

# Esperto Universitario

## Armonia e Notazione Musicale





## Esperto Universitario Armonia e Notazione Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-armonia-notazione-musicale](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-armonia-notazione-musicale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 18*

05

Titolo

---

*pag. 26*

# 01

# Presentazione

Qualsiasi professionista nel campo della musica che voglia fare un passo avanti nella propria carriera deve, senza dubbio, padroneggiare l'Armonia e la Notazione. Grazie a ciò, oggi è possibile realizzare arrangiamenti altamente specializzati e adatti a qualsiasi genere, permettendo agli specialisti di interpretare i temi in diversi modi e le forme per contribuire all'arricchimento del catalogo culturale musicale. Per questo motivo, questo programma che TECH ha progettato, insieme a un'équipe di professionisti di altissimo livello, servirà da guida per conoscere nel dettaglio come si costituisce qualsiasi tipo di accordo, per realizzare composizioni complete e altamente tecniche e per acquisire una conoscenza esaustiva dell'evoluzione di questo settore nel corso della storia della musica. Tutto ciò sarà a disposizione in modalità 100% online e attraverso 450 ore dei migliori contenuti teorici, pratici e aggiuntivi.





“

*TECH presenta questo Esperto Universitario come un'opportunità irrinunciabile per la carriera professionale del musicista, per diventare specialista in Armonia e Notazione in soli 6 mesi"*



La conoscenza di base del linguaggio musicale non è sufficiente per realizzare composizioni e arrangiamenti ai massimi livelli. Per raggiungere questo obiettivo, è necessario padroneggiare l'Armonia e la Notazione musicale nella loro completezza. Grazie a ciò, i professionisti del settore potranno creare nuovi temi adatti a più strumenti e complessi degli stessi, così come per gruppi diversi e appartenenti a generi differenti. Al giorno d'oggi sono disponibili molte risorse per realizzare tutto ciò in modo efficace attraverso una conoscenza approfondita delle regole di base della struttura generale dell'elaborazione del suono.

Proprio su questa tematica si concentra questo Esperto Universitario in Armonia e Notazione Musicale, sulle fondamenta della lettura in questo campo e sulle tecniche e strategie che lo studente acquisirà per padroneggiarlo in soli 6 mesi di preparazione teorica e pratica. Questo programma comprende 450 ore di contenuti diversificati, costituiti da: un programma dinamico e completo progettato da specialisti del settore, casi di studio pratici per perfezionare le proprie competenze e materiale aggiuntivo di alta qualità in modo che lo studente possa contestualizzare le informazioni e approfondire in modo personalizzato aspetti quali la conduzione della voce, i diversi tipi di accordi, la dissonanza o la modulazione.

Tutto sarà possibile in modalità 100% online. La caratteristica principale di questo programma multidisciplinare è la grande opportunità che offre a tutti quegli studenti che desiderano ampliare il proprio catalogo di competenze professionali, ma non hanno abbastanza tempo per frequentare lezioni frontali con orari fissi. In questo modo, potranno accedere a un programma di altissimo livello accademico che si adatta non solo alle loro esigenze, ma anche ai requisiti del settore e alle specifiche attuali del mercato del lavoro.

Questo **Esperto Universitario in Armonia e Notazione Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di direzione musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni tecniche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Ti piacerebbe padroneggiare il basso armonico cifrato? In questo Esperto Universitario acquisirai le basi per riuscirci in modo garantito e in modalità 100% online"*

“ *Lavorerai con le informazioni più complete e aggiornate sulla conduzione delle voci e degli accordi della scala per comporre melodie tecniche e altamente specializzate* ”

*Se stai cercando un programma che ti aiuti con le cadenze e le dissonanze, questa è l'opzione perfetta per raggiungere questo obiettivo in sole 450 ore dei migliori contenuti teorici, pratici e aggiuntivi.*

*Accederai senza limiti al campus virtuale: senza orari e attraverso qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet, sia esso un computer, un tablet o un telefono cellulare.*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.



# 02

## Obiettivi

Questo Esperto Universitario in Armonia e Notazione Musicale è stato realizzato con l'obiettivo di fornire allo studente una conoscenza ampia e specializzata in questo campo in soli 6 mesi di preparazione in modalità 100% online. Per questo motivo, TECH fornirà le informazioni più recenti ed esaustive relative a questo settore, nonché il miglior materiale accademico per rendere l'esperienza accademica dinamica e piacevole. In questo modo, lo studente avrà l'opportunità di lavorare intensamente al perfezionamento delle proprie competenze professionali per raggiungere anche le aspettative più ambiziose nel settore musicale.



“

*L'obiettivo di TECH Università Tecnologica è che tu possa raggiungere i tuoi obiettivi attraverso una specializzazione che non solo si adatti alle tue esigenze, ma anche ai requisiti più esigenti del mercato del lavoro attuale"*



## Obiettivo generale

---

- ♦ Conoscere l'organizzazione e il funzionamento di tutti gli accordi utilizzati nel periodo della pratica dell'armonia tonale

“

*Il Codex Calixtinus, la notazione dell'Ars Antiqua, le prime polifonie, ecc. Grazie questo Esperto Universitario potrai avvicinarti alle complessità della Notazione Musicale per elevare al massimo il tuo talento e il tuo livello culturale”*





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Armonia I

- ♦ Conoscere il modo in cui si costruisce qualsiasi tipo di accordo
- ♦ Conoscere e imparare il movimento corretto delle voci che compongono l'accordo
- ♦ Eseguire progressioni di base rispettando le regole fondamentali dell'Armonia
- ♦ Esercitare in modo armonico e continuo la guida della voce e la costruzione di progressioni

### Modulo 2. Armonia II

- ♦ Sviluppare le capacità creative realizzando piccole composizioni che includano tutti gli elementi studiati
- ♦ Eseguire schemi armonici di base al pianoforte
- ♦ Identificare gli accordi di base e le procedure dell'armonia tonale attraverso l'ascolto
- ♦ Analizzare opere tonali e individuare gli accordi e i procedimenti più comuni
- ♦ Interagire tra processi armonici e forma musicale

### Modulo 3. Notazione Musicale

- ♦ Conoscere i principi fondamentali della notazione musicale vocale dal Medioevo al Barocco secondo i criteri della trascrizione scientifica
- ♦ Applicare correttamente i criteri e i metodi dell'edizione critica in ambito musicologico e le tecniche paleografiche di trascrizione della musica strumentale, dal Medioevo ad oggi
- ♦ Conoscere i manoscritti e le fonti della musica attraverso il corso storico



# 03

## Struttura e contenuti

In tutti i suoi corsi, TECH impiega i migliori strumenti accademici e la metodologia più efficace e innovativa, il *Relearning*. Garantisce inoltre una serie di ore minime di materiale aggiuntivo in diversi formati, in modo che lo studente possa non solo contestualizzare le informazioni sviluppate nel programma, ma anche approfondire gli aspetti che ritiene più interessanti o rilevanti per le proprie prestazioni lavorative. Tutto ciò rende qualifiche come questa le migliori sul mercato, grazie alle quali il musicista potrà svilupparsi in modo ampio e coscienzioso, contribuendo a migliorare il proprio futuro professionale attraverso un programma in modalità 100% online.





“

*Grazie al diverso materiale aggiuntivo che troverai nel campus virtuale, potrai ampliare il programma di studio in modo personalizzato e approfondire gli aspetti che ritieni più importanti e rilevanti"*



## Modulo 1. Armonia I

- 1.1. Armonia
  - 1.1.1. Che cos'è l'Armonia nella musica?
  - 1.1.2. Evoluzione del concetto di armonico
  - 1.1.3. L'Armonia funzionale
  - 1.1.4. L'armonia nella scuola
- 1.2. Basso cifrato
  - 1.2.1. Che cos'è un basso cifrato?
  - 1.2.2. Storia del basso cifrato
  - 1.2.3. Esecuzione e realizzazione di un basso cifrato
  - 1.2.4. Cifrati di base
- 1.3. Conduzione delle voci
  - 1.3.1. Che cos'è la conduzione vocale?
  - 1.3.2. Regole per la disposizione delle voci
  - 1.3.3. Regole per il movimento melodico di ciascuna voce
  - 1.3.4. Regole del movimento armonico tra due voci
  - 1.3.5. Regole per le note di risoluzione obbligatoria
- 1.4. Gli accordi della scala
  - 1.4.1. Link di accordi di triade
  - 1.4.2. Sequenze di accordi
  - 1.4.3. Accordi derivati dalla scala maggiore
  - 1.4.4. Accordi di settima derivati dalla scala maggiore
  - 1.4.5. Accordi derivati dalla scala minore
- 1.5. Accordi di settima e di nona
  - 1.5.1. Cosa sono gli accordi di settima?
  - 1.5.2. Tipi di accordi di settima
  - 1.5.3. Cosa sono gli accordi di nona?
  - 1.5.4. Tipi di accordi di nona
- 1.6. Le cadenze
  - 1.6.1. Cadenza perfetta
  - 1.6.2. Cadenza plagale
  - 1.6.3. Cadenza interrotta
  - 1.6.4. Semi-cadenza
  - 1.6.5. Cadenza andalusa
  - 1.6.6. Cadenza imperfetta
- 1.7. La dissonanza
  - 1.7.1. Concetto
  - 1.7.2. Funzione della dissonanza
  - 1.7.3. Risoluzione armonica della dissonanza
  - 1.7.4. Risoluzione melodica della dissonanza
- 1.8. Inversioni di accordi
  - 1.8.1. Che cos'è un'inversione?
  - 1.8.2. Inversioni degli accordi di triade
  - 1.8.3. Investimenti di accordi di settima
  - 1.8.4. Investimenti degli accordi di nona
- 1.9. Note di grazia
  - 1.9.1. Che cos'è una nota di grazia?
  - 1.9.2. Nota di passaggio
  - 1.9.3. Bordatura
  - 1.9.4. Ritardo
  - 1.9.5. Anticipazione
  - 1.9.6. Supporto
  - 1.9.7. *Échapée*
  - 1.9.8. Cambiata
  - 1.9.9. Nota pedale
- 1.10. La modulazione
  - 1.10.1. Concetto e funzionamento
  - 1.10.2. Modulazione dell'accordo di pivot
  - 1.10.3. Modulazione cromatica
  - 1.10.4. La modulazione enarmonica

**Modulo 2. Armonia II**

- 2.1. Le scale
  - 2.1.1. Le sette scale modali
  - 2.1.2. Le scale minori
  - 2.1.3. I gradi della scala
  - 2.1.4. I gradi tonali e modali
- 2.2. I movimenti vocali
  - 2.2.1. Il movimento diretto
  - 2.2.2. Il contromovimento
  - 2.2.3. Il movimento obliquo
  - 2.2.4. La disposizione delle voci
- 2.3. Estensione e duplicazione delle voci
  - 2.3.1. Estensione del basso
  - 2.3.2. Estensione del tenore
  - 2.3.3. Estensione contralto
  - 2.3.4. Estensione soprano/tripla
  - 2.3.5. Regole di duplicazione della voce
- 2.4. Armonizzazione
  - 2.4.1. Armonizzazione di bassi cifrati e non cifrati
  - 2.4.2. Armonizzazione delle triple
  - 2.4.3. Armonizzazione di opere miste (basso-alto o alto-basso)
  - 2.4.4. Creazione e armonizzazione di opere proprie
- 2.5. Collegamenti tonali e modali
  - 2.5.1. Collegamento tonale: (V-I) (I-IV)
  - 2.5.2. Collegamento tonale: (V-VI) (IV-IV)
  - 2.5.3. Collegamento tonale: (I-VI) (IV-II)
  - 2.5.4. Collegamento modale: (V-II) (IV-I)
  - 2.5.5. Collegamento modale: (V- VI) (II- I)
  - 2.5.6. Collegamento modale: (I-III) (II-IV)
- 2.6. La modulazione
  - 2.6.1. Modulazione dell'accordo di pivot
  - 2.6.2. Modulazione cromatica
  - 2.6.3. La modulazione enarmonica
  - 2.6.4. Modulazione al terzo circolo ascendente delle quinte
- 2.7. Accordi di sesta
  - 2.7.1. Origine
  - 2.7.2. La sesta italiana
  - 2.7.3. La sesta francese
  - 2.7.4. La sesta tedesca
- 2.8. La nona dominante
  - 2.8.1. La nona dominante maggiore
  - 2.8.2. La nona dominante minore
  - 2.8.3. Le note di risoluzione obbligatoria
  - 2.8.4. I collegamenti
- 2.9. Ritmo armonico/suddivisioni
  - 2.9.1. Che cos'è il ritmo armonico?
  - 2.9.2. Storia del ritmo armonico
  - 2.9.3. Che cos'è la suddivisione ritmica?
  - 2.9.4. Suddivisione del ritmo armonico
- 2.10. Armonizzazione di un coro
  - 2.10.1. Sequenza armonica
  - 2.10.2. Priorità di cadenze
  - 2.10.3. Punti di modulazione
  - 2.10.4. L'uso della V con la settima nelle inversioni

### Modulo 3. Notazione Musicale

- 3.1. Notazioni di canto gregoriano
  - 3.1.1. Neumi, respirazioni, custos
  - 3.1.2. Notazioni adiafematiche
  - 3.1.3. Notazioni diastematiche
  - 3.1.4. Edizioni moderne di canto gregoriano
- 3.2. Prime polifonie
  - 3.2.1. L' *Organum* parallelo. Musica Enchiriadis
  - 3.2.2. La notazione dasiana (le prime polifonie)
  - 3.2.3. La notazione alfabetica
  - 3.2.4. La notazione di San Marziale di Limoges
- 3.3. Il *Codex Calixtinus*
  - 3.3.1. La notazione diastematica del *Codex*
  - 3.3.2. La proprietà del *Codex Calixtinus*
  - 3.3.3. Tipo di Musica trovato nel *Codex*
  - 3.3.4. La Musica polifonica del Libro V del *Codex*
- 3.4. Notazione alla scuola di Notre Dame
  - 3.4.1. Il repertorio e le sue fonti
  - 3.4.2. Notazione modale e modi ritmici
  - 3.4.3. La notazione nei diversi generi: organa, conduttori e mottetti
  - 3.4.4. Principali manoscritti
- 3.5. La notazione dell' *Ars Antiqua*
  - 3.5.1. Terminologia dell' *Ars Antiqua* e dell' *Ars Nova*
  - 3.5.2. La notazione prefranciana
  - 3.5.3. La notazione franciana
  - 3.5.4. La notazione petroniana
- 3.6. La notazione nel secolo XIV
  - 3.6.1. La notazione dell' *Ars Nova* francese
  - 3.6.2. La notazione del *Trecento* italiano
  - 3.6.3. La divisione della Longa, Breve e Semibreve
  - 3.6.4. L' *Ars Subtilior*





- 3.7. I copisti
  - 3.7.1. Introduzione
  - 3.7.2. Le origini della calligrafia
  - 3.7.3. Storia dei copisti
  - 3.7.4. I copisti di musica
- 3.8. La stampa
  - 3.8.1. Bi Sheng e la prima macchina da stampa cinese
  - 3.8.2. Introduzione alla Stampa
  - 3.8.3. La macchina da stampa di Gutenberg
  - 3.8.4. Le prime stampe
  - 3.8.5. La stampa oggi
- 3.9. La stampa musicale
  - 3.9.1. Babilonia. Prime forme di Notazione Musicale
  - 3.9.2. Ottaviano Petrucci. La stampa con caratteri mobili
  - 3.9.3. Il modello di stampa di John Rastell
  - 3.9.4. La calcografia
- 3.10. La Notazione Musicale odierna
  - 3.10.1. La rappresentazione delle durate
  - 3.10.2. La rappresentazione delle altezze
  - 3.10.3. L'espressionismo musicale
  - 3.10.4. La tablatura

“

*È arrivata l'ora di prendere una decisione. TECH ti garantisce una specializzazione di alto livello in meno tempo di quanto ti aspetti e in modo garantito. Vuoi partecipare al cambiamento?”*

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*





*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.





Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



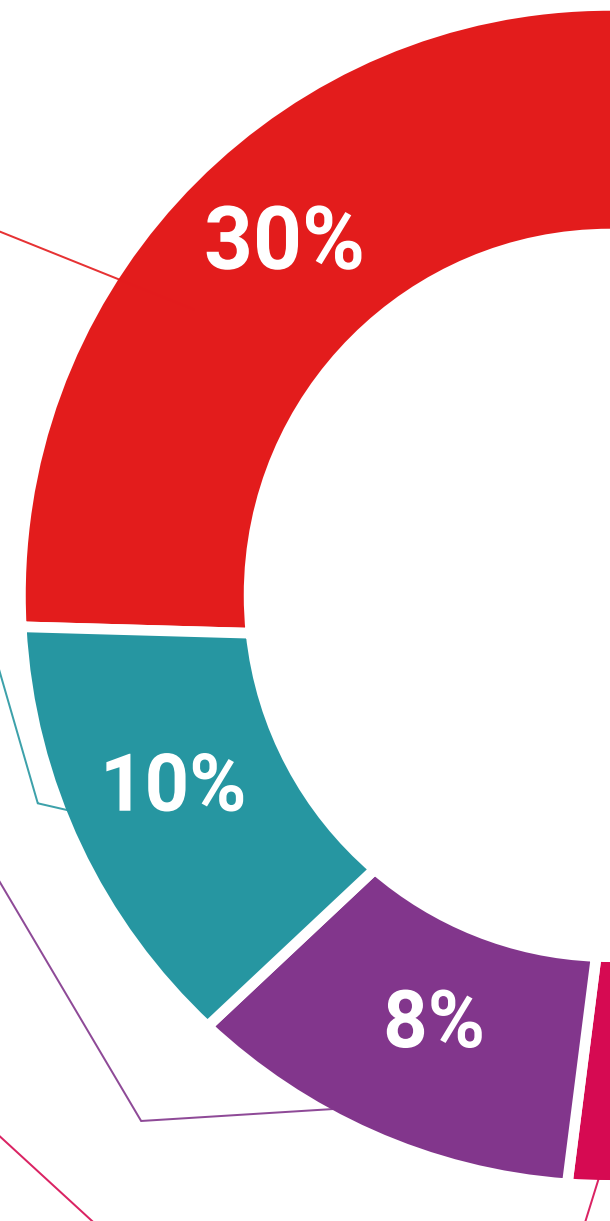
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

L'Esperto Universitario in Armonia e Notazione Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*



Questo **Esperto Universitario in Armonia e Notazione Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Armonia e Notazione Musicale**

N° Ore Ufficiali: **450 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.



futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata in  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Armonia e Notazione  
Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario

## Armonia e Notazione Musicale