

Experto Universitario

Producción, Coproducción y Distribución en Animación





Experto Universitario Producción, Coproducción y Distribución en Animación

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/videojuegos/experto-universitario/experto-produccion-coproduccion-distribucion-animacion

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Conocer al detalle las tareas de producción o coproducción y de distribución en Animación son fundamentales para cualquier profesional que quiera garantizar el lanzamiento de proyectos exitosos y triunfar en esta industria. Por esa razón, deben manejar, no solo las técnicas de modelado y de creación de personajes y escenarios, sino la gestión de financiación y las cuestiones más relevantes del trabajo productivo, tanto individual como de manera colectiva, aspectos que dominará gracias al curso de esta titulación. A través de un programa multidisciplinar, online e intensivo, el egresado podrá ahondar en la búsqueda de beneficios a través de la creación de proyectos en solitario u ofreciendo su colaboración en grandes equipos.





“

TECH ha diseñado este Experto Universitario con el objetivo de que puedas sacarle el mayor rendimiento a tus producciones o coproducciones”

La búsqueda del beneficio es, en la mayoría de los casos, el objetivo principal de cualquier profesional que emprende, en solitario o como parte de un equipo, un gran proyecto de Animación. Es por ello que, para alcanzar la rentabilidad deseada, es necesario seguir una serie de pautas, así como tener en cuenta los requisitos del sector al que vaya dirigido y las especificaciones de la industria en general, de tal manera que, desde el comienzo, el responsable disponga de toda la información que le permita actuar en caso de producirse cualquier problema y evitando fallas en el proyecto.

Por esa razón, TECH ha considerado este Experto Universitario en Producción, Coproducción y Distribución en Animación como una titulación indispensable en el currículum de cualquier profesional que desee dominar esta área. Se trata de un programa multidisciplinar, altamente capacitante e intensivo que aportará a la carrera del egresado un plus de calidad y especialidad, basado en el mejor temario del sector académico.

A lo largo de las 540 horas en las que se distribuye, podrá ahondar las cuestiones financieras más relevantes, desde la consecución de presupuestos adaptados, hasta la solicitud de préstamos y los programas económicos más efectivos en el aporte de ayudas. A continuación, profundiza en los aspectos más relevantes de la distribución del producto: las campañas en redes, las negociaciones con las distribuidoras, los acuerdos con marcas, etc. Por último, recorre las especificaciones a tener en cuenta en caso de querer participar en una coproducción, sus derechos y deberes, la importancia de los contratos y los acuerdos y mucho más.

Además, en su compromiso por ofrecer la mejor y más completa titulación académica, TECH ha decidido contar para este programa 100% online con un claustro experto en el sector de la Animación, quienes acompañarán al egresado en su crecimiento profesional y le aportarán las claves para obtener del programa la mejor experiencia académica de su trayectoria.

Este **Experto Universitario en Producción, Coproducción y Distribución en Animación** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en producción audiovisual y animación
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información actual y dinámica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación 100% online diseñada, en exclusiva, para profesionales que, como tú, buscan dar un salto cualitativo a sus carreras profesionales”

“

Conocerás al detalle las cuestiones más relevantes a tener en cuenta a la hora de solicitar un préstamo bancario, para que así dispongas de toda la información necesaria para elegir la mejor opción”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Este programa se centra en el Programa Ibermedia y en las gestiones que debes realizar para poder optar a sus ayudas.

Podrás ahondar en las estrategias de distribución de proyectos de Animación más modernas y efectivas, adquiriendo una visión especializada de la vida del producto y sus fases.



02 Objetivos

La importancia de contar con una buena estrategia de producción y distribución es la clave para alcanzar el éxito de cualquier proyecto. Por esa razón, el objetivo de este Experto Universitario es acercarle al egresado toda la información que le permita conocer, de manera especializada, las especificaciones de estas tareas adaptadas a la industria de la Animación. Así, podrá emplear las estrategias de acción más adecuadas en función a las características de su producto, alcanzando niveles de rentabilidad altísimos y minimizando las pérdidas.



“

TECH ha diseñado este programa para ofrecerte las herramientas académicas que te permitan alcanzar tus metas profesionales más altas en el mercado laboral de la industria de la Animación”

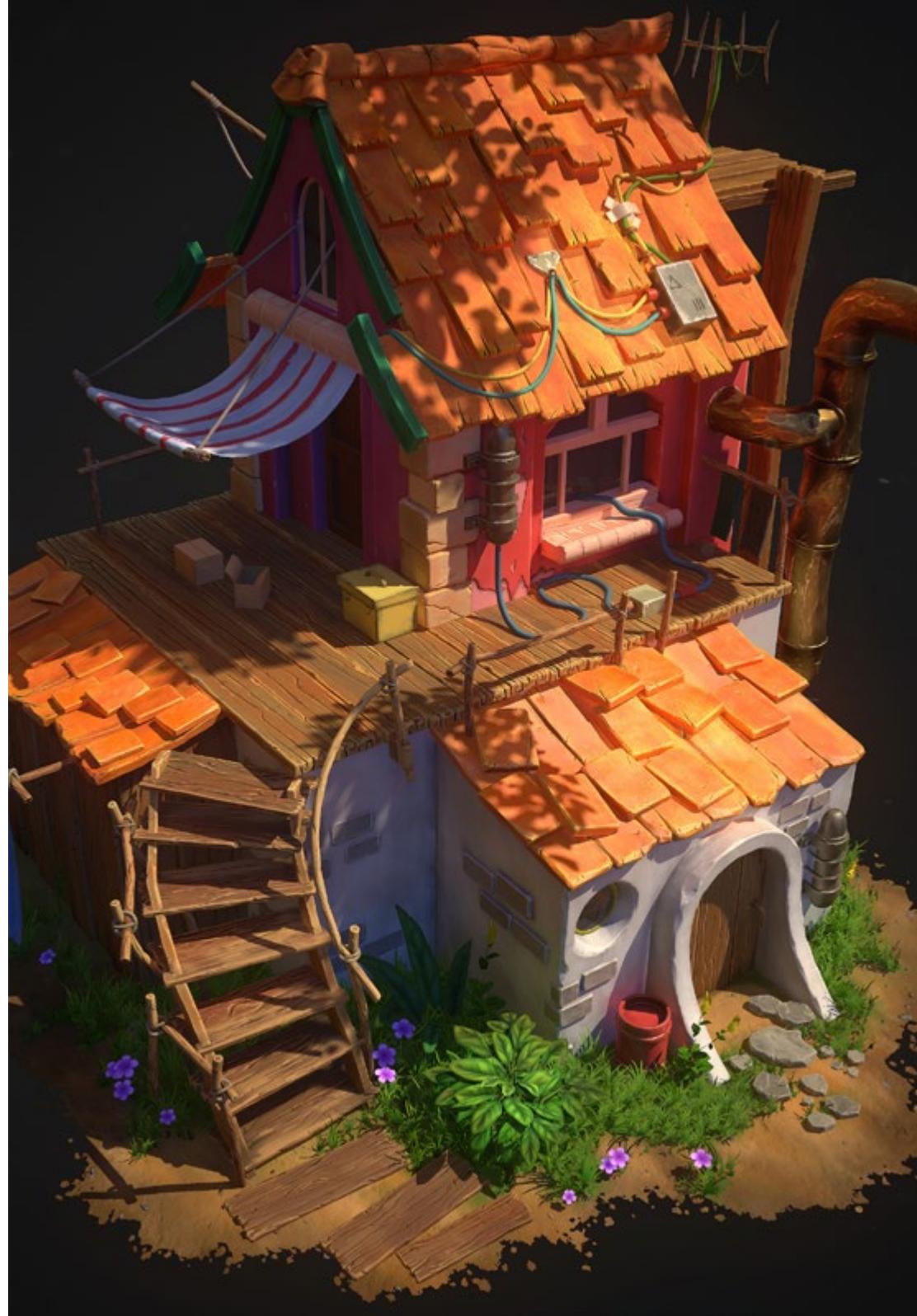


Objetivos generales

- ◆ Adquirir un conocimiento actualizado sobre las formas de obtención de un presupuesto, y sobre los programas a los que hay que recurrir para la obtención de fondos
- ◆ Dotar al egresado de las competencias profesionales que le permitan gestionar con garantía de éxito la visibilidad que va a tener el proyecto, así como su repercusión
- ◆ Conocer la coproducción de manera especializada, tanto a nivel financiero como desde el punto de vista de la gestión

“

Si buscas una titulación que pueda aportarte un conocimiento especializado sobre las coproducciones y sus requisitos, estás ante la mejor oportunidad del mercado”





Objetivos específicos

Módulo 1. Financiación

- ◆ Distinguir las mejores formas de obtener financiación para un proyecto, en función al resultado final del mismo
- ◆ Conocer la documentación necesaria que hay que presentar a las distintas entidades
- ◆ Conocer al detalle la complementación y presentación necesaria para la obtención de ayudas a través del programa Ibermedia
- ◆ Saber dónde es más conveniente la ubicación de una empresa dentro y fuera del territorio español
- ◆ Saber los métodos de financiación mediante NFTs

Módulo 2. Distribución

- ◆ Gestionar el recorrido que va a tener el proyecto una vez finalizado
- ◆ Documentar el material audiovisual que ha de existir para la distribución de un proyecto a través de festivales
- ◆ Seleccionar una distribuidora en función del precio y la gestión que tenga con los festivales
- ◆ Conocer los mejores festivales nacionales e internacionales, en función del proyecto que realicemos y la documentación y requisitos para su inscripción
- ◆ Gestionar la venta de derechos una vez finalizado el recorrido y la obtención de beneficios con el mismo
- ◆ Planificar la venta de posible merchandising

Módulo 3. Coproducciones

- ◆ Conocer en profundidad el funcionamiento de una coproducción
- ◆ Entender los beneficios de realizar una coproducción
- ◆ Distinguir la documentación que hay que completar a la hora de firmar una coproducción y los requisitos para modificar la misma
- ◆ Distinguir los requisitos para la financiación a través del subprograma media y la documentación necesaria
- ◆ Conocer los requisitos para la financiación a través Eurimages y la documentación necesaria
- ◆ Ahondar en los programas de coproducción en Latinoamérica
- ◆ Profundizar en otros programas de coproducción en distintos países que son claves para el sector

03

Dirección del curso

TECH considera que contar con un equipo docente de referencia influye de manera positiva en la experiencia académica de cualquier egresado. Es por ello que para este Experto Universitario ha seleccionado a un claustro especializado en la Animación digital y tradicional que cuenta con una amplia y dilatada trayectoria profesional en la industria. Además, se trata de versados en el sector caracterizados, según las referencias de sus currículums, por su calidad humana y por su compromiso con la profesión.



“

Los docentes han seleccionado un conjunto de simulaciones reales para que puedas practicar tus estrategias de actuación ante diferentes escenarios complejos que puedes encontrarte en la industria”

Dirección



D. Quiñones Angulo, Marcial

- ♦ Director y Productor
- ♦ Socio fundador de Planet 141
- ♦ Director y Productor de videos musicales
- ♦ Productor de largometrajes
- ♦ Graduado en Ingeniería Electrónica por la Pontificia Universidad Javeriana

Profesores

D. Herguera Acosta, Diego

- ♦ Productor de Sultana Films SL
- ♦ Licenciado en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Cataluña
- ♦ Productor de Largometrajes de animación
- ♦ Productor de Cortometrajes de animación

D. Concha Riveros, Juan Carlos

- ♦ Asistente de dirección para Aurel
- ♦ Experto en Animación y Edición digital 3D Max y Premiere por New Horizons
- ♦ Especializado en Bellas Artes por la Dirección de Cultura Artística de Santander
- ♦ Licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Taller Cinco

D. Mas Bilbao, Mikel

- ♦ Productor Ejecutivo y Director en Cornelius Films
- ♦ Experto en Dirección Cinematográfica por el Centro de Estudios Cinematográficos de Catalunya
- ♦ Experto en Guión impartido por el Editrain Barcelona
- ♦ Experto en Fotografía Digital por el Editrain Barcelona
- ♦ Licenciado en Historia del Arte por la Universitat Autònoma de Barcelona



04

Estructura y contenido

TECH es pionera en el uso de la efectiva metodología *relearning* en el contenido de sus titulaciones, aspecto que le permite ofrecer programas más dinámicos, modernos y en los que la carga lectiva se ha reducido considerablemente, sin renunciar al más mínimo aspecto de calidad y exhaustividad. Esto es posible, también, por la participación del equipo docente en la elaboración del temario, basado en los aspectos más relevantes y necesarios para llevar a cabo una praxis profesional a la altura de los requisitos de la industria y al nivel de los mejores expertos del sector.





“

Una titulación que te dará las claves para aumentar la rentabilidad de tus proyectos de Animación y a minimizar de forma garantizada sus pérdidas”

Módulo 1. Financiación

- 1.1. El presupuesto
 - 1.1.1. Márgenes
 - 1.1.2. Manejo de recursos
 - 1.1.3. Imprevistos
- 1.2. Fondos propios y ayudas
 - 1.2.1. Ahorros
 - 1.2.2. *Crowdfunding*
 - 1.2.3. Subvenciones
- 1.3. Préstamos
 - 1.3.1. Bancarios
 - 1.3.2. Entidades públicas de crédito
- 1.4. Ventas y preventas
 - 1.4.1. Distribuidor
 - 1.4.2. Televisiones
 - 1.4.3. Otros medios
- 1.5. Vehículos de inversión
 - 1.5.1. Cuentas en participación
 - 1.5.2. *Crowdfunding*
- 1.6. Programa Ibermedia
 - 1.6.1. Ibermedia
 - 1.6.2. Proceso
 - 1.6.3. Documentación
- 1.7. Programa Ibermedia y economía
 - 1.7.1. Ayuda
 - 1.7.2. Continuidad tras la obtención
 - 1.7.3. Justificaciones
- 1.8. Ubicación
 - 1.8.1. Canarias
 - 1.8.2. Irlanda
 - 1.8.3. Otros países

- 1.9. Incentivos fiscales
 - 1.9.1. Atracción de empresas
 - 1.9.2. Requisitos
 - 1.9.3. Aspectos legales
- 1.10. NFT
 - 1.10.1. NFT
 - 1.10.2. Utilidades
 - 1.10.3. Financiación indirecta

Módulo 2. Distribución

- 2.1. La vida del producto
 - 2.1.1. Inicio
 - 2.1.2. Duración
 - 2.2.3. Finalización
- 2.2. Campaña de redes
 - 2.2.1. Visibilidad
 - 2.2.2. *Influencers*
 - 2.2.3. Costes
- 2.3. Afiche
 - 2.3.1. Afiche
 - 2.3.2. Proceso
 - 2.3.3. Fin
- 2.4. Documentación
 - 2.4.1. Presentaciones
 - 2.4.2. Tráiler
 - 2.4.3. Otras necesidades
- 2.5. Distribuidoras
 - 2.5.1. Grandes entidades
 - 2.5.2. Medianas entidades
 - 2.5.3. Pequeñas entidades
- 2.6. Concursos nacionales
 - 2.6.1. Pequeños festivales
 - 2.6.2. Grandes festivales
 - 2.6.3. Repercusión económica

- 2.7. Concursos internacionales
 - 2.7.1. Pequeños festivales
 - 2.7.2. Grandes festivales
 - 2.7.3. Repercusión económica
- 2.8. Acuerdos con marcas
 - 2.8.1. Colaboraciones
 - 2.8.2. Patrocinios
 - 2.8.3. Otras formas de colaboración
- 2.9. Venta del producto
 - 2.9.1. Plataformas digitales
 - 2.9.2. Tipos de acuerdos
 - 2.9.3. Nueva vida del producto
- 2.10. Merchandising
 - 2.10.1. Licencias de venta
 - 2.10.2. Acuerdos de fabricación
 - 2.10.3. Ingresos

Módulo 3. Coproducciones

- 3.1. Coproducciones
 - 3.1.1. La coproducción
 - 3.1.2. Requisitos estatales
 - 3.1.3. Requisitos autonómicos
- 3.2. Aportaciones y derechos
 - 3.2.1. Aportaciones
 - 3.2.2. Partes
 - 3.2.3. Derecho sobre la obra
- 3.3. Acuerdos de coproducción
 - 3.3.1. Documentación
 - 3.3.2. Acuerdos
 - 3.3.3. Tipos de colaboración
- 3.4. Agenda de contrato
 - 3.4.1. Adenda
 - 3.4.2. Afección al contrato
 - 3.4.3. Formalización

- 3.5. Financiación Subprograma Media
 - 3.5.1. Subprogramación
 - 3.5.2. Financiación
 - 3.5.3. Ayudas al Desarrollo
- 3.6. Financiación Subprograma y cuantías
 - 3.6.1. Tipos
 - 3.6.2. Proyectos
 - 3.6.3. Cuantía de las ayudas
- 3.7. Financiación Eurimages
 - 3.7.1. Institución al cargo
 - 3.7.2. Requisitos
 - 3.7.3. Documentación
- 3.8. Financiación Eurimages y su distribución
 - 3.8.1. Distribución
 - 3.8.2. Ayudas
 - 3.8.3. Reembolso
- 3.9. Coproducción en Latinoamérica
 - 3.9.1. Instituciones al cargo
 - 3.9.2. Requisitos
 - 3.9.3. Documentación
- 3.10. Otras coproducciones internacionales
 - 3.10.1. Otros países con acuerdos
 - 3.10.2. Internalización
 - 3.10.3. Documentación

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Producción, Coproducción y Distribución en Animación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Experto Universitario en Producción, Coproducción y Distribución en Animación** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Producción, Coproducción y Distribución en Animación**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Producción, Coproducción y Distribución en Animación

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Experto Universitario

Producción, Coproducción
y Distribución en Animación

