sorprende a todos con las técnicas que aprenderás en este programa, moldeando en 3D ropa y cabello realista.



02

Objetivos

El objetivo de este Experto Universitario es evidente: brindarle al estudiante las herramientas que necesita para recrear cualquier peinado o ropa que le soliciten en 3D. Este arduo trabajo requiere, por tanto, de un conocimiento específico para trabajar con los softwares y herramientas que se emplean en el sector, como Blender o ZBrush. Así, gracias a este dominio, el alumno podrá distinguirse entre sus compañeros, mejorando notablemente su perfil profesional.





“

Es una excelente oportunidad para especializarte en esta área. Una oportunidad de crecimiento profesional única”



Objetivos generales

- ♦ Ampliar los conocimientos en anatomía humana y animal a fin de desarrollar criaturas hiperrealistas
- ♦ Dominar la retopología, UV's y texturizado para perfeccionar los modelos creados
- ♦ Crear un flujo de trabajo óptimo y dinámico para trabajar de manera más eficiente el modelado 3D
- ♦ Tener las aptitudes y conocimientos más demandados en la industria 3D para poder optar a los mejores puestos de trabajo



*Las empresas te solicitarán
para trabajar con ellos cuando
culmines este programa"*





Objetivos específicos

Módulo 1. Creación de pelo para videojuegos y películas

- ♦ Ahondar en el uso avanzado de Xgen en Maya
- ♦ Crear pelo destinado a películas
- ♦ Estudiar el pelo mediante *Cards* para videojuegos
- ♦ Desarrollar texturas propias para el pelo
- ♦ Ver el diferente uso de los pinceles de cabello en ZBrush

Módulo 2. Simulación de ropa

- ♦ Estudiar en Marvelous Designer
- ♦ Crear simulaciones de tejidos en Marvelous Designer
- ♦ Practicar diferentes tipos de patrones complejos en Marvelous Designer
- ♦ Profundizar en el workflow del trabajo profesional desde Marvelous a ZBrush
- ♦ Desarrollar el texturizado y el *Shading* de ropas y tejidos en Mari

Módulo 3 Blender: un nuevo giro en la industria

- ♦ Desenvolverse en el software de manera sobresaliente
- ♦ Trasladar conocimientos de Maya y ZBrush a Blender para poder crear modelos increíbles
- ♦ Ahondar en el sistema de nodos de Blender para crear diferentes *Shaders* y materiales
- ♦ Renderizar los modelos de prácticas de Blender con los dos tipos de motores de render Eevee y Cycles

03

Dirección del curso

Los docentes destinados para este programa tienen una amplia trayectoria en este medio profesional. Ellos, se han encargado de modelar y crear todo tipo de personajes, incluyendo su respectivo cabello y vestimenta. Por esta razón, están más que capacitados para mostrarle a los estudiantes los secretos y trucos de la profesión, mejorando considerablemente sus habilidades para brindar texturas y realismo a sus proyectos.



“

Aprovecha esta gran oportunidad y forma parte de un selecto grupo de expertos destinados a la creación de cabello y vestimentas en 3D”

Director Invitado Internacional

Joshua Singh es un destacado profesional con más de 20 años de experiencia en la industria de los **videojuegos**, reconocido internacionalmente por sus habilidades en **dirección de arte y desarrollo visual**. Con una sólida capacitación en **software** como **Unreal, Unity, Maya, ZBrush, Substance Painter** y **Adobe Photoshop**, ha dejado una huella significativa en el campo del **diseño de juegos**. Además, su experiencia abarca el **desarrollo visual** tanto en **2D** como en **3D**, y se distingue por su capacidad para resolver problemas de manera colaborativa y reflexiva en **entornos de producción**.

Asimismo, como **Director de Arte** en **Marvel Entertainment**, ha colaborado y guiado a equipos de élite de artistas, garantizando que las obras cumplan con los estándares de calidad requeridos. También se ha desempeñado como **Artista de Personajes Principales** en **Proletariat Inc.**, donde ha creado un ambiente seguro para su equipo y ha sido responsable de todos los activos de personajes en **videojuegos**.

Con una destacada trayectoria, que incluye **roles de liderazgo** en empresas como **Wildlife Studios** y **Wavedash Games**, Joshua Singh ha sido un defensor del **desarrollo artístico** y un mentor para muchos en la industria. Sin olvidar su paso por grandes y reconocidas compañías, como **Blizzard Entertainment** y **Riot Games**, en las que ha trabajado como **Artista de Personajes Sénior**. Y, entre sus proyectos más relevantes, sobresale su participación en **videojuegos** de enorme éxito, entre ellos **Marvel's Spider-Man 2**, **League of Legends** y **Overwatch**.

Así, su habilidad para unificar la visión de **Producto, Ingeniería y Arte** ha sido fundamental para el éxito de numerosos proyectos. Más allá de su trabajo en la industria, ha compartido su experiencia como instructor en la prestigiosa **Gnomon School of VFX** y ha sido presentador en eventos de renombre como el **Tribeca Games Festival** y la **Cumbre ZBrush**.



D. Singh, Joshua

- Director de Arte en Marvel Entertainment, California, Estados Unidos
- Artista de Personajes Principales en Proletariat Inc.
- Director de Arte en Wildlife Studios
- Director de Arte en Wavedash Games
- Artista de Personajes Sénior en Riot Games
- Artista de Personajes Sénior en Blizzard Entertainment
- Artista en Iron Lore Entertainment
- Artista 3D en Sensory Sweep Studios
- Artista Sénior en Wahoo Studios/Ninja Bee
- Estudios Generales por la Universidad Estatal de Dixie
- Título en Diseño Gráfico por el Colegio Técnico Eagle Gate



*Gracias a TECH podrás
aprender con los mejores
profesionales del mundo"*

Dirección



Dña. Gómez Sanz, Carla

- Generalista 3D en Blue Pixel 3D
- Concept Artist, Modelador 3D, *Shading* en Timeless Games Inc.
- Colaboración con multinacional de consultoría para el diseño de viñetas y animación para propuestas comerciales
- Técnico Superior en Animación3D, videojuegos y entornos interactivos en CEV Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido
- Máster y Bachelor Degree en Arte3D, Animación y Efectos visuales para videojuegos y cine en CEV Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido



04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Experto Universitario se han planteado siguiendo las recomendaciones del cuadro docente, quienes han trabajado en el sector y conocen las demandas del mismo. Asimismo, se apoya en una metodología educativa online, en la que el alumno contará con ejemplos reales y material didáctico disponible a cualquier hora del día. Todo esto les permitirá aprender las complejidades de simular ropa y cabello en 3D, encontrando así nuevas oportunidades profesionales.



“

Crea cada cabello de los personajes de tus videojuegos para brindarles ese toque único que los distinga de los demás”

Módulo 1. Creación de pelo para videojuegos y películas

- 1.1. Diferencias entre el pelo de los videojuegos y el cine
 - 1.1.1. FiberMesh y Cards
 - 1.1.2. Herramientas para la creación de pelo
 - 1.1.3. Softwares para pelo
- 1.2. Esculpido en ZBrush de pelo
 - 1.2.1. Formas bases para peinados
 - 1.2.2. Creación de pinceles en ZBrush para pelo
 - 1.2.3. Pinceles curve
- 1.3. Creación de pelo en Xgen
 - 1.3.1. Xgen
 - 1.3.2. Colecciones y descripciones
 - 1.3.3. Hair vs. *Grooming*
- 1.4. Modificadores de Xgen: dar realismo al pelo
 - 1.4.1. *Clumping*
 - 1.4.2. Coil
 - 1.4.3. Guías del pelo
- 1.5. Color y Region maps: para el control absoluto del vello y pelo
 - 1.5.1. Mapas de las regiones del pelo
 - 1.5.2. Cortes: rizado, rasurado y pelo largo
 - 1.5.3. Micro detalle: vello facial
- 1.6. Xgen Avanzado: uso de expresiones y refinamiento
 - 1.6.1. Expresiones
 - 1.6.2. Utilidades
 - 1.6.3. Refinamiento del pelo
- 1.7. Colocación de Cards en Maya para modelado de videojuegos
 - 1.7.1. Fibras en Cards
 - 1.7.2. Cards a mano
 - 1.7.3. Cards y motor de *Real-time*
- 1.8. Optimización para películas
 - 1.8.1. Optimización del pelo y de su geometría
 - 1.8.2. Preparación para físicas con movimientos
 - 1.8.3. Pinceles de Xgen

- 1.9. *Hair Shading*
 - 1.9.1. *Shader* de Arnold
 - 1.9.2. Look hiperrealista
 - 1.9.3. Tratamiento del cabello
- 1.10. Render
 - 1.10.1. Render al usar Xgen
 - 1.10.2. Iluminación
 - 1.10.3. Eliminación de ruido

Módulo 2. Simulación de ropa

- 2.1. Importación de tu modelo a Marvelous Designer e interfaz del programa
 - 2.1.1. Marvelous Designer
 - 2.1.2. Funcionalidad del software
 - 2.1.3. Simulaciones en tiempo real
- 2.2. Creación de patrones simples y accesorios de ropa
 - 2.2.1. Creaciones: camisetas, accesorios, gorras y bolsillos
 - 2.2.2. Tejido
 - 2.2.3. Patrones, cremalleras y costuras
- 2.3. Creación de Ropa Avanzada: patrones complejos
 - 2.3.1. Complejidad de patrones
 - 2.3.2. Cualidades físicas de los tejidos
 - 2.3.3. Accesorios complejos
- 2.4. Simulación de ropa en Marvelous
 - 2.4.1. Modelos animados en Marvelous
 - 2.4.2. Optimización de tejidos
 - 2.4.3. Preparación de modelos
- 2.5. Exportación de ropa desde Marvelous Designer a ZBrush
 - 2.5.1. Low Poly en Maya
 - 2.5.2. UV's en Maya
 - 2.5.3. ZBrush, uso del Reconstruct Subdiv

- 2.6. Refinamiento del ropaje
 - 2.6.1. Workflow
 - 2.6.2. Detalles en ZBrush
 - 2.6.3. Pinceles de ropa en ZBrush
 - 2.7. Mejoraremos nuestra simulación con ZBrush
 - 2.7.1. De tris a quads
 - 2.7.2. Mantenimiento de UV's
 - 2.7.3. Esculpido final
 - 2.8. Texturizado de ropa de alto detalle en Mari
 - 2.8.1. Texturas tileables y materiales de tejidos
 - 2.8.2. Bakeado
 - 2.8.3. Texturizado en Mari
 - 2.9. *Shading* de tejido en Maya
 - 2.9.1. *Shading*
 - 2.9.2. Texturas creadas en Mari
 - 2.9.3. Realismo con los *Shaders* de Arnold
 - 2.10. Render
 - 2.10.1. Renderizado de ropas
 - 2.10.2. Iluminación en ropas
 - 2.10.3. Intensidad de la textura
- Módulo 3. Blender: un nuevo giro en la industria**
- 3.1. Blender vs. ZBrush
 - 3.1.1. Ventajas y diferencias
 - 3.1.2. Blender e industria del arte 3D
 - 3.1.3. Ventajas y desventajas de un software gratuito
 - 3.2. Blender interfaz y conocimientos del programa
 - 3.2.1. Interfaz
 - 3.2.2. Customización
 - 3.2.3. Experimentación
 - 3.3. Esculpido de cabeza y transpolación de controles de ZBrush a Blender
 - 3.3.1. Rostro humano
 - 3.3.2. Esculpido 3D
 - 3.3.3. Pinceles de Blender
 - 3.4. *Full body* esculpido
 - 3.4.1. Cuerpo humano
 - 3.4.2. Técnicas avanzadas
 - 3.4.3. Detalle y refinamiento
 - 3.5. Retopología y UV's en lender
 - 3.5.1. Retopología
 - 3.5.2. UV's
 - 3.5.3. UDIM's de Blender
 - 3.6. De Maya a Blender
 - 3.6.1. Hard Surface
 - 3.6.2. Modificadores
 - 3.6.3. Atajos de teclado
 - 3.7. Consejos y trucos de Blender
 - 3.7.1. Abanico de posibilidades
 - 3.7.2. *Geometry Nodes*
 - 3.7.3. Workflow
 - 3.8. Nodos en Blender: *Shading* y colocación de texturas
 - 3.8.1. Sistema nodal
 - 3.8.2. *Shaders* mediante nodos
 - 3.8.3. Texturas y materiales
 - 3.9. Render en Blender con Cycles y Eevee
 - 3.9.1. Cycles
 - 3.9.2. Eevee
 - 3.9.3. Iluminación
 - 3.10. Implementación de Blender en nuestro workflow como artistas
 - 3.10.1. Implementación en el workflow
 - 3.10.2. Búsqueda de calidad
 - 3.10.3. Tipos de exportaciones

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

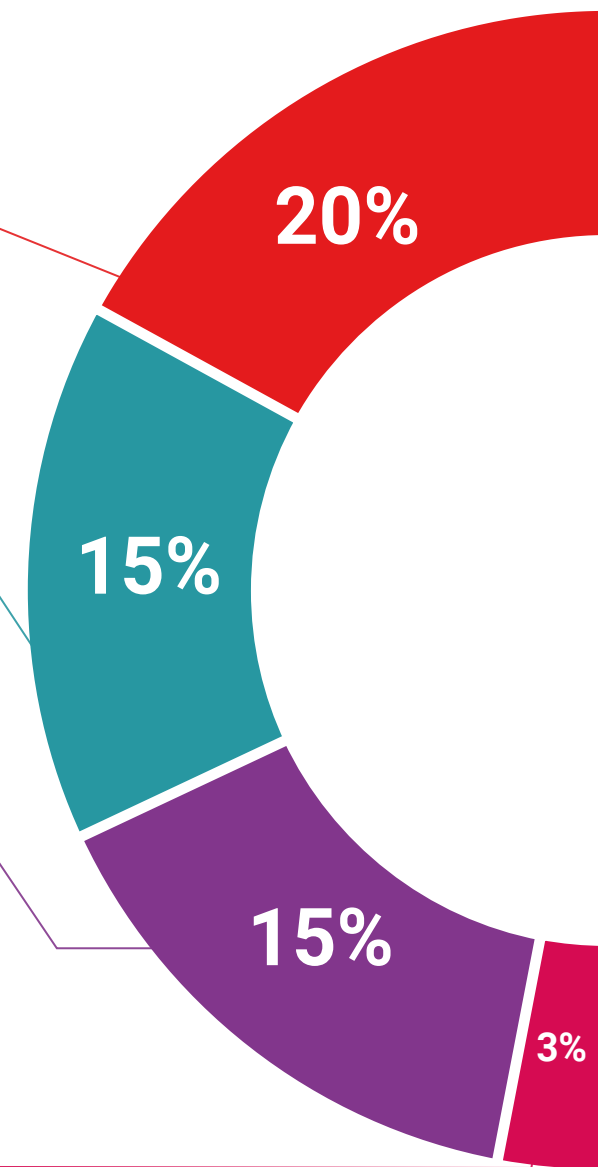
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

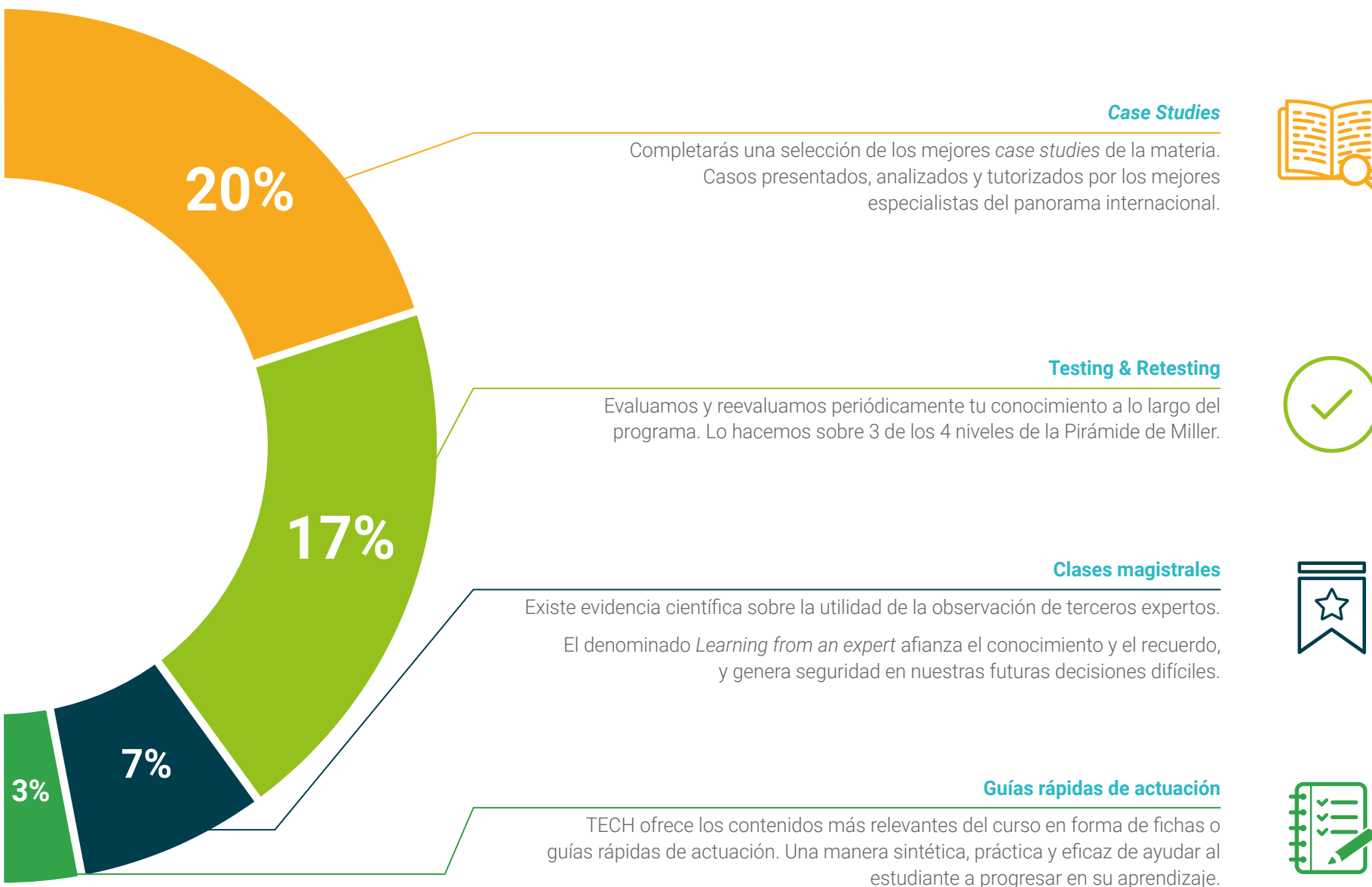
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06 Titulación

El Experto Universitario en Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario

Creación 3D de Pelo
y Simulado de Ropa

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Creación 3D de Pelo y Simulado de Ropa