

Diplomado

Color en Diseño de Personajes 2D



Diplomado

Color en Diseño de Personajes 2D

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/videojuegos/curso-universitario/color-diseno-personajes-2d



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

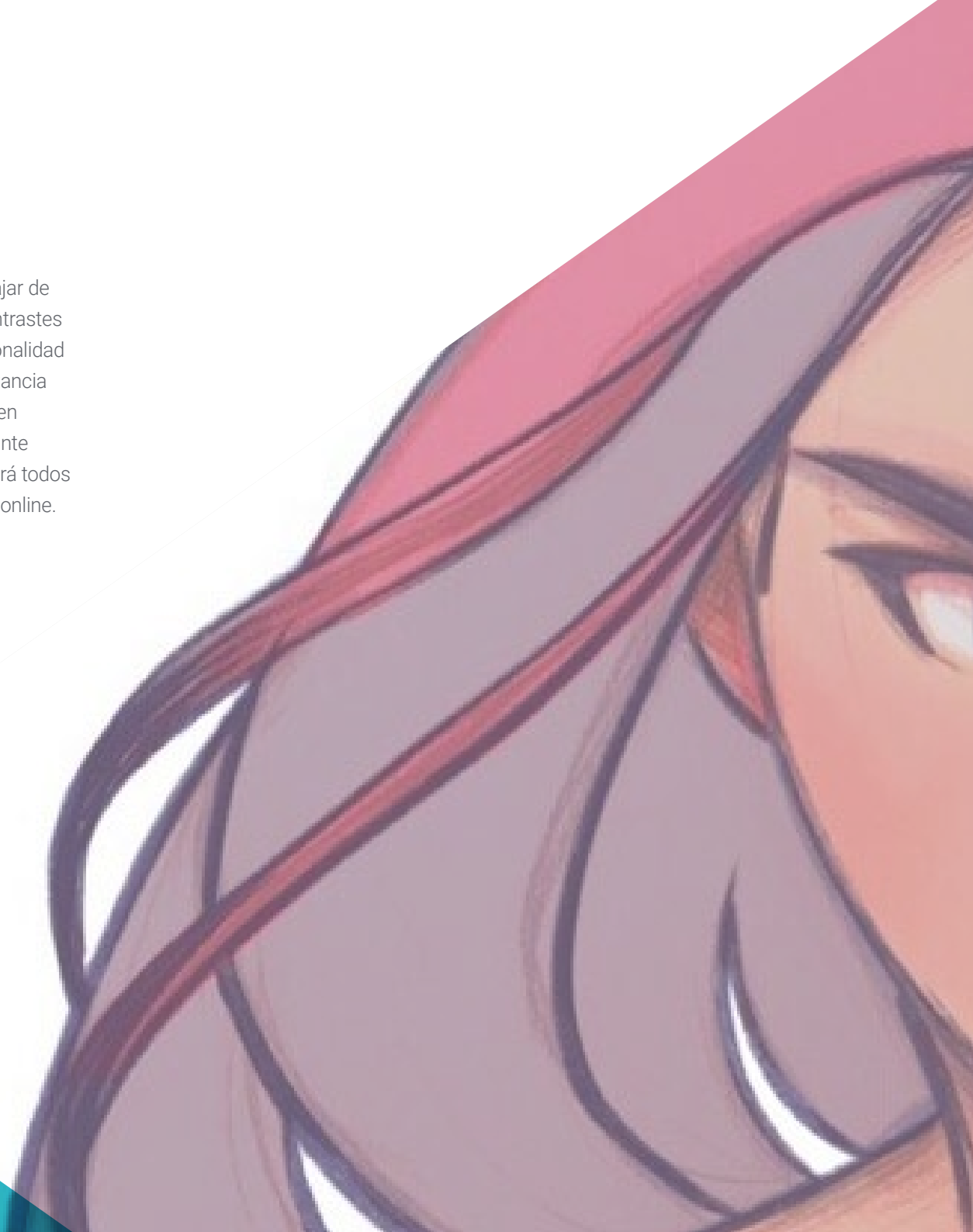
Titulación

pág. 30

01

Presentación

El uso de los colores en el diseño de personajes, es algo muy importante a trabajar de cara a obtener un buen resultado final. A través de aspectos como la luz, los contrastes o incluso la psicología aplicada a los colores, es posible conseguir aportar personalidad al mismo tiempo que representar un estado emocional. Consciente de la importancia de estos aspectos, este programa busca completar la capacitación del alumno en el diseño de personajes para diferentes videojuegos. Gracias a un temario bastante completo, junto a un equipo docente altamente cualificado, el estudiante adquirirá todos los conocimientos y destrezas necesarias para esta tarea con una metodología online.



A close-up, stylized illustration of a person's face, focusing on the eyes and nose. The person has pink hair and is looking directly at the viewer. The background is split into a pink upper-left section and a teal lower-right section, with a white diagonal line separating them.

“

A través de diferentes combinaciones cromáticas, consigue darles una personalidad única a tus creaciones”

Para que el diseño y la posterior creación definitiva de un personaje sea correcta, es importante saber aplicar los colores, así como tener en cuenta otros aspectos como, por ejemplo, la luz. Los colores transmiten emociones e incluso, a veces, ayudan al jugador a situarse en sensaciones muy concretas. La aplicación de colores en un diseño es, en muchas ocasiones, definitiva para un buen resultado. ¿Qué gama cromática usar? o ¿cómo trabajar las luces y sombras?, son algunas de las cuestiones que se resolverán a través de este programa universitario.

Con un equipo docente altamente cualificado, este programa cuenta con todas las herramientas para que el estudiante adopte los conceptos y técnicas necesarias. Gracias a ellas, podrá mejorar sus habilidades en la creación de personajes para videojuegos y, en consecuencia, el resultado final.

En TECH, se ofrece una metodología 100% online. Esto hace que el alumno pueda organizar su tiempo de estudio y combinarlo con facilidad con otras actividades personales o laborales. Otra característica bastante remarcable de este programa es el *Relearning*, una técnica de estudio avalada por profesionales, que consiste en la repetición de conceptos clave por parte del docente.

Este **Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- ♦ La utilización de casos prácticos para que el aprendizaje se realice de forma más directa
- ♦ Los contenidos especializados en desarrollo y animación de videojuegos
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Prepárate para perfeccionar
tus personajes a través de un
uso profesional de los colores”*

“

Este Diplomado será la guía definitiva que determinará diferentes aspectos de tus habilidades”

Aporta vida a tus creaciones a través de diferentes técnicas de coloreado.

Amplía todos tus conocimientos en esta área desde cualquier lugar con acceso a internet gracias a la metodología online que nos caracteriza.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

A través de este Diplomado, el alumno desarrollará diferentes capacidades que perfeccionarán sus conocimientos dentro del área de diseño de personajes 2D. Siguiendo una estructura clara y concisa, donde se encuentran todos los puntos más importantes a resaltar sobre esta temática, los docentes han ejecutado un temario muy completo. Se trabajarán aspectos como las relaciones cromáticas o la iluminación, entre otros.





“

Aplica las diferentes técnicas que aprenderás en este programa, y juega con los colores en función del estado de ánimo que quieras representar en tus personajes”



Objetivo general

- ♦ Dominar el arte de colorear personajes creados

“

Siguiendo los objetivos del programa conseguirás los tuyos. Perfeccionar tus habilidades en el arte del diseño de personajes para videojuegos está solo a un paso”





Objetivos específicos

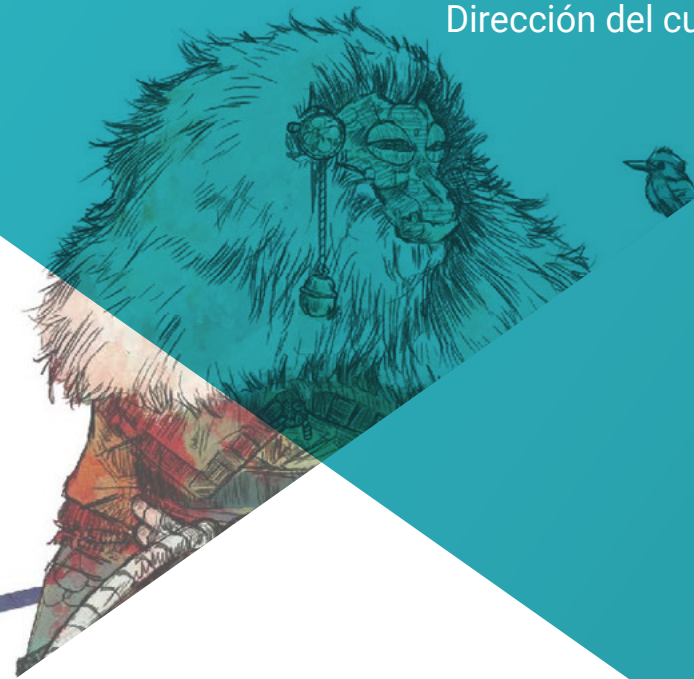
- ♦ Aprender a aplicar luz, ambientación y sombras
- ♦ Trabajar el color así como sus combinaciones
- ♦ Aplicar el color a los personajes dependiendo de su personalidad o estado de ánimo

03

Dirección del curso

Para impartir este programa, contamos con profesionales del mundo de los videojuegos que han elaborado un temario muy completo y equilibrado. Gracias a ellos, el alumno aprenderá todos los conceptos relacionados con el uso de colores para procesos de creación de personajes.





“

Con un buen dominio de este campo, tendrás grandes ventajas frente a otros diseñadores”

Dirección



D. Sirgo González, Manuel

- Director, Productor y Realizador de Animación
- Gerente y Director de la Productora 12 Pingüinos Dibujos Animados S.L.
- Gerente y Director de la Productora Cazatalentos S.L.
- Director, Productor y Realizador de varios cortometrajes
- Realizador de animación en campañas publicitarias
- Realizador de animación en series
- Colaborador dibujante de animación en diferentes productoras de animación nacionales e internacionales
- Docente en cursos y estudios de posgrado
- Ganador del Premio Goya por el Mejor Cortometraje de Animación por *Cazatalentos y Pollo*

Profesores

D. Quilez Jordán, Francisco Manuel

- ♦ Especialista en Animación e Ilustración 2D
- ♦ Animador y asistente en *Phineas y Ferb*
- ♦ Intercalador y Layoutero en *Las Tres Mellizas*
- ♦ Fondista y asistente en el cortometraje *Pollo*
- ♦ Storyboardista en anuncios publicitarios, series o películas televisivas
- ♦ Docente en cursos y estudios de posgrado vinculados a la animación y la ilustración
- ♦ Ganador del Premio Goya con el cortometraje *Pollo*



I



II



III



IV

04

Estructura y contenido

Dentro de este Diplomado el alumno accederá a un gran repositorio donde tendrá acceso a material actualizado sobre el uso del color en personajes 2D. TECH, asegura a su alumnado unos materiales de calidad que garanticen así, un aprendizaje completo y de calidad. Todo esto incluye una estructura clara donde se trabajarán los aspectos más importantes e ineludibles de la especialización.





“

Con un temario que incluye todo lo necesario, completarás tu aprendizaje para convertirte en un experto en el área”

Módulo 1. Color

- 1.1. Bases del color
 - 1.1.1. Colores primarios, secundarios y terciarios
 - 1.1.2. El color digital y la problemática del color en distintas pantallas y soportes
 - 1.1.3. El color y el pigmento
- 1.2. Teoría del color
 - 1.2.1. El círculo cromático y sus escalas
 - 1.2.2. CMYK y RGB
 - 1.2.3. Hexadecimal y pantone
- 1.3. Teoría de la luz
 - 1.3.1. La luz y sus efectos
 - 1.3.2. Esquemas en el cine de animación
 - 1.3.3. Cualidades físicas del color
- 1.4. Relaciones cromáticas
 - 1.4.1. Temperatura
 - 1.4.2. Contraste, equilibrio
 - 1.4.3. Percepción. Sinestesia
- 1.5. Contrastes y armonías
 - 1.5.1. Peso visual del color
 - 1.5.2. El color y la música
 - 1.5.3. Armonías y equivalencias
- 1.6. Psicología, simbología y metáfora del color
 - 1.6.1. El color emocional y simbólico
 - 1.6.2. El significado del color en diferentes culturas
 - 1.6.3. El color de Goethe





- 1.7. El color en la narración
 - 1.7.1. Análisis del color en distintas narraciones
 - 1.7.2. *Color script*
 - 1.7.3. Proyecto
- 1.8. Color del personaje sobre fondo
 - 1.8.1. Ambientación
 - 1.8.2. Contrastes
 - 1.8.3. Paletas de color
- 1.9. Aplicación digital
 - 1.9.1. Capas
 - 1.9.2. Filtros
 - 1.9.3. Texturas
- 1.10. Iluminación
 - 1.10.1. Luces
 - 1.10.2. Sombras
 - 1.10.3. Brillos

“

Este Diplomado debe, en parte, su éxito a una estructura de contenido clara y concisa a la que no le falta detalle”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

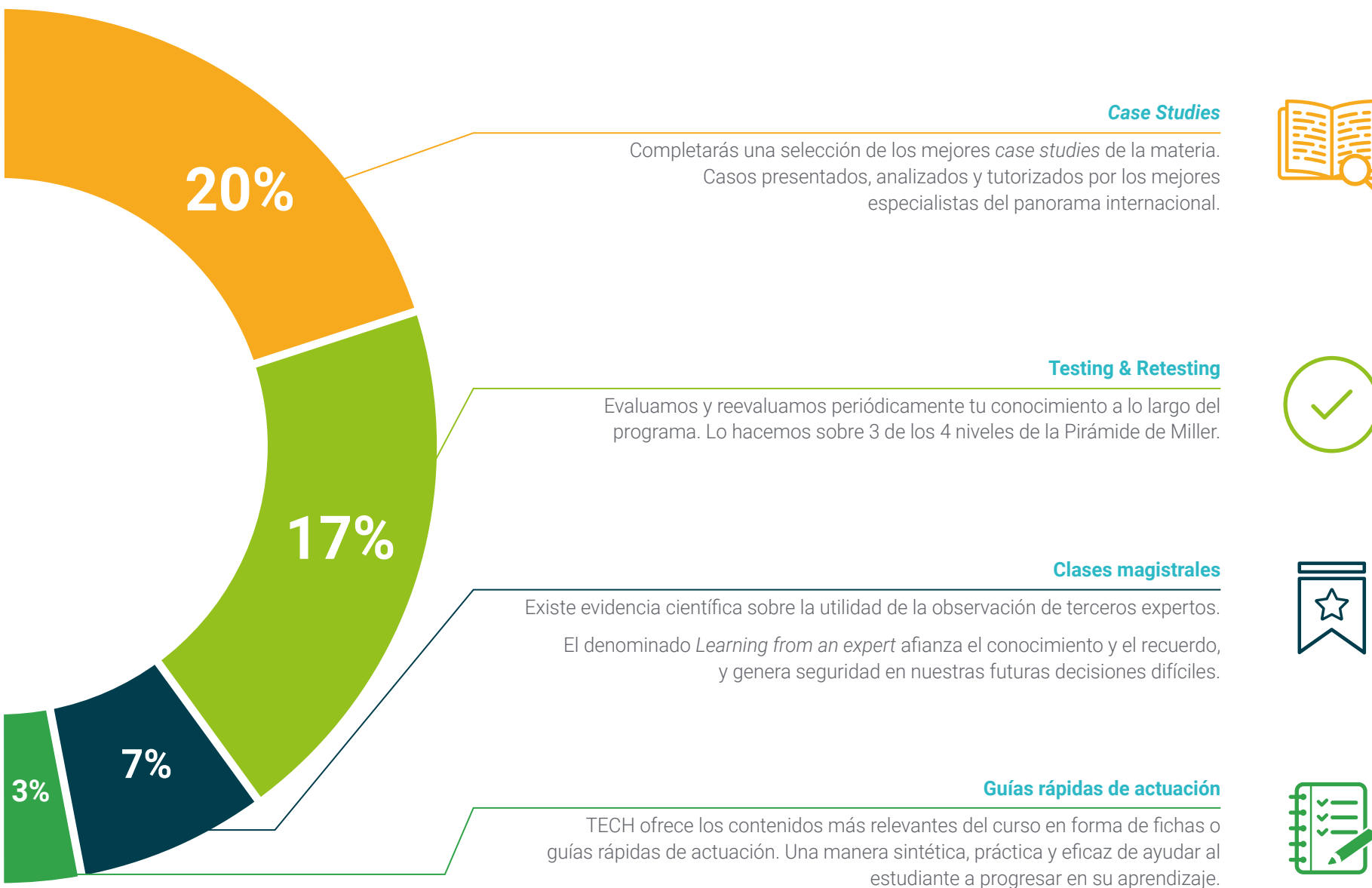
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06 Titulación

El Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Color en Diseño de Personajes 2D**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **AGREGAR DURACIÓN**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH UNIVERSIDAD realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Color en Diseño de Personajes 2D

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Color en Diseño de Personajes 2D



tech
universidad