

# Corso Universitario

## Creatività Sonora per i Videogiochi





**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Creatività Sonora per i Videogiochi

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtute.com/it/videogiochi/corso-universitario/creativita-sonora-videogiochi](http://www.techtute.com/it/videogiochi/corso-universitario/creativita-sonora-videogiochi)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 18*

05

Metodologia

---

*pag. 22*

06

Titolo

---

*pag. 30*

# 01

# Presentazione

Senza dubbio, l'audio è indispensabile all'interno degli elementi che compongono un videogioco. Attraverso il suono è possibile costruire un'estetica che dia significato e armonia alla storia che accompagna il gioco. Questo programma è l'opzione ideale per i professionisti che desiderino concentrare la propria carriera sulla creatività sonora per i videogiochi. Questo permetterà loro di prendere coscienza degli elementi indispensabili nel processo creativo, nonché di svilupparlo con paesaggi sonori o la progettazione di spazi.





“

*Iscriviti ora e addentrati in uno dei mercati del lavoro in più rapida crescita degli ultimi anni”*

Il mondo dei videogiochi è cresciuto a una velocità vertiginosa, e di conseguenza, anche la necessità da parte delle aziende di trovare profili professionali che soddisfino le loro esigenze. Ci sono molti aspetti su cui lavorare nella produzione di un gioco digitale. L'aspetto sonoro è senza dubbio un elemento chiave per far quadrare tutti i pezzi all'interno del prodotto e determinarne il successo o il fallimento sul mercato.

Per questo motivo, è importante che i professionisti di questa specialità siano aggiornati su tutti i nuovi strumenti e le novità che stanno emergendo. Questo Corso Universitario è rivolto ai professionisti che desiderino specializzarsi in Creatività Sonora per i Videogiochi. Nel corso del programma, gli studenti impareranno a sviluppare la loro creatività per creare un'identità sonora che dia personalità al gioco.

Questo corso ha tra i suoi docenti grandi professionisti del settore. Hanno sviluppato un programma meticoloso che riunisce le conoscenze e le competenze che gli studenti devono acquisire per diventare esperti nell'area in questione. Gli studenti apprenderanno non solo gli aspetti teorici più importanti, ma anche le esperienze reali che si possono fare in un ambiente di lavoro vero e proprio.

Come incentivo, TECH offre una metodologia 100% online, senza orari o frequenza obbligatoria. Chi decida di seguire questo programma avrà la possibilità di imparare da qualsiasi parte del mondo con solo avere accesso a Internet, senza dover tralasciare gli impegni quotidiani.

Questo **Corso Universitario in Creatività Sonora per i Videogiochi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ L'uso di casi di studio per rendere l'apprendimento più pratico e diretto
- ◆ Contenuti specialistici sullo sviluppo di videogiochi e sull'animazione
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*TECH ti offre tutto ciò che ti serve per rendere il tuo percorso di specializzazione nel mondo del lavoro il più proficuo e conveniente possibile"*

“

*TECH è la più grande Università online del mondo. Entra a far parte della nostra comunità e vivi l'esperienza di imparare dai migliori professionisti del settore"*

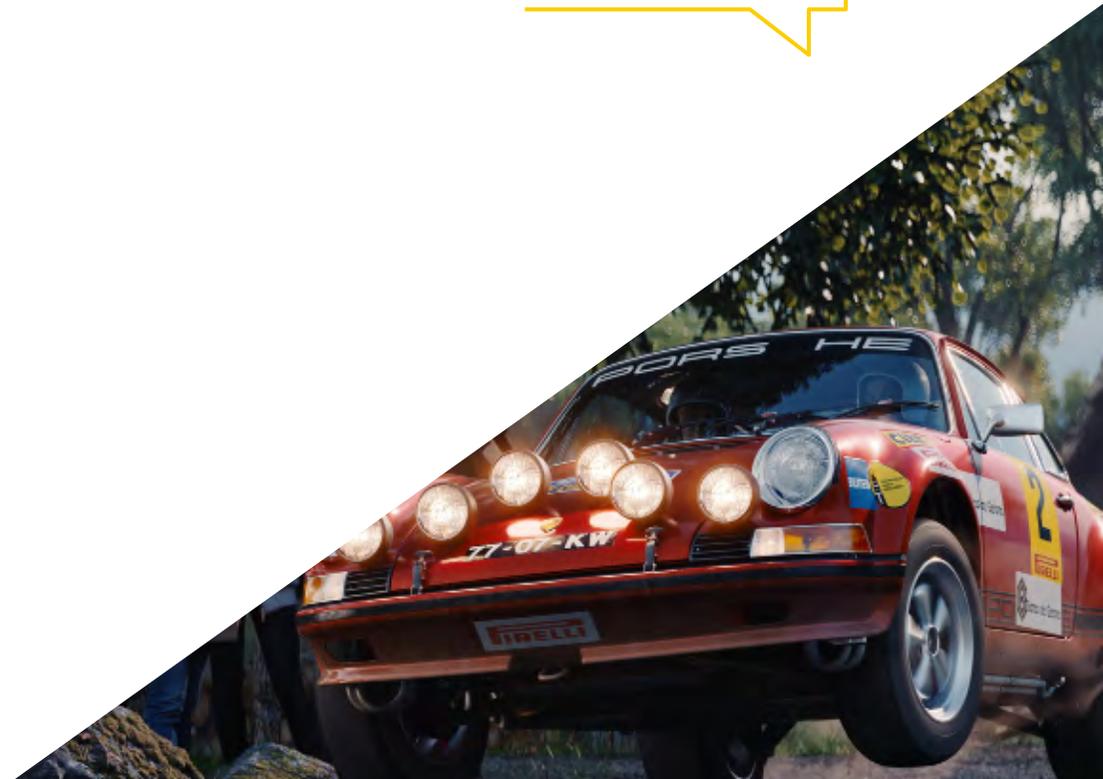
Il personale docente del programma comprende rinomati esperti del settore, nonché riconosciuti specialisti appartenenti a società scientifiche e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è basata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

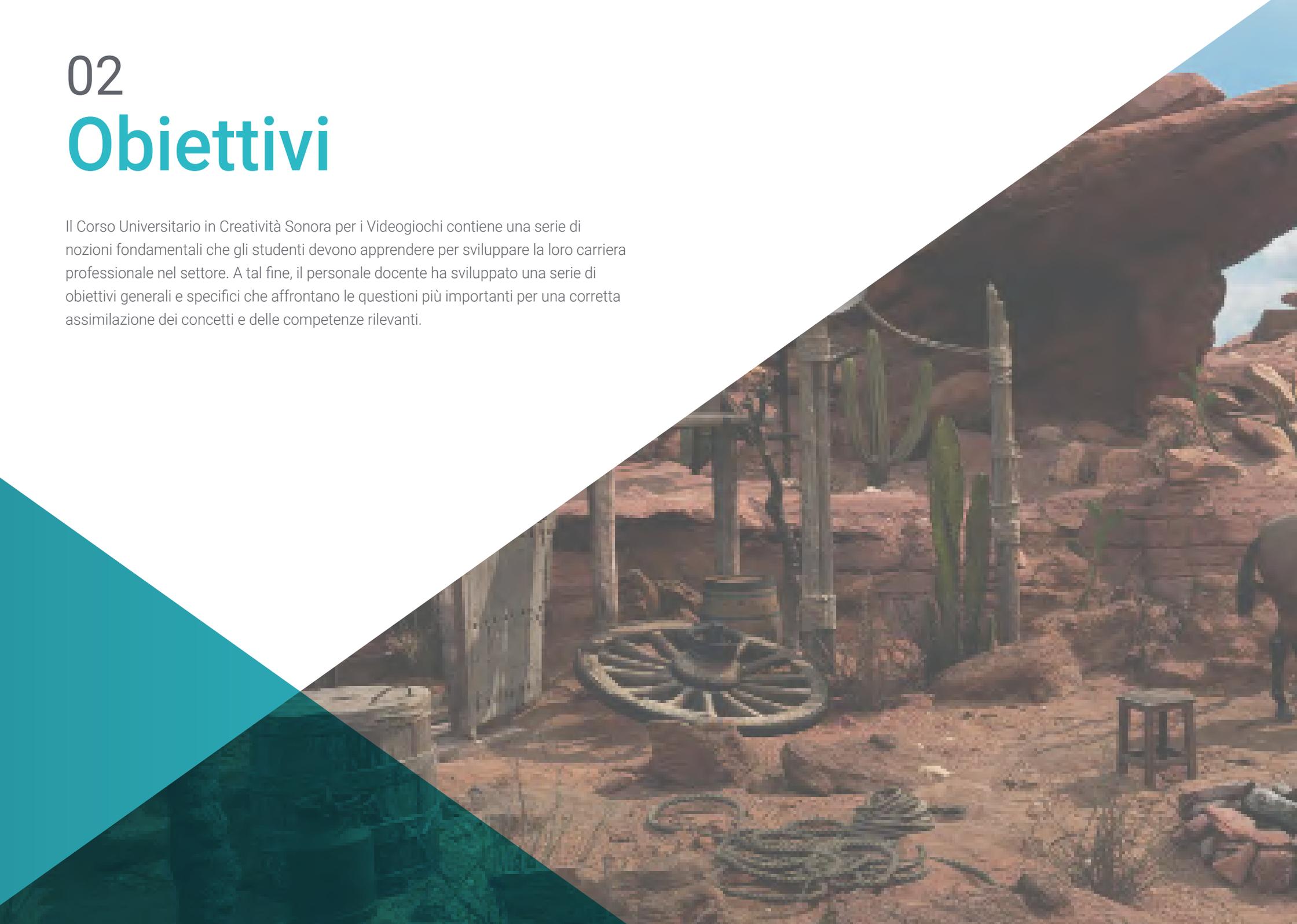
*Accresci la tua creatività per costruire identità sonore dei diversi personaggi di un videogioco.*

*La metodologia online è l'opzione ideale se non hai tempo di frequentare le lezioni. Studia dove vuoi, come vuoi e quando vuoi.*



# 02 Obiettivi

Il Corso Universitario in Creatività Sonora per i Videogiochi contiene una serie di nozioni fondamentali che gli studenti devono apprendere per sviluppare la loro carriera professionale nel settore. A tal fine, il personale docente ha sviluppato una serie di obiettivi generali e specifici che affrontano le questioni più importanti per una corretta assimilazione dei concetti e delle competenze rilevanti.



“

*Non aspettare oltre per studiare il programma più completo che ti consentirà di sviluppare le tue competenze in Creatività Sonora per i Videogiochi”*



## Obiettivo generale

---

- ◆ Mettere in relazione il suono con le diverse parti del videogioco

“

*I migliori contenuti, con  
i migliori insegnanti a  
disposizione del migliore: Tu”*





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Creatività sonora

- ◆ Analizzare le diverse tipologie e caratteristiche del suono
- ◆ Comprendere a fondo i vari componenti che costituiscono gli oggetti sonori
- ◆ Creare e produrre la sonorità di diversi tipi di paesaggi sonori
- ◆ Creare e produrre la sonorità di diversi tipi di fenomeni fisici
- ◆ Creare e produrre la sonorità di diversi personaggi
- ◆ Utilizzare e assimilare la tecnica del *Morphing* per la creazione del suono
- ◆ Gestire l'uso dei livelli sonori
- ◆ Assimilare i diversi parametri di uno spazio sonoro
- ◆ Creare uno spazio sonoro
- ◆ Comprendere e creare suoni attraverso la sintesi sonora

# 03

## Direzione del corso

Questo programma si avvale di un personale docente di altissimo livello. Professionisti che hanno alle spalle una carriera lavorativa di successo, che aiuterà gli studenti a conoscere le situazioni che vivranno nel settore. Grazie alle loro conoscenze, i docenti di questo corso hanno sviluppato un programma che mette in evidenza i concetti più importanti utilizzando il metodo *Relearning*, in modo che gli studenti acquisiscano le conoscenze necessarie per svolgere il loro lavoro.





“

*Il personale docente di questo corso ti aiuterà a sviluppare le tue competenze in Creatività Sonora per i Videogiochi”*

## Direttore ospite internazionale

Il dott. Alexander Horowitz è un noto direttore audio e compositore di videogiochi con una solida carriera nel settore dell'intrattenimento digitale. Ha ricoperto il ruolo di Direttore audio per Criterion presso Electronic Arts, a Guildford, nel Regno Unito. In effetti, la sua specializzazione nel sound design per videogiochi lo ha portato a lavorare su progetti di alto profilo, incluso il suo contributo alla colonna sonora di Hogwarts Legacy, un gioco che ha ricevuto una nomination ai Grammy.

Inoltre, nel corso della sua carriera, ha accumulato una preziosa esperienza in diverse aziende riconosciute nell'industria dei videogiochi. Per esempio, è stato Direttore audio presso Improbable e Capo audio presso Studio Gobo a Brighton and Hove. Inoltre, ha ricoperto ruoli chiave nella creazione di esperienze audio per titoli AAA come Red Dead Redemption 2 e GTA V: Online per Rockstar North, nonché Madden NFL 17 per Electronic Arts. Queste esperienze gli hanno permesso di sviluppare una profonda comprensione della produzione e della regia audio nel contesto dei grandi progetti.

A livello internazionale, ha ottenuto riconoscimenti per il suo lavoro innovativo nel sound design dei videogiochi. In questo senso, è stato nominato per il premio BAFTA per il suo lavoro nel cortometraggio Room 9 e ha partecipato alla creazione di diversi giochi acclamati dalla critica. La sua capacità di combinare creatività e tecnologia gli ha permesso di ottenere un posto di primo piano nel mondo internazionale del design audio per videogiochi.

Oltre al suo grande successo professionale, il dottor Alexander Horowitz ha contribuito alla sua area attraverso la ricerca, poiché il suo lavoro include pubblicazioni e studi sul suono per i media interattivi, apportando preziose conoscenze e progressi nella sua specialità.



## Dott. Alexander, Horowitz

---

- Responsabile audio di Criterion presso Electronic Arts, Guildford, Regno Unito
- Direttore audio presso Improbable
- Responsabile audio presso Studio Gobo
- Sviluppatore audio principale presso FundamentalVR
- Responsabile dell'audio presso The Imaginati Studios Ltd.
- Collaudatore di giochi presso Rockstar Games
- Assistente alla produzione audio presso Electronic Arts (EA)
- Dottorato di ricerca in Sviluppo di giochi presso la Glasgow School of Art
- MFA in Serious Games e Realtà Virtuale presso la Glasgow School of Art
- Master of Design in Sound Design for the Moving Image presso la Glasgow School of Art
- Laurea in Composizione presso il Royal Conservatoire of Scotland

“

*Grazie a TECH potrai  
apprendere con i migliori  
professionisti del mondo”*

## Direzione



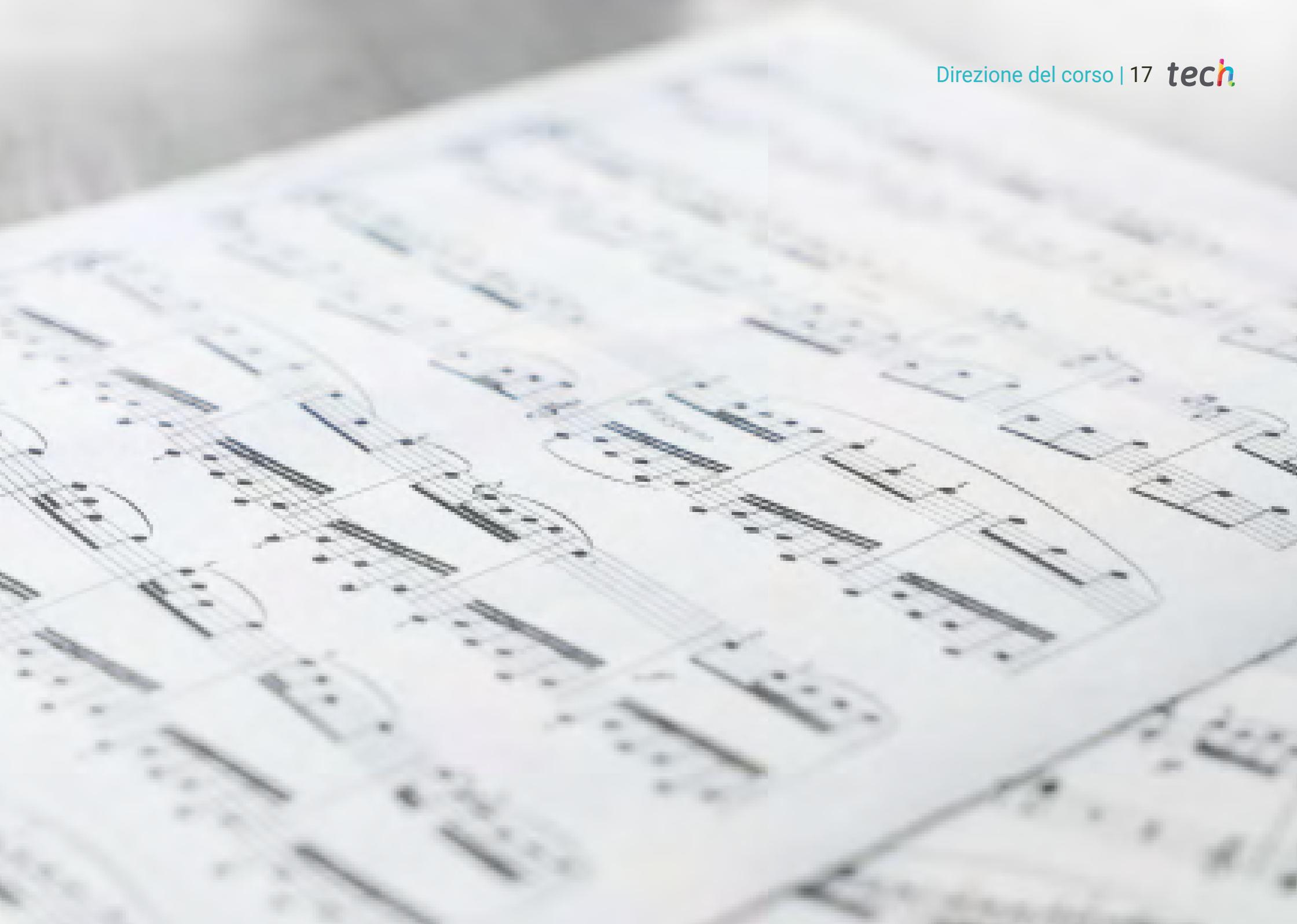
### Dott. Raya Buenache, Alberto

- Musicista specializzato in esecuzione e composizione per i media audiovisivi
- Direttore musicale della Colmejazz Big Band
- Direttore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Colmenar Viejo
- Insegnante di Composizione musicale per media audiovisivi e Produzione musicale presso l'EA Centro Artistico Musicale
- Laurea in Musica con specialità di esecuzione presso il Conservatorio Reale di Musica di Madrid
- Master in Composizione per i media audiovisivi (MCAV) del Centro di istruzione superiore Katarina Gurska

## Personale docente

### Dott. García Cabrero, Alejandro

- ◆ Specialista in Cinematografia e Arti Visive
- ◆ Assistente al suono presso Lucky Road
- ◆ Assistente di montaggio sonoro presso Lucky Road
- ◆ Laurea in Cinematografia e Arti Visive presso la TAI University School of the Arts



# 04

## Struttura e contenuti

La struttura di questo Corso Universitario è composta da un unico modulo, che a sua volta comprende 10 argomenti. Ognuno di essi si concentra su un aspetto diverso, ma tutti sono ugualmente importanti nell'ambito della creatività sonora per i videogiochi. Si promuove la creatività degli studenti affinché siano in grado di generare un'identità, così come di progettare spazi o creare un personaggio sulla base del suono.

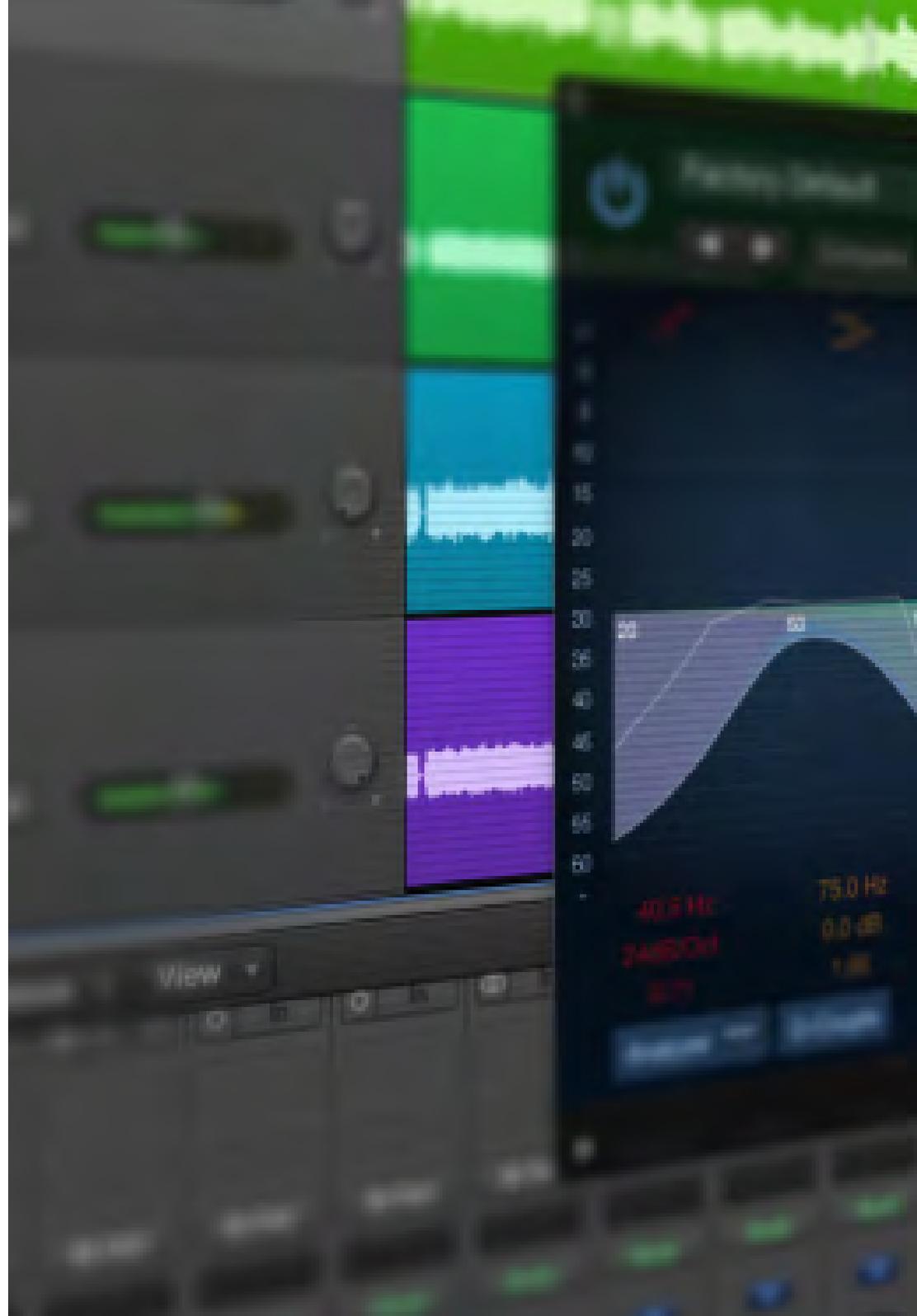


“

*Impara a fondere 2 o più suoni per crearne uno. La tecnica del morphing è un must della Creatività Sonora dei Videogiochi"*

## Modulo 1. Creatività sonora

- 1.1. Analisi del suono
  - 1.1.1. Caratteristiche
  - 1.1.2. Tipologia di suono
  - 1.1.3. Sviluppo narrativo
- 1.2. Oggetto sonoro
  - 1.2.1. Silenzi
  - 1.2.2. Ambiente
  - 1.2.3. Metafora
- 1.3. Paesaggi sonori
  - 1.3.1. Caratteristiche dell'ambiente
  - 1.3.2. Livelli dell'ambiente
  - 1.3.3. Ibridazioni
- 1.4. Fenomeni fisici
  - 1.4.1. Onde e frequenze
  - 1.4.2. Particelle
  - 1.4.3. Materia
- 1.5. Creazione del personaggio
  - 1.5.1. Analisi
  - 1.5.2. Suoni naturali
  - 1.5.3. Suoni del gioco
- 1.6. *Morphing*
  - 1.6.1. Ampiezza
  - 1.6.2. Sostituzione
  - 1.6.3. Interpolazione



- 1.7. Livelli
  - 1.7.1. Materiali
  - 1.7.2. Psicologiche
  - 1.7.3. Riflessive
- 1.8. Progettazione di spazi: panoramica
  - 1.8.1. Panoramica
  - 1.8.2. Riverbero
  - 1.8.3. Assorbimento
- 1.9. Progettazione di spazi: rumore
  - 1.9.1. Rumore
  - 1.9.2. Piani sonori
  - 1.9.3. Casualità
- 1.10. Generazione per mezzo di sintesi
  - 1.10.1. Sintesi analogica
  - 1.10.2. Sintesi digitale
  - 1.10.3. Sintesi modulare

“

*Sfrutta tutti i vantaggi offerti da TECH. Entra a far parte della comunità della più grande università online e diventa il professionista che hai sempre sognato di essere”*



05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 06 Titolo

Il Corso Universitario in Creatività Sonora per i Videogiochi garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Creatività Sonora per i Videogiochi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e soddisfa i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Creatività Sonora per i Videogiochi**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata in  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Creatività Sonora  
per i Videogiochi

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

# Corso Universitario

## Creatività Sonora per i Videogiochi