



大学课程 通过数字雕塑创造机器

» 模式:在线

» 时间:6周

» 学历:TECH科技大学

» 时间:16小时/周

» 时间表:按你方便的

» 考试:**在线**

网络访问: www.techtitute.com/cn/videogames/postgraduate-certificate/creation-machines-through-digital-sculpture

目录

01		02			
介绍		目标			
	4		8		
03		04		05	
课程管理		结构和内容		方法	
	12		16		20
				06	
				学历	







tech 06 介绍

考虑到将电子游戏视为艺术作品的提法,一些专家表示有必要区分哪些电子游戏是艺术作品,哪些只是消费和娱乐产品,就像电影一样。例如,必须区分《巫师传奇》等电子游戏和《糖果粉碎传奇》等消遣游戏。

在这一特殊情况下,该计划侧重于展示数字雕塑的特质,为这一市场创作真正的艺术作品,特别是基于机器的创作。在 3D 视频游戏中,每个元素都由数字雕刻师建模,然后通过编程赋予生命。每个角色、物体、建筑或动物都由三维软件建模,由纹理艺术家赋予色彩,由动画师进行动作设计,最后由程序员编写行为代码。

此外,这个大学课程还将让专业人员了解车辆和机器人的演变过程,从时间的流逝到风格的概念化,通过在 Substance Painter 中雕刻形状和纹理元素,开拓从写实主义到其他美学的流派范围。同样,它还将为利用 3ds Max 中的结构建模技术和 ZBrush 中的有机技术进行雕刻以及网格建模的发展开辟道路,利用 CGI 中的生产流水线,高效、快速地在未来的项目中获得最佳效果。

其创新的 100% 在线教学方法以 再学习 为基础, 包含各种形式的理论和实践内容, 使专业人员能够根据实际问题持续学习, 从第一天起就可以咨询整个教学大纲, 还可以从自己选择的任何设备上下载, 至少在 6 周内完成学业。

这个通过数字雕塑创造机器大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由3D建模专家介绍案例研究的发展数码雕塑
- 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和 实用的信息
- ◆ 实际练习,你可以进行自我评估过程,以改善你的学习
- 其特别强调创新方法
- 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过形状雕刻和 Substance Painter 的使用,学习机器人、车 辆和 Cybords 的设计和演变"



该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

通过这个课程,您将使用专业照明引擎(如索尼影视公司使用的Arnold)创建第一个渲染工作室,该引擎已集成到3ds Max和 Maya中。

TECH 允许您按照自己的进度进行学习,而且由于采用的方法,您完全有信心实现自己的职业目标。









tech 10 | 目标

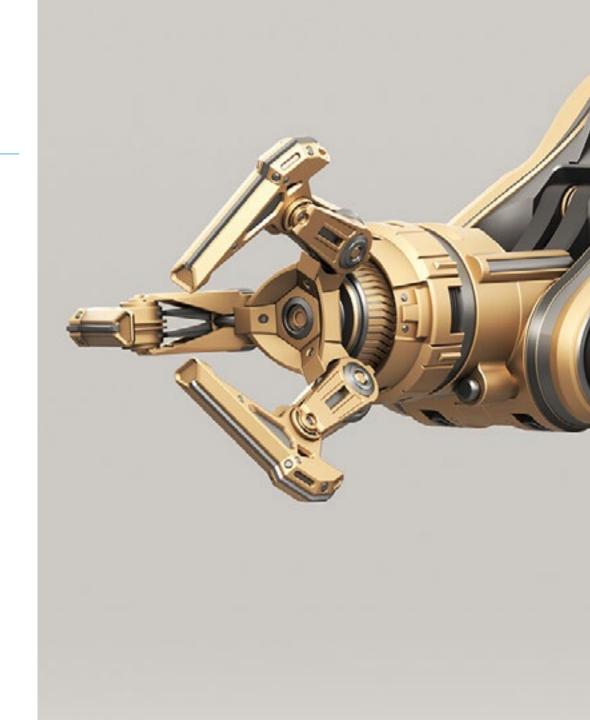


总体目标

- ◆ 了解良好的拓扑结构在各级发展和生产中的需要
- ◆ 了解制作机器的技术,以增强数字雕塑项目的效果
- ◆ 高级处理和使用各种有机建模系统、Edit Poly 和 Splines
- ◆ 获得专门的 硬表面 和信息建筑饰面
- ◆ 了解电影和视频游戏行业的现行制度,以取得优异成绩



选择能让你在工作环境中脱颖 而出的课程。通过电子游戏数字 雕刻,磨练你的 3D 建模技能,并 在机器创造方面取得优异成绩"



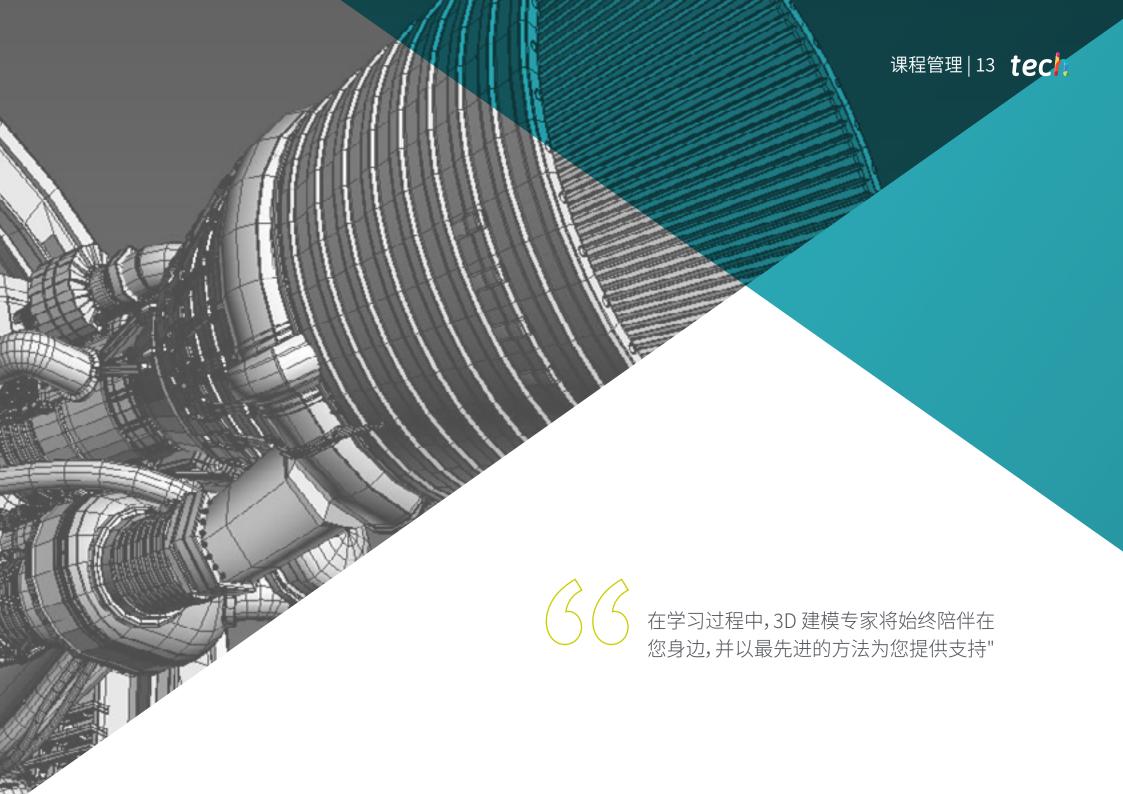




具体目标

- ◆ 创建、描述和模拟机器人、车辆和 机械人
- ◆ 管理内部建模的面具
- ◆ 通过雕刻形状和使用 Substance Painter, 在时间和衰变中进化机器人、车辆和半 机械人
- ◆ 适应生物仿生学、科幻小说或 卡通美学
- ◆ 在Arnold创建一个照明工作室
- ◆ 处理逼真和非逼真美学的渲染工作
- ◆ 启动 线框渲染





tech 14 | 课程管理

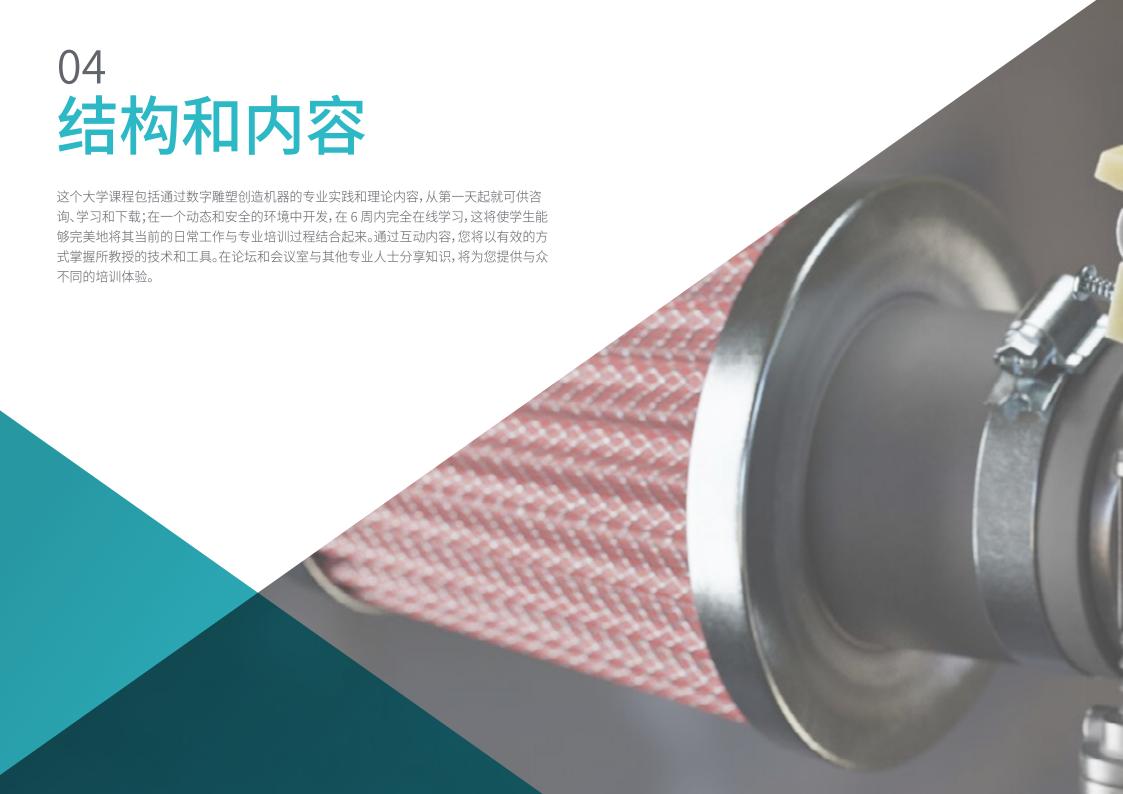
管理人员



Sequeros Rodríguez, Salvador 先生

- 自由造型师和2D/3D综合专家
- 为芝加哥 Slicecore 公司制作概念艺术 和 3D 模型
- 视频测绘和建模 Rodrigo Tamariz, 巴利亚多利德
- 3D动画高级培训周期的讲师。图像与声音高等学校 ESISV, 巴利亚多利德
- 高级培训周期GFGS3D动画的讲师。马德里欧洲设计学院IED
- 为卡斯特利翁的比森特-马丁内斯和洛伦-范多斯瀑布制作三维模型
- 在萨拉曼卡大学获得美术学位(专门研究设计和雕塑)
- 计算机图形学、游戏和虚拟现实专业硕士学位。URJC大学。马德里



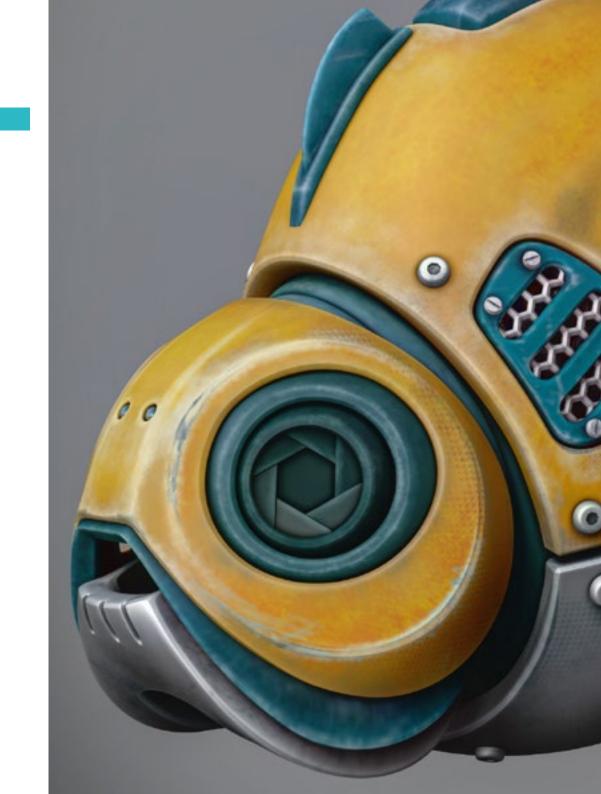




tech 18 | 结构和内容

模块1.机器创造

- 1.1. 机器人
 - 1.1.1. 功能性
 - 1.1.2. Character
 - 1.1.3. 其结构中的动力性
- 1.2. 机器人四分法
 - 1.2.1. IMM 和 凿刷
 - 1.2.2. 插入式网格和纳米网格
 - 1.2.3. ZBrush中的 ZModeler
- 1.3. Cybord
 - 1.3.1. 使用掩模进行切片
 - 1.3.2. 修剪自适应和动态
 - 1.3.3. 机械化
- 1.4. 舰船和飞机
 - 1.4.1. 空气动力学和平滑化
 - 1.4.2. 表面纹理
 - 1.4.3. 多边形网格的清理和细节
- 1.5. 地面车辆
 - 1.5.1. 车辆拓扑结构
 - 1.5.2. 为动画建模
 - 1.5.3. Orugas
- 1.6. 时间的流逝
 - 1.6.1. 可信的模式
 - 1.6.2. 材料随时间变化
 - 1.6.3. 氧化作用
- 1.7. 事故
 - 1.7.1. 撞车
 - 1.7.2. 物体的碎片化
 - 1.7.3. 破坏性刷子







- 1.8. 适应和进化
 - 1.8.1. 生物仿生学
 - 1.8.2. 科幻、反乌托邦、乌托邦和乌托邦
 - 1.8.3. 卡通
- 1.9. 逼真的硬表面渲染
 - 1.9.1. 工作室场景
 - 1.9.2. 灯光
 - 1.9.3. 实体摄像机
- 1.10. 渲染硬表面 NPR
 - 1.10.1. Wireframe
 - 1.10.2. Cartoon Shader
 - 1.10.3. 插图



通过学习数字雕塑方面的专业知识,打入自由职业或企业就 业市场。现在报名,6周内毕业"







tech 22 方法

案例研究,了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化,竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。





你将进入一个以重复为基础的学习系统,在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

方法 | 23 tech



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的 挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。 案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功"

在世界顶级商学院存在的时间里,案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面对的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在4年的时间里,你将面对多个真实案例。你必须整合你所有的知识,研究,论证和捍卫你的想法和决定。

tech 24 方法

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

2019年,我们取得了世界上所有西班牙语网上大学中最好的学习成果。

在TECH,你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功 地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标……), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



方法 | 25 tech

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神, 捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



tech 26 方法

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展 是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。



方法 | 27 tech



案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予"欧洲成功案例"称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



3%

20%





tech 30 | 学历

这个通过数字雕塑创造机器大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格,并将满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:通过数字雕塑创造机器大学课程

官方学时:150小时



通过数字雕塑创造机器

这是一个由本大学授予的学位,相当于150个小时, 开始日期是 dd/mm/aaaa,结束日期是dd/mm/aaaa。

截至2018年6月28日,TECH是一所被公共教育部认可的私立高等教育机构。

2020年六月17日

Tere Guevara Navarro女士

que TECH Code: AFWORD23S techtitute.com/certifica

^{*}海牙认证。如果学生要求有海牙认证的毕业证书,TECH EDUCATION将作出必要的安排,并收取额外的费用。



