Esperto Universitario
Archeologia Classica

tech global university

tech global university

Esperto Universitario

Archeologia Classica

- Modalità: **online**
- Durata: **6 mesi**
- Titolo: **TECH Global University**
- Accreditamento: **18 ECTS**
- Orario: **a scelta**
- Esami: **online**

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/scienze-umanistiche/specializzazione/specializzazione-archeologia-classica

Indice

01
Presentazione
pag. 4

02
Obiettivi
pag. 8

03
Struttura e contenuti
pag. 12

04
Metodologia
pag. 18

05
Titolo
pag. 26

01

Presentazione

L'archeologia classica è diventata una specialità molto diffusa all'interno dell'archeologia e il motivo è più che ovvio: la cultura classica è alla base della cultura europea occidentale. Ed è proprio quella che stabilisce il paradigma per il resto della disciplina. Non sorprende quindi che i resti archeologici romani e greci siano tra i più studiati. Per questo motivo, è essenziale che i professionisti si specializzino in quest'area per essere all'avanguardia nel settore.

Ti appassiona la mitologia degli Dei greci? In questo programma conoscerai le loro origini e le loro storie"

Il mondo classico si è configurato come una realtà storica ben definita, che nel corso degli anni si è evoluta per stabilire l'essenza dell'arte sui concetti di bellezza e perfezione. I modelli e i canoni dell'arte greca, punto di riferimento per la civiltà occidentale, vengono pertanto presi ad esempio e ricreati più volte nel corso della storia.

L'iconografia di questo periodo è perciò così conosciuta ed eccezionale, essendo un punto di riferimento per gli artisti di tutto il mondo. Gli Dei sono i protagonisti delle favole più conosciute, immortalate nel corso della storia su tele, sculture, medaglie, vasi, tra gli altri. Sono queste storie che aiutavano a spiegare fenomeni come la nascita delle montagne, i periodi di siccità e persino l'innamoramento.

Questo programma riguarda tutti gli aspetti citati, e sarà una fonte di conoscenza per i professionisti dell'archeologia che desiderano esplorare attraverso l'arte i diversi approcci alla storia classica. Avranno per questo a disposizione un programma 100% online, a cui potranno accedere in qualsiasi momento e dal luogo che desiderino.

Questo **Esperto Universitario in Archeologia Cristiana** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Arte e Archeologia
- I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale.
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet

I miti classici sono presenti nell'arte antica e il loro studio è interessantissimo per l'archeologia moderna"

Dopo aver completato il corso sarai un ricercatore più che preparato, al quale si aprirà a un nuovo percorso di carriera"

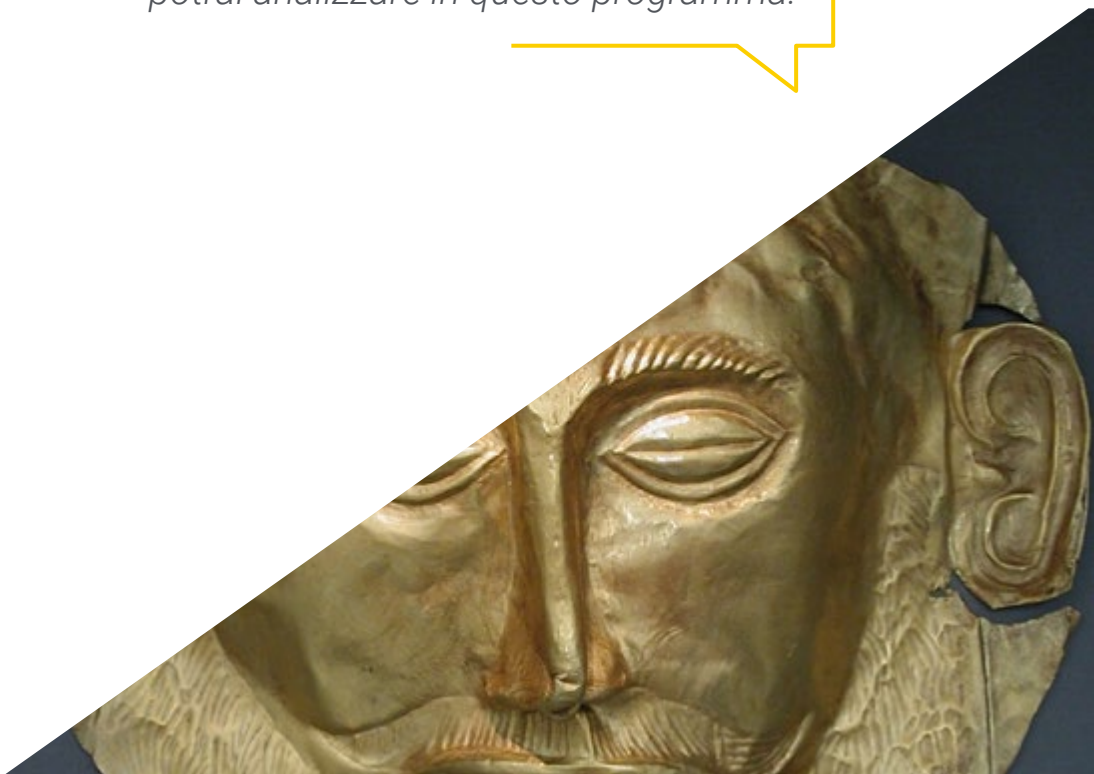
Scoprire tutti i misteri che si celano dietro i miti greci attraverso dipinti e storie.

La Nascita della Venere di Milo, di Michelangelo, è una delle opere che potrai analizzare in questo programma.

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di primo piano.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.



02

Obiettivi

Le sfide attuali della professione vanno ben oltre la ricerca e il lavoro di restauro. Un archeologo specializzato in arte classica deve saper utilizzare il vocabolario tecnico appropriato e identificare le particolarità di ogni periodo. Sarà così in grado di svolgere il miglior lavoro possibile in qualsiasi scavo, museo, asta o perizia in cui sia richiesto. Questo Esperto Universitario vuole essere una guida per gli studenti interessati al settore, fornendo loro un programma online che si adatti alle loro esigenze.

Sei pronto a conoscere nuove opportunità? Questo Esperto Universitario possiede una metodologia unica per consentirti di specializzarti in arte classica"

Obiettivi generali

- Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare gli aspetti relativi alla storia antica nelle diverse epoche passate
- Sviluppare un pensiero critico rispetto agli avvenimenti storici e la realtà attuale
- Comprendere a fondo le diverse culture e distinguerle tra loro
- Padroneggiare i concetti che permettano di distinguere l'arte greca da quella romana
- Integrare le basi concettuali della storia in termini di arte e archeologia
- Identificare le figure e le iconografie più rilevanti della storia mondiale e cristiana

Avrai a disposizione un gruppo di esperti specializzati che ti mostreranno tutti gli elementi che riguardano i miti e gli eroi greci"

Obiettivi specifici

Modulo 1. Arte dell'antichità I

- Conoscere le differenze tra i vari periodi dell'arte greca
- Comprendere le differenze tecniche e storiche tra l'arte greca e quella romana
- Potenziare un ragionamento critico rispetto ai fatti storici
- Assimilare informazioni di carattere generale sulle diverse fasi della storia dell'arte greca e romana

Modulo 2. Iconografia classica

- Identificare la scena rappresentata nella scultura o nel dipinto grazie ai suoi elementi iconografici
- Distinguere, grazie agli elementi iconografici, l'epoca di appartenenza dell'opera d'arte
- Riconoscere i personaggi della mitologia classica nelle arti plastiche mediante l'iconografia
- Conoscere gli elementi iconografici che permettono di identificare l'opera artistica

Modulo 3. Tecniche artistiche

- Acquisire conoscenze sui diversi materiali che compongono le opere e sulle diverse tecniche artistiche
- Comprendere i problemi di conservazione dovuti alla natura dei materiali e al loro utilizzo
- Apprendere l'evoluzione delle tecniche artistiche nel corso della Storia dell'arte
- Assimilare la conoscenza di vari materiali e tecniche artistiche

03

Struttura e contenuti

Questo Esperto Universitario in Archeologia Classica fornirà allo studente conoscenze specifiche per avanzare nella sua carriera professionale, motivandolo a uscire dalla zona di comfort e a esplorare nuove opportunità. Propone pertanto tre moduli completi e aggiornati presentati da professionisti del settore, che saranno i responsabili dell'insegnamento di queste materie. Questo permetterà di comprendere meglio l'evoluzione della storia attraverso l'arte e le figure classiche che la rappresentano.

Questo Esperto Universitario ti aprirà nuove porte. Iscriviti adesso e ottieni l'accesso immediato all'aula virtuale"

Modulo 1. Arte dell'antichità I

1.1. Grecia Arte preellenica
- 1.1.1. Introduzione. I diversi sistemi di scrittura
- 1.1.2. L'arte cretese
- 1.1.3. L'arte micenea

1.2. Arte greca arcaica
- 1.2.1. Arte greca
- 1.2.2. Le origini e l'evoluzione del tempio greco
- 1.2.3. Ordini architettonici
- 1.2.4. La scultura
- 1.2.5. La ceramica geometrica

1.3. Il primo classicismo
- 1.3.1. I grandi santuari panellenici
- 1.3.2. La scultura autoportante nel classicismo
- 1.3.3. L'importanza di Mirone e Policleto
- 1.3.4. Ceramica e altre arti

1.4. L'arte al tempo di Pericle
- 1.4.1. Introduzione
- 1.4.2. Fidia e il Partenone
- 1.4.3. L'Acropoli di Atene
- 1.4.4. Altri contributi di Pericle
- 1.4.5. L'arte pittorico

1.5. L'arte greco del IV secolo a.C.
- 1.5.1. La crisi della polis classica e il suo impatto sull'arte
- 1.5.2. Prassitele
- 1.5.3. Il dramma secondo Scopas
- 1.5.4. Il naturalismo di Lisippo
- 1.5.5. Stele funerarie e pittura greca

1.6. Arte ellenistica
- 1.6.1. L'ellenismo
- 1.6.2. Il *pathos* e la scultura ellenistica
- 1.6.3. Le scuole ellenistiche
- 1.6.4. La pittura e le arti applicate

1.7. L'arte etrusco
- 1.7.1. Introduzione. Le tombe etrusche e le figurazioni sepolcrali
- 1.7.2. Religione e produzione scultorea etrusca
- 1.7.3. La pittura murale e le arti minori

1.8. Le origini dell'arte romana e l'arte al tempo di Augusto e dei suoi successori
- 1.8.1. Introduzione. I primi templi romani e le origini della ritrattistica romana
- 1.8.2. Idealismo greco e naturalismo latino
- 1.8.3. L'architettura dei Cesari e la decorazione delle case romane
- 1.8.4. La ritrattistica ufficiale e le arti suntuarie

1.9. L'arte in Età Flavia e Antonina e nel periodo tardo-romano I
- 1.9.1. I grandi monumenti di Roma
- 1.9.2. Il Pantheon
- 1.9.3. La scultura

1.10. L'arte in Età Flavia e Antonina e nel periodo tardo-romano II
- 1.10.1. Stili decorativi e pittorici
- 1.10.2. La crisi del basso Impero
- 1.10.3. La dissoluzione del classicismo nella scultura

Modulo 2. Iconografia classica

2.1. Studio delle immagini nell'arte figurativa
- 2.1.1. I diversi studi
- 2.1.2. L'iconografia
- 2.1.3. Fonti iconografiche

2.2. Repertorio iconografico I
- 2.2.1. Zeus
- 2.2.2. Era
- 2.2.3. Poseidone

2.3. Repertorio iconografico II
- 2.3.1. Afrodite
- 2.3.2. Eros
- 2.3.3. Efesto

2.4. Repertorio iconografico III
- 2.4.1. Ares
- 2.4.2. Atena
- 2.4.3. Apollo

2.5. Repertorio iconografico IV
- 2.5.1. Artemide
- 2.5.2. Ermete
- 2.5.3. Dioniso

2.6. Repertorio iconografico V
- 2.6.1. Demetra
- 2.6.2. Ade e Persefone
- 2.6.3. Ecate

2.7. Le mogli di Zeus
- 2.7.1. Metis
- 2.7.2. Temi
- 2.7.3. Mnemosine

2.8. Discendenti di Zeus
- 2.8.1. Le Moire
- 2.8.2. Le Ore
- 2.8.3. Le Grazie
- 2.8.4. Le Muse

2.9. Miti nell'arte
- 2.9.1. La mitologia greca
- 2.9.2. Venere e Adone
- 2.9.3. Cefalo e Procri

2.10. Rappresentazioni nell'arte
- 2.10.1. Dipinti di genere, calendari medievali e primitivi fiamminghi
- 2.10.2. Quinten Massys e Pieter Brueghel il Vecchio
- 2.10.3. Pittori olandesi e dipinti di paesaggio
- 2.10.4. Joachim Patinir, Brueghel il Vecchio, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael e Caspar David Friedrich

Modulo 3. Tecniche artistiche

3.1. La scultura
- 3.1.1. La scultura in legno
  - 3.1.1.1. Materiali e strumentazione
  - 3.1.1.2. Conservazione e restaurazione
- 3.1.2. La scultura in pietra
  - 3.1.2.1. Materiali e strumentazione
  - 3.1.2.2. Tecniche
- 3.1.3. La scultura in marmo
- 3.1.4. La scultura in metallo
  - 3.1.4.1. Introduzione
  - 3.1.4.2. Metalli impiegati
  - 3.1.4.3. Tecniche di lavorazione dei metalli
  - 3.1.4.4. Restauro e conservazione dei bronzi

3.2. Glittica e altri lavori
- 3.2.1. Introduzione
- 3.2.2. Incisione, francobolli e cammei
- 3.2.3. Incisione chimica, taglio e diamanti
- 3.2.4. Cristallo di rocca, giade e ambra, avorio e corallo

3.3. La ceramica
- 3.3.1. Introduzione
- 3.3.2. Rivestimento in cotto e ceramica
- 3.3.3. La porcellana
- 3.3.4. Gres, terracotta e stucco

3.4. Il vetro
- 3.4.1. L'origine del vetro
- 3.4.2. Antiche tecniche di lavorazione del vetro
- 3.4.3. Il vetro soffiato

3.5. Disegno
- 3.5.1. Le prime rappresentazioni grafiche
- 3.5.2. Disegno su pergamena e carta
- 3.5.3. Il pastello

3.6. Incisione e stampa
- 3.6.1. Introduzione
- 3.6.2. Xilografia e litografia
- 3.6.3. Incisione su rame
  - 3.6.2.1. Tecniche di incisione su rame
- 3.6.4. Incisione diretta su lastra metallica
- 3.6.5. Incisione indiretta su lastra metallica
- 3.6.6. Litografia e altre tecniche

3.7. La pittura
- 3.7.1. Antica pittura murale
- 3.7.2. L'affresco
  - 3.7.2.1. Introduzione
  - 3.7.2.2. Il restauro degli affreschi
- 3.7.3. Tempera
- 3.7.4. La miniatura
- 3.7.5. Pittura all'olio
- 3.7.6. Acquerello e guazzo

3.8. Mosaico e intarsio
- 3.8.1. Litostrato
- 3.8.2. Mosaici in pasta vitrea
- 3.8.3. L'intarsio

3.9. La vetrata
- 3.9.1. Problemi generali e tecniche di elaborazione
- 3.9.2. Il colore, la grisaglia e il giallo argento
- 3.9.3. Il problema della luce

3.10. I tessuti
- 3.10.1. I tessuti e le tele
- 3.10.2. La tappezzeria
- 3.10.3. I tappeti

Sarai in grado di identificare ogni tecnica artistica presentata in questo programma, grazie a molteplici esempi e casi di studio"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning.***

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione"

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"

Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.

Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

> *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:

Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.

Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

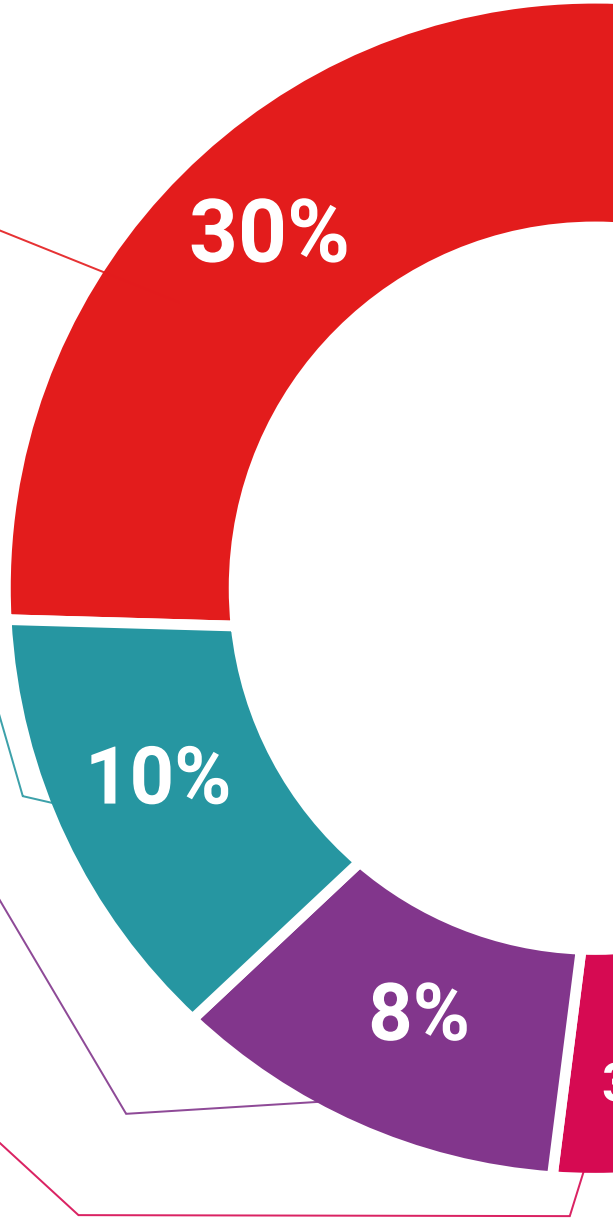
Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.

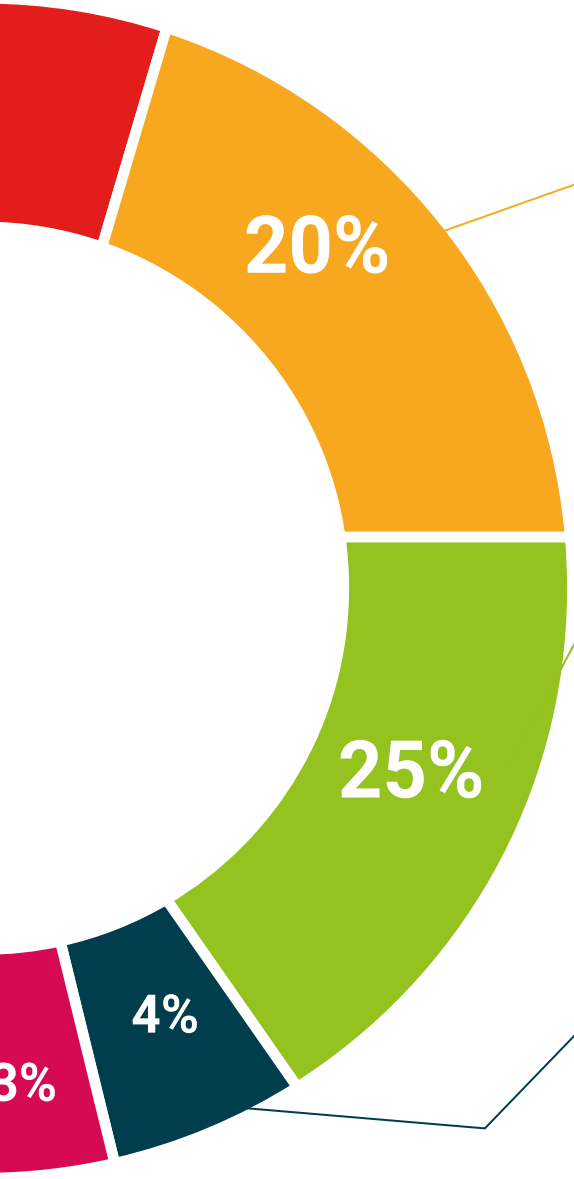
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.

Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.

Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.

05

Titolo

L'Esperto Universitario in Archeologia Classica ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Global University

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di **Esperto Universitario in Archeologia Classica** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ***(bollettino ufficiale)***. Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global Universtity** è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Esperto Universitario in Archeologia Classica**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**

Accreditamento: **18 ECTS**

tech global university

Dott _____, con documento d'identità _____ ha superato con successo e ottenuto il titolo di:

Esperto Universitario in Archeologia Classica

Si tratta di un titolo di studio privato corrispondente a 450 horas di durata equivalente a 18 ECTS, con data di inizio dd/mm/aaaa e data di fine dd/mm/aaaa.

TECH Global University è un'università riconosciuta ufficialmente dal Governo di Andorra il 31 de gennaio 2024, appartenente allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA).

In Andorra la Vella, 28 febbraio 2024

Dott. Pedro Navarro Illana
Rettore

código único TECH: AFWDR23S techtitute.com/titulos

*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH Global University effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tech global university

Esperto Universitario
Archeologia Classica

- Modalità: **online**
- Durata: **6 mesi**
- Titolo: **TECH Global University**
- Accreditamento: **18 ECTS**
- Orario: **a scelta**
- Esami: **online**

Esperto Universitario
Archeologia Classica

tech global university