محاضرة جامعية
ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية

tech الجامعة التيكنولوجية

الجامعة التيكنولوجية

محاضرة جامعية
ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/videogames-design/postgraduate-certificate/leading-innovation-creative-industries

الفهرس

01
المقدمة
صفحة 4

02
الأهداف
صفحة 8

03
هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية
صفحة 12

04
الهيكل والمحتوى
صفحة 18

05
المنهجية
صفحة 22

06
المؤهل العلمي
صفحة 30

01

المقدمة

في عالم ألعاب الفيديو، يعد الابتكار أمرًا إلزاميًا تقريبًا للبقاء نشطًا، نظرًا لأن الابتكارات على المستوى الفني ومستوى ميكانيكا اللعبة مستمرة، مما يجبر معظم المطورين على تجاوز عناوينهم. إن إدارة هذا الابتكار ليست مهمة سهلة، كما أن قيادتها أقل من ذلك، لأن سلسلة من المهارات المحددة مطلوبة لتعزيز الإبداع في بيئات بها عدد كبير من العمال من مختلف المجالات. بالنسبة لمحترفي ألعاب الفيديو الذين يرغبون في تخصص حياتهم المهنية فيريادة الابتكار، أنشأت TECH هذا المؤهل العلمي الكامل، مع مواد تعليمية وفيرة ومتطورة في هذا الصدد.

أصبحت أنواع الألعاب أقل ثباتًا ويتجرأ المطورون على اختبار حدودهم باستمرار. انضم إلى التغييرات الأكثر ثورية في الصناعة من خلال هذه المحاضرة الجامعية من TECH"

في مجال الإبداع، ربما يكون قطاع ألعاب الفيديو هو القطاع الذي تحدث فيه الابتكارات الأكثر استمرارًا، حيث يتم تغذيته من ناحية بالتقدم التكنولوجي الذي لا يمكن إيقافه للأجهزة المادية، ومن ناحية أخرى، بالتحسينات التي تعاني منها معظم الألعاب. برنامج متقدم وقوي مثل Unreal Engine.

لكي يؤتي هذا الابتكار ثماره ولا يتخلف عن متطلبات السوق، تعد القيادة الصحيحة ضرورية من جانب محترف يتمتع بقدرات في النظم البيئية الإبداعية ونماذج الأعمال المبتكرة والثقافة المبتكرة داخل الشركة والإبداع المطبق على ألعاب الفيديو.

قد جمعت TECH في هذا البرنامج كل هذه التعاليم، إلى جانب بعض التعاليم التكميلية، التي ستساعد الطالب على التميز في مجال الابتكار في ألعاب الفيديو، ومعرفة كيفية تركيز الجهود الإبداعية للفرق متعددة التخصصات بجميع أنواعها بشكل صحيح.

برنامج يشارك فيه أيضًا مدير ضيف دولي مع ميزة التواجد عبر الإنترنت بالكامل، بدون دروس وجهًا لوجه أو مساعدة جسدية من أي نوع. إن الطالب نفسه هو الذي يمكنه الوصول إلى جميع المواد التعليمية، ويمكنه تنزيلها من أي جهاز متصل بالإنترنت لتخطيط جداول الدراسة الفردية الخاصة به.

تحتوي **المحاضرة الجامعية في ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات اللازمة في بيئات الأعمال وريادة الأعمال
- الحصول على المعرفة اللازمة للقيام بالإدارة الفعالة للشركات والمنظمات الإبداعية
- استخدام تقنيات المعلومات الجديدة لتقديم أفضل أدوات الدراسة
- الدعم ليس فقط لتشجيع إبداع الفرد، ولكن للمساعدة في نقل هذا الإبداع وإنشاء فريق عمل نشط
- مدرسين خبيرين في هذا المجال قامو بتطوير المحتوى التعليمي من خبرتهم المهنية الخاصة
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو المحمول متصل بالإنترنت

> قيادة الابتكار في قطاع ألعاب الفيديو بفضل هذه المحاضرة الجامعية بالتعاون مع خبير عالمي مشهور"

ستكون قيادتك وبراعتك وإبداعك حاسمة في أدائك كقائد للابتكار. توفر لك TECH الأدوات التي تحتاجها لتحقيق النجاح"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريبا غامرا مبرمجا للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

كن ناقلًا للابتكار في ألعاب الفيديو بفضل هذه المحاضرة الجامعية من TECH.

سوف تلهم الآلاف من اللاعبين والمصممين حول العالم بفضل الدفعة التي ستقدمها للصناعة من خلال دراسة هذه المحاضرة الجامعية من TECH.

02

الأهداف

الهدف الرئيسي من هذا البرنامج هو تزويد طلابه بالمنهجية الأكثر طليعية فيما يتعلق بالابتكار الإبداعي، مما يجعل تطبيقه في بانوراما ألعاب الفيديو ذا أهمية خاصة. بالتالي، سيكون الطالب قادرًا على التخرج من هذه الدورة الجامعية مع جميع الضمانات لكونه قائدًا حقيقيًا في مجال الابتكار. يتم ضمان ذلك بفضل جودة التدريس نفسه، والكفاءة المهنية لأعضاء هيئة التدريس المشاركين ومحرك TECH لضمان نجاح جميع طلابها في مجالات عملهم.

سيكون لديك أفضل الأفكار وستعرف كيفية نقل شغفك إلى فريق العمل بأكمله بفضل هذه المحاضرة الجامعية من TECH"

الأهداف العامة

- تنمية مهارات الطالب الإدارية والقيادية
- تعزيز التحديث المستمر للمعرفة للاستعداد للنماذج المستقبلية
- فهم كيفية ارتباط الإبداع والابتكار ارتباطًا وثيقًا بمحركات الاقتصاد
- اكتساب المهارات التنظيمية والتخطيطية للمساعدة في إدارة الأعمال الإبداعية
- تطوير مهارات الاتصال، سواء المكتوبة أو الشفهية، لتسهيل نقل الأفكار بشكل أفضل إلى فريق العمل
- اكتساب مهارات أبحاث السوق، مع رؤية استراتيجية ومنهجية عمل مبتكرة

الأهداف المحددة

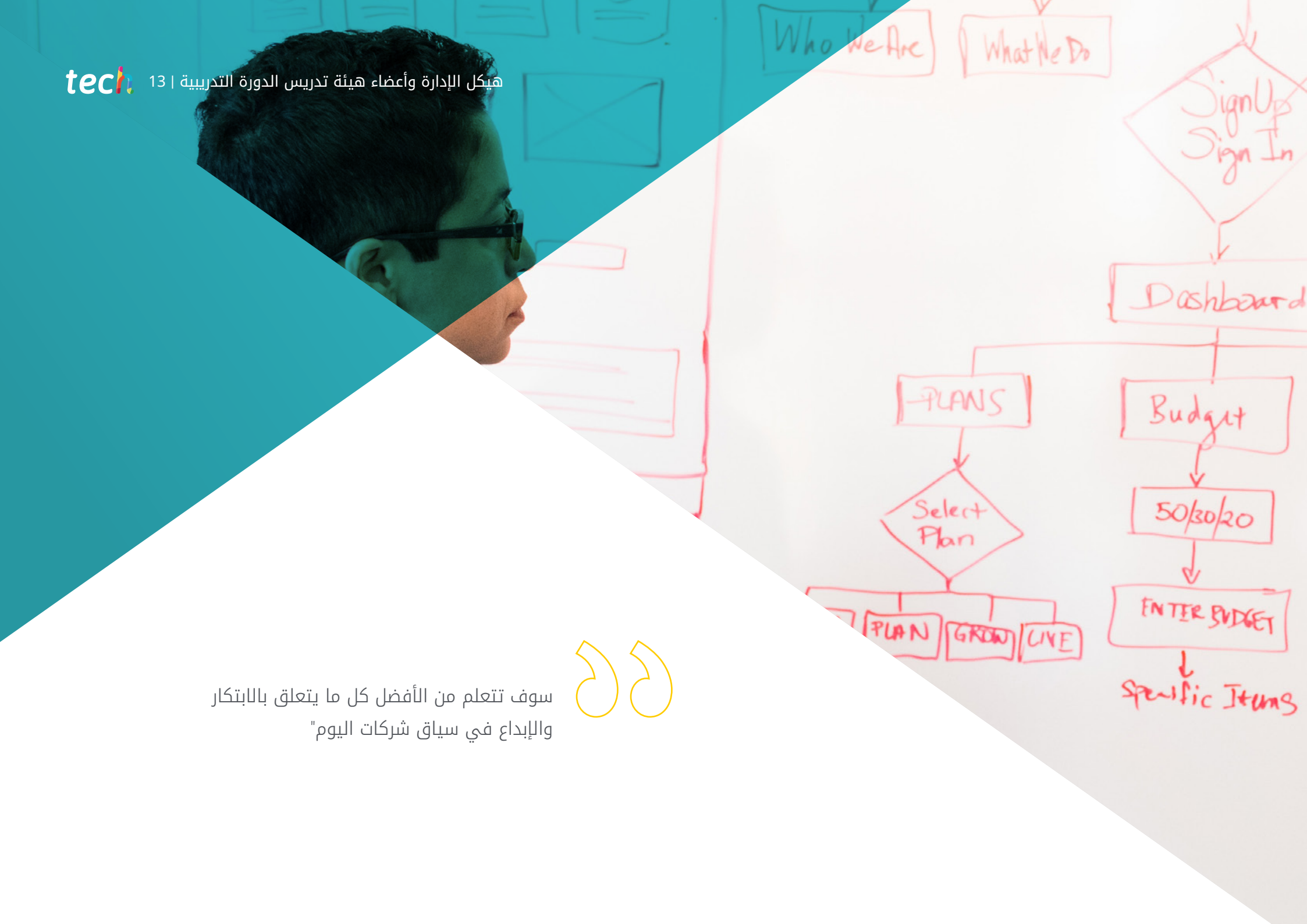
- التعمق في سياق الابتكار وأسباب فشله والنظريات الأكاديمية المختلفة في هذا الصدد.
- التعرف على ما يمكن أن يقيدنا وما هي العوائق التي يمكن أن نواجهها عند الابتكار في الصناعة الإبداعية
- التعرف على نماذج الأعمال المختلفة للصناعات الإبداعية والاتجاهات التي يمكن اتباعها
- تعمق في الجانب المالي للابتكار، والطرق المختلفة للعثور على رأس المال والنظم البيئية الإبداعية والمبتكرة الجديدة

> قم بتحويل أفكارك الجيدة إلى آليات رائعة سيستمتع بها اللاعبون المتميزون في ألقابك"

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

لإعداد هذه المحاضرة الجامعية في ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية، فقد جمع فريقًا تدريسيًا يتمتع بخبرة واسعة في قيادة مجموعة متنوعة من الشركات الإبداعية، كما أنهم خبراء في مجال الابتكار وإدخال المنهجيات الإبداعية في عملهم. يحظى الطالب بتأييد الكفاءة المهنية للمعلمين، فضلاً عن دعمهم المستمر لمواصلة التحسن على المستوى المهني والشخصي.



سوف تتعلم من الأفضل كل ما يتعلق بالابتكار والإبداع في سياق شركات اليوم"

المدير الدولي المُستضاف

أ. Mark Young هو خبير مشهور عالميًا ركز مسيرته البحثية على صناعة الترفيه. قد حصلت نتائجه على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة لمسيرته في المحاسبة والإدارة لعام 2020، والتي تمنحها جمعية المحاسبة الأمريكية. بالمثل، فقد فاز ثلاث مرات لمساهماته في الأدب الأكاديمي في هذه المجالات.

كان من أبرز المعالم في حياته المهنية نشر دراسة"النرجسية والمشاهير" بالتعاون مع الدكتور Drew Pinsky. قام هذا النص بتجميع بيانات مباشرة من شخصيات سينمائية أو تلفزيونية مشهورة. اصبح الكتاب الأكثر مبيعًا، حيث قام الخبير بتحليل السلوكيات النرجسية لنجوم السيلولويد وكيف تم تطبيعها في وسائل الإعلام الحديثة. في الوقت نفسه، تم تناول تأثير هذه الأمور على الشباب المعاصر.

طوال حياته المهنية أيضًا، تعمق Young في التنظيم والتركيز في صناعة السينما. على وجه التحديد، فقد بحث في نماذج للتنبؤ بنجاح الأفلام الكبرى في شباك التذاكر. بالمثل، فقد قدم مساهمات فيما يتعلق بالمحاسبة على أساس النشاط وتصميم أنظمة التحكم. على وجه الخصوص، يبرز تأثيرها المعترف به في تنفيذ الإدارة الفعالة القائمة على بطاقة الأداء المتوازن.

بالمثل، ميز العمل الأكاديمي أيضًا حياته المهنية، مما أدى إلى اختياره لقيادة كرسي أبحاث George Bozanic و Holman G. Hurt في مجال الرياضة والترفيه. بالمثل، فقد عقد مؤتمرات وشارك في برامج دراسية تتعلق بالمحاسبة والصحافة والدعاية. في الوقت نفسه، ربطته دراساته الجامعية والدراسات العليا بجامعات أمريكا الشمالية المرموقة مثل بيتسبرغ وأوهايو.

د. Young, S. Mark

- مدير كرسي Holman G. Hurtg George Bozanic في مجال الرياضة والترفيه
- المؤرخ الرسمي لفريق التنس للرجال بجامعة جنوب كاليفورنيا
- باحث أكاديمي متخصص في تطوير النماذج التنبؤية لصناعة السينما
- شارك في تأليف كتاب"النرجسية والمشاهير"
- دكتوراه في العلوم المحاسبية من جامعة Pittsburgh
- ماجستير في المحاسبة من جامعة ولاية أوهايو
- بكالوريوس في الاقتصاد من كلية Oberlin
- عضو مركز التميز في التدريس

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين في العالم"

هيكل الإدارة

د. Velar Lera, Margarita

- خبيرة استشارية في الدعاية في مجال الموضة
- الرئيسة التنفيذية لشركة Forfashion Lab
- مديرة التسويق المؤسسي في SGNGroup
- مستشارة الدعاية المؤسسية في LLYC
- مستشارة اتصالات والعلامة التجارية freelance
- مديرة الدعاية بجامعة Villanueva
- مدرسة في الدراسات الجامعية المرتبطة بالتسويق
- دكتورة في الدعاية من جامعة Carlos III بمدريد
- بكالوريوس الاتصال السمعي البصري من جامعة كومبلوتنسي بمدريد
- MBA الأزياء من ISEM Fashion Business School

الأساتذة

أ. Arroyo Villoria, Cristina

- مستشارة تقنية ومنسقة مشاريع التدريب
- شريكة ومديرة المشاريع وريادة الأعمال في مصنع الصناعات الإبداعية
- منسقة Acerca Cultura مدريد
- محررة محتوى التعلم الإلكتروني المستقل لـ LID للتحرير
- منسقة التدريب في Factoría Cultural بمدريد
- بكالوريوس في علوم العمل من جامعة بلد الوليد
- ماجستير في إدارة RR المحتوى وإدارته. البشرية وإدارتها من كلية San Pablo CEU للأعمال
- ماجستير في التعلم الإلكتروني وتكنولوجيا التعليم، التدريب على التعلم الإلكتروني
- تقنية أولى للوقاية من المخاطر، تخصص النظافة المهنية.
- تقنية أولى للوقاية من المخاطر، تخصص بيئة العمل وعلم النفس الاجتماعي في العمل في معهد التدريب الشامل

> اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في هذا الشأن لتطبيقها على ممارستك اليومية"

04

الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل هذه المحاضرة الجامعية في ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية لتسهيل تعلم الطلاب، وتوفير قدر كبير من دعم المواد السمعية والبصرية، بالإضافة إلى العديد من الأمثلة العملية التي سيرى فيها الطالب كيف تم تعلم المنهجيات في سياقات حقيقية. بالتالي، يصبح اكتساب كل المعرفة أكثر مرونة دون تخفيف المنهج أو تجاهل المحتوى.

منهج دراسي يجعلك المرجع الإبداعي لفرق العمل لديك"

الوحدة 1. القيادة والابتكار في الصناعات الإبداعية

1.1. الإبداع المطبق على الصناعة
1.1.1. التعبير الإبداعي
2.1.1. الموارد الإبداعية
3.1.1. التقنيات الإبداعية
2.1. الثقافة الابتكارية الجديدة
1.2.1. سياق الابتكار
2.2.1. لماذا يفشل الابتكار؟
3.2.1. النظريات الأكاديمية
3.1. أبعاد وروافع الابتكار
1.3.1. خطط أو أبعاد الابتكار
2.3.1. المواقف تجاه الابتكار
3.3.1. ريادة الأعمال الداخلية والتكنولوجيا
4.1. معوقات وعقبات الابتكار في الصناعة الإبداعية
1.4.1. القيود الشخصية والجماعية
2.4.1. القيود الاجتماعية والمنظمات
3.4.1. القيود الصناعية والتكنولوجية
5.1. الابتكار المغلق والابتكار المفتوح
1.5.1. من الابتكار المغلق إلى الابتكار المفتوح
2.5.1. ممارسات تنفيذ الابتكار المفتوح
3.5.1. تجارب الابتكار المفتوحة في الشركات
6.1. نماذج الأعمال المبتكرة في IICC (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات)
1.6.1. اتجاهات الأعمال في الاقتصاد الإبداعي
2.6.1. حالات الدراسة
3.6.1. ثورة الصناعة
7.1. ريادة وإدارة استراتيجية الابتكار
1.7.1. دفع التبني
2.7.1. ريادة العملية
3.7.1. Portfolio Maps
8.1. الابتكار المالي
1.8.1. CFO (المدير المالي): مستثمر رأس مال المجازفة
2.8.1. التمويل الديناميكي
3.8.1. الاستجابة للتحديات
9.1. التهجين: الابتكار في الاقتصاد الإبداعي
1.9.1. تقاطع القطاعات
2.9.1. توليد الحلول الابتكارية
3.9.1. التأثير Medici
10.1. النظم البيئية الإبداعية والمبتكرة الجديدة
1.10.1. توليد البيئات المبتكرة
2.10.1. الإبداع كأسلوب حياة
3.10.1. النظام الإيكولوجي

"سوف تقوم بتحسين سيرتك الذاتية ومستواك المهني بفضل المعرفة في مجال الابتكار الذي يوفره لك المؤهل العلمي من TECH"

IDEAS

05

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **el Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية **New England Journal of Medicine**.

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

> مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

> يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية "

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهك بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.

سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم *(Relearning)*

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100٪ عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100٪ عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

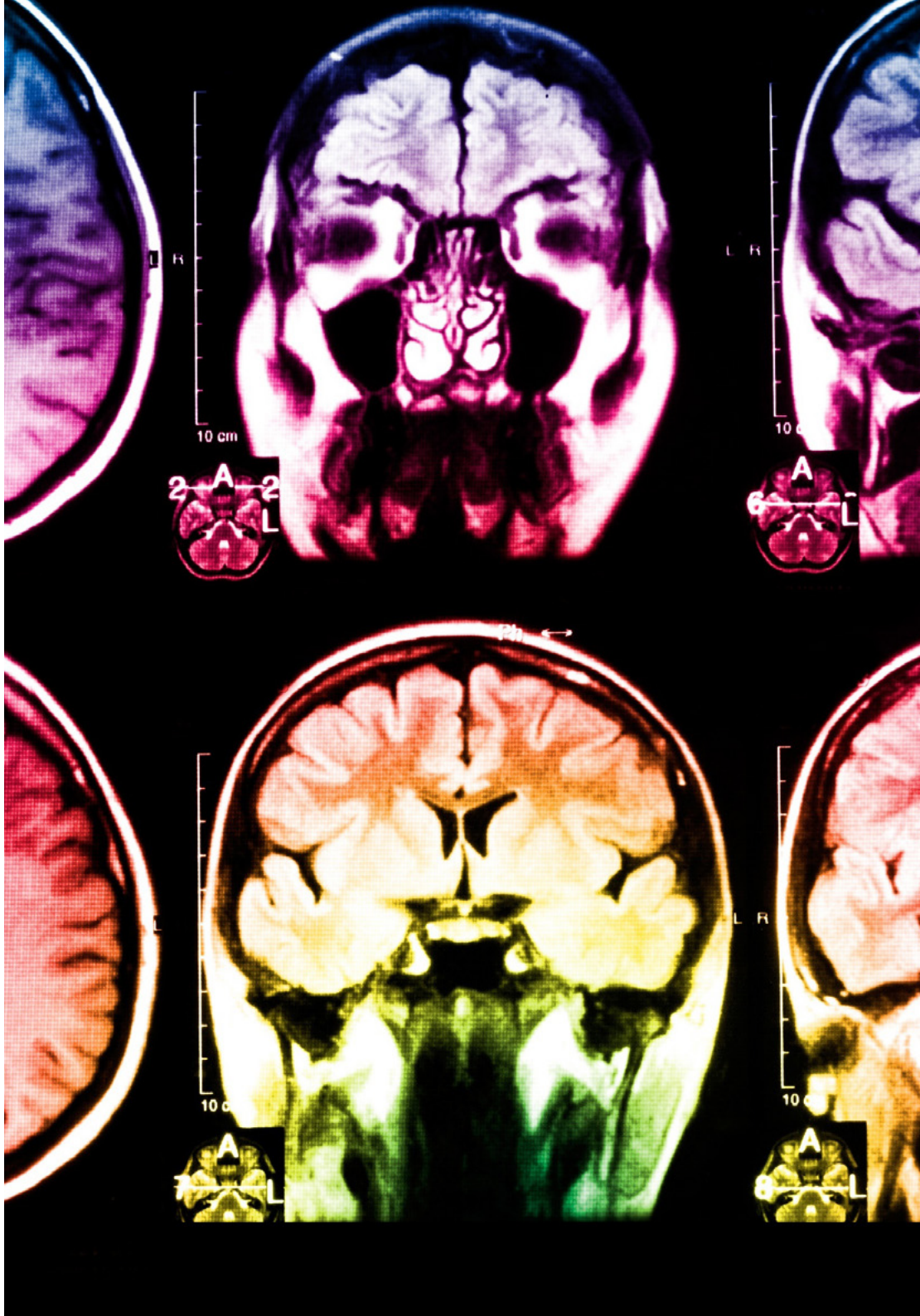
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

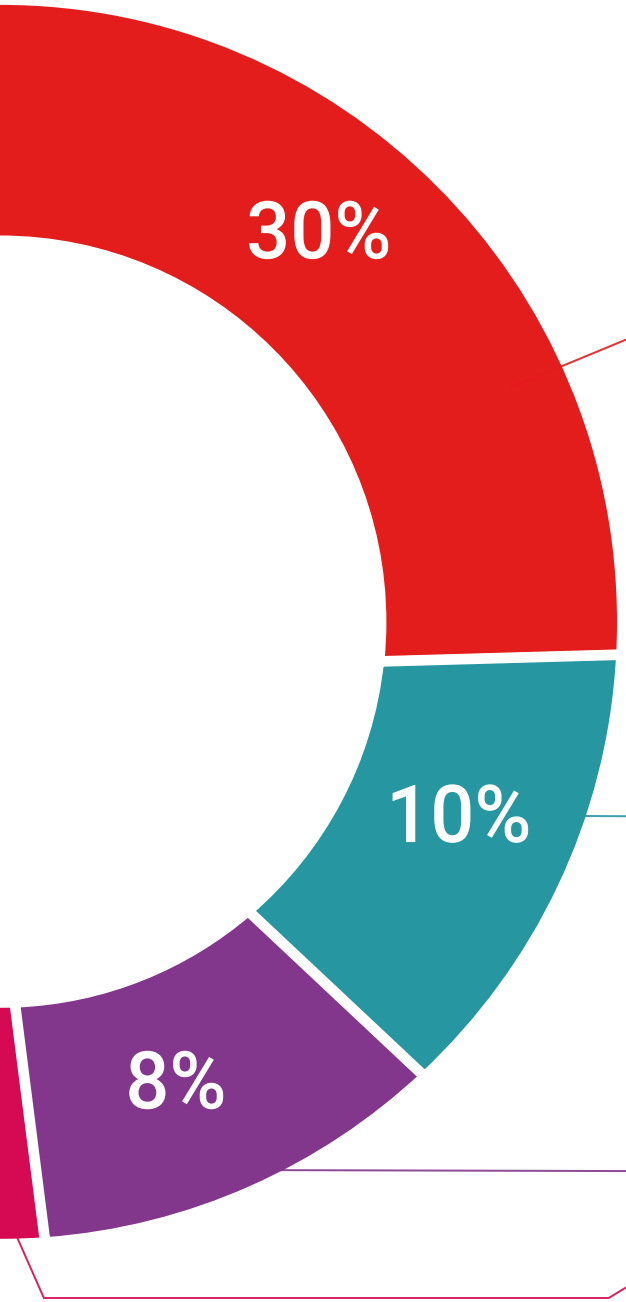
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.





يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعَدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.

دراسات الحالة (Case studies)

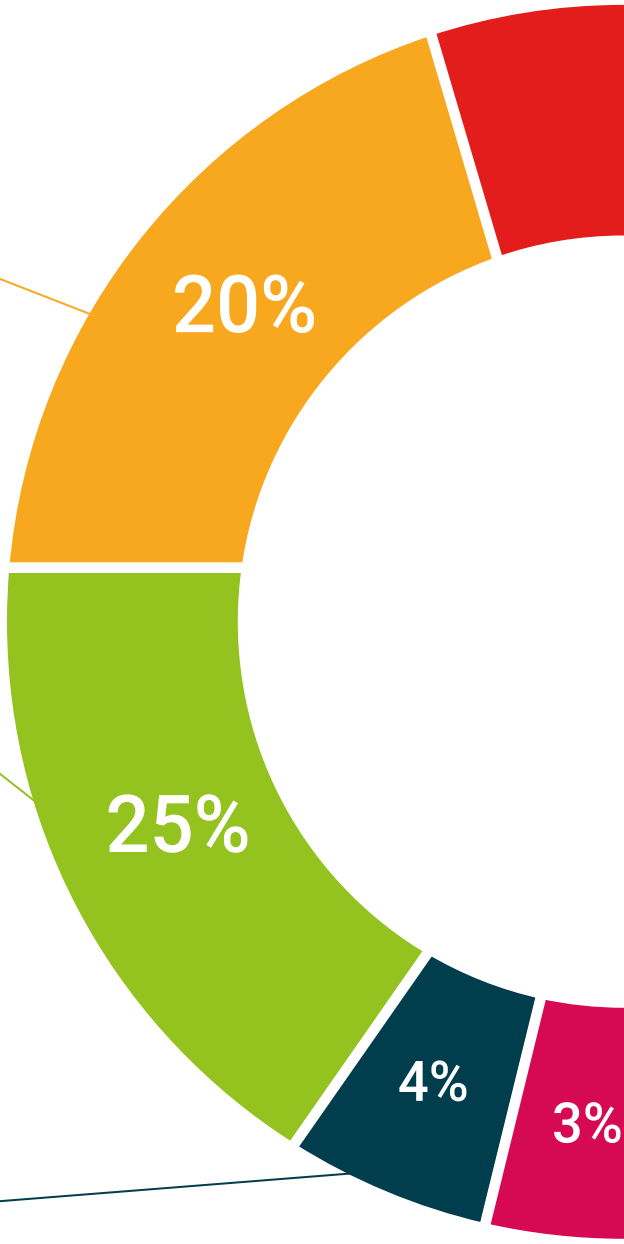
سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.اعترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"

الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"

هذه **محاضرة جامعية في ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية** على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **محاضرة جامعية** الصادرعن **TECH الجامعة التكنولوجية**

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **محاضرة جامعية في ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية**

اطريقة: **عبر الإنترنت**

مدة: **6 أسابيع**

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

لـ

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

محاضرة جامعية

في

ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 150
ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

أ. د./ Tere Guevara Navarro
رئيس الجامعة

الكود الفريد الخاص بجامعة TECH: AFWOR23S techtitute.com/certificates

*تصديق الهاية ابوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

الجامعة التيكنولوجية

محاضرة جامعية
ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

محاضرة جامعية
ريادة الابتكار في الصناعات الإبداعية

tech الجامعة التيكنولوجية