

Corso Universitario

Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction



Corso Universitario Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/videogiochi/corso-universitario/sceneggiatura-televisiva-programmi-fiction

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Nel corso degli anni, i copioni televisivi si sono evoluti, ma hanno mantenuto la loro essenza, ossia fornire l'esatta pianificazione di ciò che accadrà in un programma. Indipendentemente dal genere, dal contenuto o dall'obiettivo del lavoro, la sceneggiatura ne regola l'intero processo di produzione. Si tratta di elementi spesso diversi da quelli utilizzati nelle opere cinematografiche, che devono quindi essere conosciuti e studiati per garantire il successo di un progetto. Grazie a questo programma, gli studenti potranno così entrare in un settore di grande importanza per il piccolo schermo, diventando quegli sceneggiatori di riferimento che tutti i canali vorrebbero avere nel proprio staff.



“

*Studia i diversi format di Copioni Televisivi
e scrivilo in base alle esigenze del progetto"*

In televisione esistono diversi generi e diversi format che richiedono sceneggiature specifiche. Da questo punto di vista, scrivere una sceneggiatura per una sitcom non è la stessa cosa che scrivere una sceneggiatura per una soap opera o un talent show. Le aziende del settore dei media hanno quindi bisogno di professionisti creativi che sappiano adattare la loro scrittura a ciascuno di questi prodotti. Solo così saranno in grado di creare opere di successo e acclamate dal pubblico.

Questo Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction, gli studenti impareranno a conoscere le diverse tipologie di narrazione televisiva, come la fiction, le soap opera, le serie drammatiche, ecc. Ciascuna di esse verrà scomposta nelle sue componenti fondamentali, in modo da contribuire alla loro differenziazione. Tutto questo porterà alla stesura di una sceneggiatura di intrattenimento, conoscendo ogni fase per poterla scrivere.

Un programma di prim'ordine che rappresenta una svolta nella carriera degli studenti. Ma soprattutto che fornisca loro la preparazione necessaria per poter accedere a ruoli di sceneggiatore nei principali canali televisivi e nelle case di produzione, sia a livello nazionale che internazionale.

Questo **Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da progettisti esperti
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative per la creazione di Sceneggiature Televisive
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Crea sceneggiature avvincenti
per creare la prossima soap
opera di successo nazionale"*

“

Utilizza un punto di vista critico per analizzare i vari generi e format di programmi televisivi sulla base delle loro sceneggiature"

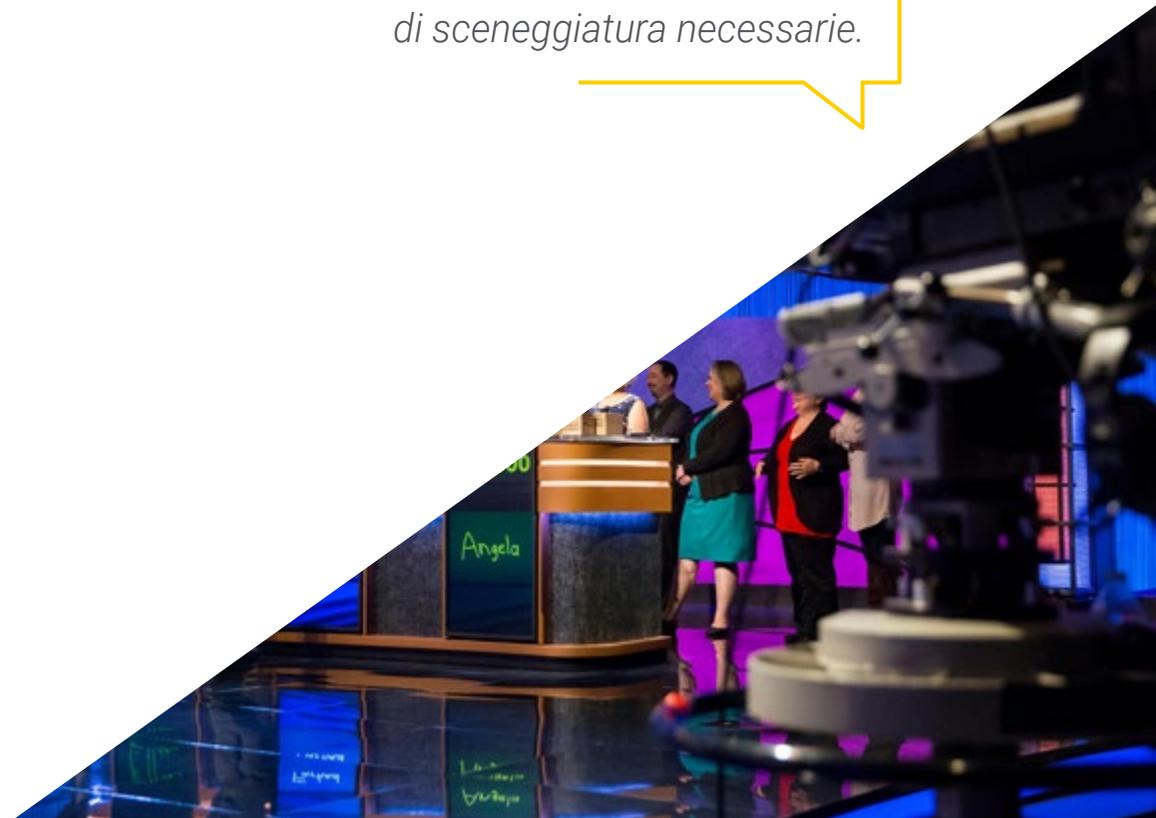
Scopri i diversi strumenti a disposizione di uno sceneggiatore televisivo.

Identifica i diversi generi di programmi televisivi per determinare le tecniche di sceneggiatura necessarie.

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del design, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

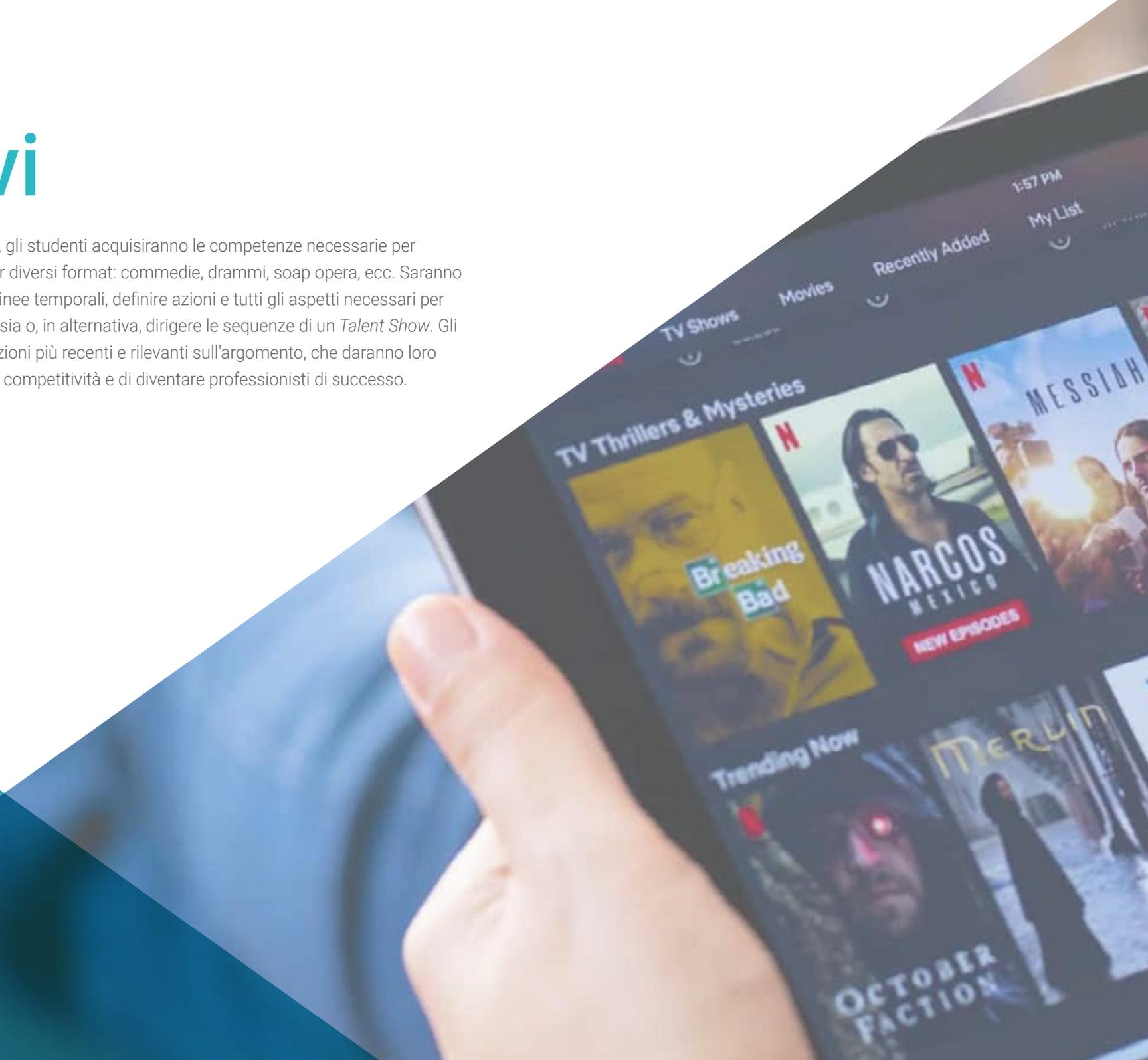
I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.



02 Obiettivi

Grazie a questo Corso Universitario, gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per scrivere sceneggiature televisive per diversi format: commedie, drammi, soap opera, ecc. Saranno così in grado di creare personaggi, linee temporali, definire azioni e tutti gli aspetti necessari per dare continuità a una storia di fantasia o, in alternativa, dirigere le sequenze di un *Talent Show*. Gli studenti troveranno quindi le indicazioni più recenti e rilevanti sull'argomento, che daranno loro l'opportunità di migliorare la propria competitività e di diventare professionisti di successo.





“

Migliora le tue capacità creative per creare la storia di una serie televisiva drammatica”



Obiettivi generali

- ◆ Imparare le caratteristiche dei Copioni Televisivi, sia che si tratti di Programmi che di produzioni di Fiction
- ◆ Sviluppare le competenze necessarie per scrivere sceneggiature televisive adatte ai gusti e agli interessi del pubblico
- ◆ Sviluppare sceneggiature di successo per produzioni televisive

“

Conoscere i diversi generi televisivi ti darà le indicazioni necessarie per creare sceneggiature di successo”





Obiettivi specifici

- ◆ Comprendere il processo creativo e industriale nello sviluppo di una Sceneggiatura di Fiction televisiva
- ◆ Identificare i diversi generi di programmi televisivi per determinare le tecniche di sceneggiatura che richiedono
- ◆ Conoscere i diversi strumenti a disposizione di uno sceneggiatore televisivo
- ◆ Imparare come il format di un programma televisivo sia legato alle sue tecniche di scrittura
- ◆ Comprendere le basi della dinamica di un format televisivo
- ◆ Acquisire una panoramica globale dei format televisivi internazionali in franchising
- ◆ Utilizzare un punto di vista critico nell'analisi dei vari generi e formati di programmi televisivi sulla base della loro sceneggiatura
- ◆ Saper definire una bozza di sceneggiatura per una serie televisiva

03

Struttura e contenuti

Il programma di questo Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction ha tutte le carte in regola per permetterti di creare sceneggiature adatte a diversi format audiovisivi. Lo studente affronterà così la conoscenza dei concetti e dei limiti della narrazione televisiva, per poi scomporre tutti i generi e i formati di questo media. Sarà infine in grado di scrivere una sceneggiatura passo dopo passo e con la tecnica appropriata per garantirne il successo sullo schermo.





“

Con le tecniche e gli strumenti necessari, sarai in grado di scrivere una sceneggiatura all'altezza delle grandi produzioni internazionali"

Modulo 1. Sceneggiatura televisiva: Programmi e Fiction

- 1.1. Narrativa televisiva
 - 1.1.1. Concetti e limiti
 - 1.1.2. Codici e strutture
- 1.2. Categorie narrative in televisione
 - 1.2.1. Enunciazione
 - 1.2.2. Personaggi
 - 1.2.3. Azioni e trasformazioni
 - 1.2.4. Spazio
 - 1.2.5. Tempo
- 1.3. Generi e format televisivi
 - 1.3.1. Unità narrative
 - 1.3.2. Generi e format televisivi
- 1.4. Format della Fiction
 - 1.4.1. Fiction televisiva
 - 1.4.2. Sitcom
 - 1.4.3. Le serie drammatiche
 - 1.4.4. La telenovela
 - 1.4.5. Altri format
- 1.5. La sceneggiatura delle Fiction televisive
 - 1.5.1. Introduzione
 - 1.5.2. La tecnica
- 1.6. Il dramma in televisione
 - 1.6.1. Le serie drammatiche
 - 1.6.2. La telenovela
- 1.7. Le serie comiche
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. La sitcom
- 1.8. La sceneggiatura per l'intrattenimento
 - 1.8.1. La sceneggiatura passo dopo passo
 - 1.8.2. Scrivere per dire
- 1.9. Scrivere sceneggiatura di intrattenimento
 - 1.9.1. Riunione di sceneggiatura
 - 1.9.2. Sceneggiatura tecnica
 - 1.9.3. Ripartizione della produzione
 - 1.9.4. La scaletta
- 1.10. Progettazione di sceneggiature per l'intrattenimento
 - 1.10.1. Magazin
 - 1.10.2. Programma umoristico
 - 1.10.3. *Talent Show*
 - 1.10.4. Documentari
 - 1.10.5. Altri format



Specializzati in sceneggiature televisive e candidati a un posto di lavoro in canali come Rai 3 o Canale Cinque"



04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Questo Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Sceneggiatura Televisiva. Programmi e Fiction**

N. di Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata inn
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Sceneggiatura Televisiva.
Programmi e Fiction

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Sceneggiatura Televisiva.

Programmi e Fiction

...pon and
...che air!

... IN BLACK
Do you really
you're going to stop me?

OFFICER
Don't move, or I'll shoot!

MAN IN BLACK
If you want me, come and get me.