

# Esperto Universitario Organo



## Esperto Universitario Organo

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-organo](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-organo)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 18*

05

Titolo

---

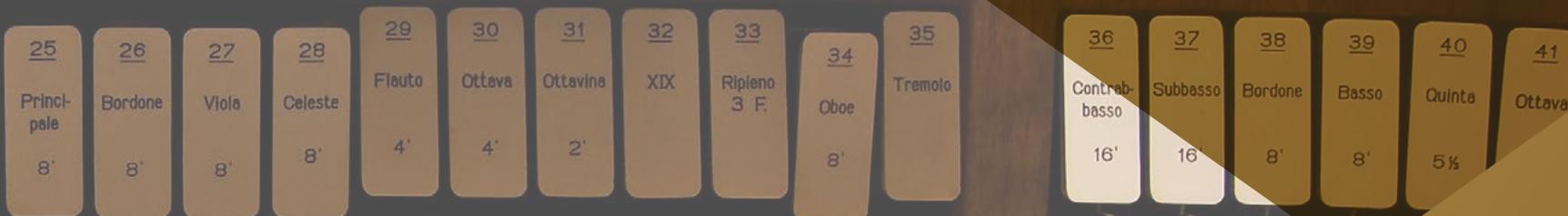
*pag. 26*

# 01

# Presentazione

La storia dell'Organo è molto complessa e variegata. Si tratta di uno strumento di origine pagana che per secoli è stato il principale strumento musicale di composizione per l'accompagnamento di liturgie, eventi, film ai tempi del cinema muto, ecc. La conoscenza completa di questo strumento è considerata dai professionisti del settore musicale come una delle più difficili da raggiungere. Tuttavia, il progresso scientifico ha contribuito allo sviluppo di nuovi modelli che ne facilitano l'uso, pertanto suonare questo strumento in maniera eccellente è diventato più semplice per molte persone. Per tutti quei professionisti che desiderano raggiungere questo obiettivo attraverso una specializzazione, TECH e la sua équipe di esperti in musicologia hanno sviluppato questo programma completo in modalità 100% online grazie al quale verranno introdotti alla diteggiatura e all'uso di entrambe le mani, così come ai fondamenti del suono dell'Organo e al relativo utilizzo nella sfera culturale odierna.





“

*Se sei alla ricerca di un programma che ti introduca all'Organo, questo Esperto Universitario è perfetto per te. Hai intenzione di perdere un'occasione del genere in soli 6 mesi?"*

L'Organo viene considerato dagli esperti di musicologia uno degli strumenti più emblematici della musica occidentale. Si tratta di un meccanismo sonoro che ha più di 300 anni e con il quale molti grandi compositori hanno mosso i primi passi. Il suo suono caratteristico, prodotto dall'aria soffiata attraverso le centinaia di tubi che lo compongono, ha definito epoche, situazioni ed eventi, diventando, inoltre, lo strumento per eccellenza per animare i primi film all'inizio del XX secolo.

Al giorno d'oggi l'importanza di questo strumento è ancora latente in ambito culturale, soprattutto nel contesto religioso, dove gli organi continuano a far parte dell'accompagnamento musicale di messe e liturgie. Per questo motivo, sono molte le persone interessate a preservarne l'essenza imparando a suonarlo, passione che potranno coltivare grazie a questo Esperto Universitario. Si tratta di un'esperienza accademica di 450 ore attraverso la quale gli studenti potranno avviarsi alla diteggiatura e all'indipendenza ritmico-melodica con entrambe le mani, raggiungendo, in soli 6 mesi di preparazione multidisciplinare, la capacità di gestire perfettamente le scale, la lettura musicale e il linguaggio del suono in generale.

Inoltre, lo studente approfondirà in modo specifico la storia di questo strumento e le sue caratteristiche, permettendogli di sviluppare una conoscenza specialistica per gestire il suo flusso sonoro e le diverse modalità esecutive che offre.

A tal fine, lo studente disporrà del miglior materiale teorico, pratico e integrativo, preparato da un'équipe esperta in musicologia e organologia con decenni di esperienza nel settore. Oltre al programma, avranno a disposizione casi di studio, articoli di ricerca, letture complementari, notizie, riassunti dinamici di ogni unità, domande frequenti ed esercizi di autoconoscenza per contestualizzare le informazioni e approfondire le sezioni che ritenete più importanti per le prestazioni professionali. Tutto ciò sarà disponibile in modalità 100% online e attraverso un'esperienza accademica che li aiuterà a diventare esperti senza la necessità di frequentare lezioni frontali.

Questo **Esperto Universitario in Organo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di direzione musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni tecniche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Lavorerai sulla diteggiatura basandoti sulle strategie più innovative ed efficaci per la mobilità, l'indipendenza e la forza delle dita"*

“

*Avrai accesso illimitato al campus virtuale, dove troverai materiale aggiuntivo di alta qualità per approfondire il programma in modo personalizzato"*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Un'opportunità accademica unica per diventare esperti di organologia e di espressione musicale attraverso diversi strumenti e la propria voce.*

*Ti verranno fornite 450 ore di materiale teorico, pratico e aggiuntivo per approfondire in modo personalizzato aspetti del programma come le scale e la lettura a due mani.*



# 02

## Obiettivi

L'obiettivo di questa qualifica non è altro che quello di fornire agli studenti tutti gli strumenti accademici che consentiranno loro di raggiungere i propri obiettivi nel settore professionale in cui operano. TECH Università Tecnologica e il suo team di esperti hanno investito decine di ore per creare una qualifica completa, aggiornata ed esaustiva della massima qualità, adatta alle più esigenti specifiche di mercato. Pertanto, al termine del programma, lo studente sarà riuscito a perfezionare tutte le competenze necessarie per ricoprire con successo qualsiasi posizione di prestigio nell'ambito della musica, più specificamente nel campo dell'organologia.



“

*Se tra i tuoi obiettivi figura anche la padronanza del linguaggio musicale e delle scale, in questo Esperto Universitario troverai tutte le informazioni necessarie per superare te stesso"*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Sviluppare una conoscenza ampia e specializzata sulla gestione dell'Organo
- ♦ Imparare le strategie accademiche più innovative e specializzate per la diteggiatura al pianoforte e all'Organo

“

*Una specializzazione che ti permetterà di approfondire le complessità del pianoforte e dell'organo, le basi della loro accordatura e le linee guida per l'esercizio della diteggiatura"*





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Introduzione al pianoforte

- ◆ Sviluppare una diteggiatura corretta, esercitando la mobilità, l'indipendenza e la forza delle dita
- ◆ Raggiungere l'indipendenza ritmico-melodica tra le due mani
- ◆ Conoscere ed eseguire le scale
- ◆ Conoscere e applicare le diverse articolazioni
- ◆ Raggiungere un livello base di lettura a due mani
- ◆ Correlare e applicare la conoscenza del linguaggio musicale allo strumento

### Modulo 2. Organo

- ◆ Familiarizzare con i fondamenti del suono dell'organo e acquisire le competenze necessarie per utilizzarne le possibilità
- ◆ Dimostrare il livello di coordinazione motoria tra mani e piedi necessario per far fronte alle richieste del repertorio
- ◆ Controllare e gestire il flusso sonoro dell'organo e le diverse modalità di esecuzione, a seconda dell'acustica della sala in cui si trova
- ◆ Conoscere e utilizzare la registrazione dei diversi tipi di organo, in base al periodo e allo stile della musica ad essi destinata

### Modulo 3. Organologia

- ◆ Esprimersi musicalmente con il proprio strumento/voce in modo basato sulla conoscenza e sulla padronanza della tecnica strumentale e corporea
- ◆ Eseguire un lavoro pratico di catalogazione degli strumenti musicali
- ◆ Conoscere le fonti e le discipline correlate per lo studio degli strumenti musicali
- ◆ Valutare le attuali tendenze metodologiche

# 03

## Struttura e contenuti

L'elaborazione di questa specializzazione è stata una vera e propria sfida per TECH Università Tecnologica e per il suo team di esperti che, sebbene esperti in musicologia e organologia, hanno dovuto svolgere un lavoro di ricerca per creare un programma completo, esaustivo e aggiornato, adattato ai criteri pedagogici che definiscono e differenziano questa università. Per sottolineare il fattore multidisciplinare che caratterizza tutti i percorsi di studio di TECH, inoltre, sono state incluse nei contenuti varie ore di materiale aggiuntivo in formato audiovisivo, articoli di ricerca, sintesi dinamiche e letture complementari, in modo che gli studenti possano trarre il massimo da questa esperienza accademica e approfondire gli aspetti più rilevanti del programma di studi per la loro attività professionale.



“

*Nel Campus virtuale troverai video dettagliati, articoli di ricerca, letture complementari e molto altro materiale per consentirti di contestualizzare le informazioni e per farti approfondire le sezioni che ritieni necessari”*

## Modulo 1. Introduzione al pianoforte

- 1.1. Il pianoforte
  - 1.1.1. Descrizione organologica dello strumento musicale del pianoforte
  - 1.1.2. Parti principali del pianoforte
  - 1.1.3. Evoluzione del pianoforte come strumento musicale
  - 1.1.4. I compositori più rilevanti
- 1.2. Le note musicali
  - 1.2.1. Ubicazione delle note
  - 1.2.2. Chiave di Sol e Chiave di Fa
  - 1.2.3. Associazione mano destra-mano sinistra
  - 1.2.4. Note musicali ascendenti e discendenti
  - 1.2.5. Digitazione
- 1.3. Figure, dinamiche e sfumature musicali
  - 1.3.1. Le figure musicali e loro applicazione pratica
  - 1.3.2. Le dinamiche e loro applicazione pratica
  - 1.3.3. Sfumature musicali e loro applicazione pratica
  - 1.3.4. Figure, dinamiche e sfumature musicali insieme al pianoforte
- 1.4. Introduzione alla lettura musicale
  - 1.4.1. Lettura di spartiti in Chiave di Sol
  - 1.4.2. Lettura di spartiti in Chiave di Fa
  - 1.4.3. Unione delle due chiavi musicali
  - 1.4.4. Interiorizzazione dei concetti acquisiti al pianoforte
- 1.5. Improvvisazione
  - 1.5.1. Le principali scale musicali
  - 1.5.2. I principali accordi musicali
  - 1.5.3. Le principali tonalità
  - 1.5.4. Tecniche di improvvisazione musicale
- 1.6. Applicazione uditiva
  - 1.6.1. Riconoscimento uditivo degli intervalli melodici
  - 1.6.2. Riconoscimento uditivo degli accordi maggiori e minori
  - 1.6.3. Riconoscimento uditivo di accordi aumentati e diminuiti
  - 1.6.4. Eseguire gli intervalli
  - 1.6.5. Eseguire accordi maggiori e minori

- 1.7. Composizione
  - 1.7.1. Composizione scritta di un breve brano musicale in Chiave di Sol
  - 1.7.2. Composizione scritta di un breve brano musicale in Chiave di Fa
  - 1.7.3. Composizione di un brano musicale utilizzando entrambe le chiavi musicali
  - 1.7.4. Composizione improvvisata di un breve brano musicale
- 1.8. Lettura a prima vista
  - 1.8.1. Intonazione a prima vista
  - 1.8.2. Ritmo a prima vista
  - 1.8.3. Lettura a prima vista di un breve brano musicale in Chiave di Sol
  - 1.8.4. Lettura a prima vista di un breve brano musicale in Chiave di Fa
  - 1.8.5. Lettura a prima vista di un breve brano musicale in Chiave di Sol e di Fa
- 1.9. Il pedale
  - 1.9.1. Introduzione al pedale
  - 1.9.2. Riconoscimento dei tre pedali del pianoforte
  - 1.9.3. Riconoscimento dei simboli dei pedali
  - 1.9.4. Coordinazione e interiorizzazione del pedale con entrambe le mani
- 1.10. Tecnica a quattro mani
  - 1.10.1. Cos'è l'interpretazione a quattro mani?
  - 1.10.2. Principale repertorio composto per essere eseguito a quattro mani
  - 1.10.3. Esecuzione di un brano a quattro mani nella sua parte melodica
  - 1.10.4. Esecuzione di un brano a quattro mani nella sua parte armonica

## Modulo 2. Organo

- 2.1. Organo
  - 2.1.1. Introduzione all'Organo
  - 2.1.2. L'Organo nell'Antichità e nel Medioevo
  - 2.1.3. L'Organo nel Classicismo e nel Romanticismo
  - 2.1.4. L'Organo nel Barocco
- 2.2. Funzionamento dell'Organo
  - 2.2.1. Come si produce il suono?
  - 2.2.2. Il cambiamento di tono e di timbro
  - 2.2.3. Valvole e cassa del vento
  - 2.2.4. L'Organo positivo

- 2.3. Composizione strutturale dell'Organo
  - 2.3.1. La cassa
  - 2.3.2. La consolle
  - 2.3.3. Il manuale
  - 2.3.4. Pedaliera
- 2.4. Parti dell'Organo
  - 2.4.1. Registri
  - 2.4.2. Tubazioni
  - 2.4.3. Segreti
  - 2.4.4. Meccanismo
  - 2.4.5. Soffietti
- 2.5. La musica tedesca dei secoli XVII-XVIII
  - 2.5.1. Bach
  - 2.5.2. Pachelbel
  - 2.5.3. Walter
  - 2.5.4. Boehm
- 2.6. Le opere d'organo più importanti
  - 2.6.1. Barocco
  - 2.6.2. Classicismo
  - 2.6.3. Romanticismo
  - 2.6.4. Secolo XX
- 2.7. L'organo portatile, da camera e positivo
  - 2.7.1. Introduzione
  - 2.7.2. L'Organo portatile
  - 2.7.3. L'Organo da camera
  - 2.7.4. L'Organo positivo
- 2.8. L'Organo Wanamaker
  - 2.8.1. Introduzione
  - 2.8.2. Storia
  - 2.8.3. La disposizione architettonica dell'Organo
  - 2.8.4. Musica composta appositamente per l'organo Wanamaker
- 2.9. L'organo nei film e nei videogiochi
  - 2.9.1. Pirati dei Caraibi
  - 2.9.2. Interstellar
  - 2.9.3. The Legend Of Zelda
  - 2.9.4. Final Fantasy IV
- 2.10. Gli organi più famosi del mondo
  - 2.10.1. L'Organo della Cattedrale di Notre Dame (Parigi)
  - 2.10.2. L'Organo della Cattedrale di Santo Stefano (Passau)
  - 2.10.3. L'Organo della Basilica di Notre Dame (Alençon)
  - 2.10.4. L'organo della Cattedrale di Oliwa (Gdańsk)

### Modulo 3. Organologia

- 3.1. L'organologia
  - 3.1.1. Che cos'è l'organologia?
  - 3.1.2. Concetto di strumento musicale
  - 3.1.3. Concetto e scopo delle classificazioni degli strumenti musicali
  - 3.1.4. Classificazione di strumenti musicali. Hornbostel-Sachs
- 3.2. Processo storico degli strumenti musicali
  - 3.2.1. I primi strumenti musicali. Strumenti preistorici
  - 3.2.2. Gli strumenti nell'Antichità
  - 3.2.3. Gli Strumenti nel Medioevo
  - 3.2.4. Gli Strumenti nell'Età Moderna
  - 3.2.5. Gli strumenti del periodo Rinascimentale e Barocco
  - 3.2.6. Gli strumenti Classicismo e nel Romanticismo
- 3.3. Idiofoni
  - 3.3.1. Che cos'è un idiofono?
  - 3.3.2. Idiofoni percussivi
  - 3.3.3. Idiofoni scossi
  - 3.3.4. Idiofoni punteggiati
  - 3.3.5. Idiofoni strofinati
  - 3.3.6. Con la mano

- 3.4. Membranofoni
  - 3.4.1. Che cos'è un membranofono?
  - 3.4.2. Membranofoni percossi
  - 3.4.3. Membranofoni strofinati
  - 3.4.4. Membranofoni soffiati
- 3.5. Aerofoni
  - 3.5.1. Che cos'è un aerofono?
  - 3.5.2. Classificazione in base al materiale di costruzione
    - 3.5.2.1. Aerofoni a ottone
    - 3.5.2.2. Aerofoni a fiato
    - 3.5.2.3. Aerofoni a ottone
  - 3.5.3. Aerofoni ad ancia singola
  - 3.5.4. Aerofoni ad ancia doppia
  - 3.5.5. Strumenti a fiato flicorno
  - 3.5.6. Aerofoni con bocchino
  - 3.5.7. Aerofoni con serbatoio d'aria
- 3.6. Cordofono
  - 3.6.1. Che cos'è un cordofono?
  - 3.6.2. Cordofoni a corde pizzicate
  - 3.6.3. Cordofono a corde strofinate
  - 3.6.4. Cordofoni a corde a percussione
- 3.7. Elettrofoni
  - 3.7.1. Che cos'è un elettrofono?
  - 3.7.2. Sachs e Galpin
  - 3.7.3. Elettrofoni elettromeccanici
  - 3.7.4. Elettrofoni elettronici
- 3.8. Iconografia musicale
  - 3.8.1. Definizione di iconografia musicale
  - 3.8.2. Iconografia musicale nella Preistoria e nell'Antichità
  - 3.8.3. Iconografia musicale medievale
  - 3.8.4. Principali opere d'arte pittorica





- 3.9. Il Portico della Gloria
  - 3.9.1. Introduzione
  - 3.9.2. Maestro Matteo
  - 3.9.3. La struttura architettonica del Portico della Gloria
  - 3.9.4. Strumenti musicali
- 3.10. Il *Codex Calixtinus*
  - 3.10.1. Che cos'è il *Codex Calixtinus*?
  - 3.10.2. La storia del *Codex Calixtinus*
  - 3.10.3. La struttura del *Codex Calixtinus*
  - 3.10.4. Musica del *Codex Calixtinus*

“

*Iscriviti subito a Questo Esperto Universitario e inizia a vivere un'esperienza accademica che segnerà un prima e un dopo nella tua carriera professionale"*

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



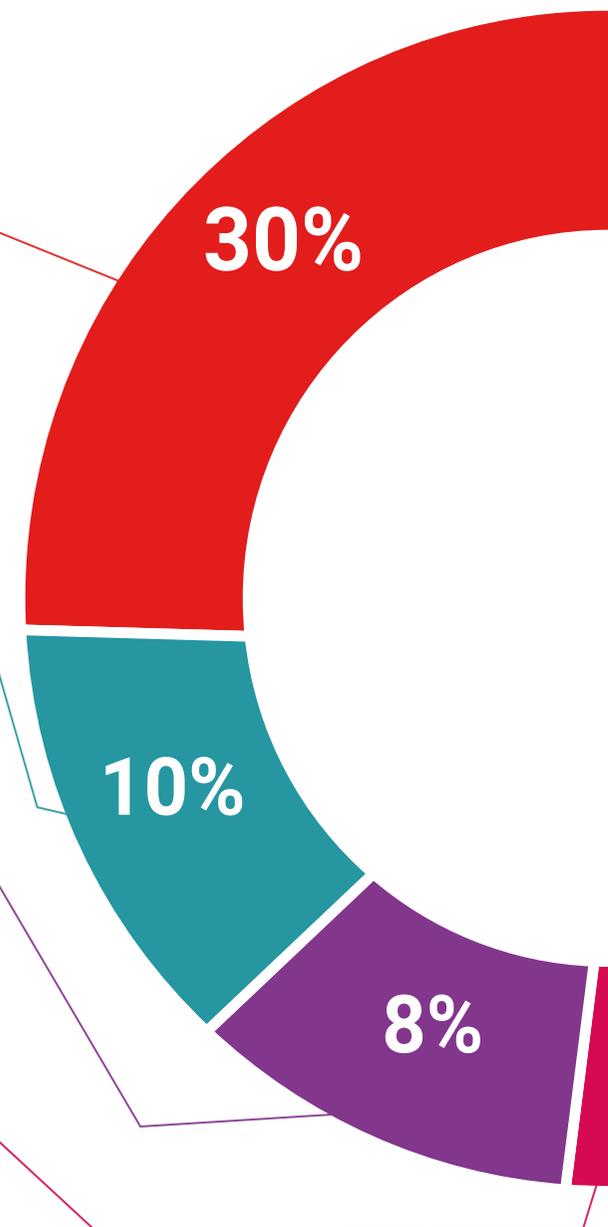
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

L'Esperto Universitario in Organo garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Esperto Universitario in Organo** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Organo**

N° Ore Ufficiali: **450 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Organo

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario Organo

