

Corso Universitario

Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi



Corso Universitario Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/videogiochi/corso-universitario/progettazione-sceneggiature-narrazioni-videogiochi

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

Come tutte le arti, anche i videogiochi contengono una serie di elementi che a volte passano inosservati, ma che sono fondamentali. Uno di questi elementi è la narrazione e la sua strutturazione in una sceneggiatura. Gli sceneggiatori sono una delle figure professionali più ricercate nell'industria dei videogiochi, data la grande richiesta di nuove idee e storie da raccontare. Questa qualifica offre allo studente l'opportunità di diventare uno sceneggiatore ed esperto di narrazione di videogiochi, affermandosi come un professionista molto richiesto in questo settore e ampliando le proprie opportunità di lavoro.





“

*Scrivo le migliori sceneggiature
per videogiochi grazie a questo
Corso Universitario”*

I videogiochi sono composti da un gran numero di elementi che intervengono nella loro creazione e nell'esperienza dell'utente. Ci sono ad esempio le immagini, con i loro disegni e le loro animazioni, il design del suono e la composizione della musica e tutto ciò che riguarda lo sviluppo della storia da raccontare nel videogioco. Proprio di quest'ultimo elemento si occupa il Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi.

La narrativa è la sezione artistica che si occupa di ciò che viene raccontato e di come viene trattata la storia di un videogioco. Per questo motivo, è una componente molto importante, che comprende non solo ciò che accade, ma anche chi e come sono i personaggi, cosa faranno e perché le cose accadono nel modo in cui accadono. La stesura di buone sceneggiature, tuttavia, richiede professionisti competenti che sappiano scrivere storie interessanti nel formato giusto, in modo da poterle adattare correttamente per lo schermo.

Questa qualifica offre quindi tutti gli strumenti necessari per scrivere sceneggiature in modo creativo e professionale affinché lo studente possa fin da subito lavorare nel settore, conoscendo le particolarità di questo mondo e le differenze specifiche della sceneggiatura dei videogiochi, che differisce da altre discipline per alcuni aspetti.

Questo programma è quindi un'importante tappa di specializzazione per tutti coloro che vogliono diventare esperti di narrativa videoludica, oltre che poter scrivere efficacemente per questa disciplina ed essere in grado di entrare nelle più grandi aziende del mondo.

Questo **Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ◆ Lo sviluppo di casi di studio presentati da esperti di Progettazione Videoludica
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici con cui potersi valutare autonomamente e migliorare il processo di apprendimento
- ◆ La sua particolare enfasi sulle metodologie innovative riguardanti la progettazione dei videogiochi
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Scrivi le sceneggiature dei prossimi videogiochi di successo grazie a questo Corso Universitario"

“

*Sicuramente avrai molte idee.
Grazie a questo Corso Universitario
potrai approfondirle e svilupparle”*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*L'industria dei videogiochi ha bisogno
di specialisti. Termina il tuo percorso
di specializzazione al più presto e
diventa così un esperto del settore.*

*Questa qualifica è ciò che ti serve
se hai sempre voluto scrivere
sceneggiature per i videogiochi.*



02

Obiettivi

Gli obiettivi di questo Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi sono, da una parte, fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari per scrivere le migliori storie per i videogiochi e, dall'altra, comprendere le esigenze specifiche di questo settore al fine di prepararli al mercato del lavoro.





“

Fai comparire il tuo nome nei titoli di coda del prossimo videogioco di successo: porta a termine questo Corso Universitario e realizza il tuo sogno”



Obiettivi generali

- ◆ Conoscere i diversi generi di videogiochi, il concetto di gameplay e le sue caratteristiche per poterle applicare all'analisi o alla progettazione degli stessi
- ◆ Approfondire il processo di produzione di un videogioco e la metodologia SCRUM per la realizzazione di progetti
- ◆ Imparare le basi della progettazione di videogiochi e le conoscenze teoriche che un progettista di videogiochi dovrebbe avere
- ◆ Generare idee e creare storie, trame e sceneggiature interessanti per i videogiochi
- ◆ Conoscere le basi teoriche e pratiche della progettazione artistica di un videogioco
- ◆ Essere in grado di creare una startup indipendente di intrattenimento digitale

“

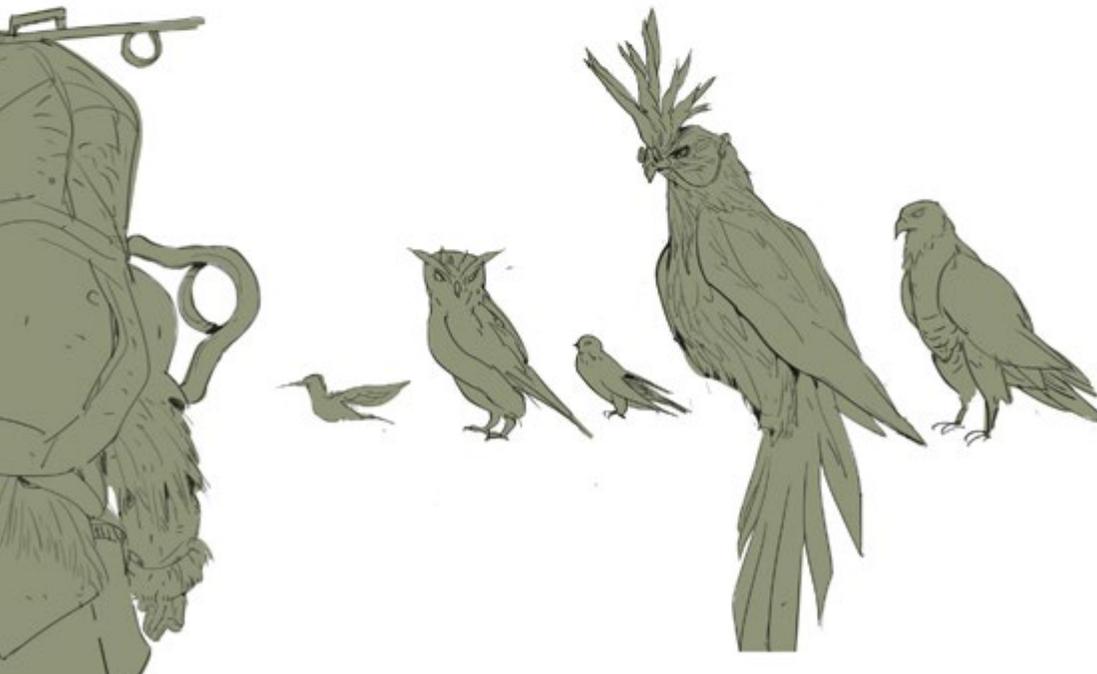
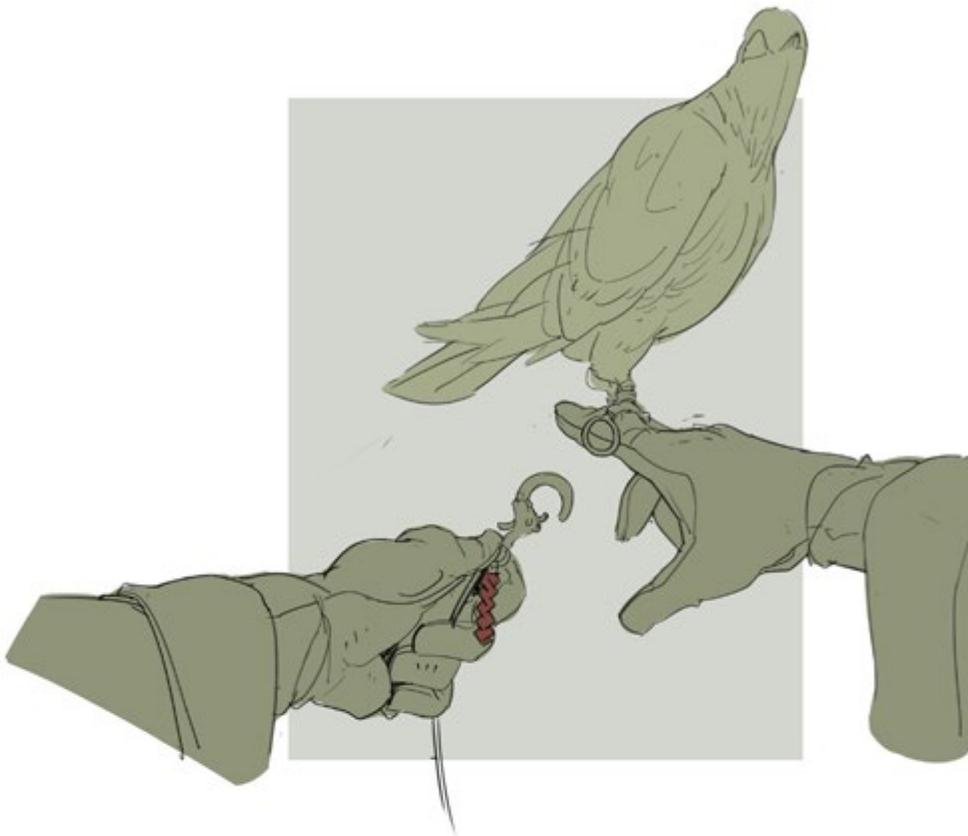
Fatti strada distinguendoti per le tue sceneggiature brillanti”





Obiettivi specifici

- ◆ Comprendere la narrazione generale nei videogiochi
- ◆ Conoscere gli elementi complessi della narrazione come i personaggi, lo scopo e l'ambientazione
- ◆ Approfondire la comprensione delle strutture narrative e della loro complessa applicazione nella progettazione di videogiochi
- ◆ Conoscere le ultime novità sull'universo e le ambientazioni come il fantasy o la fantascienza e le caratteristiche delle loro trame
- ◆ Avere una conoscenza approfondita e consolidata di una trama
- ◆ Imparare a creare personaggi principali e secondari
- ◆ Approfondire la struttura della sceneggiatura di un videogioco e la differenza tra videogiochi e cinema
- ◆ Conoscere le caratteristiche di una sceneggiatura, il processo per crearla e gli elementi che servono

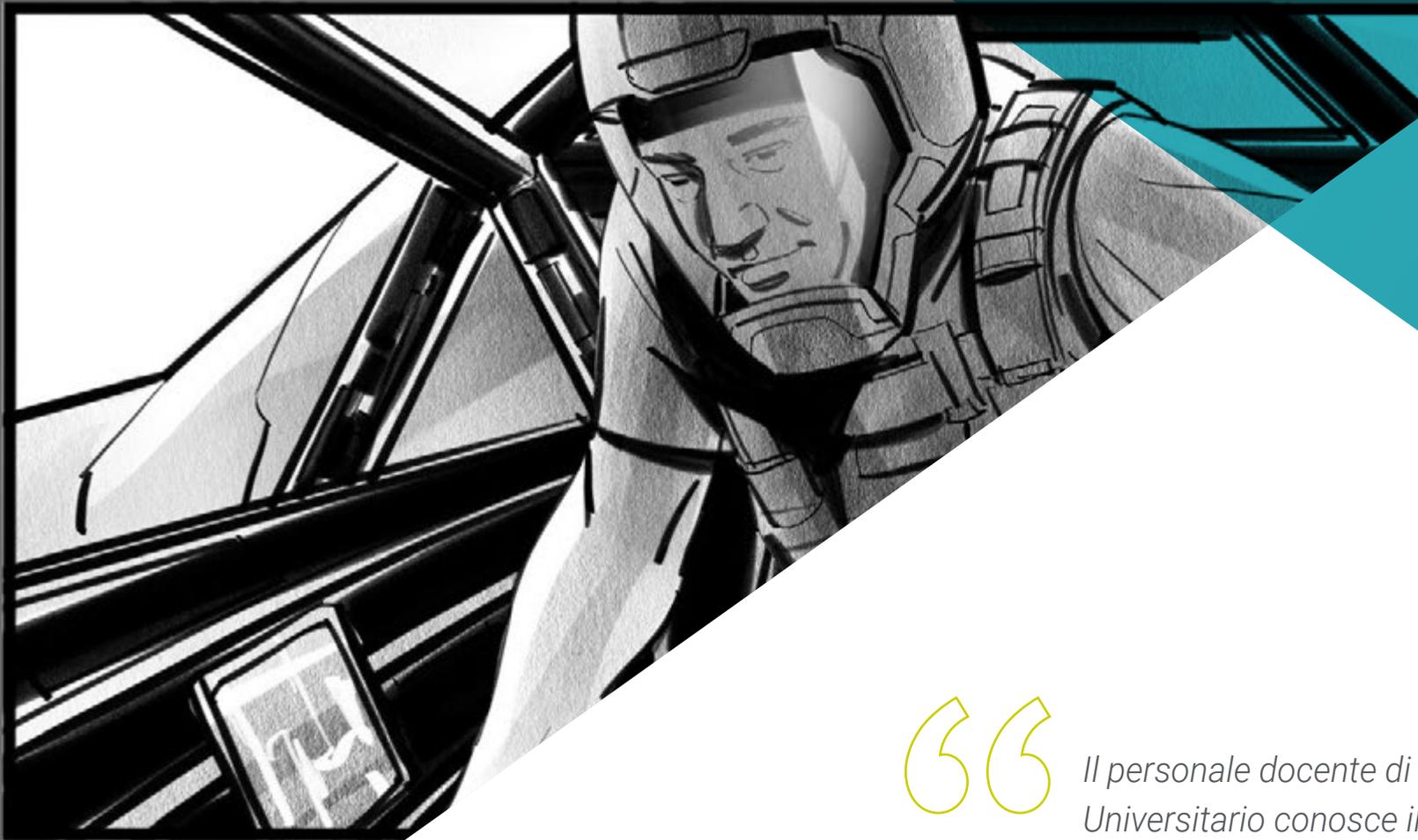


03

Direzione del corso

Il Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi è tenuto dai migliori docenti, specialisti in sceneggiatura per videogiochi e nel settore in generale, che daranno agli studenti una prospettiva specifica e allo stesso tempo ampia per poter affrontare il mercato del lavoro in modo più efficace.





“

Il personale docente di questo Corso Universitario conosce il concetto di successo e ti aiuterà a conseguirlo”

Direzione



Dott. Blasco Vilches, Luis Felipe

- Narrative Designer presso i Saona Studios, in Spagna
- Narrative designer presso Stage Clear Studios per lo sviluppo di un prodotto riservato
- Narrative designer presso HeYou Games nel progetto "Youturbo"
- Progettista e sceneggiatore di prodotti di e-learning e serious games per Telefónica Learning Services, TAK e Bizpills
- Level designer in Indigo per il progetto "Meatball Marathon"
- Docente di sceneggiatura nel corso di Master in Creazione di Videogiochi dell'Università di Malaga
- Docente di Progettazione e Produzione Narrativa nell'ambito dei Videogiochi presso il Dipartimento di Cinema del TAI di Madrid
- Docente di Narrative Design e Script Workshops e del corso di Video Game Design presso l'ESCAV di Granada
- Laurea in Filologia Ispanica conseguita presso l'Università di Granada
- Master in Creatività e Sceneggiatura per la Televisione conseguito presso l'Università Rey Juan Carlos



Personale docente

Dott.ssa Molas, Alba

- ◆ Progettista di videogiochi
- ◆ Laurea in Cinema e Media. Scuola di Cinema della Catalogna 2015
- ◆ Studentessa di Animazione 3D, Videogiochi e Ambientazioni Interattive. Currnet – CEV 2020
- ◆ Formazione specialistica in Sceneggiature di Animazioni per Bambini. Showrunners BCN 2018
- ◆ Membro dell'associazione Women in Games
- ◆ Membro dell'associazione FemDevs

“

Professionisti esperti ti aiuteranno a specializzarti in questo campo”

04

Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario è stato progettato dai migliori esperti di Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi, per cui i suoi contenuti sono altamente specialistici, approfonditi e hanno una valenza pratica, che fornisce allo studente i migliori strumenti professionali. Nel corso di un modulo strutturato in 10 argomenti, lo studente potrà approfondire così la materia fino a diventare uno specialista.





“

Questi contenuti sono la chiave del successo, iscriviti e studiali al più presto”

Modulo 1. Ideazione della trama e della sceneggiatura

- 1.1. Trama del videogioco
 - 1.1.1. Archetipi
 - 1.1.2. Viaggio dell'eroe
 - 1.1.3. La struttura del monomito
- 1.2. Elementi della narrazione
 - 1.2.1. Lineari
 - 1.2.2. Ramificati
 - 1.2.3. Imbuti
- 1.3. Strutture narrative
 - 1.3.1. Narrazione non lineare: blocchi
 - 1.3.2. Narrazioni e sottotrame ambientali
 - 1.3.3. Altri tipi di strutture: racconti brevi, 4 atti
- 1.4. Risorse
 - 1.4.1. *Callback*
 - 1.4.2. *Foreshadowing*
 - 1.4.3. *Planting e Pay-Off*
- 1.5. Trama
 - 1.5.1. La trama
 - 1.5.2. Tensione drammatica
 - 1.5.3. Curva di interesse
- 1.6. Personaggi I
 - 1.6.1. Rotondi e piatti
 - 1.6.2. Sviluppo del personaggio
 - 1.6.3. Personaggi secondari
- 1.7. Personaggi II
 - 1.7.1. Psicologia
 - 1.7.2. Motivazione
 - 1.7.3. Competenze





- 1.8. Tipi di dialogo
 - 1.8.1. Interna
 - 1.8.2. Esterna
 - 1.8.3. Altri
- 1.9. Sceneggiatura: gli elementi
 - 1.9.1. Caratteristiche della sceneggiatura
 - 1.9.2. Scene e sequenze
 - 1.9.3. Elementi della sceneggiatura
- 1.10. Sceneggiatura: Redazione
 - 1.10.1. Struttura
 - 1.10.2. Stile
 - 1.10.3. Altri dettagli

“

Il programma più specialistico e specifico per diventare un grande sceneggiatore di videogiochi”

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06 Titolo

Il Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Progettazione di Sceneggiature e Narrazioni per Videogiochi**

N. di Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingua

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Progettazione di Sceneggiature
e Narrazioni per Videogiochi

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Progettazione di Sceneggiature
e Narrazioni per Videogiochi