

Diplomado

Lenguaje en Animación 2D





Diplomado Lenguaje en Animación 2D

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/lenguaje-animacion-2d

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 20

06

Titulación

pág. 28

01

Presentación

El Toon Boom Harmony se ha consolidado como una de las herramientas de software más potentes para la industria de la Animación. Entre sus ventajas, destaca por su capacidad de crear animaciones detalladas para personajes en juegos 2D. Esto es especialmente útil para videojuegos con un estilo artístico distintivo o que requieran animaciones complejas. Asimismo, puede emplearse con el objetivo de diseñar secuencias de introducción atractivas. Estas escenas animadas pueden contar la historia del juego e incluso proporcionar transiciones visuales impactantes entre los diferentes niveles. En este contexto, los profesionales deben tener un profundo conocimiento sobre este programa y adquirir competencias avanzadas para usarlo con eficacia. Por eso, TECH desarrolla una titulación que ahondará en el uso de este interfaz.





“

Ahondarás en las estrategias y el Lenguaje de Producción más innovadoras para el desarrollo de Animaciones 2D gracias a este completísimo estudio”

Una de las prioridades de los animadores es crear experiencias totalmente inmersivas mediante los videojuegos, con el fin de conectar con la mente de los jugadores. En este sentido, el Lenguaje en Animación 2D desempeña un papel fundamental para contar historias de manera efectiva, así como para definir tanto la personalidad como las características de los personajes. A su vez, se utiliza para proporcionar instrucciones claras y concisas, lo que ayuda a los jugadores a comprender el juego para avanzar en la trama. Por otra parte, puede utilizarse para crear la atmósfera del juego. De esta forma, los diálogos o las señales del entorno contribuyen a establecer la atmósfera deseada.

Ante esto, TECH desarrolla un Diplomado que abordará con exhaustividad el lenguaje cinematográfico audiovisual. Por ello, el plan de estudios profundizará en aspectos tales como los planos según la relación que guardan con su objeto, movimientos en cámara y elementos morfológicos. Además, el temario ahondará en el Guion Audiovisual, examinando la sinopsis, escaleta y la aplicación Storybeats. Por otra parte, los alumnos obtendrán nuevas habilidades para manejar el Adobe Animación 2D. Esto les permitirá incluir en sus videojuegos gráficos y animaciones, enriqueciendo así las experiencias visuales de los jugadores.

Esta capacitación se basa en una metodología 100% online para que el estudiante realice sus clases a cualquier hora del día con el beneficio de la flexibilidad horaria. De este modo, el egresado requerirá solo de un dispositivo con acceso a Internet para acceder a los contenidos. Este programa se basa en el innovador sistema de enseñanza del *Relearning*, el cual implementa un método de repetición sobre los temas más relevantes del sector, logrando que el alumnado los asimile con mayor facilidad. En ese sentido, esta titulación cuenta con una variedad de recursos multimedia con los que el alumnado acoplará a su praxis las competencias requeridas para destacar en un campo en pleno crecimiento.

Este **Diplomado en Lenguaje de Animación 2D** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Animación 2D
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información teórica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Emplearás la interfaz de Toon Boom Harmony para crear animaciones de alta calidad para mejorar la experiencia del jugador en los videojuegos”

“*¿Quieres dominar el Adobe Animación 2D tradicional aplicado a medios digitales? Este programa de TECH es la oportunidad académica que necesitas*”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.


Profundizarás en la descripción de planos y secuencias según sus fines narrativos.

¡Olvídate de memorizar! Con el sistema del Relearning integrarás los conceptos de manera natural y progresiva.



02 Objetivos

Por medio de este programa, los egresados adquirirán habilidades avanzadas para liderar proyectos innovadores basados en animaciones 2D. De esta forma, los alumnos dominarán programas como el Adobe Animación 2D o Toon Boom Harmony para crear animaciones impactantes que sorprenderán a los consumidores. En sintonía con esto, tendrán un profundo conocimiento relativo al lenguaje cinematográfico y audiovisual para potenciar la narrativa visual de sus piezas. Así pues, los profesionales estarán altamente preparados para aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece una industria en constante expansión.



...KE IN
MODULE

...NCH

...DECOMPRESS CABIN

2. TROUBLESHOOT

ELECTRICAL SYSTEM PER

FLIGHT CREW CHECKLIST

BOOST FIRE PROCEDURES.

B* ALL

1. TROUBLESHOOT/COMBAT

FIRE PER FLIGHT

CREW CHECKLIST

EMERGENCY PROCEDURES

2. ASSESS DAMAGE AND

REMOVE POWER FROM

AFFECTED SYSTEMS

3. ENTER NEXT / BEST



“

Con los métodos de asistencia al aprendizaje mejor valorados de la docencia online, este Diplomado te permitirá aprender de manera fluida, constante y eficaz”



Objetivos generales

- ♦ Dominar el lenguaje visual en el ámbito de la animación 2D
- ♦ Aplicar los principios fundamentales de la animación 2D para crear secuencias convincentes y atractivas
- ♦ Investigar y aplicar las tendencias y avances tecnológicos en animación 2D, manteniéndose al tanto de las innovaciones y adaptando las prácticas a los estándares de la industria
- ♦ Fomentar la creatividad y originalidad en la generación de conceptos, personajes y tramas, promoviendo la innovación y la diferenciación en los proyectos animados
- ♦ Especializarse en áreas específicas de animación, adaptando habilidades a distintos estilos y géneros
- ♦ Dominar las fases de preproducción para planificar y conceptualizar proyectos animados de manera efectiva
- ♦ Implementar técnicas de postproducción y estrategias de mercadotecnia para optimizar la difusión y el impacto de las producciones animadas
- ♦ Analizar y evaluar el trabajo propio y de otros, identificando áreas de mejora y aplicando ajustes para optimizar la calidad final de las animaciones





Objetivos específicos

- ♦ Desarrollar habilidades para la creación de guiones específicos para proyectos de animación 2D, considerando la narrativa visual
- ♦ Comprender y aplicar principios clave del lenguaje gráfico en la creación de elementos visuales coherentes y estéticamente atractivos
- ♦ Analizar y aplicar los conceptos de lenguaje cinematográfico y audiovisual para potenciar la narrativa visual
- ♦ Adquirir conocimientos sólidos sobre el lenguaje de producción, abarcando desde la planificación hasta la entrega final



Disfruta de los contenidos académicos más actualizados del panorama educativo, disponibles en formatos multimedia innovadores para optimizar tu estudio"

03

Dirección del curso

Para preservar intacto la elevada calidad educativa que caracteriza a sus programas universitarios, TECH ha seleccionado a un cuadro docente de primer nivel para la impartición de esta titulación. Estos profesionales atesoran una dilatada experiencia laboral en la industria de la Animación, donde han aportado soluciones innovadoras empleando herramientas tecnológicas de última generación. A lo largo de este programa, estos expertos impulsarán la creatividad de los estudiantes para que experimenten un progreso inmediato en sus creaciones artísticas.





“

Un experimentado grupo docente te guiará durante todo el proceso de aprendizaje y resolverá las dudas que puedan surgirte”

Dirección



Dr. Larrauri, Julián

- ♦ Director de Televisión y Cine
- ♦ Productor Ejecutivo en Capitán Araña
- ♦ Productor Delegado en Arcadia Motion Pictures
- ♦ *Head of Production*, Director y Guionista en B-Water
- ♦ Productor Ejecutivo, Director de Producción y Responsable de Desarrollo en Ilion Animation Studios
- ♦ Director de Producción en Imira Entertainment
- ♦ Doctor en Humanidades por la Universidad Rey Juan Carlos
- ♦ Master en Producción Ejecutiva de Películas y Series por la Audiovisual Business School
- ♦ Máster en Dirección de Comunicación y Publicidad por ESIC
- ♦ Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Nominado como "Mejor Director de Producción" en los Premios Goya por la obra "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo"



Profesores

D. Amurrio Vesga, Iñaki

- ◆ Director Técnico de Animación y Experto en Animación
- ◆ Realizador del Storyboard para el largometraje "Blue's Big City Adventure" (Paramount +)
- ◆ Animador para el programa de televisión "Tiny toons"
- ◆ Director de animación para el cortometraje "Amanece la noche más larga"
- ◆ Animador en el largometraje "The rise of Ninja Turtles" (Netflix)
- ◆ Animador para la webserie "Bellies" (Famosa)
- ◆ Director de animación y jefe de estudio de la serie de anime "Memorias de Idhún" (Netflix)
- ◆ Director de animación y director técnico en Imira Entertainment

“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

El presente estudio dotará a los egresados de una sólida comprensión sobre el Lenguaje en Animación 2D. Diseñado por un versado cuadro docente, el plan de estudios profundizará en el Guion Audiovisual, teniendo en cuenta su estructura y terminología. Asimismo, el temario analizará en detalle el empleo del interfaz *Toon Boom Harmony*, destinado a diseñar entornos que enriquezcan la experiencia visual del juego. También la capacitación examinará las particularidades del lenguaje cinematográfico y audiovisual, atendiendo a los movimientos de cámara. Gracias a esto, los profesionales adquirirán nuevas habilidades que le permitirán dar un salto de calidad en su trayectoria.





“

Crearás Animaciones 2D de alta calidad que conectarán con el público gracias a esta capacitación 100% online”

Módulo 1. Lenguaje 2D

- 1.1. Animación 2D
 - 1.1.1. Fotogramas
 - 1.1.2. Exposición de fotogramas y tipos de animación
 - 1.1.3. Estilos de Animación 2D
- 1.2. Guion
 - 1.2.1. Guion audiovisual
 - 1.2.2. Precursores del guion. Sinopsis, escaleta y uso de la aplicación Storybeats
 - 1.2.3. Estructura y terminología del guion
- 1.3. Uso de interfaz Toon Boom Harmony
 - 1.3.1. Reconocimiento del área de trabajo
 - 1.3.2. Línea de tiempo
 - 1.3.3. Herramientas básicas
- 1.4. Lenguaje gráfico
 - 1.4.1. Dibujo
 - 1.4.2. Lenguaje compositivo
 - 1.4.3. Lenguaje del color
- 1.5. Lenguaje cinematográfico y audiovisual -se-en-scène
 - 1.5.1. Planos según la relación que guardan con su objetivo
 - 1.5.2. Movimientos de cámara, su nomenclatura y utilidad
 - 1.5.3. Elementos morfológicos de una obra audiovisual
- 1.6. Lenguaje cinematográfico y audiovisual - Aspecto semántico
 - 1.6.1. Montaje y edición
 - 1.6.2. Transiciones y ritmo
 - 1.6.3. Descripción de planos y secuencias según sus fines narrativos
- 1.7. Lenguaje de producción
 - 1.7.1. Flujo de trabajo y organigrama en la producción de un proyecto animado
 - 1.7.2. El animador y su relación con el área de producción
 - 1.7.3. El animador y su relación con el área de dirección y otras áreas creativas





- 1.8. Interfaz de Adobe Animate
 - 1.8.1. Exploración y reconocimiento del área de trabajo
 - 1.8.2. Línea de tiempo
- 1.9. Adobe Animación 2D tradicional aplicada a medios digitales
 - 1.9.1. Terminologías comparadas en Toon Boom Harmony
 - 1.9.2. Terminologías comparadas en Adobe Animate
 - 1.9.3. Terminologías exclusivas de medios digitales
- 1.10. Lenguajes adicionales
 - 1.10.1. Lenguaje sonoro
 - 1.10.2. Lenguaje del color y narrativo
 - 1.10.3. Tono, género y discurso de la obra audiovisual

“*Matricúlate ahora en este programa donde podrás dominar herramientas de producción avanzadas y alcanzar el éxito con tus Animaciones 2D”*

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo de 4 años, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



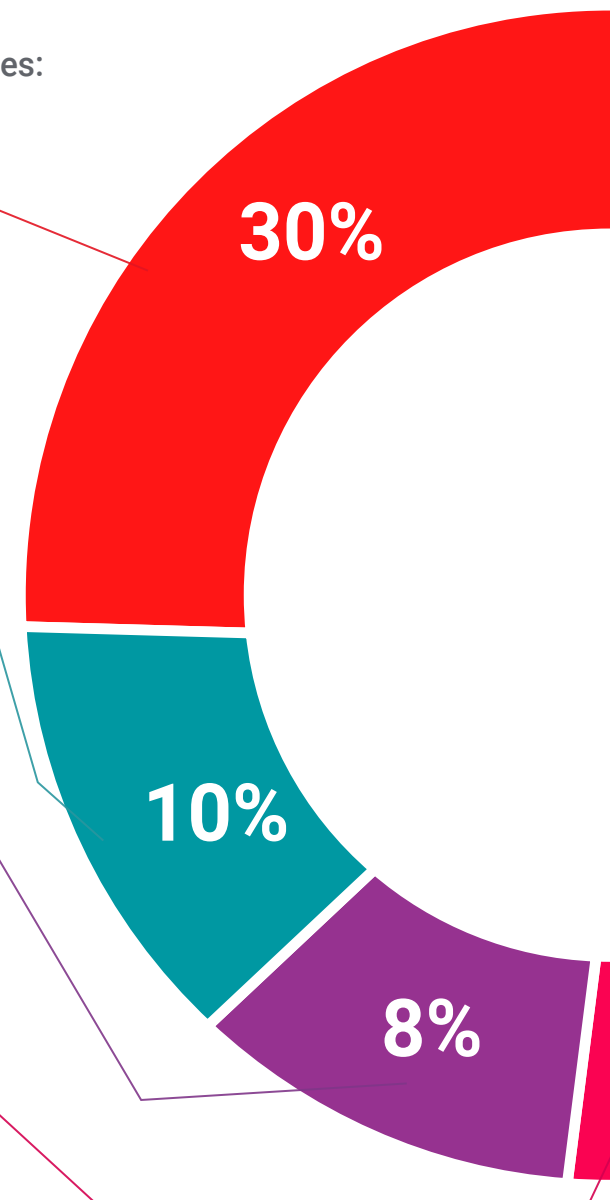
Prácticas de habilidades y competencias

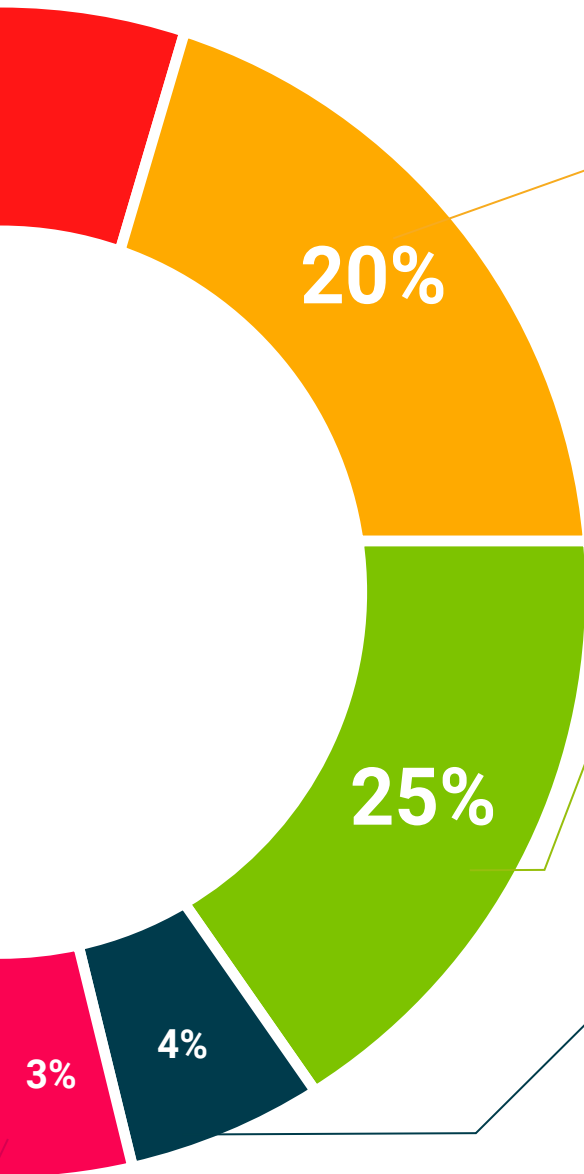
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Diplomado en Lenguaje en Animación 2D garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Lenguaje en Animación 2D** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Lenguaje en Animación 2D**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Lenguaje en Animación 2D

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Lenguaje en Animación 2D

