

Master in Insegnamento della Storia della Spagna





Master in Insegnamento della Storia della Spagna

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 60 crediti ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitude.com/it/scienze-umanistiche/master/master-insegnamento-storia-spagna

Indice

01

Presentazione del
programma

pag. 4

02

Perché studiare in TECH?

pag. 8

03

Piano di studi

pag. 12

04

Obiettivi didattici

pag. 22

05

Opportunità professionali

pag. 28

06

Metodologia di studio

pag. 32

07

Personale docente

pag. 42

08

Titolo

pag. 46

01

Presentazione del programma

L'insegnamento della Storia della Spagna rappresenta una vera e propria sfida nel campo dell'educazione attuale, sia per l'estensione e la densità dei suoi contenuti che per la sua complessità interpretativa. Per questo, i professionisti impegnati in questa disciplina hanno bisogno di una preparazione solida e aggiornata che consenta loro di trasmettere la conoscenza storica in modo rigoroso, didattico ed appassionante. In questo contesto, TECH ha progettato questo programma molto completo, volto a fornire allo studente una batteria metodologica e pedagogica all'avanguardia che gli consenta di affrontare l'insegnamento della Storia della Spagna da un punto di vista innovativo e partecipativo. Inoltre, si basa su una comoda modalità completamente online.





“

*Grazie a questo programma,
100% online, padroneggerai
le tecniche pedagogiche più
innovative per l'Insegnamento
della Storia della Spagna"*

Attualmente, l'Insegnamento della Storia della Spagna ai livelli educativi rappresenta un asse fondamentale nella creazione del pensiero critico e della costruzione civica. Non si tratta solo di trasmettere fatti del passato, ma di fornire strumenti per interpretare i processi storici da una prospettiva riflessiva e contestualizzata. Per questo motivo, gli esperti devono gestire gli approcci metodologici più moderni per favorire l'apprendimento significativo e lo sviluppo di competenze civiche in diversi livelli accademici.

Con l'obiettivo di facilitare questo lavoro, TECH presenta un programma innovativo in Insegnamento della Storia della Spagna. Ideato da referenti in questo settore, il piano di studi analizzerà le tecniche più moderne per l'interpretazione ottimale dei testi storici. Inoltre, il programma approfondirà l'uso di metodologie attive come la *flipped classroom*, che consentirà agli studenti di incoraggiare la partecipazione in aula. I materiali didattici approfondiranno anche l'uso di varie tecnologie dell'informazione e della comunicazione per migliorare l'accesso alle fonti storiche digitali. In questo modo, i professionisti acquisiranno competenze avanzate per progettare classi più dinamiche, inclusive e connesse con gli interessi degli studenti.

Grazie al suo formato 100% online, questa qualifica universitaria permette di conciliare lo studio con l'attività professionale e accedere ai contenuti da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento. Inoltre, l'implementazione della metodologia *Relearning* garantisce una profonda assimilazione dei concetti attraverso la ripetizione intelligente, favorendo un apprendimento efficace, flessibile e duraturo. Gli studenti avranno accesso a numerose risorse multimediali di supporto come video esplicativi, letture specializzate o sintesi interattive.

Questo **Master in Insegnamento della Storia della Spagna** possiede il programma universitario più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Insegnamento della Storia della Spagna
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative in materia di Insegnamento della Storia della Spagna
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile dotato di connessione a Internet



Ti distinguerai per la tua conoscenza rigorosa, aggiornata e critica sui principali eventi che riguardano la Storia della Spagna"

“

*Il sistema Relearning di TECH
ti permetterà di imparare con
meno sforzo e più rendimento,
impegnandoti maggiormente nella
tua specializzazione professionale”*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Comprenderai l'evoluzione
storiografica e le sue implicazioni
nella costruzione di narrazioni
storiche nazionali in Spagna.*

*Affronterai con rigore temi
sensibili del passato spagnolo,
promuovendo il rispetto e la
riflessione in classe.*



02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande università digitale del mondo. Con un catalogo eccezionale di oltre 14.000 programmi accademici disponibili in 11 lingue, si posiziona come leader in termini di occupabilità, con un tasso di inserimento professionale del 99%. Inoltre, dispone di un enorme personale docente, composto da oltre 6.000 professori di altissimo prestigio internazionale.



“

Studia presso la più grande università digitale del mondo e assicurati il successo professionale. Il futuro inizia con TECH"

La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH "la migliore università online del mondo". Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: "grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro".

Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.



I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.

L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

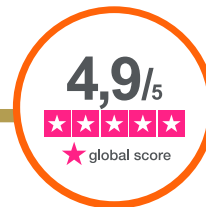
Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.



Google Partner Premier

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanguardia del mondo.



L'università meglio valutata dai suoi studenti

Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.



03

Piano di studi

I materiali didattici che compongono questo Corso Universitario sono stati elaborati da un gruppo di specialisti in Scienze Sociali e Didattica della Storia. Grazie a questo, il piano di studi comprende un percorso completo dei principali periodi, correnti storiografiche e metodologie più attuali nell'insegnamento della Storia della Spagna. Inoltre, il piano di studi esplorerà dall'evoluzione della storiografia alle applicazioni pedagogiche all'avanguardia come la *flipped classroom*. Inoltre, offre un approccio approfondito all'analisi di fonti primarie e secondarie, nonché proposte didattiche che integrano competenze chiave e risorse trasversali.

A N T I C





“

Adatterai i contenuti di Storia della Spagna a diversi contesti e livelli, tenendo conto della diversità degli studenti"

Modulo 1. Metodologia della Storia della Spagna

- 1.1. Evoluzione della storiografia dalle origini all'illuminismo
 - 1.1.1. La storiografia: Concetto
 - 1.1.2. Evoluzione della storiografia dalle origini all'illuminismo
- 1.2. La scienza nel secolo XIX
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. La scuola tedesca: Lo storicismo
 - 1.2.3. La crisi dello storicismo e l'emergere di una storia sociale
 - 1.2.4. La nascita delle accademie e l'inclusione della storia nelle università
 - 1.2.5. La storia e il nazionalismo: Lo storicismo come giustificazione dei nazionalismi del secolo XIX
 - 1.2.6. Il materialismo storico
- 1.3. La scienza storica nel secolo XX (parte I)
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. La storia economica e sociale in Germania
 - 1.3.3. La Scuola degli Annales
 - 1.3.4. La storia marxista britannica
 - 1.3.5. La nuova storia economica: La cliometria
 - 1.3.6. Il rinnovamento della storia politica
 - 1.3.7. La nuova storia
- 1.4. La scienza storica nel secolo XX (parte II)
 - 1.4.1. La microstoria
 - 1.4.2. La scienza sociale storica non marxista nella Repubblica Federale di Germania
 - 1.4.3. Il marxismo dal materialismo storico all'antropologia critica
 - 1.4.4. Il gruppo di Göttingen: la transizione tra marxismo e scienze sociali storiche
 - 1.4.5. La rottura con i grandi modelli: il giro linguistico
 - 1.4.6. Verso la fine della storia?
- 1.5. Il tempo storico: Concetto
 - 1.5.1. Il tempo storico (I): concetto
- 1.6. Dimensioni del tempo storico
 - 1.6.1. Il tempo storico (II): concetto
- 1.7. Gradazione pedagogica e proposta di azione. Il ragionamento: la disciplina della Storia nella costruzione dell'apprendimento
 - 1.7.1. Argomentazione

- 1.8. La storia dalla narrazione e dall'analisi: Il problema del tempo storico e il suo approccio
 - 1.8.1. La storia da una prospettiva analitica: L'argomentazione come asse del lavoro
 - 1.8.2. Il trattamento integrato di lingua e contenuto o apprendimento integrato di contenuti e lingue straniere: Le fonti testuali e il loro possibile approccio
 - 1.8.3. La temporalità e il suo grado di astrazione. Possibilità di lavoro
- 1.9. Testi storiografici (I)
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Topolsky: Metodologia della storia
 - 1.9.3. George Duby: Scrivere la storia
 - 1.9.4. François Chevalier su March Bloch: La passione per l'apprendimento
 - 1.9.5. Javier Adán su Max Weber: Approccio alla metodologia di Max Weber
 - 1.9.6. Gordon Childe: La formazione di una tradizione storiografica
 - 1.9.7. Modelli epistemologici e metodologici nello sviluppo della storia
- 1.10. Testi storiografici (II)
 - 1.10.1. Gómez-Lobo su Tucídides
 - 1.10.2. Un blog su Ranke
 - 1.10.3. Sui documentari storici: Caparrós Lera

Modulo 2. Metodologia d'insegnamento

- 2.1. Le competenze chiave: concetto e applicazione
 - 2.1.1. Origine, concetto ed evoluzione del termine
 - 2.1.1. Le scienze sociali in generale, e la disciplina della storia in particolare, all'interno del lavoro delle competenze chiave
 - 2.1.1. Forme di lavoro della disciplina alla luce della valutazione delle competenze
- 2.2. Strumenti sviluppo delle competenze chiave
 - 2.2.1. Il trattamento integrato di lingua e contenuto o apprendimento integrato di contenuti e lingue straniere: Le fonti testuali
 - 2.2.2. La problematica concreta delle scienze sociali nella Scuola Secondaria: la temporalità
 - 2.2.3. La valutazione qualitativa della dimensione temporale: l'argomentazione e la competenza nella comunicazione linguistica
 - 2.2.4. Il materiale dell'insegnante e il materiale dello studente: Prospettive

- 2.3. Analisi di testi storici come strumento didattico
 - 2.3.1. Aspetti generali
 - 2.3.2. Script di commento
 - 2.3.3. L'esempio
- 2.4. Il trattamento e l'uso delle immagini come elemento nell'Insegnamento della Storia della Spagna
 - 2.4.1. Lo studio dell'immagine per la conoscenza della storia
 - 2.4.2. La fotografia
 - 2.4.3. Il poster politico/di propaganda
 - 2.4.4. Altre modalità di analisi di un'immagine
- 2.5. L'uso dell'opera d'arte come elemento di conoscenza della storia
 - 2.5.1. Il linguaggio della pittura e tabella di analisi
 - 2.5.2. Che cosa dicono le opere sulla società in cui sono avvenute
 - 2.5.3. Architettura
 - 2.5.4. Scultura
- 2.6. Il fumetto come elemento di differenziazione nell'Insegnamento della Storia della Spagna
 - 2.6.1. Teoria del fumetto
 - 2.6.2. Possibili inconvenienti dell'uso del fumetto nella storia
 - 2.6.3. Importanza delle memorie
 - 2.6.4. I fumetti storici spagnoli si riducono a libri sulla Guerra Civile
- 2.7. Il cinema nell'Insegnamento della Storia della Spagna
 - 2.7.1. Definizione e linguaggio cinematografico
 - 2.7.2. Obiettivi
 - 2.7.3. Vantaggi e svantaggi dell'uso del cinema nella classe di storia
 - 2.7.4. Versatilità della risorsa: quattro modi di vedere la storia attraverso il cinema
- 2.8. *Flipped classroom*
 - 2.8.1. Applicazioni specifiche
 - 2.8.2. Conclusioni

Modulo 3. Le radici della Spagna contemporanea

- 3.1. Preistoria
 - 3.1.1. Ominazione
 - 3.1.2. Paleolitico
 - 3.1.3. Mesolitico o epipaleolitico
 - 3.1.4. Neolitico
 - 3.1.5. Età dei metalli
- 3.2. Età della pietra
 - 3.2.1. Hispania antica
 - 3.2.2. Dominazione romana
- 3.3. Età dei metalli
 - 3.3.1. L'invasione musulmana e la formazione dei primi nuclei cristiani
 - 3.3.2. Evoluzione della presenza musulmana nella penisola fino al secolo XI
 - 3.3.3. La formazione dei nuclei cristiani fino al secolo XI
 - 3.3.4. Evoluzione della Penisola Iberica dal secolo XI al XIII
 - 3.3.5. Secoli XIV e XV: i Trastámara. La crisi
- 3.4. Età antica
 - 3.4.1. L'unione di Castiglia e Aragona
 - 3.4.2. L'organizzazione interna
 - 3.4.3. La fine della la riconquista
 - 3.4.4. L'unità religiosa
 - 3.4.5. Politica estera
 - 3.4.6. Politica matrimoniale
 - 3.4.7. Fondamenti di economia
 - 3.4.8. Basi sociali
 - 3.4.9. Aspetti culturali

- 3.5. Medioevo
 - 3.5.1. Alto Medioevo
 - 3.5.2. Pieno Medioevo
 - 3.5.3. Basso Medioevo
- 3.6. Età moderna: secolo XVII
 - 3.6.1. Introduzione
 - 3.6.2. L'egemonia alla crisi
 - 3.6.3. Il continente americano
- 3.7. Secolo XVII
 - 3.7.1. Aspetti amministrativi e territoriali
 - 3.7.2. Dall'egemonia alla crisi (XVII)
 - 3.7.3. Boom culturale della monarchia ispanica: Strutture economiche
- 3.8. Secolo XVIII
 - 3.8.1. La guerra di successione e le sue conseguenze
 - 3.8.2. I decreti di nuovo piano e il nuovo Stato Borbonico
 - 3.8.3. L'amministrazione del nuovo Stato Borbonico
- 3.9. La politica estera da Filippo V a Carlo IV
 - 3.9.1. Filippo V
 - 3.9.2. Ferdinando VI
 - 3.9.3. Carlo III
 - 3.9.4. Carlo IV
 - 3.9.5. La politica riformista
- 3.10. Sistema finanziario, pensiero economico e società borbonica
 - 3.10.1. Sistema finanziario
 - 3.10.2. Il pensiero economico
 - 3.10.3. La società
 - 3.10.4. Illuminismo

Modulo 4. La crisi dell'Antico Regime

- 4.1. Aspetti teorici
 - 4.1.1. Fondamenti di sistema
 - 4.1.2. La politica riformista
- 4.2. Società con Carlo IV
 - 4.2.1. La crisi
 - 4.2.2. L'economia
 - 4.2.3. La società
- 4.3. Le relazioni internazionali con Carlo IV
 - 4.3.1. Strutture politiche
 - 4.3.2. Strutture mentali: l'Illuminismo
 - 4.3.3. Relazioni internazionali
- 4.4. Guerra e rivoluzione
 - 4.4.1. Il cammino verso la guerra
 - 4.4.2. La Guerra d'Indipendenza: sviluppo bellico
 - 4.4.3. La rivoluzione
- 4.5. Il regno di Giuseppe I
 - 4.5.1. L'assemblea di Bayonne e lo statuto di Bayonne del 1808
 - 4.5.2. Le azioni di Giuseppe I: *Afrancesados* o *Josefinos*
- 4.6. Il regno di Ferdinando VII
 - 4.6.1. La prima restaurazione 1814-1820: Il sessennio assolutista
 - 4.6.2. Il triennio liberale
 - 4.6.3. Il decennio minaccioso
- 4.7. Applicazioni metodologiche
 - 4.7.1. La crisi dell'Antico Regime
 - 4.7.2. Modalità di classificazione dei documenti
 - 4.7.3. Documenti
- 4.8. Commento di fonti primarie
 - 4.8.1. Documenti
- 4.9. Commento di fonti secondarie
 - 4.9.1. Documenti

Modulo 5. Il processo di costruzione dello Stato Liberale

- 5.1. Aspetti teorici
 - 5.1.1. Caratteristiche generali dello Stato Liberale
 - 5.1.2. Il trionfo del liberalismo politico: Il crollo dell'Antico Regime
 - 5.1.3. Distinzioni tra liberali
 - 5.1.4. Riforme economiche e sociali nello Stato Liberale
- 5.2. Lo smantellamento dell'Antico Regime: Cambiamenti giuridico-politici
 - 5.2.1. La disputa dinastica e le opzioni politiche
 - 5.2.2. La Guerra Carlista o Guerra Civile
 - 5.2.3. La Reggenza di Maria Cristina
 - 5.2.4. La Reggenza di Espartero (1840-1843)
 - 5.2.5. Il ministero-reggenza
- 5.3. Il funzionamento del sistema politico
 - 5.3.1. Aspetti politici
 - 5.3.2. La formazione di una pubblica amministrazione in Spagna
 - 5.3.3. Amministrazione consultiva e deliberativa
 - 5.3.4. Consiglio Reale della Spagna e delle Indie (1834) e Consiglio di Governo
 - 5.3.5. Consiglio Reale del 1845
 - 5.3.6. Consiglio di Stato del 1860
- 5.4. L'epoca di Isabella
 - 5.4.1. Periodo 1843-44: Transizione di progressisti e moderati. Misure moderate: legge dei comuni del 1845 e guardia civile
 - 5.4.2. Periodo 1844-54: il decennio moderato
 - 5.4.3. Il biennio progressista, 1854-56
 - 5.4.4. Narváez e l'alternativa moderata, 1856-57
 - 5.4.5. L'unione liberale, 1854-63
- 5.5. Crisi del moderatismo, 1863-1868
 - 5.5.1. La rivoluzione del 1868: La Gloriosa
 - 5.5.2. Amministrazione provinciale dello stato nella Spagna liberale
- 5.6. Il sessennio democratico
 - 5.6.1. La giunta superiore rivoluzionaria e il governo provvisorio del generale Serrano
 - 5.6.2. La reggenza di Serrano
 - 5.6.3. Il regno di Amadeo I
 - 5.6.4. La I Repubblica (1873 - gennaio 1874)

- 5.7. Applicazioni metodologiche
 - 5.7.1. Forme di lavoro della disciplina: La storia dalla narrazione e dall'analisi. Il problema del tempo storico e il suo approccio
 - 5.7.2. Il blog di classe, un'esperienza che unisce le competenze chiave
 - 5.7.3. L'educazione
- 5.8. Commento di fonti primarie
 - 5.8.1. Lavoro sulle fonti primarie
 - 5.8.2. Documenti
- 5.9. Commento di fonti secondarie
 - 5.9.1. Documenti
 - 5.9.2. La costruzione dello Stato Liberale

Modulo 6. Il processo di consolidamento dello Stato Liberale

- 6.1. Aspetti teorici
 - 6.1.1. Un'approssimazione
 - 6.1.2. Elementi chiave del periodo
- 6.2. Fondamenti, funzionamento e crisi del sistema politico: conservatori e liberali
 - 6.2.1. Il funzionamento del sistema politico
 - 6.2.2. Fondamenti, funzionamento e crisi del sistema politico: conservatori e liberali. Successione e attività dei monarchi
- 6.3. La crisi del 1898
 - 6.3.1. Il problema cubano
 - 6.3.2. La situazione internazionale della Spagna
 - 6.3.3. Le guerre: 1895-98
 - 6.3.4. Tre sembianze
 - 6.3.5. Conseguenze
- 6.4. Oppositori con Alfonso XII e reggenza: Movimento Operaio
 - 6.4.1. Sconfitta del carlismo
 - 6.4.2. Il repubblicanesimo
 - 6.4.3. Il socialismo
 - 6.4.4. L'anarchismo
 - 6.4.5. Il sindacalismo riformista
 - 6.4.6. La politica sociale dello stato

6.5. *Catalanismo*

- 6.5.1. Il regionalismo della fine del secolo XIX
- 6.5.2. Il catalanismo
- 6.5.3. Chiesa e catalanismo

6.6. *Vasquismo*

- 6.6.1. Origini storiche
- 6.6.2. Caratteristiche generali del vasquismo del secolo XIX
- 6.6.3. Il vero protagonista: Sabino Arana
- 6.6.4. Primi continuatori dell'opera aranista
- 6.6.5. Breve nota sulle lettere

6.7. *Galleguismo*

- 6.7.1. Aspetti generali
- 6.7.2. *Irmandades da Fala*
- 6.7.3. Due protagonisti fondamentali
- 6.7.4. *Rexurdimento*

6.8. Applicazioni metodologiche

- 6.8.1. Simulazione attraverso il cinema
- 6.8.2. Proposte di lavoro

6.9. Competenze associate

- 6.9.1. Le scienze sociali in generale, e la disciplina della storia in particolare, all'interno del lavoro delle competenze chiave
- 6.9.2. Forme di lavoro della disciplina alla luce della valutazione delle competenze: La storia dalla narrazione e dall'analisi
- 6.9.3. La problematica concreta delle scienze sociali nella Scuola Secondaria: la temporalità
- 6.9.4. La valutazione qualitativa della dimensione temporale: l'argomentazione e la competenza nella comunicazione linguistica
- 6.9.5. Il materiale dell'insegnante e il materiale dello studente: Possibilità

6.10. Commento di fonti primarie e secondarie

- 6.10.1. Documenti





Modulo 7. La crisi dello Stato Liberale

- 7.1. 1902-1912: L'evoluzione politica
 - 7.1.1. Il rigenerazionismo: I partiti politici tra il 1902 e il 1912
 - 7.1.2. La questione religiosa
 - 7.1.3. La legge sulle giurisdizioni del febbraio 1906
 - 7.1.4. "Il governo lungo" di Maura: 1907-1909. La Settimana Tragica
 - 7.1.5. Governo dei liberali dal 1909 al 1912: Moret e Canalejas
- 7.2. La crisi del sistema parlamentare: 1913-1917
 - 7.2.1. La divisione dei partiti e la crisi del turnismo
 - 7.2.2. L'assetto territoriale dello stato
 - 7.2.3. L'Influenza della I Guerra Mondiale (1914-1918)
 - 7.2.4. La questione militare e i consigli di difesa
 - 7.2.5. L'assemblea dei parlamentari
 - 7.2.6. Il tentativo di democratizzare il regime
 - 7.2.7. Lo sciopero generale
- 7.3. Evoluzione politica: 1917-1923
 - 7.3.1. Evoluzione politica
 - 7.3.2. Economia e società
 - 7.3.3. Arte e cultura nel primo terzo del secolo XX
- 7.4. Forze anti-sistema: Regno di Alfonso XIII
 - 7.4.1. Repubblicanesimo e movimento operaio: Socialisti e anarchici
 - 7.4.2. Regionalismo
- 7.5. Il problema del Marocco
 - 7.5.1. Il cammino verso la guerra
 - 7.5.2. La Guerra del Marocco
 - 7.5.3. Un fatto specifico e definitivo: Annuale
 - 7.5.4. Conseguenze
- 7.6. Le dittature
 - 7.6.1. Origini e azione della dittatura di Primo de Rivera
 - 7.6.2. L'opposizione al regime
 - 7.6.3. La fase di Berenguer e Aznar: la *dittablanda*. La Rivolta di Jaca
- 7.7. Applicazioni metodologiche
 - 7.7.1. Proposte metodologiche
 - 7.7.2. Simulazione attraverso il cinema

- 7.8. Commento di fonti primarie
 - 7.8.1. Lavoro sulle fonti
 - 7.8.2. Documenti
- 7.9. Commento di fonti secondarie
 - 7.9.1. Commento di fonti secondarie
 - 7.9.2. Documenti

Modulo 8. Il Repubblica e Guerra Civile

- 8.1. Aspetti teorici
 - 8.1.1. Condizionamenti
 - 8.1.2. Il 14 aprile 1931: Proclamazione della II Repubblica
 - 8.1.3. Fase iniziale, costituente e provvisoria: aprile-dicembre 1931
- 8.2. Biennio Azañista, fino all'estate del 1933
 - 8.2.1. Primo biennio: dicembre 1931-estate 1933
 - 8.2.2. Manuel Azaña: una sembianza
 - 8.2.3. Case vecchie: Storia di un errore
- 8.3. Politica educativa
 - 8.3.1. Politica educativa
 - 8.3.2. La donna durante la Seconda Repubblica
- 8.4. Il biennio Radicale Cedista
 - 8.4.1. Secondo biennio: novembre 1933-febbraio 1936
 - 8.4.2. Il problema dell'ordine pubblico nella repubblica: Gli stati di emergenza
- 8.5. Il Fronte Popolare
 - 8.5.1. Informazioni generali sul Fronte Popolare
 - 8.5.2. Cause della Guerra Civile
- 8.6. Cultura dell'epoca
 - 8.6.1. La cultura nella II Repubblica
 - 8.6.2. Testi della Guerra Civile Spagnola
- 8.7. La Guerra Civile
 - 8.7.1. Sviluppo militare
 - 8.7.2. Due fazioni: tipi di potere ed evoluzione politica
 - 8.7.3. Due fazioni: economia e società

- 8.8. Applicazioni metodologiche
 - 8.8.1. Proposte metodologiche
 - 8.8.2. Nove visioni della Guerra Civile attraverso il cinema (Guerra Civile IV)
 - 8.8.3. E la decima: La spina del diavolo
 - 8.8.4. Corrispondenti della storia: Gli studenti come costruttori di materiale pedagogico
- 8.9. Commento di fonti primarie
 - 8.9.1. Lavoro sulle fonti
 - 8.9.2. Documenti
- 8.10. Commento di fonti secondarie
 - 8.10.1. Commento di fonti secondarie
 - 8.10.2. Documenti

Modulo 9. Il regime franchista

- 9.1. Aspetti teorici
 - 9.1.1. Equilibrio e impronta della guerra: La repressione
 - 9.1.2. Brevi note sulla situazione internazionale
 - 9.1.3. Ordine pubblico durante il franchismo
 - 9.1.4. La questione sociale
- 9.2. Fondamenti ideologici e sociali del regime
 - 9.2.1. Fondamenti ideologici
 - 9.2.2. Fondamenti sociali
- 9.3. Fondamenti politici
 - 9.3.1. Fondamenti politici
 - 9.3.2. Legislazione
- 9.4. Grandi fasi
 - 9.4.1. Autarchia e stagnazione economica
 - 9.4.2. Settore bancario e politica monetaria
 - 9.4.3. Influenza della congiuntura internazionale negli anni '40
- 9.5. Stabilizzazione e crescita economica
 - 9.5.1. Stabilizzazione
 - 9.5.2. Implicazioni politico-ideologiche
 - 9.5.3. Migrazioni ed evoluzione della struttura sociale a partire dagli anni '60

- 9.6. La crisi del regime: il tardo franchismo
 - 9.6.1. La crisi
 - 9.6.2. Propaganda e repressione
 - 9.6.3. Significato dell'esilio
- 9.7. Applicazioni metodologiche
 - 9.7.1. Proposte metodologiche
 - 9.7.2. Attività culturale
 - 9.7.3. Il labirinto del fauno
- 9.8. Commento di fonti primarie
 - 9.8.1. Lavoro sulle fonti
 - 9.8.2. Documenti
- 9.9. Commento di fonti secondarie
 - 9.9.1. Documenti

Modulo 10. Il recupero delle libertà politiche

- 10.1. Il franchismo senza Franco: il governo di Carlos Arias e la transizione
 - 10.1.1. Protagonisti del processo
 - 10.1.2. Il sistema politico democratico
 - 10.1.3. La nuova monarchia: Juan Carlos I
 - 10.1.4. Carlos Arias Navarro
- 10.2. La figura di Adolfo Suárez, dalla nomina alle elezioni del 1977
 - 10.2.1. La legge di riforma politica del 1976
 - 10.2.2. La normalizzazione dei rapporti con la chiesa
 - 10.2.3. I problemi di questo periodo: il terrorismo, la legalizzazione del PCE e il sistema dei partiti
- 10.3. Il periodo costituente: dalle elezioni del giugno 1977 al 1979
 - 10.3.1. Contesto storico e politico
 - 10.3.2. Le elezioni del 15 giugno 1977: La LRP
 - 10.3.3. Il problema economico: I patti della Moncloa

- 10.4. I conflitti di ordine pubblico
 - 10.4.1. La transizione da un sistema autoritario a un sistema di libertà: un processo nuovo edificato dalla pace politica e sociale
 - 10.4.2. L'azione del PCE, le scissioni alla sua sinistra e la violenza rivoluzionaria
- 10.5. La costituzione del 1978
 - 10.5.1. La particolarità del caso spagnolo
 - 10.5.2. Formazione della costituzione del 1978
 - 10.5.3. Il nazionalismo e il terrorismo
- 10.6. Dalle elezioni del 1979 alla disgregazione di UCD
 - 10.6.1. Le elezioni del 1979
 - 10.6.2. Ascesa e caduta di Suárez: le prime elezioni democratiche
 - 10.6.3. Il colpo di stato del 23 febbraio 1981
 - 10.6.4. Il governo di Calvo Sotelo
- 10.7. Evoluzione politica dei principali partiti
 - 10.7.1. Principali partiti politici
 - 10.7.2. Il periodo di consolidamento democratico
 - 10.7.3. Il terrorismo: evoluzione e conseguenze politiche
 - 10.7.4. La trasformazione sociale e il deterioramento del consenso: lo sciopero del 14-D
 - 10.7.5. Il declino del PSOE 1993-1996
- 10.8. Applicazioni metodologiche
 - 10.8.1. Applicazioni metodologiche
 - 10.8.2. Criteri di selezione dei film
 - 10.8.3. Itinerario cinematografico
 - 10.8.4. Altre proposte di lavoro con il cinema in aula
- 10.9. Commento di fonti primarie
 - 10.9.1. Lavoro sulle fonti
 - 10.9.2. Documenti
- 10.10. Commento di fonti secondarie
 - 10.10.1. Documenti

Obiettivi didattici

Il programma in Insegnamento della Storia della Spagna fornisce agli esperti competenze avanzate per analizzare i processi storici con rigore e applicare metodologie attive in classe. Gli studenti padroneggeranno così l'uso delle risorse come strumenti tecnologici per incoraggiare il pensiero critico degli alunni. Inoltre, saranno in grado di progettare proposte educative inclusive e contestualizzate, promuovendo un insegnamento riflessivo, plurale e impegnato con i valori democratici.





“

Svilupperai la capacità di
selezionare, adattare e
contestualizzare documenti storici
per uso didattico in classe”



Obiettivi generali

- ♦ Approfondire i processi storici che hanno configurato l'evoluzione politica, sociale, economica e culturale della Spagna
- ♦ Analizzare l'evoluzione storiografica e i principali approcci metodologici applicati allo studio della Storia della Spagna
- ♦ Padroneggiare l'uso di fonti primarie e secondarie come strumento di analisi storica e risorsa didattica
- ♦ Progettare proposte pedagogiche innovative per l'insegnamento della Storia della Spagna nelle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado
- ♦ Applicare metodologie attive come l'apprendimento basato su progetti o la *flipped classroom* per incoraggiare la partecipazione e il pensiero critico
- ♦ Valutare l'apprendimento degli studenti attraverso strumenti coerenti con l'approccio di competenza
- ♦ Stabilire legami tra la Storia della Spagna e le sfide contemporanee, facilitando una comprensione critica del presente dalla conoscenza del passato

“

Le letture specialistiche ti permetteranno di estendere ulteriormente le informazioni rigorose fornite in questa opzione accademica”





Obiettivi specifici

Modulo 1. Metodologia della Storia della Spagna

- ♦ Comprendere il concetto storico e le diverse possibilità di trasmissione pedagogica
- ♦ Fornire le basi scientifiche per lo sviluppo delle conoscenze degli studenti nello studio della Storia

Modulo 2. Metodologia d'insegnamento

- ♦ Fornire le basi metodologiche per lo sviluppo delle conoscenze degli studenti nello studio della Storia
- ♦ Descrivere risorse di vario tipo per creare attività il più possibile diverse
- ♦ Praticare compiti da proposte eterogenee al fine di progettare le proprie attività che saranno poi offerti in classe
- ♦ Utilizzare un software per essere in grado di fare i propri montaggi di sequenze o selezione di filmati a scopo didattico

Modulo 3. Le radici della Spagna contemporanea

- ♦ Fondare lo studio della storia spagnola a partire dai diversi contesti delle fasi storiche precedenti ai secoli XIX, XX e XXI
- ♦ Consentire l'accesso a un approfondimento delle conoscenze inerenti a Preistoria, Storia Antica, Storia Medievale e Storia Moderna, costituenti la base della civiltà attuale
- ♦ Utilizzare il cinema come strumento di lavoro, non solo come punto di partenza per conoscere diversi modi di accedere a una società passata, ma come strumento pedagogico fondamentale
- ♦ Costruire, seguendo l'obiettivo di cui sopra, compiti relativi al cinema; non utilizzare questa risorsa come un elemento ludico e puramente illustrativo, ma può anche aiutare a strutturare interessanti unità didattiche

- ♦ Recuperare un eroe, fino a poco tempo fa sconosciuto, Blas de Lezo come personaggio fondamentale della Storia della Spagna attraverso il fumetto
- ♦ Capire che la Storia della Spagna, durante un periodo straordinariamente lungo di tempo, diventa un asse fondamentale per comprendere la Storia del mondo

Modulo 4. La crisi dell'Antico Regime

- ♦ Spiegare una fase di crisi come motore storico del cambiamento
- ♦ Utilizzare un film (Squillace di Josefina Molina, 1989) come asse portante di un'unità didattica
- ♦ Applicare l'arte come elemento fondamentale di quel contesto culturale e avvicinarsi a Goya non solo come artista geniale ma anche come illustratore del periodo storico in cui ha vissuto
- ♦ Descrivere le conseguenze per la Spagna e l'Europa delle guerre napoleoniche e conoscere l'impatto sulla Storia della Spagna del regno di Fernando VII. L'uso del romanzo: *L'ussaro* di Arturo Pérez-Reverte

Modulo 5. Il processo di costruzione dello Stato Liberale

- ♦ Confrontare gli articoli fondamentali delle varie costituzioni che sono state approvate durante il XIX secolo spagnolo
- ♦ Valutare l'evoluzione storico-giuridica delle istituzioni spagnole, riconoscendo la sua importanza e successiva influenza
- ♦ Descrivere la struttura e il funzionamento dei sistemi e delle istituzioni politiche
- ♦ Definire la dimensione storica dei processi politici e sociali
- ♦ Comprendere l'instabilità politica della Spagna fondamentalmente durante la seconda metà del secolo XIX
- ♦ Utilizzare il podcast come elemento di confronto storico (La morte di Prim)

Modulo 6. Il processo di consolidamento dello Stato Liberale

- ♦ Analizzare il breve regno di Alfonso XII a partire dai problemi ereditati da periodi precedenti e, fondamentale, dalla madre Isabella II
- ♦ Spiegare l'importanza di un'istituzione come l'esercito come fonte di continua instabilità politica
- ♦ Valutare il bipartitismo istituzionalizzato come soluzione/problema
- ♦ Elencare, identificare e interpretare gli articoli fondamentali della costituzione del 1876
- ♦ Usare la fantascienza come fonte di illustrazione della storia e identificare gli errori: Il ministero del tempo
- ♦ Identificare il casus belli come elemento determinante di cambiamenti all'interno di un processo: l'affondamento del Maine
- ♦ Comprendere la storia attraverso la messa in scena del disastro: 1898: *Los últimos de Filipinas* (Salvador Calvo, 2016)
- ♦ Sperimentare il *caciquismo* attraverso *Jarrapellejos* (Antonio Giménez Rico, 1988)

Modulo 7. La crisi dello Stato Liberale

- ♦ Distinguere tra i governi liberali e conservatori del periodo parlamentare del regno di Alfonso XIII
- ♦ Spiegare la decisione di sostenere una dittatura come soluzione alla crisi nel Paese
- ♦ Spiegare la responsabilità di Alfonso XIII per l'arrivo della II Repubblica
- ♦ Descrivere le cause e le conseguenze della dittatura di Primo de Rivera





Modulo 8. Il Repubblica e Guerra Civile

- ♦ Spiegare la trascendenza per un Paese come la Spagna dell'instaurazione della Repubblica
- ♦ Distinguere tra il governo riformista, il governo conservatore e quello del Fronte Popolare
- ♦ Spiegare le cause principali del colpo di stato di Franco
- ♦ Conoscere le diverse fasi del conflitto
- ♦ Analizzare e distinguere tra le diverse visioni attraverso il cinema e i fumetti della guerra civile spagnola

Modulo 9. Il regime franchista

- ♦ Analizzare i fondamenti ideologici, politici, sociali ed economici del regime franchista nelle sue varie fasi
- ♦ Comprendere le conseguenze della Guerra Civile e l'impatto della repressione nella configurazione del franchismo

Modulo 10. Il recupero delle libertà politiche

- ♦ Spiegare il periodo pre-costituzionale dopo la morte di Franco
- ♦ Comprendere il ruolo della monarchia nel cambiamento di regime
- ♦ Analizzare le conseguenze istituzionali, politiche ed economiche dell'inizio della democrazia
- ♦ Utilizzare il cinema e i fumetti come strumento di base per comprendere alcuni aspetti del periodo storico spagnolo più recente
- ♦ Analizzare e studiare il contesto culturale del periodo democratico come fedele riflesso della storia del momento

05

Opportunità professionali

Questo programma universitario di TECH rappresenta un'opportunità unica per tutti i professionisti interessati ad aggiornare le loro competenze e padroneggiare gli strumenti più avanzati per l'insegnamento della Storia della Spagna. Attraverso queste conoscenze all'avanguardia, gli studenti potranno ampliare le loro opportunità di lavoro in ambienti educativi, culturali ed editoriali. Allo stesso modo, i professionisti svilupperanno competenze per progettare proposte pedagogiche innovative, analizzare criticamente fonti storiche e utilizzare risorse tecnologiche che arricchiscono l'esperienza di apprendimento.



“

Vuoi lavorare come Tecnico di Progetti di Divulgazione Storica e Culturale? Raggiungi tale obiettivo con questo programma”

Profilo dello studente

Lo studente di questo programma di TECH sarà un professionista in grado di progettare e implementare proposte didattiche innovative relative alla Storia della Spagna. Sarà preparato per applicare metodologie attive in classe, sfruttare risorse audiovisive come film, fumetti o *podcast*, e costruire esperienze di apprendimento significative per gli studenti. Avrà strumenti per analizzare e trasmettere i principali processi storici, integrando la dimensione sociale, artistica e culturale, oltre a promuovere il pensiero critico e la cittadinanza responsabile. Questo professionista può anche collaborare a progetti di divulgazione, consulenza educativa o creazione di contenuti digitali con un approccio storico rigoroso.

*Integra strumenti di analisi temporale
per affrontare il tempo storico come una
costruzione complessa e pedagogica.*

- ♦ **Adattamento di risorse storiche in aula:** Capacità di applicare narrazioni audiovisive, testi, mappe, fumetti e altri materiali come fonti didattiche nell'insegnamento della storia
- ♦ **Innovazione metodologica:** Capacità di utilizzare metodologie attive e approcci pedagogici attuali che promuovono la motivazione, la partecipazione e il pensiero critico degli studenti
- ♦ **Impegno etico e civile:** Capacità di promuovere una coscienza storica responsabile, critica e orientata al rispetto della diversità, i diritti umani e la memoria collettiva
- ♦ **Competenze digitali applicate all'insegnamento:** Gestione di strumenti tecnologici per l'elaborazione di materiali didattici, attività multimediali e progetti trasversali





Dopo aver completato il programma potrai utilizzare le tue conoscenze e competenze nei seguenti ruoli:

- 1. Designer di contenuti pedagogici di Storia:** creatore di risorse didattiche innovative, come fumetti, video, podcast o unità didattiche basate sull'analisi delle fonti.
- 2. Consulente in innovazione educativa nelle Scienze Sociali:** professionista incaricato di implementare progetti di rinnovamento pedagogico all'interno delle istituzioni educative.
- 3. Specialista in sviluppo di materiali transmediali storici:** incaricato della costruzione di racconti storici attraverso molteplici formati audiovisivi e tecnologici.
- 4. Collaboratore in progetti culturali e museologici:** esperto nella progettazione di laboratori, mostre o attività che promuovono la conoscenza storica da una prospettiva critica e partecipativa.
- 5. Consulente in programmi di intervento educativo:** orientatore di strategie formative incentrate sull'insegnamento della Storia con strumenti digitali e metodologie attive.
- 6. Editor o revisore di contenuti storici per piattaforme educative:** professionista qualificato per convalidare e aggiornare i materiali didattici in Storia, adattati alle esigenze dell'ambiente educativo digitale.
- 7. Divulgatore storico e creatore di contenuti digitali:** generatore di contenuti sui social network, *podcast* o canali video dedicati alla Storia della Spagna da un punto di vista rigoroso e interessante.

06

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto.

Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)”*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi”

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo Relearning

In TECH i *case studies* vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

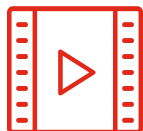
La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.



In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

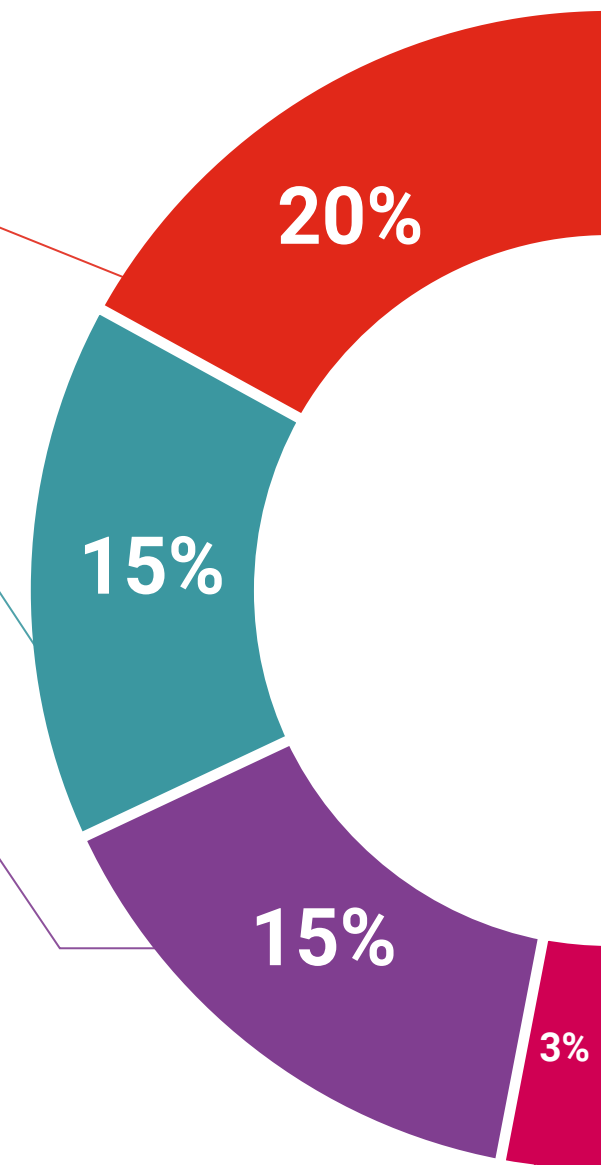
Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

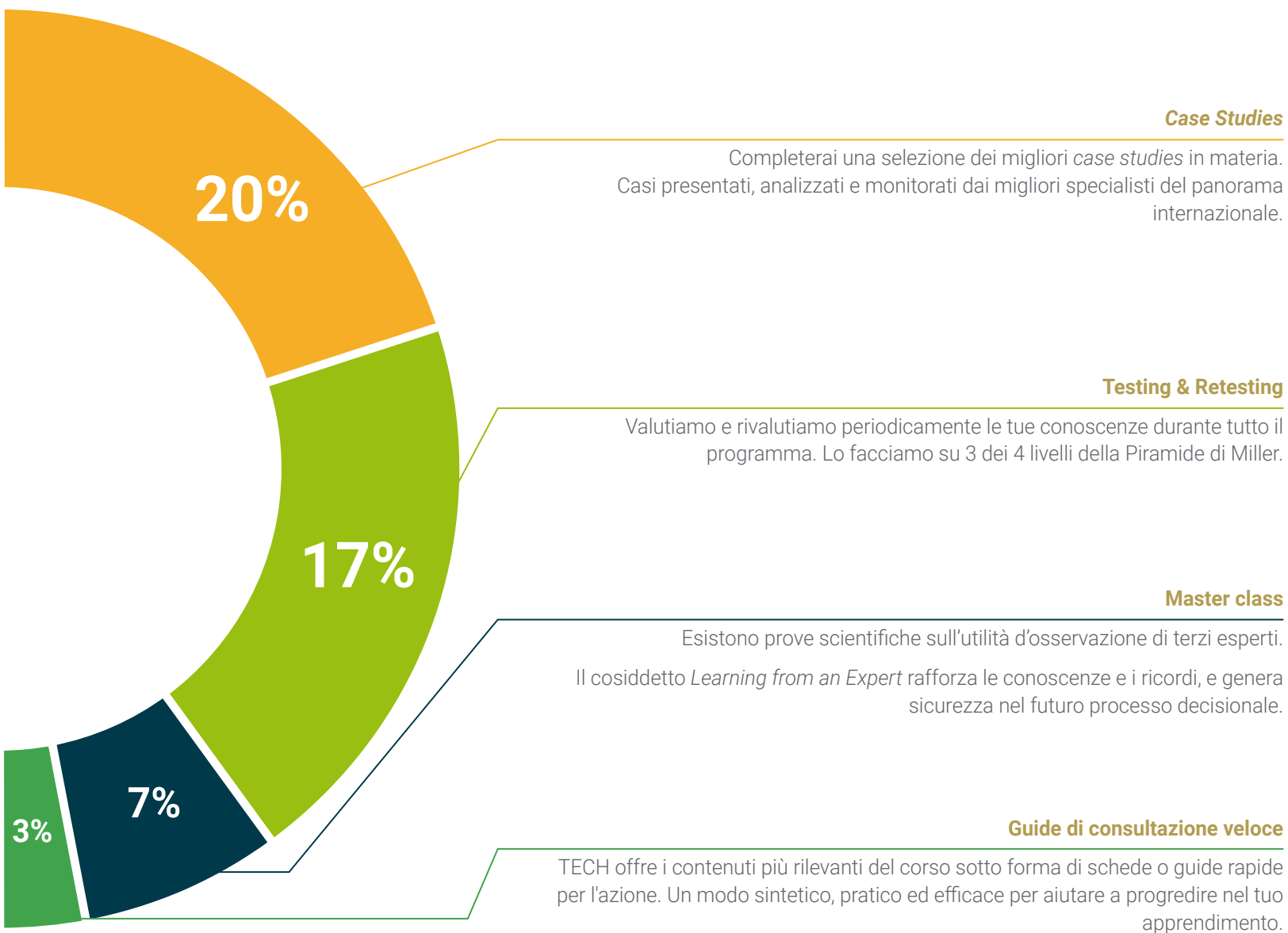
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Lecture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.



07

Personale docente

La priorità di TECH è quella di mettere a disposizione di chiunque le qualifiche universitarie più complete e aggiornate del panorama accademico. Per raggiungere questo obiettivo, conduce un processo minuzioso di formazione del personale docente. Di conseguenza, questo programma ha la partecipazione di esperti riconosciuti in Insegnamento della Storia della Spagna. Grazie a questo, gli studenti avranno accesso a un'esperienza immersiva che consentirà loro di fare un significativo salto di qualità nelle carriere lavorative.



“

*Sfrutterai la guida personalizzata
del personale docente, composto
da veri riferimenti in Insegnamento
della Storia della Spagna”*

Direzione



Dott. Maciá Pérez, Francisco Javier

- ♦ Professore di Storia dell'Arte di Educazione Secondaria Obbligatoria
- ♦ Direttore della Gestione Artistica per aziende internazionali
- ♦ Laurea in Storia dell'Arte
- ♦ Master in Gestione dei Servizi Culturali
- ♦ Diploma Post-laurea in Gestione dei Beni Culturali

Personale docente

Dott. Balboa Zaragoza, Eladio

- ♦ Professore Specializzato in Geografia e Storia
- ♦ Professore di Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado presso la Generalitat Valenciana
- ♦ Professore associato nel Corso di Laurea in Comunicazione Audiovisiva e in Scienze Politiche e Gestione Pubblica presso l'Università Miguel Hernández di Elche
- ♦ Ha tenuto numerosi corsi destinati all'uso del cinema e di altri mezzi audiovisivi per i docenti
- ♦ Laurea in Geografia e Storia
- ♦ Certificato di idoneità pedagogica per docenti di Scuola Secondaria

Dott. Amores Bonilla, Pedro Antonio

- ♦ Esperto in Geografia e Storia, Storia Contemporanea e Storia Moderna
- ♦ Professore di Storia del Diritto e delle Istituzioni presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università Miguel Hernández di Elche
- ♦ Responsabile del Dipartimento di Scienze Sociali, Geografia e Storia presso l'Istituto Victoria Kent
- ♦ Professore di Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado presso la Generalitat Valenciana
- ♦ Programma di Dottorato in Cultura e Scambio Sociale presso l'Università di Valladolid
- ♦ Laurea in Geografia e Storia, specializzazione in Storia Contemporanea e Storia Moderna

“

*Un'esperienza di formazione unica,
chiave e decisiva per promuovere il
tuo sviluppo professionale"*

08 Titolo

Il Master in Insegnamento della Storia della Spagna garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Master rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Master in Insegnamento della Storia della Spagna** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Master in Insegnamento della Storia della Spagna**

Modalità: **online**

Durata: **12 mesi**

Accreditamento: **60 crediti ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech  global
university

Master in
Insegnamento della
Storia della Spagna

- » Modalità: online
- » Durata: 12 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 60 crediti ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Master in Insegnamento della Storia della Spagna

