

大学课程 电视创作



tech 科学技术大学

大学课程 电视创作

- » 模式:在线
- » 时间:12周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/videogames/postgraduate-certificate/creation-television

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05


学位

24

01 介绍

自发明以来,电视已成为世界领先的媒体之一。多亏了她,我们才能看到伊丽莎白二世加冕、戴妃和查尔斯-威尔士的婚礼、迈克尔-杰克逊的追悼会等重大事件。因此,制作这类节目需要一定的知识,例如最常用的电视格式和娱乐脚本的制作。因此,获得以下资格证书后,学生将能够理解这一概念和其他基本概念,成为该领域真正的专家,能够成为小银幕上最负盛名的工作人员的一员。





“利用你的电子游戏设计知识,成为电视团队的一员”

视听部门可以通过不同的媒体来发展。在所有这些节目中,电视可能是公众消费最多的节目之一,这得益于其内容易于获取且成本低廉。此外,频道种类繁多,节目老少皆宜。因此,该领域的专业化完善了所有视频游戏设计师和程序员的职业形象。

通过电视创作大学课程的学习,学生将学会如何设计创新、高质量的节目,以适应不同类型的受众,并在竞争中脱颖而出,获得尽可能高的市场份额。你还将学习如何区分电视格式和类型,以帮助你选择最适合自己的制作需求的格式。

另一方面,你将深入学习电视节目和小说剧本的编写,了解叙事、人物、技术剧本等方面的特点。毫无疑问,这是一个非常完整的课程,将帮助你成为该领域真正的专家,在短时间内提高你的就业选择。

这个**电视创作大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 学习由设计的专家提出的案例研究
- ◆ 本书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,提供了专业实践所必需的科学和实用信息
- ◆ 可以进行自我评价过程的实践练习,以提高学习效果
- ◆ 它特别强调电视创作的创新方法
- ◆ 理论讲座、专家提问、争议问题论坛和个人思考工作
- ◆ 可从任何联网的固定或便携设备上获取内容

“

小说节目将代表一个空间,在这个空间里,你可以通过想象的故事来改变现实”

“

真人秀节目在美国电视上开始流行,屏幕上呈现的真实感产生了巨大影响”

如果你热衷于为视频游戏创作故事,本专业将帮助你在小屏幕上实现这些故事。

从专业、美学和文化角度解读、分析和评论电视格式。

教学人员包括来自设计领域的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这个课程中,还有来自知名公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个沉浸式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业学生必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。为此,他们将得到一个由公认的专家创建的创新互动视频系统的帮助。



02 目标

本TECH大学课程旨在帮助设计师了解电视制作的运作。因此,在任何时候都有一套指导学习的目标。通过这种方式,学生将深入了解主要的电视类型和形式,并学习如何为节目和小说制作创作高质量的脚本。





“

如果你的目标是成为 CNN 或 Telemundo 等大型知名电视网的一员, 那么这个学位就是为你准备的”

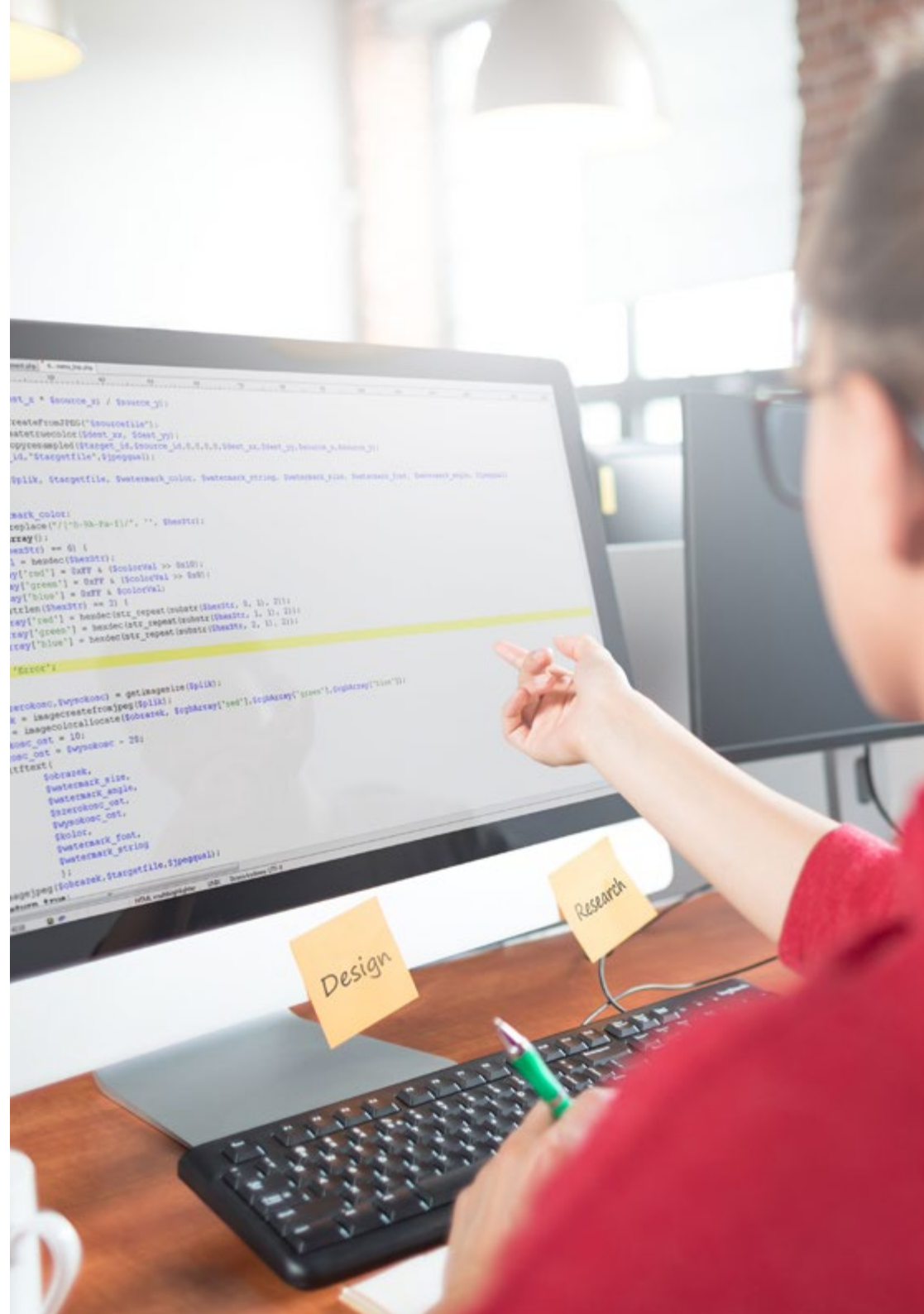


总体目标

- ◆ 了解视听系统的结构
- ◆ 了解如何在当代视听领域管理和打造新业务
- ◆ 学习如何管理和制作视听内容
- ◆ 学习电视中视听内容创作的所有阶段

“

电视网络正在寻找你们的人才来创造新的电视模式”





具体目标

模块1.电视类型、格式和节目制作

- ◆ 了解应用于小说制作和电视娱乐的体裁概念
- ◆ 区分和解释小说制作和电视娱乐的不同类型及其随时间的演变
- ◆ 具备对电视类型进行文化、社会和经济分析的能力，作为视听创作和消费实践的结构要素
- ◆ 了解电视流派在当代电视背景下发生的变化和混合
- ◆ 在当前电视全景的背景下，认识不同的格式
- ◆ 识别格式的关键，其结构、功能和影响因素
- ◆ 知道如何从专业、审美和文化的角度解释、分析和评论一种电视形式
- ◆ 了解电视节目制作的理论关键和专业、社会和文化背景，特别关注西班牙电视模式下的电视节目制作
- ◆ 了解普通电视的主要编程技术和过程
- ◆ 理解并批判性地分析电视供应的过程、其演变和当前的现实，与接收现象和电视制作的社会和文化背景有关

模块2.电视脚本：节目和小说

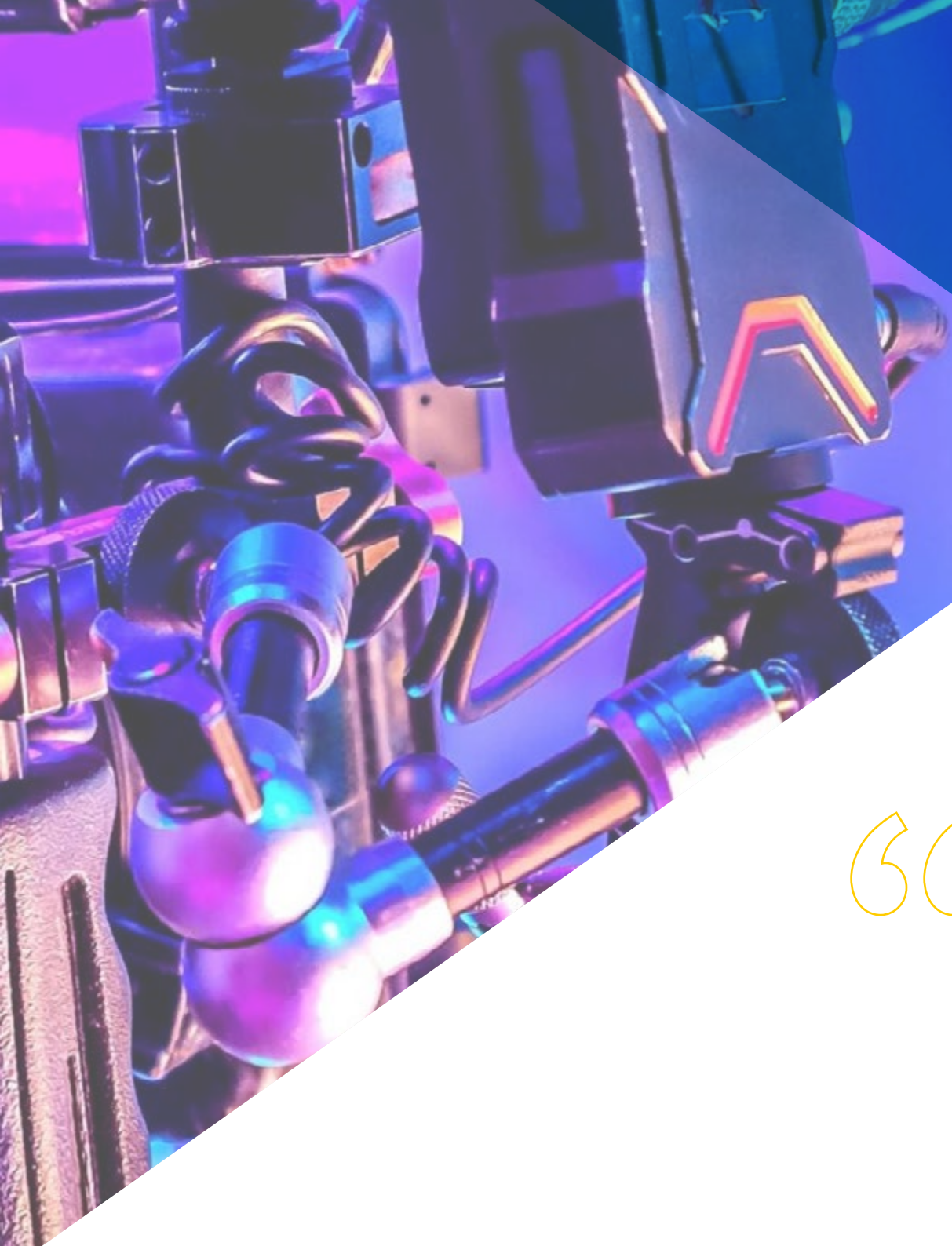
- ◆ 了解为电视创作剧本的创意和工业过程
- ◆ 识别不同类型的电视节目，以确定它们所需的脚本技术
- ◆ 学习电视编剧可用的不同工具
- ◆ 了解电视节目的形式与写作技巧的关系
- ◆ 了解电视节目格式动态的基本知识
- ◆ 获得国际电视节目格式特许权的概况
- ◆ 在根据剧本分析各种电视节目类型和形式时，使用批判性的观点
- ◆ 知道提出电视剧剧本草案的方法

03

结构和内容

该课程的结构设计旨在确保学生接受实地培训。为此，负责教师将所有信息和要求汇编成了一门大学课程，涵盖了该行业的所有基本类型和形式，以及电视脚本的编写。这是一个非常完整的计划，它将标志着工人资质的前后变化。





“

通过该计划,你将能够把你的想法提升到一个新的高度:全球电视节目”

模块1.电视类型、格式和节目制作

- 1.1. 电视中的体裁
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 电视类型
- 1.2. 电视格式
 - 1.2.1. 处理格式概念的方法
 - 1.2.2. 电视格式
- 1.3. 创建电视
 - 1.3.1. 娱乐业的创作过程
 - 1.3.2. 小说的创作过程
- 1.4. 在今天的国际市场上, 格式的演变
 - 1.4.1. 格式合并
 - 1.4.2. 真人秀节目形式
 - 1.4.3. 现实电视的新发展
 - 1.4.4. 地面数字电视和金融危机
- 1.5. 当今国际市场的形式发展二
 - 1.5.1. 新兴市场
 - 1.5.2. 全球品牌
 - 1.5.3. 电视机重塑自我
 - 1.5.4. 全球化的时代
- 1.6. 卖出格式。演讲
 - 1.6.1. 销售一种电视形式
 - 1.6.2. 演讲
- 1.7. 电视节目介绍
 - 1.7.1. 编程的作用
 - 1.7.2. 影响编程的因素
- 1.8. 电视节目模式
 - 1.8.1. 美国和英国
 - 1.8.2. 西班牙



- 1.9. 电视节目的专业实践
 - 1.9.1. 编程部门
 - 1.9.2. 电视节目制作
- 1.10. 受众研究
 - 1.10.1. 电视的观众研究
 - 1.10.2. 受众概念和评级

模块2.电视脚本:节目和小说

- 2.1. 电视叙事
 - 2.1.1. 概念和限制
 - 2.1.2. 编码和结构
- 2.2. 电视中的叙事类别
 - 2.2.1. 发音
 - 2.2.2. 角色
 - 2.2.3. 行动和转变
 - 2.2.4. 空间
 - 2.2.5. 时间
- 2.3. 电视类型和格式
 - 2.3.1. 叙事单位
 - 2.3.2. 电视类型和格式
- 2.4. 小说格式
 - 2.4.1. 电视虚构
 - 2.4.2. 情景喜剧
 - 2.4.3. 戏剧系列
 - 2.4.4. 肥皂剧
 - 2.4.5. 其他格式
- 2.5. 电视小说剧本
 - 2.5.1. 简介
 - 2.5.2. 该技术
- 2.6. 电视上的戏剧
 - 2.6.1. 剧集
 - 2.6.2. 肥皂剧
- 2.7. 喜剧系列
 - 2.7.1. 简介
 - 2.7.2. 情景剧
- 2.8. 娱乐剧本
 - 2.8.1. 脚本一步一步来
 - 2.8.2. 写作是为了讲述
- 2.9. 撰写娱乐剧本
 - 2.9.1. 脚本会议
 - 2.9.2. 技术脚本
 - 2.9.3. 生产细分
 - 2.9.4. 戏单
- 2.10. 娱乐剧本设计
 - 2.10.1. 杂志
 - 2.10.2. 喜剧节目
 - 2.10.3. 才艺表演
 - 2.10.4. 纪录片
 - 2.10.5. 其他格式



逐步编写剧本, 开发情景喜剧、连续剧或肥皂剧”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。

案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面对的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在4年的时间里，你将面对多个真实案例。你必须整合你所有的知识，研究，论证和捍卫你的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究：再学习。

2019年，我们取得了世界上所有西班牙语网上大学中最好的学习成果。

在TECH，你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标……），与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



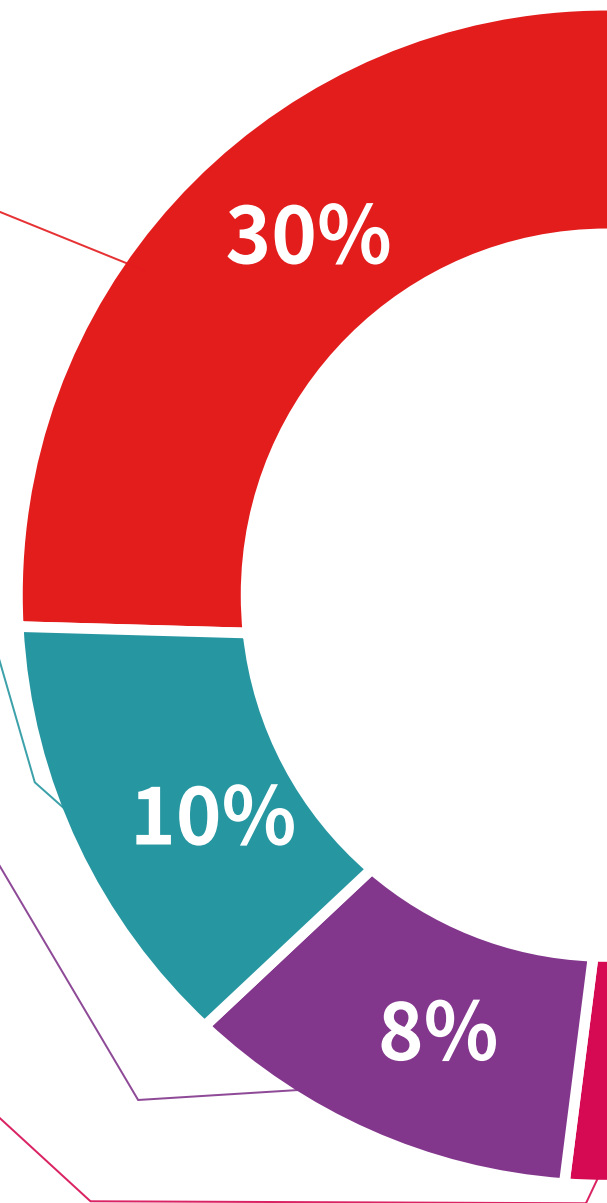
技能和能力的实践

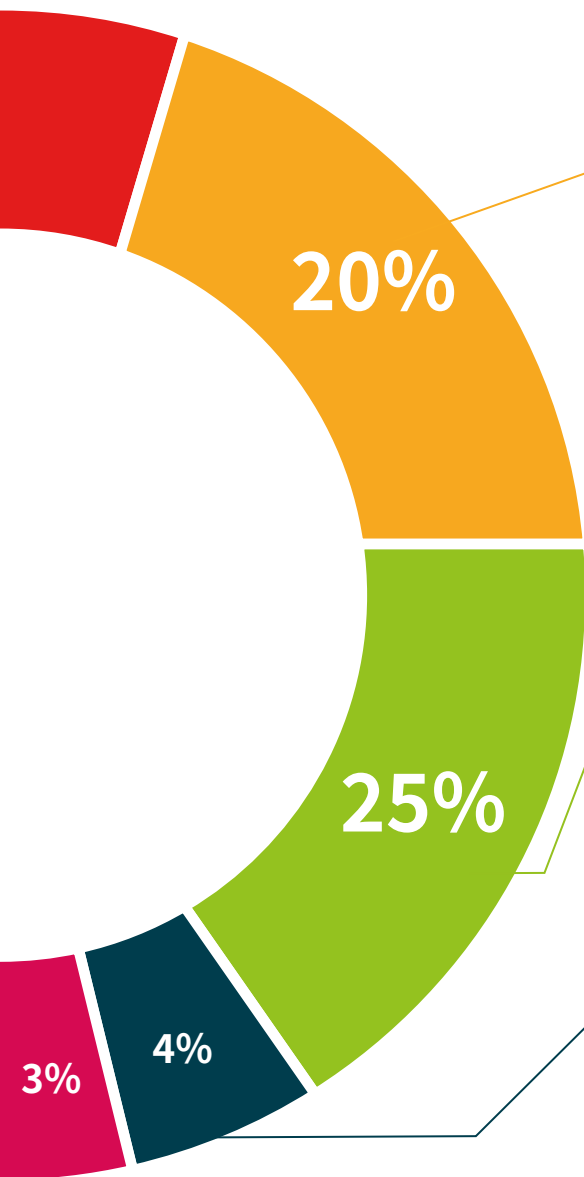
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

电视创作大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成该课程并获得大学学位，无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**电视创作大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在**专科文凭**获得的资格, 并将满足**工作交流, 竞争性考试**和专业**职业评估委员会**的普遍要求。

学位:**电视创作大学课程**

官方学时:**300小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
电视创作

- » 模式:在线
- » 时间:12周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程 电视创作