

# Esperto Universitario Archeologia Cristiana





**tech** università  
tecnologica

## Esperto Universitario Archeologia Cristiana

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-archeologia-cristiana](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-archeologia-cristiana)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 18*

05

Titolo

---

*pag. 26*

# 01

# Presentazione

L'archeologia cristiana è una scienza relativamente nuova, ma come per il resto delle discipline è interessante studiare come lo sviluppo della religione abbia dato origine a sculture e monumenti incredibili. Un archeologo cristiano ha inoltre il compito di fornire risposte alle domande a cui i chierici non possono rispondere, tenendo conto di una prospettiva scientifica e logica. È quindi essenziale contare con un maggior numero di professionisti nel settore e questo programma è stato progettato proprio per offrire solide basi agli studenti interessati a questi argomenti.





“

*La vita dei cristiani può essere compresa  
mediante lo studio delle prime manifestazioni  
plastiche nell'antichità"*

Il primo approccio all'archeologia cristiana segue l'esplorazione sistematica di antichi cimiteri e catacombe romane, spedizioni guidate da quello che oggi è conosciuto come il padre della disciplina, Antonio Bosio. Da allora, molti professionisti si sono dedicati allo studio dello sviluppo storico della Chiesa attraverso le manifestazioni plastiche che sono state rinvenute.

Una disciplina che fornisce le basi per conoscere i riti e monumenti funerari, edifici di culto ed espressioni iconiche della fede della Chiesa. Il suo studio oggi è quindi più che necessario. Prendendo ciò in considerazione, questo Esperto Universitario aiuterà gli studenti a conoscere la religione mediante lo studio delle manifestazioni citate.

Questo aprirà nuove opportunità nel settore, facendoli diventare professionisti completi e integri, capaci di apprendere e analizzare il contesto storico della Chiesa da una prospettiva scientifica. Grazie a un programma online con molteplici casi di studio, consolideranno le competenze necessarie per eccellere nel settore.

Questo **Esperto Universitario in Archeologia Cristiana** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Arte e Archeologia
- ♦ I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*I cimiteri sotterranei sono diventati la principale fonte di informazioni sull'arte paleocristiana"*

“

*Una metodologia innovativa, lezioni online e un titolo diretto sono i vantaggi che otterrai iscrivendoti subito a questo Esperto Universitario"*

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di primo piano.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

*Per tutta la durata del programma, avrai accesso permanente ai contenuti di ogni modulo, che potrai consultare in qualsiasi momento.*

*Studiare l'arte e gli elementi cristiani delle basiliche è facile quando si dispone di esperti qualificati in materia.*



# 02

## Obiettivi

Conoscere la realtà globale dell'archeologia cristiana permette di comprendere alcuni dei principi fondamentali della Chiesa. Gli studenti pertanto devono imparare l'iconografia utilizzata dalla religione per stabilire la cronologia degli eventi storici che hanno segnato il cammino verso la modernità. Il programma vuole essere una guida completa per i futuri professionisti, presentando loro tre moduli aggiornati sull'argomento.







“

*Iscriverti a questo Esperto Universitario  
ti consentirà di conoscere la storia della  
Chiesa da un punto di vista artistico"*



## Obiettivi generali

---

- ◆ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare gli aspetti relativi alla storia antica nelle diverse epoche passate
- ◆ Sviluppare un pensiero critico rispetto agli avvenimenti storici e la realtà attuale
- ◆ Comprendere a fondo le diverse culture e distinguerle tra loro
- ◆ Padroneggiare i concetti che permettano di distinguere l'arte greca da quella romana
- ◆ Integrare le basi concettuali della storia in termini di arte e archeologia
- ◆ Identificare le figure e le iconografie più rilevanti della storia mondiale e cristiana

“

*Avrai a disposizione contenuti esclusivi ed esempi pratici che ti aiuteranno nella tua carriera"*





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Archeologia cristiana

- ♦ Proporre un approccio alla vita dei cristiani dei primi secoli della Chiesa, basato sulle vestigia delle manifestazioni plastiche delle loro credenze, dei loro riti e dei loro costumi che sono giunti fino a noi
- ♦ Dialogare con la cultura del tempo, in base allo studio di riti e monumenti funerari, edifici di culto ed espressioni iconiche della fede della Chiesa

### Modulo 2. Iconografia cristiana

- ♦ Acquisire una consapevolezza critica della religione
- ♦ Saper distinguere ogni santo o santa del Santorale grazie ai suoi elementi iconografici
- ♦ Scoprire l'essenza del cristianesimo
- ♦ Analisi del contesto storico
- ♦ Apprendere le fonti più significative per la conoscenza dell'iconografia cristiana

### Modulo 3. Tecniche artistiche

- ♦ Acquisire conoscenze sui diversi materiali che compongono le opere e sulle diverse tecniche artistiche
- ♦ Comprendere i problemi di conservazione dovuti alla natura dei materiali e al loro utilizzo
- ♦ Apprendere l'evoluzione delle tecniche artistiche nel corso della Storia dell'arte
- ♦ Assimilare la conoscenza di vari materiali e tecniche artistiche



# 03

## Struttura e contenuti

La struttura di questo programma mira a fornire agli studenti un contenuto completo e aggiornato sull'archeologia cristiana, presentando le fonti più significative sull'iconografia della religione, come i colori e le insegne liturgiche, nonché i materiali e gli strumenti utilizzati per realizzarli. Un approccio unico per avvicinarsi ai trattati attuali sull'argomento.





“

*In questo programma troverai tutti i contenuti necessari per comprendere l'evoluzione della religione cristiana attraverso l'arte"*

## Modulo 1. Archeologia cristiana

- 1.1. Introduzione
  - 1.1.1. Definizione
  - 1.1.2. Oggetto di studio
  - 1.1.3. Fonti
  - 1.1.4. Storia
  - 1.1.5. Scienza ausiliaria della storia della Chiesa
  - 1.1.6. Luogo teologico
- 1.2. Sepolture paleocristiane
  - 1.2.1. Ritualità e credenze sulla morte
  - 1.2.2. La tomba dei martiri
  - 1.2.3. Proprietà legale vs
  - 1.2.4. Cimiteri a cielo aperto
- 1.3. Le catacombe
  - 1.3.1. Il cimitero
  - 1.3.2. Catacombe cristiane
  - 1.3.3. Amministrazione
  - 1.3.4. Elementi delle catacombe
  - 1.3.5. Localizzazione
- 1.4. Catacombe romane
  - 1.4.1. Cimitero di San Callisto
  - 1.4.2. Cripta dei Papi
  - 1.4.3. Cappelle sacramentali
  - 1.4.4. Cimitero di Priscilla
  - 1.4.5. La cappella greca
  - 1.4.6. L'arenario
  - 1.4.7. Cimitero di Domitilla
  - 1.4.8. La Basilica dei Martiri
  - 1.4.9. Cimitero di San Sebastiano o "ad catacumbas"
  - 1.4.10. Cimitero Vaticano
  - 1.4.11. La tomba di San Pietro
  - 1.4.12. La tomba di San Paolo
- 1.5. Pittura catacombale
  - 1.5.1. Caratteristiche
  - 1.5.2. Argomento generale
  - 1.5.3. Procedure Simbolismi
  - 1.5.4. Crittogrammi
  - 1.5.5. Iconografia
- 1.6. Edifici cristiani
  - 1.6.1. Edifici precedenti alla pace della Chiesa
  - 1.6.2. La Domus Ecclesiae
  - 1.6.3. I titoli
  - 1.6.4. Edifici a scopo culturale
  - 1.6.5. Il battistero
  - 1.6.6. I diaconati
  - 1.6.7. La descrizione dell'Apocalisse
  - 1.6.8. I resti archeologici
- 1.7. La basilica cristiana
  - 1.7.1. Motivazione funzionale
  - 1.7.2. Origini
  - 1.7.3. Elementi
  - 1.7.4. Le basiliche costantiniane (San Giovanni in Laterano e San Pietro del Vaticano)
  - 1.7.5. Basiliche cimiteriali
  - 1.7.6. Basiliche palestinesi
  - 1.7.7. Altre basiliche imperiali
  - 1.7.8. Alcune peculiarità delle basiliche del IV secolo
- 1.8. Evoluzione della basilica cristiana nel V e VI secolo
  - 1.8.1. L'apogeo dell'architettura basilicale nel V secolo
  - 1.8.2. La volta e la cupola nel VI secolo
  - 1.8.3. Elementi architettonici
  - 1.8.4. La pianta centrata
  - 1.8.5. I grandi templi a cupola
  - 1.8.6. La ristrutturazione di San Pietro in Vaticano
  - 1.8.7. Altri edifici del VI Secolo

## 1.9. Arte bizantina paleocristiana

- 1.9.1. Caratteristiche
- 1.9.2. Architettura
- 1.9.3. Mosaici
- 1.9.4. Costantinopoli
- 1.9.5. Ravenna

## 1.10. Pittura e scultura

- 1.10.1. Pittura e mosaico nel V e VI secolo
- 1.10.2. Distanziamento dai tipi di catacombe
- 1.10.3. Pittura e mosaico
- 1.10.4. Il sarcofago
- 1.10.5. Marmi
- 1.10.6. Scultura autoportante
- 1.10.7. Iconografia

## 1.11. Brevi cenni di paleografia

- 1.11.1. Classificazione dei grafismi
- 1.11.2. Abbreviature

**Modulo 2. Iconografia cristiana**

## 2.1. I cicli iconografici

- 2.1.1. Ciclo di Gioacchino e Anna
- 2.1.2. Ciclo Infanzia di Maria
- 2.1.3. Scelta del marito e fidanzamento

## 2.2. L'importanza del ciclo dell'Annunciazione di Maria

- 2.2.1. Ciclo Annunciazione di Maria
- 2.2.2. L'Annunciazione di Maria in Oriente
- 2.2.3. L'Annunciazione di Maria in Occidente

## 2.3. Iconografia liturgica

- 2.3.1. Vasi sacri
  - 2.3.1.1. Tipi di vasi
  - 2.3.1.2. Secondari
- 2.3.2. Paramenti liturgici interni
- 2.3.3. Paramenti liturgici esterni
- 2.3.4. Complementi

## 2.4. Colori e insegne liturgiche

- 2.4.1. Colori liturgici
- 2.4.2. Insegne liturgiche maggiori
- 2.4.3. Insegne liturgiche minori

## 2.5. Simboli

- 2.5.1. Simboli nell'iconografia
- 2.5.2. Ciclo della Vergine
- 2.5.3. Pentecoste

## 2.6. Santorale I

- 2.6.1. Santa Caterina d'Alessandria
- 2.6.2. Santa Barbara
- 2.6.3. Santa Cecilia
- 2.6.4. San Cristoforo

## 2.7. Santorale II

- 2.7.1. San Lorenzo Diacono
- 2.7.2. San Antonio Abate
- 2.7.3. Apostolo Giacomo
- 2.7.4. San Michele Arcangelo

## 2.8. Santorale III

- 2.8.1. San Biagio
- 2.8.2. San Sebastiano
- 2.8.3. San Rocco
- 2.8.4. San Lazzaro

## 2.9. Santorale IV

- 2.9.1. Santa Lucia
- 2.9.2. Sant'Agata
- 2.9.3. Santa Agnese
- 2.9.4. San Isidoro

## 2.10. Santorale V

- 2.10.1. San Giovanni Nepomuceno
- 2.10.2. Sant'Elena
- 2.10.3. San Fernando Re
- 2.10.4. San Luigi, Re di Francia
- 2.10.5. San Nicola di Bari

### Modulo 3. Tecniche artistiche

- 3.1. La scultura
  - 3.1.1. La scultura in legno
    - 3.1.1.1. Materiali e strumentazione
    - 3.1.1.2. Conservazione e restaurazione
  - 3.1.2. La scultura in pietra
    - 3.1.2.1. Materiali e strumentazione
    - 3.1.2.2. Tecniche
  - 3.1.3. La scultura in marmo
  - 3.1.4. La scultura in metallo
    - 3.1.4.1. Introduzione
    - 3.1.4.2. Metalli impiegati
    - 3.1.4.3. Tecniche di lavorazione dei metalli
    - 3.1.4.4. Restauro e conservazione dei bronzi
- 3.2. Glittica e altri lavori
  - 3.2.1. Introduzione
  - 3.2.2. Incisione, francobolli e cammei
  - 3.2.3. Incisione chimica, taglio e diamanti
  - 3.2.4. Cristallo di rocca, giade e ambra, avorio e corallo
- 3.3. La ceramica
  - 3.3.1. Introduzione
  - 3.3.2. Rivestimento in cotto e ceramica
  - 3.3.3. La porcellana
  - 3.3.4. Gres, terracotta e stucco
- 3.4. Il vetro
  - 3.4.1. L'origine del vetro
  - 3.4.2. Antiche tecniche di lavorazione del vetro
  - 3.4.3. Il vetro soffiato
- 3.5. Disegno
  - 3.5.1. Le prime rappresentazioni grafiche
  - 3.5.2. Disegno su pergamena e carta
  - 3.5.3. Il pastello







- 3.6. Incisione e stampa
  - 3.6.1. Introduzione
  - 3.6.2. Xilografia e litografia
  - 3.6.3. Incisione su rame
    - 3.6.3.1. Tecniche di incisione su rame
  - 3.6.4. Incisione diretta su lastra metallica
  - 3.6.5. Incisione indiretta su lastra metallica
  - 3.6.6. Litografia e altre tecniche
- 3.7. La pittura
  - 3.7.1. Antica pittura murale
  - 3.7.2. L'affresco
    - 3.7.2.1. Introduzione
    - 3.7.2.2. Il restauro degli affreschi
  - 3.7.3. Tempera
  - 3.7.4. La miniatura
  - 3.7.5. Pittura all'olio
  - 3.7.6. Acquerello e guazzo
- 3.8. Mosaico e intarsio
  - 3.8.1. Litostrato
  - 3.8.2. Mosaici in pasta vitrea
  - 3.8.3. L'intarsio
- 3.9. La vetrata
  - 3.9.1. Problemi generali e tecniche di elaborazione
  - 3.9.2. Il colore, la grisaglia e il giallo argento
  - 3.9.3. Il problema della luce
- 3.10. I tessuti
  - 3.10.1. I tessuti e le tele
  - 3.10.2. La tappezzeria
  - 3.10.3. I tappeti

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



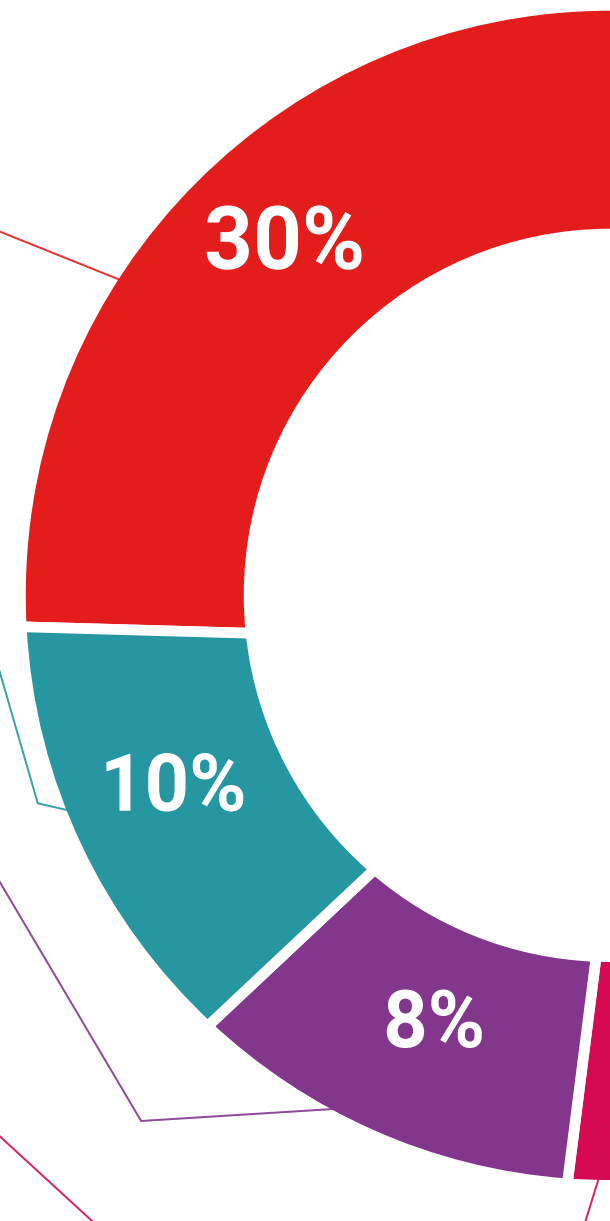
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.







#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Esperto Universitario in Archeologia Cristiana ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Master Specialistico rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Esperto Universitario in Archeologia Cristiana** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Archeologia Cristiana**

N. Ore Ufficiali: **450 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Archeologia Cristiana

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario Archeologia Cristiana

