





محاضرة جامعية Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية

- » طريقة التدريس: **أونلاين**
- » مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- » المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
 - » مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
 - » الامتحانات: **أونلاين**

الفهرس

		02		01
			الأهداف	المقدمة
			صفحة 8	صفحة 4
05		04		03
	المنهجية		الهيكل والمحتوى	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية
	صفحة 22		صفحة 18	صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 30





106 tech المقدمة

يجب أن تجمع العلامة التجارية لشركة ألعاب الفيديو بشكل مثالي بين أهدافها الفنية والمهنية ونطاق جمهورها المستهدف. تطورت شعارات Playstation أو Nintendo أو Xbox على مر العقود، مع الحفاظ دائمًا على جوهرها المميز الذي يميزها عن جمهور ملايين اللاعبين حول العالم.

هذا الجوهر بالتحديد هو المفتاح لتحقيق النجاح التجاري عند الحديث عن العلامة التجارية، حيث أن الجمهور هو الذي ينتهي به الأمر إلى تحديد العلامة التجارية بالجوهر المذكور. إن معرفة كيفية تعريفها وفصلها عن المفاهيم الأخرى وجعل التعرف عليها بسهولة للجمهور المحتمل هو المسار الذي يجب اتباعه لتحقيق تأثير جيد على السوق.

للاستجابة لهذه الحاجة الملحة لمحترفي ألعاب الفيديو ليكون لديهم استراتيجية جيدة للعلامة التجارية، أنشأت TECH هذا المؤهل العلمي، والتي تتضمن نصيحة ومنهجية الخبراء في هذا المجال لضمان قدرة الطالب على تطبيق استراتيجية فعالة لإدارة العلامة التجارية. نتائج.

بالتالي، فهي فرصة فريدة لاكتساب سلسلة من المعارف والمهارات المحددة التي ستدفع مسيرة الطالب المهنية نحو النجاح المهنى فى مجال ألعاب الفيديو.

تحتوي المحاضرة الجامعية في Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- التعمق في جميع الجوانب التي تُعرف بها العلامة التجارية
- اهتمام خاص بتفاصيل العملية الإبداعية الكاملة Creative Branding، بدءًا من الفكرة وحتى تنفيذ خطط الاتصال
 - الموارد والأدوات المختلفة التي يتم توفيرها للطالب لاستخدامها لاحقًا في بيئة العمل
 - التركيز على المنهجيات المبتكرة التي تعزز صورة الطالب مقارنة بالمنهجيات المماثلة الأخرى



تم تصميم العلامات التجارية الكبرى لألعاب الفيديو على أكمل وجه، مع وجود فرق إبداعية رائعة خلفها تساهم بكل إبداعاتها في إبداعها" كن جزءًا من تلك الفرق من خلال هذه المحاضرة الجامعية"



اللاعبون متحمسون جدًا للعلامات التجارية التي تتواصل معهم. اكسب احترام الآلاف من المستخدمين من خلال معرفة كيفية تعامل شركتك معهم"

ستكون قادرًا على التميز في قطاع ألعاب الفيديو بفضل التعليم الإبداعي الفريد

والمهني للعلامات التجارية.

ستكون قادرًا على تغطية جميع جوانب العلامات التجارية

لألعاب الفيديو. من العبارات التي يتم من خلالها جذب

الجمهور إلى صورة العلامة التجارية نفسها.

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعى، أي في بيئة محاكاة توفر تدريبا غامرا مبرمجا للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



02 الأهداف

في هذه المحاضرة الجامعية، سيتعلم الطالب جميع المجالات التي يجب أن تغطيها العلامة التجارية الإبداعية لعلامة تجارية لألعاب الفيديو، بدءًا من بناء العلامة التجارية نفسها وهويتها الرسومية إلى الاتصال الخارجي الذي يجب أن تمتلكه، والمحتوى الذي يجب أن تطوره أو حتى كيفية تطويره. تدقيق نتائج الحملات الإعلانية المختلفة. تضمن TECH أن يكتسب الطالب كل المعرفة اللازمة من خلال تحديد سلسلة من الأهداف التي يجب أن تلبيها المادة التعليمية.



5AME

1989

99

هدفك المهني هو تحقيق النجاح في عالم ألعاب الفيديو. TECH ستساعدك على تحقيق ذلك من خلال إعطائك أدوات فريدة ومميزة"



10 tech الأهداف



- تعلُم كيفية تحديد المكونات الأكثر أهمية التي من خلالها تخاطب العلامة التجارية جمهورها
 - اكتساب معرفة محددة لإدارة العلامة التجارية والاتصالات وصورة الشركة
 - ترسيخ الخيال والابتكار عند حل المشكلات في مجال إدارة الإبداع
 - تعزيز تكامل المعرفة المكتسبة في بيئات عملية حقيقية

الأهداف العامة

- فهم مدى أهمية الإبداع في التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية في أي قطاع تصميم
- تعليم الطلاب كيفية التكيف مع الحقائق المختلفة، وتزويدهم بالأدوات اللازمة لتحليل السوق وإجراءات الاتصال المختلفة
 - تعزيز القدرة على التحديث تدريجياً لتكون مستعداً دائماً للواقع المتغير
 - تطوير مهارات الاتصال، سواء المكتوبة أو الشفهية، والتي ستكون بمثابة ركيزة لأي إدارة إبداعية للعلامة التجارية





الأهداف المحددة

- التعرف بعمق على ما يجعل العلامة التجارية ناجحة، وكيف ينظر إليها الجمهور، وقم بتطبيق هذه المعرفة في العمل اليومي
- يغطى جميع المراحل الإبداعية Creative Branding، بدءًا من تصور العلامة التجارية وحتى Customer Experience (تجربة العملاء)
- التخطيط لاستراتيجيات ناجحة باستخدام التكتيكات وخطط الإنتاج التي تضمن الإدارة الفعالة للعلامة التجارية ومواردها
 - معرفة كيفية تقييم مستوى نجاح إجراء تواصلي محدد، باستخدام أدوات محددة لذلك



ستكون أقرب إلى جمهورك وعملائك بمعرفة كيفية التواصل معهم وكيفية تلقي ملاحظاتهم"







المدير الدولى المُستضاف

أ. Mark Young هو خبير مشهور عالميًا ركز مسيرته البحثية على صناعة الترفيه. قد حصلت نتائجه على العديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة لمسيرته في المحاسبة والإدارة لعام 2020، والتي تمنحها جمعية المحاسبة الأمريكية. بالمثل، فقد فاز ثلاث مرات لمساهماته في الأدب الأكاديمي في هذه المجالات.

كان من أبرز المعالم في حياته المهنية نشر دراسة"النرجسية والمشاهير" بالتعاون مع الدكتور Drew Pinsky. قام هذا النص بتجميع بيانات مباشرة من شخصيات سينمائية أو تلفزيونية مشهورة. اصبح الكتاب الأكثر مبيعًا، حيث قام الخبير بتحليل السلوكيات النرجسية لنجوم السيلولويد وكيف تم تطبيعها في وسائل الإعلام الحديثة. في الوقت نفسه، تم تناول تأثير هذه الأمور على الشباب المعاصر.

طوال حياته المهنية أيضًا، تعمق Young في التنظيم والتركيز في صناعة السينما. على وجه التحديد، فقد بحث في نماذج للتنبؤ بنجاح الأفلام الكبرى في شباك التذاكر. بالمثل، فقد قدم مساهمات فيما يتعلق بالمحاسبة على أساس النشاط وتصميم أنظمة التحكم. على وجه الخصوص، يبرز تأثيرها المعترف به في تنفيذ الإدارة الفعالة القائمة على بطاقة الأداء المتوازن.

بالمثل، ميز العمل الأكاديمي أيضًا حياته المهنية، مما أدى إلى اختياره لقيادة كرسي أبحاث George Bozanic و Holman G. Hurt في مجال الرياضة والترفيه. بالمثل، فقد عقد مؤتمرات وشارك في برامج دراسية تتعلق بالمحاسبة والصحافة والدعاية. في الوقت نفسه، ربطته دراساته الجامعية والدراسات العليا بجامعات أمريكا الشمالية المرموقة مثل بيتسبرغ وأوهايو.





د. Young, S. Mark

- مدير كرسى George Bozanic وHolman G. Hurt في مجال الرياضة والترفيه
 - المؤرخ الرسمي لفريق التنس للرجال بجامعة جنوب كاليفورنيا
 - باحث أكاديمي متخصص في تطوير النماذج التنبؤية لصناعة السينما
 - شارك في تأليف كتاب"النرجسية والمشاهير"
 - دكتوراه في العلوم المحاسبية من جامعة Pittsburgh
 - ماجستیر فی المحاسبة من جامعة ولایة أوهایو
 - بكالوريوس في الاقتصاد من كلية Oberlin
 - عضو مركز التميز في التدريس



بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين في العالم"

هيكل الإدارة

د. Velar Lera, Margarita

- · خبيرة استشارية في الدعاية في مجال الموضة
 - 🔹 الرئيسة التنفيذية لشركة Forfashion Lab
 - مديرة التسويق المؤسسي في SGNGroup
 - وستشارة الدعاية المؤسسة في LIYC
- freelance مستشارة اتصالات والعلامة التحارية
 - مديرة الدعاية بجامعة Villanueva
- مدرسة في الدراسات الحامعية المرتبطة بالتسويق
 - 🕨 دكتورة في الدعاية من حامعة Carlos III يمدريد
- بكالوريوس الاتصال السمعى البصرى من جامعة كومبلوتنسى بمدريد
 - الاَزياء من ISEM Fashion Business School اللَّزياء من MBA 🕚











20 الهيكل والمحتوى **tech**

الوحدة 1. Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية

- 1.1. Brands and Branding (العلامات التجارية والعلامات التجارية)
 - 1.1.1. العلامات التجارية
 - 2.1.1. تطور Branding (العلامة التجارية)
 - 3.1.1. تحديد المواقع، شخصية العلامة التجارية، الشهرة
 - 2.1. بناء العلامة التجارية
 - 1.2.1. المزيج التسويقي
 - 2.2.1. هندسة العلامة التجارية
 - 3.2.1. هوية العلامة التجارية
 - 3.1. التعبير عن العلامة التجارية
 - 1.3.1. الهوية الرسومية
 - 2.3.1. التعبير البصري
 - 3.3.1. العناصر الأخرى التي تعكس العلامة التجارية
 - 4.1. الاتصالات
 - 1.4.1. المنظور
- 2.4.1. نقاط اتصال العلامة التجارية (Brand Touchpoints)
 - 3.4.1. تقنيات وأدوات الاتصال
 - .5.1 محتوى العلامة التجارية (Brand Content)
 - 1.5.1. من العلامات التجارية إلى منصات الترفيه
 - 2.5.1. ظهور المحتوى ذي العلامة التجارية
- 3.5.1. التواصل مع الجمهور من خلال قصص فريدة من نوعها
 - 0.1. Visual Storytelling (رواية القصص المرئية)
 - 1.6.1. تحليل العلامة التجارية
 - 2.6.1. مفاهيم إعلانية إبداعية
 - 3.6.1. البيع الإبداعي
 - (تجربة العميل) Customer Experience .7.1
 - (CX) (تجربة العميل) Customer Experience .1.7.1
 - (رحلة العميل) Customer Journey .2.7.1
 - 3.7.1. محاذاة العلامة التجارية و CX

الهيكل والمحتوى ا 21

8.1. التخطيط الاستراتيجي

1.8.1. الأهداف

2.8.1. تحديد الجماهير والرؤى (Insights)

3.8.1. تصميم الإستراتيجية

9.1. الأداء

1.9.1. الإحاطة الإعلامية (briefing)

2.9.1. التكتيكات

3.9.1. خطة الإنتاج

10.1. التقييم

1.10.1. ما الذي يجب تقييمه؟

2.10.1. كيف نقيمها، (أدوات القياس)

3.10.1. تقارير النتائج



إن القفزة المهنية والشخصية التي ستحققها حياتك المهنية بعد إكمال هذه المحاضرة الجامعية ستكون ملحوظة، مع مجموعة من المعرفة التي ستميزك في قطاع ألعاب الفيديو"







²⁴ tech

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية "

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهك بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال أربع سنوات البرنامج، ستواجه عدة حالات حقيقية. يجب عليك دمج كل معارفك والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارك وقراراتك.



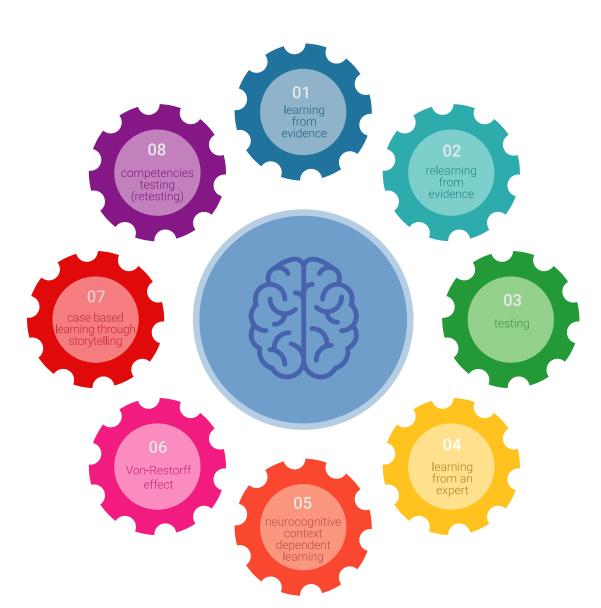
تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، ٪100 عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس ٪100 عبر الانترنت في الوقت الحالي وهى: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى Relearning أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

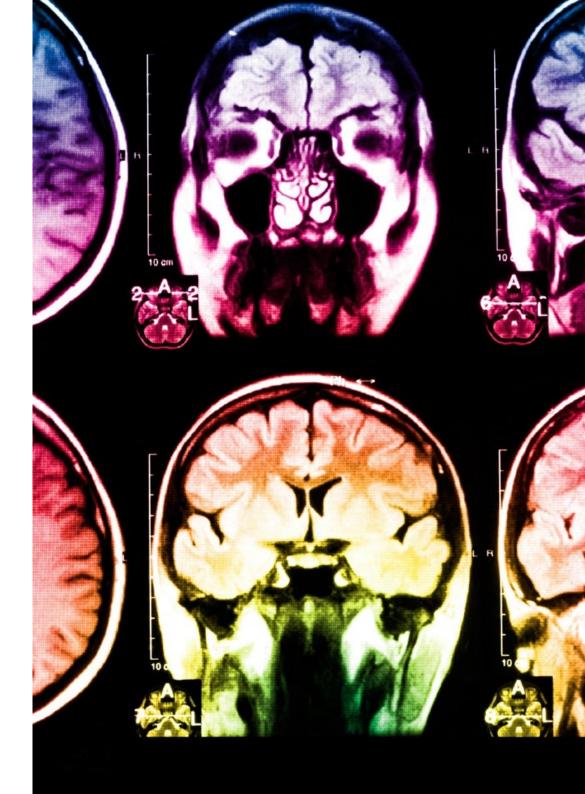


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدي.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



المنهجية 28 المنهجية **tech**

يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعَدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التى تقدم أجزاء عالية الجودة فى كل مادة من المواد التى يتم توفيرها للطالب.



المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التى يحتاجها المتخصص لنموه فى إطار العولمة التى نعيشها.



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



30%



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

20%



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"

25%



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.

4%





الجامعة المحافظة المعادية المحافظة الم

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

1

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

محاضرة جامعية

في

Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 150 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

فى تاريخ 17 يونيو 2020

أ. د./ Tere Guevara Navarro رئيس الجامعة

TECH: AFWOR23S techtitute.com/certific الكُود الفريد الخاص بجامعة

عد المؤهل العلمي 32 **tech**

هذه **محاضرة جامعية في Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية** على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق<u>.</u>

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي<u>*</u> مصحوب بعلم وصول مؤهل **محاضرة جامعية** الصادرعن **TECH الجامعة التكنولوجية**

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفى والمهنى<u>.</u>

المؤهل العلمي<u>:</u> محاضرة جامعية في Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية

اطريقة: **عبر الإنترنت**

مدة: **6 أسابيع**

^{*}تصديق الهاية ابوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق الهاي أبوستيل, ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الثقة الصحة

المعلومات

الاعتماد الاكايمي

المجتمع

التقنية



محاضرة جامعية Creative Branding: التواصل وإدارة العلامات التجارية الإبداعية

- » طريقة التدريس: **أونلاين**
- » مدة الدراسة: **6 أسابيع**
- $^{\circ}$ المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
 - » مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
 - » الامتحانات: **أونلاين**

