

Master Privato

Istruzione Bilingue nella Scuola
Secondaria di I e II Grado

ce / ise

B: organise

A: ORGANIZE

- OR / - OUR

A:



Master Privato Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/scuola-di-lingue/master/master-istruzione-bilingue-scuola-secundaria-i-ii-grado

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Competenze

pag. 14

04

Direzione del corso

pag. 18

05

Struttura e contenuti

pag. 22

06

Metodologia

pag. 36

07

Titolo

pag. 44

01

Presentazione

I metodi convenzionali nell'insegnamento delle lingue, come le lezioni o gli esercizi meccanici, rallentano l'apprendimento e compromettono seriamente la motivazione degli studenti, come confermano i dati statistici, che riflettono il fallimento del sistema e della metodologia tradizionale. La proposta pedagogica dell'università si impegna ad adattare la preparazione del personale docente ai cambiamenti sociali, pedagogici e tecnologici. Così come gli studenti imparano in modo diverso, anche gli insegnanti devono insegnare in modo diverso. L'obiettivo è quindi quello di preparare il futuro docente all'insegnamento, sperimentando i metodi che utilizzerà in futuro.



“

Integra nuovi ed efficaci strumenti metodologici e pedagogici per potenziare il tuo insegnamento nell'ambito dell'Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado"

L'Educazione Bilingue ha registrato una crescita negli ultimi anni. In ambito didattico, le tendenze e gli approcci metodologici richiedono non solo un adattamento del modo in cui una seconda lingua viene insegnata in classe, ma anche un nuovo metodo. I nuovi modelli di Educazione Bilingue offrono vantaggi e sfide sia per gli insegnanti che per gli studenti. Tali vantaggi saranno sviluppati nel corso di questa specializzazione di alto livello, guidata da professionisti con una vasta esperienza nel settore.

Il progresso dell'insegnamento bilingue nelle scuole ha aumentato la richiesta di una preparazione specifica per l'insegnamento delle lingue. Sebbene negli ultimi anni si siano registrati cambiamenti dovuti alla creazione di programmi di preparazione specifici volti a soddisfare questa crescente domanda, è necessario continuare a impegnarsi per migliorare il sistema educativo in modo serio e responsabile, rispondendo alle esigenze e sviluppando un modello di insegnamento innovativo, ambizioso ed efficace.

In termini educativi, il bilinguismo offre molti vantaggi allo studente, come ad esempio la capacità di acquisire un livello molto alto della lingua, addirittura pari a quello di un madrelingua, il che rappresenta un grande vantaggio per il suo futuro lavorativo. Allo stesso modo, gli adolescenti che ottengono questo tipo di istruzione assimilano più facilmente le diverse lingue, acquisiscono un vocabolario più complesso, sono in grado di comunicare in modo fluente e tendono a essere più ricettivi nei confronti di altre culture.

Una specializzazione unica che si distingue per la qualità dei contenuti e per l'eccellente personale docente composto da professionisti con anni di esperienza nel settore. Un'opportunità senza precedenti per i docenti che desiderano conoscere i più recenti metodi di insegnamento nell'ambito dell'educazione bilingue e desiderano integrarli nella loro pratica professionale quotidiana.

Questo **Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in ambito linguistico
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e sanitarie sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative di insegnamento delle lingue
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Offri alla tua carriera una spinta verso il successo e diventa un professionista competitivo, in grado di portare l'eccellenza in qualsiasi istituzione educativa"

“

Unisciti all'avanguardia nel campo dell'istruzione con un programma competitivo in termini di qualità e prestigio: un'opportunità unica per distinguerti come professionista”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. A tal fine, lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Ricevere un'istruzione bilingue aiuta gli studenti a essere più ricettivi nei confronti delle altre culture e a comprendere meglio il mondo che li circonda.

Aumenta la tua sicurezza nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze grazie a questo Master Privato.



02

Obiettivi

Il programma in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado ha lo scopo di facilitare le prestazioni del professionista che si dedica al lavoro con bambini e adolescenti che vogliono imparare una lingua straniera. La struttura del programma consentirà agli studenti di acquisire le competenze necessarie per aggiornare le proprie conoscenze nella professione dopo aver approfondito gli aspetti chiave dell'educazione bilingue. A tal fine, TECH stabilisce una serie di obiettivi generali e specifici per la massima soddisfazione dello studente.



“

TECH fornisce al professionista i mezzi necessari per raggiungere un impatto educativo che gli permetterà di crescere in modo reale e permanente”



Obiettivi generali

- ♦ Proporre l'uso di nuove tecnologie per promuovere l'apprendimento di una seconda lingua e la creazione di materiali didattici che facilitino e arricchiscano tale apprendimento
- ♦ Sviluppare strategie di apprendimento attraverso il gioco diretto e strategie di risposta fisica totale
- ♦ Proporre strumenti e tecniche per la valutazione, la selezione e l'analisi delle opere letterarie dei giovani e il loro utilizzo come risorsa nell'apprendimento di una seconda lingua
- ♦ Sviluppare linee guida e strategie per l'espressione, la modulazione della voce e l'interpretazione di testi per giovani in inglese
- ♦ Proporre strategie educative basate sul gioco per incoraggiare l'apprendimento e la sperimentazione come risorsa nell'insegnamento della seconda lingua
- ♦ Stabilire le attività ludiche da utilizzare in classe in base alla situazione e al livello degli studenti



Cogli l'opportunità di conoscere gli ultimi sviluppi in questo campo e di applicarli alla tua pratica quotidiana"





Obiettivi specifici

Modulo 1. Principles of bilingualism

- ♦ Conoscere e comprendere le principali teorie sui meccanismi di acquisizione di L1 e L2
- ♦ Conoscere i processi psicologici e i fattori coinvolti nell'apprendimento della L2
- ♦ Comprendere la differenza tra apprendimento e acquisizione e tra competenza e prestazione
- ♦ Acquisire familiarità con le nuove tendenze nel campo dell'acquisizione di una seconda lingua e del bilinguismo, sia di natura professionale che scientifica
- ♦ Conoscere il quadro della programmazione linguistica e contenutistica e padroneggiare i contenuti curriculari delle diverse aree in lingua inglese: Scienze Sociali, Scienze Sperimentali e Educazione Tecnica, e conoscere le strategie per l'insegnamento di questi contenuti

Modulo 2. Content and language integrated learning (CLIL)

- ♦ Conoscere i concetti e le tecniche di insegnamento dell'inglese come lingua straniera nel corso della storia, in particolare i risultati della ricerca e i progressi nel campo della didattica
- ♦ Utilizzare correttamente l'inglese in classe, secondo specifiche caratteristiche fonologiche, morfologiche, lessicali-semantiche, sintattiche e discorsive

Modulo 3. Educational and didactic methodology for bilingual education

- ♦ Acquisire una terminologia specializzata nel campo dell'acquisizione di una seconda lingua
- ♦ Conoscere e comprendere le principali politiche linguistiche promosse a livello regionale, nazionale e internazionale e la loro influenza sulla legislazione scolastica
- ♦ Conoscere l'incidenza dei programmi bilingue nelle scuole spagnole
- ♦ Conoscere e comprendere le principali teorie e modelli di bilinguismo e multilinguismo
- ♦ Comprendere la relazione tra obiettivi, competenze e contenuti nell'insegnamento dell'inglese come seconda lingua
- ♦ Comprendere i concetti, le caratteristiche e le aree di valutazione dell'inglese come seconda lingua: cosa, come e quando valutare

Modulo 4. Oral skills. Listening and Speaking

- ♦ Comprendere discorsi e conferenze in inglese
- ♦ Comprendere una serie di notiziari televisivi, programmi di attualità e programmi educativi
- ♦ Comprendere la maggior parte dei film in cui la lingua è parlata a un livello linguistico standard

Modulo 5. Reading comprehension

- ♦ Conoscere i programmi di promozione della lettura: obiettivi, usi e attività
- ♦ Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (TIC) per l'apprendimento dell'inglese come lingua e letteratura straniera

Modulo 6. Writing in L2 (English)

- ♦ Padroneggiare varie tecniche di lavoro e saper usare riassunti, schemi e mappe concettuali

Modulo 7. Il sistema linguistico dello spagnolo

- ♦ Imparare a distinguere i fattori socio-culturali che differenziano la lingua inglese da quella spagnola

Modulo 8. Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- ♦ Conoscere e saper applicare le tendenze attuali nelle metodologie di insegnamento delle lingue straniere
- ♦ Comprendere i diversi stili di negoziazione
- ♦ Capire le presentazioni su diversi argomenti
- ♦ Saper lavorare in Lingua e Letteratura come L2: elaborazione di materiali specifici.





Modulo 9. Risorse didattiche per l'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- ♦ Seguire linee di argomentazione complesse nell'ambito dell'insegnamento e dell'educazione
- ♦ Saper utilizzare diverse strategie di ascolto
- ♦ Conoscere e saper utilizzare i libri di testo come prima alternativa didattica nell'insegnamento-apprendimento della lingua e della letteratura
- ♦ Essere in grado di progettare attività congiunte di lingua e letteratura come due materie interconnesse
- ♦ Saper sviluppare: attività iniziali, di sviluppo, di rinforzo e di estensione nelle unità didattiche

Modulo 10. Ricerca educativa e valutazione nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- ♦ Saper programmare e sviluppare unità didattiche
- ♦ Conoscere il funzionamento delle scuole bilingue specifiche
- ♦ Conoscere i diversi modelli di raggruppamento in classe, le tecniche per migliorare l'insegnamento-apprendimento e il coinvolgimento degli studenti nel processo

03

Competenze

L'Istituto Cervantes, nel suo documento "Las competencias clave del profesorado de segundas lenguas y extranjeras" (Le competenze chiave del personale docente di seconda lingua e letteratura), definisce le competenze dell'insegnante di seconde lingue straniere come un know-how complesso, o come l'applicazione di conoscenze, per fornire una risposta efficace alle situazioni che si trova ad affrontare nella sua attività professionale.



“

Questo Master Privato fornisce le linee guida e le metodologie necessarie per un insegnamento efficace nelle scuole bilingue”



Competenze generali

- ♦ Sostenere la necessità di migliorare la propria competenza linguistica e aggiornare la conoscenza delle risorse disponibili per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento della lingua inglese
- ♦ Motivare gli studenti e mantenere il loro interesse per l'insegnamento dell'inglese come lingua straniera
- ♦ Analizzare, in modo riflessivo e critico, le questioni più rilevanti della società odierna per prendere decisioni coerenti
- ♦ Identificare le nuove tecnologie come strumenti didattici per lo scambio comunicativo, nello sviluppo di processi di indagine e di apprendimento di gruppo
- ♦ Applicare le conoscenze e le competenze fornite dagli studi a casi reali, in un ambiente di lavoro di gruppo in aziende o organizzazioni
- ♦ Acquisire la capacità di lavorare in modo indipendente, promuovendo l'organizzazione e favorendo l'apprendimento autonomo
- ♦ Applicare le nuove tecnologie per promuovere l'apprendimento dell'inglese e il miglioramento della comunicazione audiovisiva
- ♦ Valutare, selezionare e analizzare opere letterarie per ragazzi
- ♦ Progettare attività ricreative come metodo di insegnamento adattato a ciascun livello educativo
- ♦ Selezionare e analizzare diversi mestieri e progetti da realizzare in classe come metodo di insegnamento della lingua
- ♦ Riprodurre le strategie di apprendimento acquisite in classe
- ♦ Analizzare e sviluppare programmi e materiali didattici diversi per ottenere un insegnamento di qualità
- ♦ Essere consapevoli dei problemi specifici dell'insegnamento delle lingue straniere, sia linguistici che culturali, in un ambiente di insegnamento bilingue
- ♦ Sviluppare le capacità di promuovere un clima favorevole all'apprendimento e all'interazione con gli studenti
- ♦ Sviluppare le capacità di promuovere un clima favorevole all'apprendimento e all'interazione con gli studenti
- ♦ Conoscere la legislazione e i regolamenti relativi all'organizzazione delle scuole bilingue
- ♦ Comprendere l'utilità e la necessità di promuovere l'apprendimento integrato della lingua straniera e dei contenuti della disciplina non linguistica
- ♦ Analizzare criticamente i risultati dell'insegnamento e le buone pratiche, utilizzando modelli di valutazione e indicatori di qualità



Competenze specifiche

- ♦ Definire le diverse tecniche di valutazione e sviluppare strumenti di valutazione
- ♦ Sviluppare un repertorio di schemi sonori, accentuali, ritmici e intonativi di base, adattandoli alla funzione comunicativa da svolgere
- ♦ Sviluppare programmi e materiali didattici che migliorino le capacità di lettura e scrittura degli alunni
- ♦ Argomentare sull'importanza dell'uso della letteratura come risorsa educativa in classe
- ♦ Analizzare e selezionare i libri di testo
- ♦ Creare schede di lavoro e adattare al livello di istruzione e alle caratteristiche degli studenti
- ♦ Applicare le nuove tecnologie alla creazione di materiali didattici
- ♦ Argomentare sull'importanza di avere un'ampia varietà di risorse didattiche per raggiungere l'eccellenza nell'insegnamento dell'inglese
- ♦ Definire le diverse tecniche di valutazione e sviluppare strumenti per realizzarla
- ♦ Creare un ambiente di apprendimento favorevole
- ♦ Insegnare una materia non linguistica della propria specialità attraverso la lingua inglese
- ♦ Progettare programmi di studio integrati per la propria area di conoscenza con contenuti linguistici
- ♦ Creare e adattare materiali didattici per l'insegnamento bilingue, tenendo conto dello stadio educativo dello studente e della loro corrispondenza con il QCER
- ♦ Sviluppare, programmare e pianificare i contenuti della disciplina in ambienti bilingue, secondo il formato formale del modulo CLIL
- ♦ Progettare e sviluppare attività didattiche basate sulla metodologia CLIL
- ♦ Valutare i contenuti linguistici e non linguistici nell'insegnamento bilingue
- ♦ Incorporare nuove strategie didattiche e nuove tecnologie informatiche nell'insegnamento bilingue per progettare nuovi ambienti di apprendimento in classe
- ♦ Conoscere l'organizzazione dei centri di istruzione bilingue a tutti i livelli e la diversità delle azioni coinvolte nel loro funzionamento



Non perdere l'occasione e aggiorna le tue conoscenze grazie al Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado"

04

Direzione del corso

Il Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado si basa sulla lunga esperienza dei nostri docenti sia nella preparazione degli insegnanti e nella didattica della L2, sia nella ricerca sulla linguistica applicata e sul bilinguismo.





“

Impara dai migliori professionisti gli ultimi progressi nel campo dell'Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado”

Direzione



Dott.ssa Puertas Yáñez, Amaya

- ◆ Laurea in Scienze dell'Informazione (UCM)
- ◆ Maestra di Scuola Primaria
- ◆ Specializzazione in Inglese come Lingua Straniera (UAM)
- ◆ Master in Educazione Bilingue (UAH)
- ◆ Attualmente è coordinatrice del progetto Bilingue e del progetto di Internazionalizzazione della Scuola JABY di Torrejón de Ardoz
- ◆ Membro della SUCAM (Sottorete di Comunità di Apprendimento dell'Università di Madrid)



Dott.ssa Jiménez Romero, Yolanda

- ◆ Psicopedagoga
- ◆ Maestra di Inglese di Scuola Primaria
- ◆ Master in Psicopedagogia
- ◆ Master in Neuropsicologia di Abilità Elevate
- ◆ Master in Intelligenza Emotiva
- ◆ Professionista in Programmazione Neurolinguistica

Personale docente

Dott.ssa Correa Bonito, Marta

- ♦ Docente di inglese presso la scuola JABY
- ♦ Coordinatrice di bilinguismo presso la scuola JABY

Dott.ssa García Baumbach, Alba

- ♦ Laurea in Spagnolo: Lingua e Letteratura presso l'Università Complutense di Madrid (2014)
- ♦ Corso post-laurea presso l'Università di Alcalá e specializzazione nell'insegnamento dello spagnolo come lingua straniera (2015)
- ♦ Esperienza in insegnamento dello spagnolo come lingua straniera presso un centro riconosciuto dall'Istituto Cervantes di Madrid (2015)
- ♦ Collaboratrice in attività di diffusione e comunicazione per l'internazionalizzazione della lingua spagnola

Dott. Díaz Lima, Tomás

- ♦ Ricercatore/dottorando presso l'Università Pablo de Olavide

Dott. García-Vao Bel, María José

- ♦ Laura in Scienze della Formazione Infantile
- ♦ Master in BES
- ♦ Membro della SUCAM (Sottorete di Apprendimento dell'Università di Madrid)

Dott.ssa León Campos, Adriana

- ♦ Laurea in Inglese presso l'Università Autonoma di Madrid (2015)
- ♦ Master in Preparazione di Docenti
- ♦ Specializzazione in Spagnolo come Lingua Straniera presso l'Università di Alcalá (2016)
- ♦ Esperienza come docente di spagnolo come lingua straniera presso l'Università di Alcalá e un centro riconosciuto dall'Istituto Cervantes
- ♦ Collaboratrice in attività di sensibilizzazione a culture e lingue diverse

05

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti provenienti dai migliori centri educativi e università spagnole, consapevoli dell'importanza di una preparazione e un aggiornamento costanti e che si impegnano a impartire un insegnamento di qualità basato sulle nuove tecnologie educative. TECH garantisce agli studenti contenuti di qualità in linea con le aspettative, dando loro l'opportunità di emergere nell'ambito lavorativo. Sarai quindi qualificato per svolgere le varie funzioni relative a questo Master Privato, insieme alle proposte più innovative in questo campo d'azione, guidandoti così verso l'eccellenza.





“

Trionfa con l'aiuto dei migliori e acquisisci le conoscenze e le competenze adeguate per lanciarti nel settore dell'informatica avanzata”

Modulo 1. Principles of bilingualism

- 1.1. Definition and history of bilingualism
 - 1.1.1. Definition of bilingualism
 - 1.1.2. The languages in contact
 - 1.1.3. Definition of multilingualism
 - 1.1.4. Multilingualism in the world
 - 1.1.5. Types of bilingualism
- 1.2. Bilingualism models in education
 - 1.2.1. Bilingualism in education
 - 1.2.2. Models of bilingual education
 - 1.2.3. Models of bilingualism in the world
 - 1.2.4. Bilingualism in Canada
 - 1.2.5. Bilingualism in the US
 - 1.2.6. Bilingualism in Spain
 - 1.2.7. Bilingualism in Latin America
- 1.3. Cultural dimension of bilingualism
 - 1.3.1. Intercultural bilingual education (EIB)
 - 1.3.2. The history of the EIB
 - 1.3.3. Bilingualism and cultural diversity in the classroom
 - 1.3.4. Bilingualism and cultural identity
- 1.4. Mother tongue role in bilingual education
 - 1.4.1. The acquisition of language in a bilingual context
 - 1.4.2. Late bilingualism and the mother tongue
 - 1.4.3. The mother tongue and emotions
 - 1.4.4. The mother tongue in the classroom
 - 1.4.5. Use of the mother tongue in the foreign language classroom
- 1.5. Neuroeducation and bilingualism
 - 1.5.1. The bilingual brain
 - 1.5.2. The age factor
 - 1.5.3. The quality factor
 - 1.5.4. The method factor
 - 1.5.5. The language factor
 - 1.5.6. The number factor
- 1.6. Cummins theories about bilingualism
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Theory of linguistic interdependence
 - 1.6.3. The threshold hypothesis
 - 1.6.4. Additive and subtractive bilingualism
 - 1.6.5. The importance of the mother tongue
 - 1.6.6. The programs of linguistic immersion
- 1.7. BICS and CALP
 - 1.7.1. General framework
 - 1.7.2. Initial theory
 - 1.7.3. Definition of BICS
 - 1.7.4. Definition of CALP
 - 1.7.5. The relationship between BICS and CALP
 - 1.7.6. Contributions of the theory
 - 1.7.7. Criticism to the theory
- 1.8. Early literacy in bilingual children
 - 1.8.1. Definition of emergent literacy
 - 1.8.2. Growing up in a bilingual family
 - 1.8.3. Reading stories in the mother tongue
 - 1.8.4. Literacy in L2 as instructional and majority
 - 1.8.5. Literacy in L2 as a foreign language
- 1.9. Relations and influences between L1 and L2
 - 1.9.1. Family literacy
 - 1.9.2. Mother tongue literacy at school
 - 1.9.3. Impact of literacy in L1 in L2
 - 1.9.4. Advantages of the use of the mother tongue in the bilingual classroom
 - 1.9.5. The mother tongue in the teaching of english
- 1.10. Role of the bilingual teacher
 - 1.10.1. The role of the bilingual teacher
 - 1.10.2. The bilingual teacher as an intercultural educator
 - 1.10.3. Languages and the bilingual teacher
 - 1.10.4. The training needs

Modulo 2. Content and Language Integrated Learning (CLIL)

- 2.1. Objectives and foundation
 - 2.1.1. Definition
 - 2.1.2. Basic principles
 - 2.1.3. Types of CLIL
 - 2.1.4. Advantages of CLIL
- 2.2. Relations between content and language
 - 2.2.1. Characteristics of the CLIL curriculum
 - 2.2.2. The challenges associated with language
 - 2.2.3. The L2 in the CLIL classroom. "Classroom Language"
 - 2.2.4. The collaborative work of teachers
- 2.3. Scaffolding in CLIL
 - 2.3.1. Zone of Proximal Development (ZPD)
 - 2.3.2. The importance of scaffolding in CLIL
 - 2.3.3. The interaction
 - 2.3.4. Techniques and activities for the scaffolding
- 2.4. Active methodologies for the development of CLIL
 - 2.4.1. Characteristics and benefits
 - 2.4.2. Problem-based learning
 - 2.4.3. The flipped classroom
 - 2.4.4. Gamification
 - 2.4.5. Cooperative learning
- 2.5. Design and development of materials for CLIL
 - 2.5.1. Importance of materials in CLIL
 - 2.5.2. Types of materials and resources
 - 2.5.3. Bloom's taxonomy
 - 2.5.4. Keys for the development of materials
- 2.6. Teaching of Natural Sciences through CLIL
 - 2.6.1. The challenges of the CLIL approach
 - 2.6.2. Activation of prior knowledge
 - 2.6.3. Scaffolding strategies
 - 2.6.4. Research and interaction in the classroom
 - 2.6.5. Evaluation
- 2.7. Teaching of Social Sciences through CLIL
 - 2.7.1. Characteristics of the CLIL classroom of Social Sciences
 - 2.7.2. Types of activities
 - 2.7.3. Plan a CLIL unit
 - 2.7.4. Graphic organizers for mind maps
- 2.8. Artistic Teaching through CLIL
 - 2.8.1. The 4 C's in CLIL classroom of Art
 - 2.8.2. Advantages of teaching Art at school
 - 2.8.3. Keys for CLIL Art sessions
 - 2.8.4. The L2 in the CLIL classroom of Art
 - 2.8.5. Keys to encourage the participation of students
- 2.9. STEAM: integrated teaching of Science, Technology, Engineering, Arts and Maths through CLIL
 - 2.9.1. Definition of STEAM
 - 2.9.2. The STEAM approach at early ages
 - 2.9.3. STEAM approach in schools
 - 2.9.4. STEAM learning and scaffolding
- 2.10. Evaluation
 - 2.10.1. Principles to evaluate CLIL
 - 2.10.2. When the evaluation is effective: diagnostic, formative, summative?
 - 2.10.3. Specific characteristics of CLIL
 - 2.10.4. Self-evaluation and evaluation of peers
 - 2.10.5. Evaluate content and language
 - 2.10.6. Strategies and resources for evaluation

Modulo 3. Educational and didactic methodology for bilingual education

- 3.1. Learning the L2. Methods and approaches
 - 3.1.1. From grammar to communication
 - 3.1.2. Grammar translation method
 - 3.1.3. Natural method
 - 3.1.4. Total physical response
 - 3.1.5. Audio-lingual method
 - 3.1.6. Suggestopedia
- 3.2. L2 and interaction
 - 3.2.1. The role of interaction in learning
 - 3.2.2. The interaction in the learning of the mother tongue
 - 3.2.3. The interaction in learning L2
 - 3.2.4. Types of interaction in the foreign language classroom
 - 3.2.5. Teacher talking time
- 3.3. The role of emotions in learning L2
 - 3.3.1. Emotions and learning
 - 3.3.2. The theory of output
 - 3.3.3. How anxiety affects learning?
 - 3.3.4. Emotions and confidence
 - 3.3.5. Motivation
- 3.4. The communication skills of english
 - 3.4.1. The integration of communication skills
 - 3.4.2. CERL. Common European Framework of Reference for Languages
 - 3.4.3. Reference levels
- 3.5. Creation of a bilingual learning and communication environment
 - 3.5.1. The everyday language in the school
 - 3.5.2. The corridors and common spaces
 - 3.5.3. The classroom space
 - 3.5.4. The participation of the teaching staff and the community
- 3.6. The relationship with families and the environment
 - 3.6.1. The perception of the family of bilingualism
 - 3.6.2. Communication tools relationship
 - 3.6.3. Participation in the school
 - 3.6.4. Follow-up at home and homework
- 3.7. Educational Success Actions in the bilingual classroom
 - 3.7.1. Definition and keys of the Successful Educational Actions (SEAS)
 - 3.7.2. Interactive groups: definition and foundation
 - 3.7.3. Classroom organization in interactive groups
 - 3.7.4. Dialogic literary gatherings: definition and operation
 - 3.7.5. Organization and operation of the DLG
- 3.8. Methodologies for the bilingual classroom: TASC Wheel
 - 3.8.1. Presentation of the TASC Wheel
 - 3.8.2. The thinking skills
 - 3.8.3. Steps for use
 - 3.8.4. Products and evaluation
- 3.9. Methodologies for the bilingual classroom: the flipped classroom
 - 3.9.1. Definition and models
 - 3.9.2. Origin. Advantages and disadvantages
 - 3.9.3. Guidelines for design
 - 3.9.4. Flipped classroom in the bilingual classroom
- 3.10. Methodologies for the bilingual classroom: cooperative learning
 - 3.10.1. Definition of cooperative learning
 - 3.10.2. Conditions for cooperative learning
 - 3.10.3. Psychopedagogical foundation
 - 3.10.4. Cooperation, interaction, performance and inclusion
 - 3.10.5. Organization of cooperative learning

Modulo 4. Oral Skills. Listening and Speaking

- 4.1. What is the meaning of Listening on real life?
 - 4.1.1. Redundancy
 - 4.1.2. Noise
 - 4.1.3. Understanding colloquial language
 - 4.1.4. Listening to english as a foreign language
 - 4.1.5. Fatigue
 - 4.1.6. Understanding different accents
 - 4.1.7. Best Listening materials
- 4.2. Classroom activities
 - 4.2.1. Listening exercises
 - 4.2.2. L2 or L1?
 - 4.2.3. Preparation to real life hearing conversation
 - 4.2.4. Entertainment
- 4.3. Perception for Listening
 - 4.3.1. Listening in the classroom
 - 4.3.2. Cognitive processes in Listening
 - 4.3.2.1. Top-down and bottom-up processing
 - 4.3.2.2. Controlled and automatic processing
 - 4.3.2.3. Perception, parsing and utilization
 - 4.3.2.4. Metacognition
 - 4.3.3. Perception for Listening in a colloquial language used in real life
 - 4.3.4. Cultural differences to perception for Listening
 - 4.3.5. Improving Listening comprehension skills
- 4.4. Colloquial language
 - 4.4.1. Introduction to the colloquial language 1
 - 4.4.2. What the colloquial language 1 is?
 - 4.4.3. Colloquial language and swearing words 2
 - 4.4.4. Colloquial language to promote the Listening comprehension
- 4.5. Pictures
 - 4.5.1. Identifying and ordering
 - 4.5.2. Altering and marking
 - 4.5.3. Maps. Naming features
 - 4.5.4. Alterations
 - 4.5.5. Ground-plans
- 4.6. Evaluation of Listening comprehension
 - 4.6.1. The meaning of evaluation
 - 4.6.2. Designing an assessment system
 - 4.6.2.1. Overall plan
 - 4.6.2.2. Content definition
 - 4.6.2.3. Test specifications
 - 4.6.2.4. Item development
 - 4.6.2.5. Test design and assembly
 - 4.6.2.6. Test production
 - 4.6.2.7. Test administration
 - 4.6.2.8. Scoring examination responses
 - 4.6.2.9. Establishing passing scores
 - 4.6.2.10. Reporting examination results
 - 4.6.2.11. Item banking
 - 4.6.2.12. Test technical report
 - 4.6.3. Languages evaluation within the CEFR
 - 4.6.4. Evaluation of Listening comprehension process
- 4.7. How to teach Speaking: strategies and methods?
 - 4.7.1. Introduction
 - 4.7.2. How to engage students in Speaking?
 - 4.7.3. How to teach Speaking?
 - 4.7.4. Strategies to teach Speaking skills
 - 4.7.5. Methods to teach Speaking
- 4.8. Speaking in class: communication strategies
 - 4.8.1. Introduction
 - 4.8.2. Communication strategies: definition
 - 4.8.3. Non-verbal communication strategies in class
 - 4.8.4. Verbal communication strategies in class
 - 4.8.5. Relationship between non-verbal and verbal communication strategies

- 4.9. English pronunciation, stress and intonation
 - 4.9.1. Introduction
 - 4.9.2. Pronunciation
 - 4.9.3. Stress
 - 4.9.4. Intonation
 - 4.9.5. Relation between Speaking and Listening comprehension
 - 4.9.6. Methods to teach pronunciation
- 4.10. Evaluation of Speaking
 - 4.10.1. Introduction
 - 4.10.2. The meaning of evaluation and assessment
 - 4.10.3. Effective evaluation and assessment
 - 4.10.4. Rubric: definition
 - 4.10.5. Assessment rubrics design
 - 4.10.6. Developing a rubric to evaluate Speaking
 - 4.10.7. Other methods of evaluating Speaking skills

Modulo 5. Reading comprehension

- 5.1. L2 Reading at Secondary School
 - 5.1.1. Metacognition and Reading
 - 5.1.2. Reading strategies
 - 5.1.3. Motivation and Reading
 - 5.1.4. The Matthew Effect in Reading
- 5.2. Types of Reading
 - 5.2.1. Reading in the L2 classroom
 - 5.2.2. Intensive Reading
 - 5.2.3. Extensive Reading
- 5.3. Reading comprehension strategies
 - 5.3.1. Definition and taxonomy of Reading strategies
 - 5.3.2. Bottom-up and top-down strategies
 - 5.3.3. Explicit instruction in strategies
 - 5.3.4. Strategies to improve fluency and comprehension
- 5.4. Graphic organizers, concept and mind maps
 - 5.4.1. Graphic organizers to improve Reading
 - 5.4.2. Types of graphic organizers
 - 5.4.3. Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps
 - 5.4.4. Concept maps and Reading





- 5.5. Dialogic Reading
 - 5.5.1. Basis of the dialogic Reading
 - 5.5.2. Reading godmothers and godparents in english
 - 5.5.3. Accompanied Reading in english
 - 5.5.4. Tutoring library
- 5.6. English literature in the ESL classroom
 - 5.6.1. The role of literature in the ESL classroom
 - 5.6.2. Literature introduction through "readers"
 - 5.6.3. Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom
- 5.7. Storytelling and Reading out loud
 - 5.7.1. Storytelling in the classroom
 - 5.7.2. Read or tell stories
 - 5.7.3. Storytelling as a tool for L2 teaching
 - 5.7.4. Digital storytelling for secondary students
 - 5.7.5. Students Reading aloud
 - 5.7.6. Teachers Reading aloud
- 5.8. Picture books at secondary school
 - 5.8.1. Reasons to use picture books in the secondary classroom
 - 5.8.2. Definition and characteristics of a picture book
 - 5.8.3. Selection criteria
 - 5.8.4. Activities and strategies of use
 - 5.8.5. Picture books for secondary students
- 5.9. School library, literacy centers and Reading in L2
 - 5.9.1. Aims of secondary school library
 - 5.9.2. The ESL school library
 - 5.9.3. Reading corners in class
 - 5.9.4. Literacy center in secondary classroom
- 5.10. Reading comprehension assessment
 - 5.10.1. Comprehension Reading levels
 - 5.10.2. Assessment of Reading comprehension
 - 5.10.3. Use of test for Reading assessment
 - 5.10.4. Assessing ESL Reading comprehension through rubrics

Modulo 6. Writing in L2 (English)

- 6.1. The meaning of Writing in L2 (English)
 - 6.1.1. Introduction
 - 6.1.2. Definition of Writing
 - 6.1.3. Differences between spoken and written language
 - 6.1.4. The Writing process
 - 6.1.4.1. Content
 - 6.1.4.2. Audience
 - 6.1.4.3. Purpose
 - 6.1.5. Benefits of Writing
- 6.2. Writing skills development
 - 6.2.1. Introduction
 - 6.2.2. The process approach
 - 6.2.3. The product approach
 - 6.2.4. Comparison between both approaches
 - 6.2.5. Activities to develop Writing skills
- 6.3. Relationship between Writing and grammar
 - 6.3.1. Introduction
 - 6.3.2. Meaning of grammar
 - 6.3.3. How to teach grammar?
 - 6.3.4. Importance of grammar in Writing
 - 6.3.5. Style
 - 6.3.6. Punctuation
- 6.4. Scaffolding Writing skills
 - 6.4.1. Introduction
 - 6.4.2. Meaning of scaffolding
 - 6.4.3. Scaffolding students' Writing
 - 6.4.4. Scaffolding the Writing process
 - 6.4.4.1. PreWriting
 - 6.4.4.2. Drafting
 - 6.4.4.3. Revising
 - 6.4.4.4. Editing
 - 6.4.4.5. Publishing
 - 6.4.5. Teachers' role in the scaffolding writing skills process
- 6.5. Poetry and writing
 - 6.5.1. Introduction
 - 6.5.2. Meaning of poetry
 - 6.5.3. Poetry in class
 - 6.5.4. Types of poems
 - 6.5.5. Picture poems
 - 6.5.6. Haiku
 - 6.5.7. Pattern poems
 - 6.5.8. Songs
 - 6.5.9. Free verse
 - 6.5.10. Benefits of integrating poetry in class
- 6.6. Writing for academic purposes
 - 6.6.1. Introduction
 - 6.6.2. Meaning and principles of academic Writing
 - 6.6.3. Types of academic Writing
 - 6.6.4. Use of sources
 - 6.6.5. Importance of avoiding plagiarism
 - 6.6.5.1. When to quote?
 - 6.6.5.2. When to paraphrase?
- 6.7. Creative Writing
 - 6.7.1. Introduction
 - 6.7.2. What creative writing means?
 - 6.7.3. Tips to facilitate creative Writing in class
 - 6.7.3.1. Breaking the writer's block
 - 6.7.4. Activities to practice creative Writing in class
- 6.8. Collaborative Writing strategies and activities
 - 6.8.1. Introduction
 - 6.8.2. What collaborative Writing means?
 - 6.8.3. Collaborative Writing strategies
 - 6.8.4. Role of teachers and students in collaborative Writing
 - 6.8.4.1. Tips for teachers to support collaborative Writing
 - 6.8.5. Collaborative Writing activities

- 6.9. Web 2.0 and social media to promote Writing
 - 6.9.1. Introduction
 - 6.9.2. What web 2.0 and social media mean?
 - 6.9.3. Web 2.0 technologies and services
 - 6.9.3.1. Blog
 - 6.9.3.2. Wiki
 - 6.9.3.3. Other tools
 - 6.9.4. Innovation thanks to web 2.0 and social media
- 6.10. Evaluation of Writing skills
 - 6.10.1. Introduction
 - 6.10.2. The meaning of evaluation and assessment
 - 6.10.3. Strategies to improve the evaluation of Writing
 - 6.10.4. Rubric: what is it and how to create one
 - 6.10.5. Writing conventions: symbols used to correct Writings

Modulo 7. Il sistema linguistico dello spagnolo

- 7.1. Varietà linguistica dello spagnolo: varietà geografica o diatopica
 - 7.1.1. Principi generali
 - 7.1.2. Varietà geografica o diatopica
 - 7.1.2.1. Lingua, dialetto, parlato e accento
 - 7.1.2.2. Dialetti spagnoli in Spagna e Sud America
 - 7.1.2.3. Dialetti spagnoli in Spagna
 - 7.1.2.3.1. Castigliano o spagnolo di Castiglia
 - 7.1.2.3.2. Spagnolo dell'Andalusia
 - 7.1.2.3.3. Spagnolo delle Isole Canarie
- 7.2. Dialetti spagnoli in Sud America
 - 7.2.1. Spagnolo dei Caraibi
 - 7.2.2. Spagnolo del Messico e del Centro America
 - 7.2.3. Spagnolo delle Ande
 - 7.2.4. Spagnolo australe
 - 7.2.5. Spagnolo del Cile
 - 7.2.6. Spagnolo degli Stati Uniti
- 7.3. Varietà linguistica dello spagnolo: varietà situazionale, socioculturale o diastratica e storica o diacronica
 - 7.3.1. Lingue di contatto
 - 7.3.2. Varietà situazionale o diafasica
 - 7.3.2.1. Registri linguistici
 - 7.3.2.2. Slang e gergo
 - 7.3.3. Varietà socio-culturale o diastratica
 - 7.3.3.1. Livelli sociali della lingua
 - 7.3.4. Varietà storica o diacronica
 - 7.3.4.1. Un viaggio dallo spagnolo medievale a quello moderno: caratteristiche foniche e morfosintattiche dello spagnolo medievale
- 7.4. Spagnolo classico
 - 7.4.1. Caratteristiche lessicali dello spagnolo medievale
 - 7.4.2. Spagnolo classico
- 7.5. Spagnolo moderno e modello di spagnolo in classe
 - 7.5.1. Ortografia, fonetica, grammatica e lessico dello spagnolo moderno
 - 7.5.2. Qual è il modello di spagnolo nella classe ELE? (I)
 - 7.5.2.1. Il progetto Varilex
- 7.6. Risorse web per l'insegnamento lessicale e per lo studio e la didattica della fonologia e della fonetica
 - 7.6.1. Qual è il modello di spagnolo nella classe ELE? (II)
 - 7.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo e Audiolingua
 - 7.6.2. Studio e insegnamento di fonologia e fonetica
 - 7.6.2.1. Fondamenti generali di fonetica e fonologia
 - 7.6.2.2. L'insegnamento della pronuncia
 - 7.6.2.3. Elementi per l'apprendimento della pronuncia
 - 7.6.2.4. Metodi di insegnamento della pronuncia
- 7.7. L'insegnamento della pronuncia e dell'ortografia: i segni ortografici
 - 7.7.1. Pronuncia corretta nella classe di spagnolo come lingua straniera
 - 7.7.2. L'uso delle TIC per l'insegnamento della pronuncia nelle classi di spagnolo come lingua straniera
 - 7.7.3. Ortografia
 - 7.7.3.1. Segni ortografici: la dieresi e la funzione prosodica dell'accento

- 7.8. Insegnamento dell'ortografia (I)
 - 7.8.1. Dittonghi, triptoni e iati ortografici
 - 7.8.2. La funzione diacritica dell'accento
 - 7.8.3. Punteggiatura
 - 7.8.3.1. Delimitatori del discorso (I): punto, virgola e punto e virgola
- 7.9. Insegnamento dell'ortografia (II)
 - 7.9.1. Delimitatori del discorso (II): due punti
 - 7.9.2. Delimitatori del secondo discorso
 - 7.9.3. Indicatori di modalità o di omissione degli enunciati
 - 7.9.4. Segni ausiliari: trattino, barra e apostrofo
 - 7.9.5. Uso di lettere maiuscole e minuscole
 - 7.9.6. Composizione delle parole
 - 7.9.7. Acronimi e abbreviazioni
 - 7.9.8. Parole straniere o in prestito
- 7.10. Morfologia (I)
 - 7.10.1. Costruzione delle parole
 - 7.10.2. Categorie grammaticali (I)
 - 7.10.2.1. Sostantivo
 - 7.10.2.2. Verbo
 - 7.10.2.3. Aggettivo
 - 7.10.2.4. Avverbio
- 7.11. Morfologia (II) e sintassi dello spagnolo
 - 7.11.1. Categorie grammaticali (II)
 - 7.11.1.1. Articolo e pronomi personali
 - 7.11.1.2. Possessivi
 - 7.11.1.3. Dimostrativi
 - 7.11.1.4. Relativi, interrogativi ed esclamativi
 - 7.11.1.5. Quantificatori indefiniti e numeri
 - 7.11.1.6. Preposizioni
 - 7.11.1.7. Congiunzioni
 - 7.11.2. Sintassi
 - 7.11.2.1. Voci della frase
 - 7.11.2.2. Classificazione delle frasi

Modulo 8. Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- 8.1. Apprendimento dello spagnolo basato sulle competenze
 - 8.1.1. Competenze generali
 - 8.1.2. Competenze nella comunicazione linguistica
 - 8.1.3. La programmazione delle unità didattiche per competenza
 - 8.1.4. Valutazione basata sulle competenze
 - 8.1.5. Rubriche per la valutazione delle competenze
 - 8.1.6. Il portfolio e le competenze
 - 8.1.7. Implicazioni didattiche per la classe di spagnolo come lingua straniera
- 8.2. Programmazione di un corso di spagnolo
 - 8.2.1. Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue
 - 8.2.2. Programmi linguistici
 - 8.2.3. Analisi delle necessità
 - 8.2.4. Obiettivi
 - 8.2.5. Valutazione
 - 8.2.6. Contenuti
 - 8.2.7. Analisi di materiali e manuali
- 8.3. Apprendimento della L2: Metodi e approcci
 - 8.3.1. Metodi e approcci
 - 8.3.2. Approccio comunicativo
 - 8.3.3. L2 e interazione
 - 8.3.4. Il ruolo delle emozioni nell'apprendimento della L2
 - 8.3.5. Apprendimento basato su problemi
 - 8.3.6. The Flipped Classroom/La classe capovolta
 - 8.3.7. Gamification
 - 8.3.8. Apprendimento cooperativo
- 8.4. La letteratura nella didattica dello spagnolo
 - 8.4.1. Il ruolo della letteratura nella classe di spagnolo
 - 8.4.2. Obiettivi dell'insegnamento della letteratura
 - 8.4.3. Generi letterari nella classe di lingua spagnola
 - 8.4.4. Lettura dialogica e spagnolo come lingua straniera
 - 8.4.5. Incontri letterari dialogici in classe di spagnolo

- 8.5. Apprendimento nella classe di spagnolo: Gruppi interattivi
 - 8.5.1. Gestione della classe
 - 8.5.2. La dinamica di gruppo e le sue fasi
 - 8.5.3. Dinamica nella classe di spagnolo
 - 8.5.4. Tecniche didattiche nella classe di spagnolo
 - 8.5.5. Apprendimento dialogico
 - 8.5.6. Gruppi interattivi
- 8.6. Didattica della lingua scritta
 - 8.6.1. Abilità/Attività linguistiche
 - 8.6.2. Didattica della comprensione della lettura
 - 8.6.3. Attività per sviluppare la comprensione della lettura
 - 8.6.4. Didattica dell'insegnamento dell'espressione scritta e dell'interazione scritta
 - 8.6.5. Attività per sviluppare l'espressione scritta
 - 8.6.6. Criteri di valutazione della comprensione scritta
 - 8.6.7. Criteri di valutazione della comprensione orale
- 8.7. Didattica della lingua orale
 - 8.7.1. Didattica della comprensione orale
 - 8.7.2. Attività per sviluppare la comprensione orale
 - 8.7.3. Didattica dell'espressione scritta e dell'interazione orale
 - 8.7.4. Attività per sviluppare l'espressione e l'interazione orale
 - 8.7.5. Criteri di valutazione della comprensione orale
 - 8.7.6. Criteri di valutazione dell'espressione orale
- 8.8. Didattica del lessico
 - 8.8.1. Cos'è il lessico?
 - 8.8.2. Apprendimento del lessico
 - 8.8.3. Approcci lessicali e insegnamento comunicativo
 - 8.8.4. Approcci lessicali nei libri di testo di spagnolo
 - 8.8.5. Lessico e competenze

- 8.9. Didattica della mediazione linguistica
 - 8.9.1. Che cos'è la mediazione linguistica?
 - 8.9.2. Antecedenti della mediazione linguistica
 - 8.9.3. Mediazione linguistica e mediazione culturale
 - 8.9.4. Tipologie di mediazione linguistica
 - 8.9.5. Tipi di mediazione linguistica in classe di spagnolo
 - 8.9.6. Competenza nella mediazione
 - 8.9.7. Attività di mediazione linguistica in classe di spagnolo
- 8.10. Ricerca e creazione di contenuti attraverso iPad/Tablet
 - 8.10.1. Strumenti per la ricerca di informazioni
 - 8.10.2. Strumenti per il lavoro collaborativo
 - 8.10.3. Strumenti per creare, modificare, trasformare
 - 8.10.4. Strumenti per lo sviluppo della competenza linguistica
 - 8.10.5. Strumenti di valutazione
 - 8.10.6. Applicazioni per la classe di spagnolo
 - 8.10.7. Strumenti per la classe di spagnolo

Modulo 9. Risorse didattiche per l'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua

- 9.1. Identificazione, selezione e adattamento di risorse per l'insegnamento dello spagnolo come lingua straniera
 - 9.1.1. Cosa sono i materiali didattici?
 - 9.1.2. Tipologie di materiali didattici
 - 9.1.3. Chiavi per lo sviluppo del materiale
 - 9.1.4. Adattamento dei materiali didattici
- 9.2. Risorse didattiche: flashcard e immagini
 - 9.2.1. Perché usare le immagini?
 - 9.2.2. Come usare le immagini in classe di spagnolo?
 - 9.2.3. Tipi di flashcards
 - 9.2.4. Attività con flashcards
- 9.3. Lavoro con letture graduate
 - 9.3.1. Definizione di lettura graduata e caratteristiche
 - 9.3.2. Vantaggi della lettura estensiva
 - 9.3.3. Strategie per usare la lettura graduata in classe
 - 9.3.4. Attività con letture graduate in classe

- 9.4. Giochi, attività, giochi da tavolo
 - 9.4.1. Il gioco
 - 9.4.2. Il gioco nell'apprendimento
 - 9.4.3. Il gioco in classe
 - 9.4.4. Gamification
 - 9.4.5. Tipi di giochi
 - 9.5. Dramma e role plays
 - 9.5.1. Dramma e gioco drammatico
 - 9.5.2. L'uso del dramma nell'apprendimento della lingua inglese
 - 9.5.3. Differenze tra dramma e gioco drammatico
 - 9.6. Poesie, rime e scioglilingua
 - 9.6.1. Perché usare la poesia nell'insegnamento della L2 in classe?
 - 9.6.2. Rime
 - 9.6.3. Scioglilingua
 - 9.7. Blog e wiki per l'insegnamento dello spagnolo
 - 9.7.1. Che cos'è un blog?
 - 9.7.2. Possibilità di blogging in classe di spagnolo
 - 9.7.3. Chiavi per la progettazione e l'organizzazione di un blog
 - 9.7.4. Esempi di blog per l'insegnamento dello spagnolo
 - 9.7.5. Che cos'è un wiki?
 - 9.7.6. Usare i wiki in classe di spagnolo
 - 9.7.7. Esempi di wiki per l'insegnamento dello spagnolo
 - 9.8. Flashcard nella classe di spagnolo
 - 9.8.1. Cosa sono le flashcard?
 - 9.8.2. Perché usare le flashcard?
 - 9.8.3. Come usare i schede in classe di spagnolo?
 - 9.8.4. Tipi di flashcard
 - 9.8.5. Adattare, progettare e creare fogli di lavoro
 - 9.9. Risorse per l'insegnamento: iPads e tablet per l'apprendimento delle materie scolastiche
 - 9.9.1. iPad/Tablet in classe di lingue
 - 9.9.2. Applicazioni (app) per la classe
 - 9.9.3. App specifiche per l'apprendimento dello spagnolo
 - 9.9.4. Risorse online
 - 9.10. Risorse didattiche: video e cortometraggi
 - 9.10.1. Perché usare i cortometraggi d'animazione?
 - 9.10.2. Come usare i cortometraggi in classe di inglese?
 - 9.10.3. Come scegliere un cortometraggio?
 - 9.10.4. Attività da fare prima, durante e dopo la proiezione
- Modulo 10. Ricerca educativa e valutazione nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua**
- 10.1. Natura e cause della valutazione
 - 10.1.1. Il concetto di valutazione
 - 10.1.2. Obiettivi della valutazione
 - 10.1.3. Caratteristiche della valutazione educativa
 - 10.1.4. Necessità della valutazione
 - 10.1.5. Tipologia della valutazione
 - 10.2. Breve storia del concetto di valutazione nell'acquisizione della seconda lingua
 - 10.2.1. Dallo strutturalismo al modello comunicativo
 - 10.2.2. Perfezionamento delle tecniche di valutazione e nuove procedure
 - 10.2.3. L'importanza dell'etica
 - 10.2.4. Il futuro dei test di seconda lingua
 - 10.3. Valutazione nel QCER
 - 10.3.1. QCER: significato e importanza del documento
 - 10.3.2. Tipi di valutazione secondo il QCER
 - 10.3.3. Qualità di base di qualsiasi valutazione
 - 10.4. Processi di valutazione in classe
 - 10.4.1. Linee guida per la valutazione in classe
 - 10.4.2. Strumenti per la valutazione educativa continua
 - 10.4.3. Valutazione delle competenze linguistiche



- 10.5. Test linguistici nell'insegnamento della L2
 - 10.5.1. Necessità degli esami
 - 10.5.2. Requisiti di un buon esame
 - 10.5.3. Fasi di sviluppo di un esame
 - 10.5.4. Tipi di esami
- 10.6. Difficoltà nella valutazione del linguaggio orale
 - 10.6.1. L'espressione e l'interazione orale
 - 10.6.2. Il colloquio di competenza orale
 - 10.6.3. Il ruolo dell'intervistatore negli esami orali
- 10.7. La valutazione nell'insegnamento della seconda lingua ai migranti
 - 10.7.1. L'insegnamento dello spagnolo come strumento di integrazione
 - 10.7.2. Il Manifesto di Santander e le proposte di Alicante
 - 10.7.3. Metodi e risorse per l'insegnamento dello spagnolo come lingua straniera agli immigrati
 - 10.7.4. La valutazione dello spagnolo per gli studenti immigrati
- 10.8. L'uso delle TIC per la valutazione nella classe di spagnola

“

Un piano di studi preparato da esperti e contenuti di qualità sono la chiave per un apprendimento ottimale”

06

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

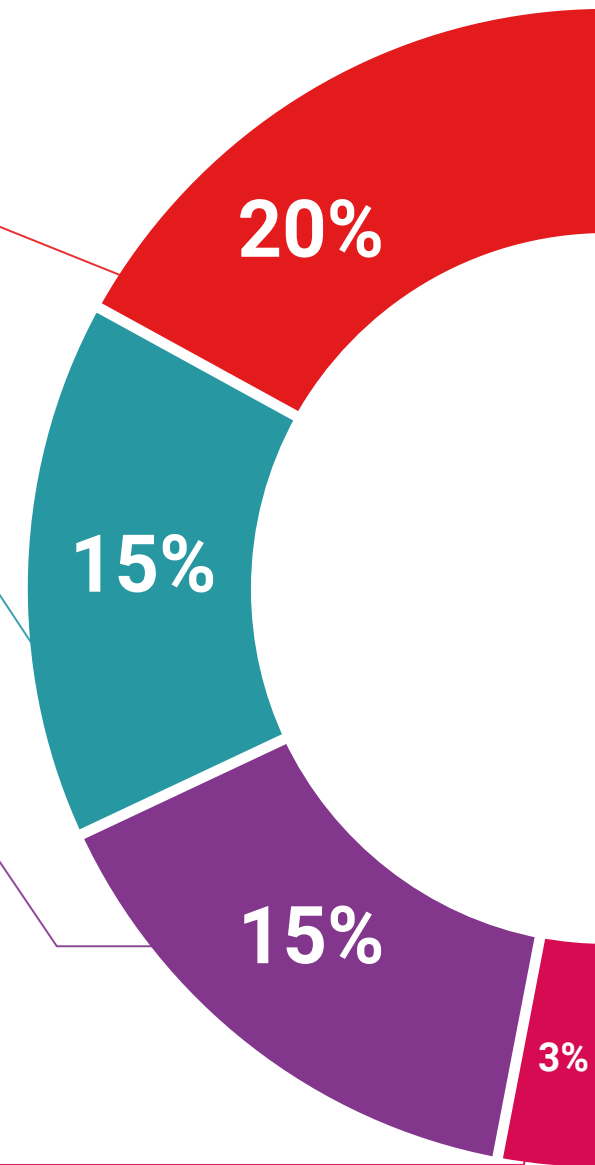
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

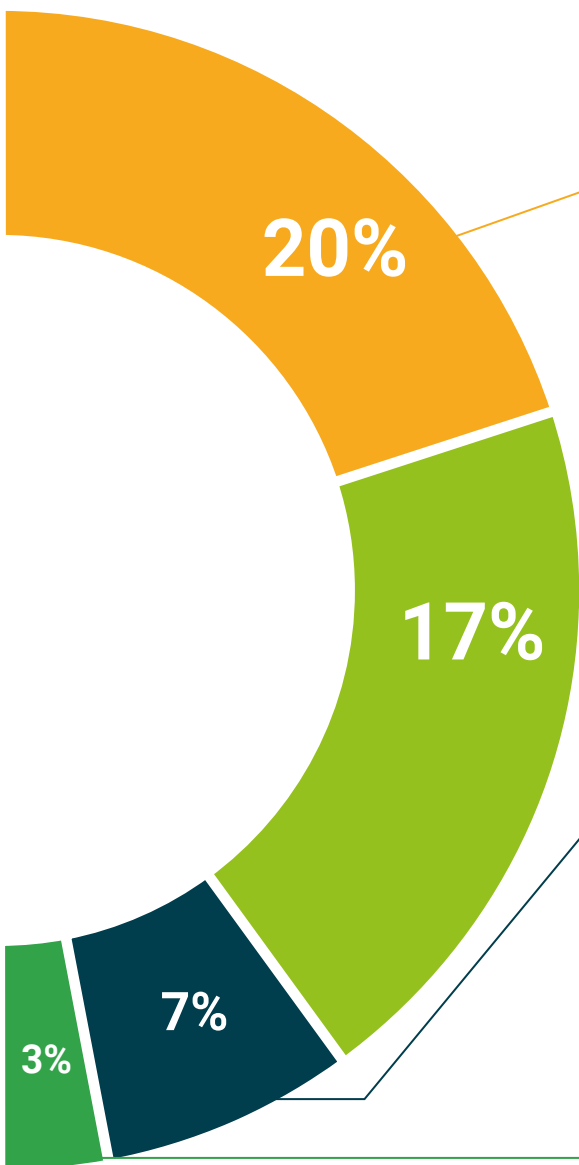
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



07

Titolo

Il Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado ti garantisce, oltre alla formazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso al Master Privato rilasciato dalla TECH Università Tecnologica.





Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado** possiede il programma più completo e aggiornato presente sul mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, il suo corrispondente titolo **Master Privato** rilasciato da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nel Master Privato, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Master Privato in Istruzione Bilingue nella Scuola Secondaria di I e II Grado**
N° Ore Ufficiali: **1.500**



Tipo di insegnamento		Ore	Distribuzione generale del Programma			
			Corso	Insegnamento	Ore	Codice
Obbligatorio (OB)	1.500	1°	Principles of bilingualism	150	OB	
Opzionale (OP)	0	1°	Content and Language Integrated Learning (CLIL)	150	OB	
Tirocinio Esterno (TE)	0	1°	Educational and didactic methodology for bilingual education	150	OB	
Tesi di Master (TM)	0	1°	Oral Skills, Listening and Speaking	150	OB	
		1°	Reading comprehension	150	OB	
		1°	Writing in L2 (English)	150	OB	
		1°	Il sistema linguistico dello spagnolo	150	OB	
		1°	Metodologia e didattica dell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua	150	OB	
		1°	Risorse didattiche per l'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua	150	OB	
		1°	Ricerca educativa e valutazione nell'insegnamento dello spagnolo come seconda lingua	150	OB	
			Totale	1.500		

*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Master Privato
Istruzione Bilingue
nella Scuola Secondaria
di I e II Grado

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 mesi**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Master Privato

Istruzione Bilingue nella Scuola
Secondaria di I e II Grado

