

Corso Universitario Creazione in Televisione



tech università
tecnologica

Corso Universitario Creazione in Televisione

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/videogiochi/corso-universitario/creazione-televisione

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Fin dalla sua invenzione, la televisione è diventata uno dei principali mezzi di comunicazione al mondo. Grazie ad essa abbiamo potuto assistere a eventi epocali come l'incoronazione della Regina Elisabetta II, il matrimonio di Lady Di con il principe del Galles Carlo, la commemorazione di Michael Jackson e tanti altri. Per questo motivo, la realizzazione di un programma di questo tipo richiede una certa conoscenza, ad esempio, dei format televisivi più utilizzati e della produzione di sceneggiature di intrattenimento. Grazie alla suddetta qualifica, lo studente sarà quindi in grado di comprendere questi e altri concetti essenziali, diventando un vero e proprio specialista del settore, in grado di far parte degli staff più prestigiosi del piccolo schermo.



“

Sfrutta le tue conoscenze in materia di videogame design per entrare a far parte di un'équipe televisiva"

Esistono diversi mezzi di comunicazione in cui il settore audiovisivo può esprimersi. Tra questi, la televisione è forse uno dei canali più seguiti dal pubblico, grazie alla facilità di accesso ai contenuti e al basso costo. La vasta gamma di canali offre inoltre programmi per tutte le età. Specializzarsi in questo settore significa quindi arricchire il profilo professionale di ogni designer e programmatore di videogiochi.

Con il Corso Universitario in Creazione in Televisione, lo studente imparerà a ideare produzioni innovative e di alta qualità, adatte a ogni tipo di pubblico e in grado di fare la differenza con i concorrenti per raggiungere la più alta quota di mercato possibile. Imparerà anche a distinguere i format e i generi televisivi, per poter scegliere quello più adatto alle proprie esigenze di produzione.

Si approfondirà poi lo sviluppo di sceneggiature per programmi televisivi e fiction, scoprendo le caratteristiche della narrazione, dei personaggi, della sceneggiatura tecnica, ecc. Si tratta senza dubbio di un programma davvero completo che ti aiuterà a diventare un vero e proprio specialista del settore, migliorando le tue possibilità di impiego in breve tempo.

Questo **Corso Universitario in Creazione in Televisione** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da progettisti esperti
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ La sua particolare enfasi sulle metodologie innovative per la creazione in televisione
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



I programmi di fiction offriranno uno spazio in cui sarà possibile modificare la realtà attraverso storie immaginarie"

“

I reality Show sono diventati popolari sulla televisione americana e il loro realismo ha influito enormemente”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del design, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Se ti appassiona creare storie per i videogiochi, questa qualifica ti aiuterà a dar loro vita sul piccolo schermo.

Interpreta, analizza e commenta un format televisivo da una prospettiva professionale, estetica e culturale.



02

Obiettivi

Questo Corso Universitario di TECH è stato ideato per aiutare i designer a comprendere il funzionamento di una produzione televisiva. È pertanto previsto un insieme di obiettivi che guideranno l'apprendimento in ogni momento. In questo modo, gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita dei principali generi e format televisivi e impareranno a creare sceneggiature di qualità sia per i programmi che per le produzioni di fiction.





“

Se il tuo obiettivo è entrare a far parte di grandi reti prestigiose come la CNN o Telemundo, questa è la qualifica che fa per te"

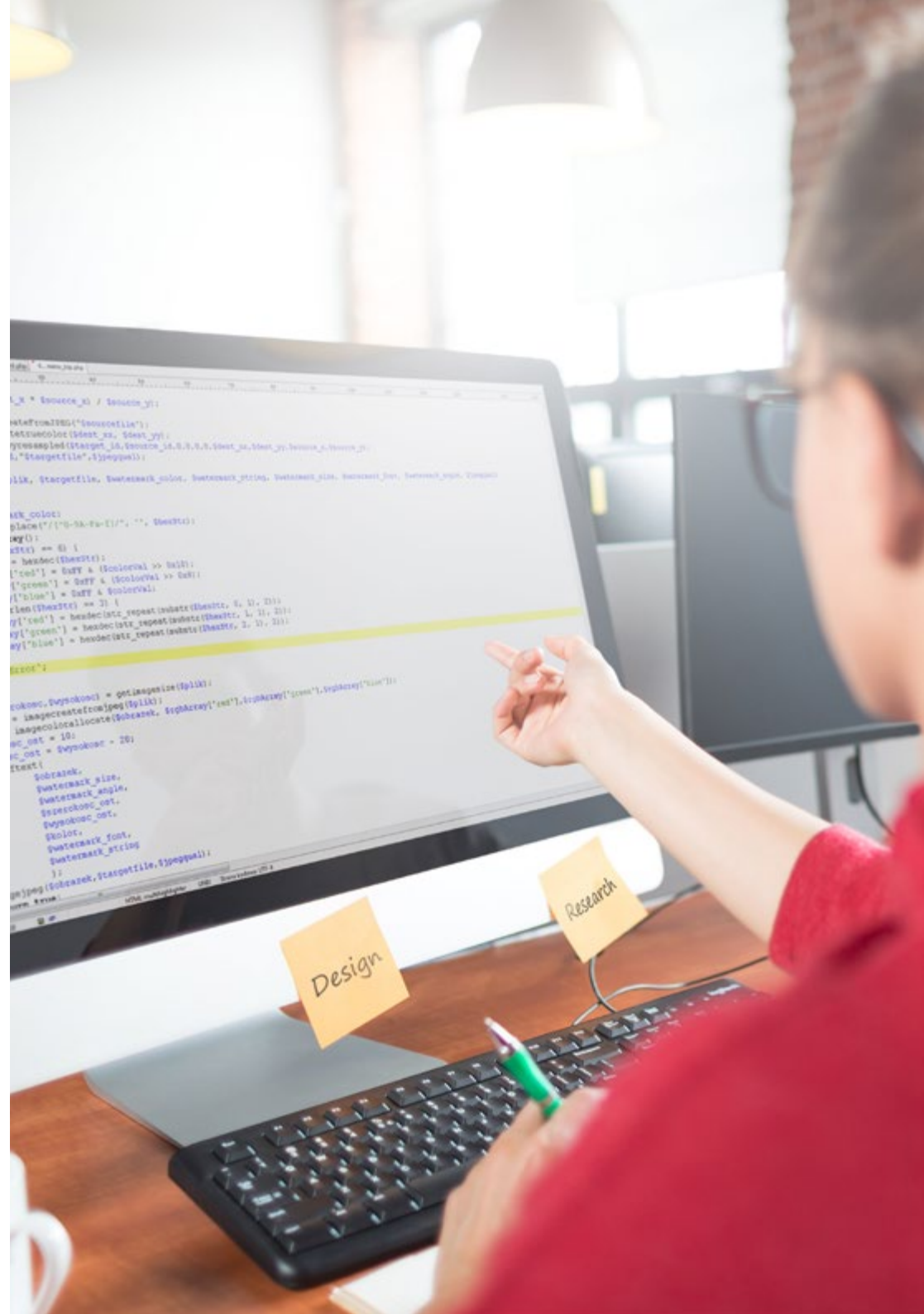


Obiettivi generali

- ◆ Conoscere la struttura del sistema audiovisivo
- ◆ Imparare come vengono gestite e modellate le nuove imprese nel panorama audiovisivo contemporaneo
- ◆ Conoscere le modalità di gestione e produzione dei contenuti audiovisivi
- ◆ Imparare tutte le fasi della creazione di contenuti audiovisivi in televisione

“

Le reti televisive cercano il tuo talento per creare nuovi format televisivi”





Obiettivi specifici

Modulo 1. Generi televisivi, format e programmazione

- ◆ Conoscere il concetto di genere applicato alla produzione narrativa e all'intrattenimento televisivo
- ◆ Distinguere e interpretare i vari generi di produzione narrativa e di intrattenimento televisivo e la loro evoluzione nel tempo
- ◆ Avere la capacità di analizzare culturalmente, socialmente ed economicamente i generi televisivi come base delle pratiche di creazione e consumo di audiovisivi
- ◆ Conoscere le modifiche e le ibridazioni che si verificano nei generi televisivi nel contesto della televisione contemporanea
- ◆ Riconoscere i diversi formati nel contesto dell'attuale panorama televisivo
- ◆ Identificare le chiavi di un formato, la sua struttura, il suo funzionamento e i fattori di impatto
- ◆ Saper interpretare, analizzare e commentare un format televisivo da una prospettiva professionale, estetica e culturale
- ◆ Conoscere le basi teoriche e il contesto professionale, sociale e culturale della programmazione televisiva
- ◆ Conoscere le principali tecniche e processi di programmazione della televisione generalista
- ◆ Comprendere e analizzare criticamente i processi dell'offerta televisiva, la sua evoluzione e la sua realtà attuale, in relazione al fenomeno della ricezione e ai contesti sociali e culturali in cui viene prodotta

Modulo 2. Sceneggiatura televisiva: programmi e fiction

- ◆ Comprendere il processo creativo e industriale nello sviluppo di una sceneggiatura di fiction televisiva
- ◆ Identificare i diversi generi di programmi televisivi per determinare le tecniche di sceneggiatura che richiedono
- ◆ Conoscere i diversi strumenti a disposizione di uno sceneggiatore televisivo
- ◆ Imparare come il formato di un programma televisivo sia legato alle sue tecniche di scrittura
- ◆ Comprendere le basi della dinamica di un format televisivo
- ◆ Ottenere una visione d'insieme dei format televisivi internazionali in franchising
- ◆ Utilizzare un punto di vista critico nell'analisi dei vari generi e formati di programmi televisivi sulla base della loro sceneggiatura
- ◆ Conoscere le modalità di presentazione di un progetto di sceneggiatura di serie TV

03

Struttura e contenuti

La struttura di questo programma è pensata per garantire agli studenti una preparazione specifica sul campo. Per questo motivo il personale docente ha riunito tutte le informazioni e le richieste in un Corso Universitario che copre tutti gli aspetti fondamentali dei generi e dei format del settore, nonché lo sviluppo della sceneggiatura per la televisione. Un programma davvero completo che risulterà fondamentale nel percorso di specializzazione dei lavoratori.



“

Con questo programma potrai portare le tue idee al livello successivo: uno show televisivo mondiale"

Modulo 1. Generi televisivi, format e programmazione

- 1.1. Il genere in televisione
 - 1.1.1. Introduzione
 - 1.1.2. Generi televisivi
- 1.2. Formato televisivo
 - 1.2.1. Approccio al concetto di formato
 - 1.2.2. Formati televisivi
- 1.3. Creare la televisione
 - 1.3.1. Il processo creativo nell'intrattenimento
 - 1.3.2. Il processo creativo nella narrativa
- 1.4. Evoluzione dei formati nell'attuale mercato internazionale I
 - 1.4.1. Consolidamento del formato
 - 1.4.2. Il format del Reality Show
 - 1.4.3. Cosa c'è di nuovo nel Reality show
 - 1.4.4. La Televisione Digitale Terrestre e la crisi finanziaria
- 1.5. Evoluzione dei formati nell'attuale mercato internazionale II
 - 1.5.1. Mercati emergenti
 - 1.5.2. Marchi globali
 - 1.5.3. La televisione si reinventa
 - 1.5.4. L'era della globalizzazione
- 1.6. Vendere il formato. Il *pitching*
 - 1.6.1. Vendere un format televisivo
 - 1.6.2. Il *pitching*
- 1.7. Introduzione alla programmazione televisiva
 - 1.7.1. Il ruolo della programmazione
 - 1.7.2. Fattori che influenzano la programmazione

- 1.8. Modelli di programmazione televisiva
 - 1.8.1. Stati Uniti e Regno Unito
 - 1.8.2. Spagna
- 1.9. La pratica professionale della programmazione televisiva
 - 1.9.1. Il dipartimento di programmazione
 - 1.9.2. Programmazione televisiva
- 1.10. Lo studio del pubblico
 - 1.10.1. Ricerca sull'audience in televisione
 - 1.10.2. Concetti e indici di ascolto

Modulo 2. Sceneggiatura televisiva: programmi e fiction

- 2.1. Narrativa televisiva
 - 2.1.1. Concetti e limiti
 - 2.1.2. Codici e strutture
- 2.2. Categorie narrative in televisione
 - 2.2.1. Enunciazione
 - 2.2.2. Personaggi
 - 2.2.3. Azioni e trasformazioni
 - 2.2.4. Spazio
 - 2.2.5. Tempo
- 2.3. Generi e formati televisivi
 - 2.3.1. Unità narrative
 - 2.3.2. Generi e formati televisivi
- 2.4. Formati della Fiction
 - 2.4.1. Fiction televisiva
 - 2.4.2. Sitcom
 - 2.4.3. Le serie drammatiche
 - 2.4.4. La telenovela
 - 2.4.5. Altri format



- 2.5. Il copione delle Fiction televisive
 - 2.5.1. Introduzione
 - 2.5.2. La tecnica
- 2.6. Il dramma in televisione
 - 2.6.1. Le serie drammatiche
 - 2.6.2. La telenovela
- 2.7. Le serie comiche
 - 2.7.1. Introduzione
 - 2.7.2. La sitcom
- 2.8. La sceneggiatura per l'intrattenimento
 - 2.8.1. Il copione passo dopo passo
 - 2.8.2. Scrivere per dire
- 2.9. Scrivere la sceneggiatura dell'intrattenimento
 - 2.9.1. Riunione di sceneggiatura
 - 2.9.2. Sceneggiatura tecnica
 - 2.9.3. Ripartizione della produzione
 - 2.9.4. La scaletta
- 2.10. Progettazione di sceneggiature per l'intrattenimento
 - 2.10.1. Magazin
 - 2.10.2. Programma umoristico
 - 2.10.3. *Talent Show*
 - 2.10.4. Documentari
 - 2.10.5. Altri format

“

Scrivi una sceneggiatura, fase per fase, con la quale realizzare una sitcom, una serie drammatica o una soap opera"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning.***

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori business school del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, ti confronterai con diversi casi reali. Dovrai integrare tutte le tue conoscenze, fare ricerche, argomentare e difendere le tue idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



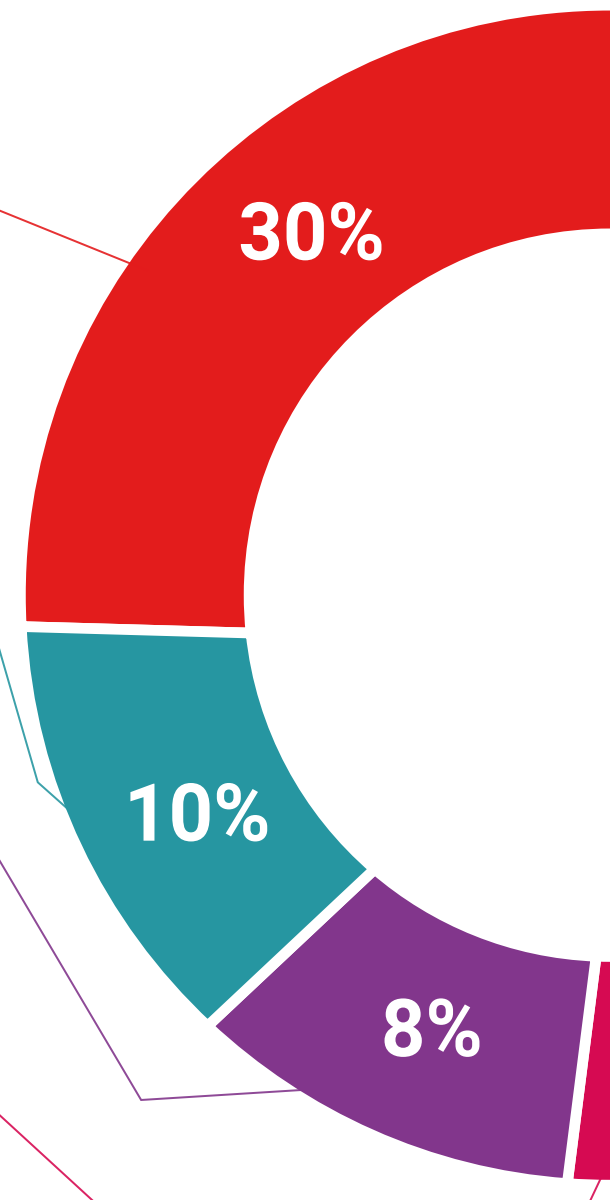
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Creazione in Televisione ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Creazione in Televisione** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Creazione in Televisione**

N.° Ore Ufficiali: **300 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Creazione in Televisione

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario Creazione in Televisione