

Corso Universitario

Tecniche di Composizione per Videogiochi



Corso Universitario Tecniche di Composizione per Videogiochi

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/videogiochi/corso-universitario/tecniche-composizione-videogiochi

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

Molti fattori influenzano il successo di un videogioco sul mercato. Uno di questi è senza dubbio la colonna sonora. È quindi importante che l'azienda incaricata della sua creazione disponga di professionisti con una conoscenza avanzata della composizione e delle tecniche più innovative del settore. Grazie a questo corso gli studenti apprenderanno in maniera approfondita le diverse tecniche di composizione in modo da poter sviluppare la propria creatività senza limitazioni nell'ambito delle diverse chiavi di composizione comuni e interattive.



“

*Iscriviti ora e acquisisci le principali
tecniche per valorizzare con
successo le risorse compositive”*

I videogiochi occupano un posto molto importante nell'intrattenimento odierno. Si tratta di un elemento che può rivelarsi fondamentale, poiché in molte occasioni la colonna sonora del gioco stesso servirà a identificarlo. Per questo motivo, la richiesta di professionisti che si dedichino alla composizione di colonne sonore per videogiochi è cresciuta, dato che sempre più nuovi progetti vengono lanciati sul mercato dalle grandi aziende. Questo programma prepara gli studenti in modo approfondito a sviluppare con successo diversi tipi di composizioni orientate al mondo dei giochi digitali.

Questo Corso Universitario mira a fornire una guida dettagliata agli studenti per creare con successo diversi tipi di composizioni orientate al mondo dei videogiochi. Pertanto, questo programma insegnerà agli studenti non solo le chiavi per valorizzare le risorse compositive, ma anche i diversi strumenti necessari per creare una composizione all'altezza. Il programma offre gli aspetti chiave per intraprendere una carriera di successo e di qualità, rendendolo la scelta ideale per coloro che vogliono diventare professionisti nel campo della composizione di videogiochi. Gli studenti impareranno le diverse tecniche compositive più comuni e allo stesso tempo creeranno grandi melodie tematiche che faranno risaltare il videogioco stesso.

La peculiarità di questo programma è la sua metodologia 100% online, che permette agli studenti di combinare l'apprendimento e la specializzazione con la loro vita quotidiana. TECH offre le tecniche di apprendimento più innovative nel settore dell'istruzione, come il *Relearning* o l'uso di diverse risorse multimediali. Tutto questo è possibile grazie ai professionisti che compongono il personale docente del corso, che vantano un'esperienza professionale di alto livello.

Questo **Corso Universitario in Tecniche di Composizione per Videogiochi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Uso di casi di studio per rendere l'apprendimento più pratico e diretto
- ◆ Contenuti specialistici sullo sviluppo di videogiochi e sull'animazione
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Alla fine di questo Corso Universitario sarai a conoscenza di tutti gli strumenti specifici per i videogiochi, come Loop o Stinger"

“

I nostri docenti ti garantiranno l'apprendimento dei concetti chiave grazie a un sistema pedagogico online innovativo che sta scuotendo le fondamenta dell'apprendimento così come lo conosciamo"

Il personale docente del programma comprende rinomati esperti del settore, nonché riconosciuti specialisti appartenenti a società scientifiche e università prestigiose, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è basata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Un programma unico per spingere la tua carriera al successo.

Creerai grandi melodie a tema che saranno l'accompagnamento per i videogiochi di grandi aziende.



02 Obiettivi

Conoscere i dettagli della composizione di colonne sonore per videogiochi è essenziale per un corretto sviluppo nel mondo del lavoro. Le tecniche utilizzate per questo compito sono una parte fondamentale del processo di creazione. Pertanto, attraverso una serie di obiettivi generali e specifici, gli studenti apprenderanno le diverse tecniche di composizione che consentiranno loro di entrare nel mercato del sound design dei videogiochi.





“

Acquisisci le conoscenze necessarie ad elaborare grandi melodie tematiche attraverso gli obiettivi di questo programma”



Obiettivi generali

- ◆ Distinguere e utilizzare i vari tipi di modalità moderne
- ◆ Conoscere e gestire in modo approfondito le vari tecniche specifiche della composizione di videogiochi

“

*Alla fine di questo corso
possiederai tutti gli chiave per
creare musica dinamica per
un gioco digitale"*





Obiettivi specifici

Modulo 1. Tecniche di composizione

- ◆ Comprendere a fondo i vari elementi di base per la creazione a tema
- ◆ Comprendere il comportamento dell'origine del contrappunto
- ◆ Assimilare il funzionamento dell'accompagnamento musicale
- ◆ Differenziare e creare vari tipi di melodie a tema
- ◆ Capire completamente le caratteristiche e la tipologia dello *Stinger*
- ◆ Creare composizioni musicali *One Shot*
- ◆ Comporre utilizzando tecniche interattive come il *Layeringo* la sequenza orizzontale
- ◆ Comprendere il funzionamento delle diverse varianti della musica dinamica

03

Direzione del corso

TECH si avvale di un personale docente altamente qualificato. Grazie ad essi, gli studenti acquisiranno le conoscenze rilevanti per impiegare correttamente le tecniche di composizione per i videogiochi. Pertanto, questo corso offre non solo il programma più aggiornato, ma anche l'esperienza professionale di esperti del settore. Questi guideranno gli studenti verso una futura carriera nel campo della composizione di videogiochi.



“

Il personale docente di questo Corso Universitario è altamente qualificato per fare in modo che acquisisca una specializzazione in Tecniche di Composizione di Videogiochi"

Direttore ospite internazionale

Il dott. Alexander Horowitz è un noto direttore audio e compositore di videogiochi con una solida carriera nel settore dell'intrattenimento digitale. Ha ricoperto il ruolo di Direttore audio per Criterion presso Electronic Arts, a Guildford, nel Regno Unito. In effetti, la sua specializzazione nel sound design per videogiochi lo ha portato a lavorare su progetti di alto profilo, incluso il suo contributo alla colonna sonora di Hogwarts Legacy, un gioco che ha ricevuto una nomination ai Grammy.

Inoltre, nel corso della sua carriera, ha accumulato una preziosa esperienza in diverse aziende riconosciute nell'industria dei videogiochi. Per esempio, è stato Direttore audio presso Improbable e Capo audio presso Studio Gobo a Brighton and Hove. Inoltre, ha ricoperto ruoli chiave nella creazione di esperienze audio per titoli AAA come Red Dead Redemption 2 e GTA V: Online per Rockstar North, nonché Madden NFL 17 per Electronic Arts. Queste esperienze gli hanno permesso di sviluppare una profonda comprensione della produzione e della regia audio nel contesto dei grandi progetti.

A livello internazionale, ha ottenuto riconoscimenti per il suo lavoro innovativo nel sound design dei videogiochi. In questo senso, è stato nominato per il premio BAFTA per il suo lavoro nel cortometraggio Room 9 e ha partecipato alla creazione di diversi giochi acclamati dalla critica. La sua capacità di combinare creatività e tecnologia gli ha permesso di ottenere un posto di primo piano nel mondo internazionale del design audio per videogiochi.

Oltre al suo grande successo professionale, il dottor Alexander Horowitz ha contribuito alla sua area attraverso la ricerca, poiché il suo lavoro include pubblicazioni e studi sul suono per i media interattivi, apportando preziose conoscenze e progressi nella sua specialità.



Dott. Alexander, Horowitz

- Responsabile audio di Criterion presso Electronic Arts, Guildford, Regno Unito
- Direttore audio presso Improbable
- Responsabile audio presso Studio Gobo
- Sviluppatore audio principale presso FundamentalVR
- Responsabile dell'audio presso The Imaginati Studios Ltd.
- Collaudatore di giochi presso Rockstar Games
- Assistente alla produzione audio presso Electronic Arts (EA)
- Dottorato di ricerca in Sviluppo di giochi presso la Glasgow School of Art
- MFA in Serious Games e Realtà Virtuale presso la Glasgow School of Art
- Master of Design in Sound Design for the Moving Image presso la Glasgow School of Art
- Laurea in Composizione presso il Royal Conservatoire of Scotland

“

*Grazie a TECH potrai
apprendere con i migliori
professionisti del mondo”*

Direzione



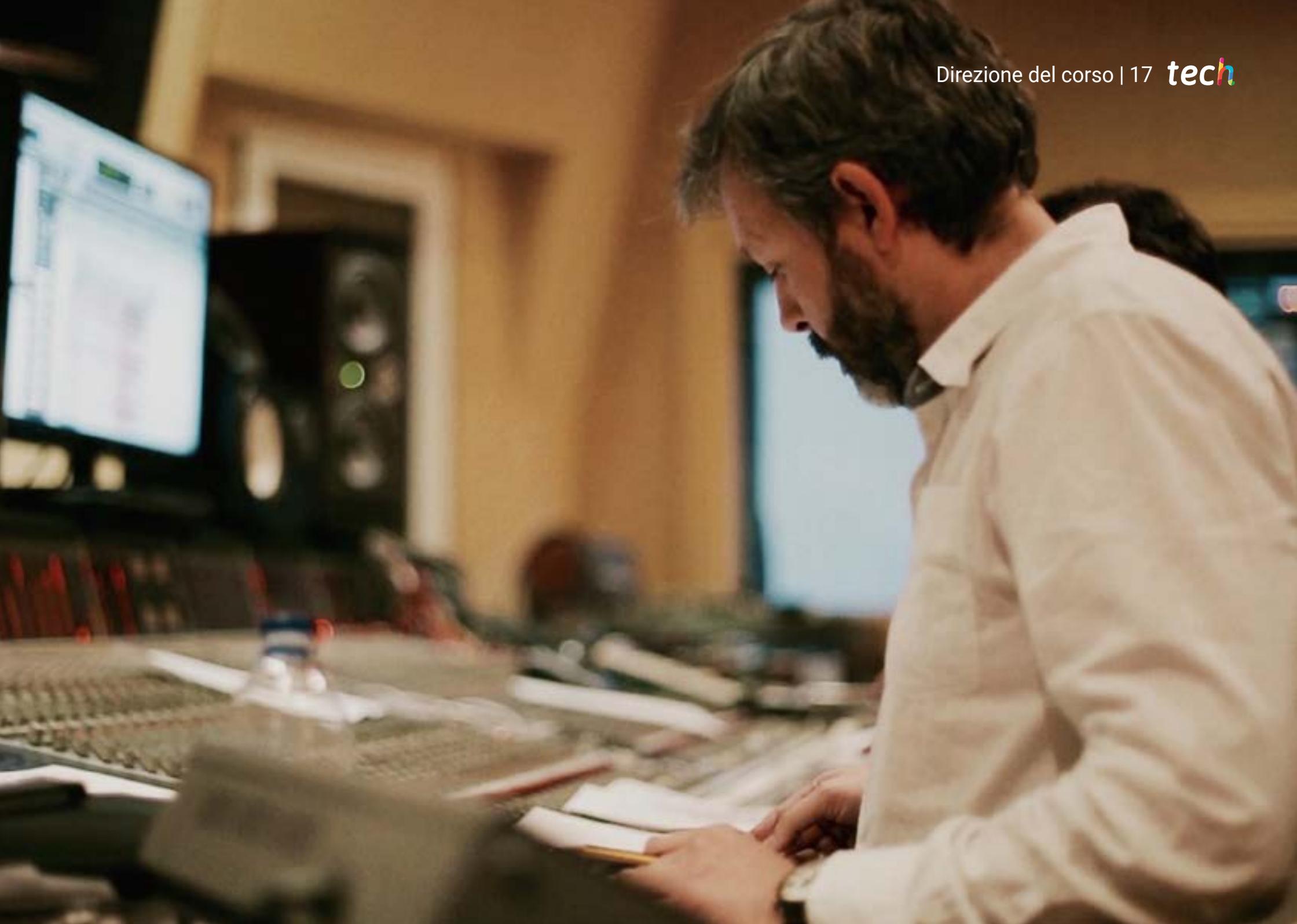
Dott. Raya Buenache, Alberto

- Musicista specializzato in esecuzione e composizione per i media audiovisivi
- Direttore musicale della Colmejazz Big Band
- Direttore dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di Colmenar Viejo
- Insegnante di Composizione musicale per media audiovisivi e Produzione musicale presso l'EA Centro Artistico Musicale
- Laurea in Musica con specialità di esecuzione presso il Conservatorio Reale di Musica di Madrid
- Master in Composizione per i media audiovisivi (MCAV) del Centro di istruzione superiore Katarina Gurska

Personale docente

Dott.ssa Valencia Loaiza, Carolina

- ◆ Compositrice specializzata in videogiochi
- ◆ Insegnante di pianoforte e teoria musicale introduttiva
- ◆ Laurea in Storia conseguita presso l'Università del Valle
- ◆ Master in Composizione di Media Audiovisivi



04

Struttura e contenuti

Un programma ben sviluppato è la chiave per la corretta acquisizione delle competenze e delle conoscenze elementari delle tecniche di composizione dei videogiochi. A questo scopo, TECH ha preparato, insieme al personale docente di questa specializzazione, un piano di studi molto completo, grazie al quale gli studenti acquisiranno conoscenze sulla composizione interattiva o sulle principali tecniche di composizione.





“

È importante conoscere le ultime tendenze della composizione interattiva per integrare melodie specifiche nei videogiochi. Al termine di questo programma sarai aggiornato e preparato per intraprendere la tua carriera professionale nelle migliori aziende del settore"

Modulo 1. Tecniche di composizione

- 1.1. Costruzione tematica
 - 1.1.1. La forma
 - 1.1.2. Il motivo
 - 1.1.3. La frase musicale
- 1.2. Contrappunto
 - 1.2.1. La frase musicale
 - 1.2.2. Ritmo melodico e ritmo armonico
 - 1.2.3. Contrappunto a più voci
- 1.3. Accompagnamento
 - 1.3.1. Tipi di accompagnamento
 - 1.3.2. Motivo dell'accompagnamento
 - 1.3.3. La linea del basso
- 1.4. La melodia
 - 1.4.1. La melodia vocale
 - 1.4.2. La melodia strumentale
 - 1.4.3. Melodia contro-tema
- 1.5. Tecniche creative
 - 1.5.1. Il pedale e l'ostinato
 - 1.5.2. Multi-toniche e ripetizioni
 - 1.5.3. Riarmonizzazione
- 1.6. Tecniche di composizione per videogiochi: il *Loop* lineare
 - 1.6.1. Caratteristiche
 - 1.6.2. Metodi
 - 1.6.3. Problemi tecnici



- 1.7. Tecniche di composizione per videogiochi: lo *Stinger*
 - 1.7.1. Caratteristiche
 - 1.7.2. Tipologie
 - 1.7.3. *Stingers* in azione
- 1.8. Tecniche di composizione per videogiochi: piste *One-1 Hots*
 - 1.8.1. Caratteristiche
 - 1.8.2. Cinematica e scene
 - 1.8.3. Eventi con sceneggiatura
- 1.9. Tecniche di composizione per videogiochi: musica interattiva
 - 1.9.1. Introduzione alla musica interattiva
 - 1.9.2. Sequenziamento orizzontale
 - 1.9.3. *Layering* verticale
- 1.10. Musica dinamica
 - 1.10.1. Musica generativa
 - 1.10.2. Musica adattativa
 - 1.10.3. Problemi di musica dinamica



TECH ti offre l'opportunità di studiare questa qualifica comodamente da casa tua, grazie alla sua metodologia online"

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06 Titolo

Il Corso Universitario in Tecniche di Composizione per Videogiochi garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Tecniche di Composizione per Videogiochi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata con ricevuta di ritorno, la corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e soddisfa i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Tecniche Composizione per Videogiochi**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata in
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Tecniche di Composizione
per Videogiochi

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Tecniche di Composizione per Videogiochi

