

Corso Universitario

Arte Urbana e Spazio Pubblico



Corso Universitario Arte Urbana e Spazio Pubblico

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 6 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-urbana-spazio-pubblico



Indice

01

Presentazione del
programma

02

Perché studiare in TECH?

pag. 4

pag. 8

03

Piano di studi

04

Obiettivi didattici

pag. 12

pag. 16

05

Metodologia di studio

pag. 20

06

Personale docente

07

Titolo

pag. 30

pag. 34

01

Presentazione del programma

In una società sempre più urbanizzata, l'Arte Urbana si è evoluta fino a diventare una delle forme di espressione culturale più influenti del XXI secolo. Questo fenomeno artistico spazia dai graffiti tradizionali fino a manifestazioni contemporanee come i post-graffiti, il muralismo e le installazioni urbane, generando un impatto significativo sulla percezione e sull'uso dello Spazio Pubblico.

In questo contesto, TECH ha progettato un programma universitario che offre una visione completa e dettagliata di questo fenomeno artistico, esplorando le sue radici storiche, la sua evoluzione tecnica e stilistica, e il suo impatto sulla società contemporanea. Tutto questo attraverso un percorso accademico 100% online e la metodologia pedagogica più innovativa: il *Relearning*.



66

Grazie a questo programma universitario 100% online, approfondirai l'evoluzione dell'Arte Urbana: dalle sue radici controculturali alla sua influenza negli ambienti digitali contemporanei"

L'Arte Urbana è definita come un insieme di manifestazioni artistiche realizzate nello spazio pubblico che integrano tecniche, discorsi e stili diversi. Dal graffiti, pioniere nelle strade di New York, ai murales contemporanei, l'Arte Urbana abbraccia sia la spontaneità degli interventi illegali che i progetti istituzionali e comunitari. Da parte sua, lo Spazio Pubblico, inteso come l'ambiente collettivo della città, diventa il palcoscenico perfetto per l'interazione tra Arte e società. È qui che gli interventi artistici contribuiscono alla riqualificazione dell'ambiente, promuovendo la partecipazione dei cittadini e il senso di appartenenza.

Secondo l'Organizzazione delle Nazioni Unite, l'Arte negli spazi pubblici è un motore per la rigenerazione urbana, promuovendo la coesione sociale e l'accesso democratico alla cultura. Anche i rapporti di istituzioni come il Consiglio Internazionale dei Monumenti e Siti sottolineano il valore dell'Arte Urbana come patrimonio culturale immateriale che deve essere conservato e studiato.

In questo contesto, TECH presenta un programma all'avanguardia che fornisce una conoscenza approfondita e strutturata dell'Arte Urbana e della sua interazione con lo Spazio Pubblico. Lungo questo percorso accademico, i professionisti analizzeranno l'impatto storico e contemporaneo dell'Arte Urbana, svilupperanno un'analisi critica della sua evoluzione e comprenderanno le tecniche utilizzate dagli artisti per interagire con gli spazi urbani e rurali. Questo programma universitario comprende anche lo studio di casi emblematici e dibattiti sulla proprietà intellettuale e la protezione di queste manifestazioni.

Questi contenuti saranno forniti attraverso studi di casi, video, riassunti interattivi, tra le altre risorse multimediali, tutti accessibili tramite una piattaforma virtuale online. Questo modello, combinato con l'innovativa metodologia *Relearning*, di cui TECH è pioniere, permetterà agli studenti di sviluppare competenze chiave nell'analisi dell'Arte Urbana e delle dinamiche dello Spazio Pubblico.

Questo **Corso Universitario in Arte Urbana e Spazio Pubblico** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti con una profonda padronanza di teoria, critica e produzione artistica contemporanea
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile dotato di connessione a Internet



*Acquisisci gli strumenti più innovativi
e si distingue nel campo dell'Arte
Urbana e dello Spazio Pubblico"*

“

Accederai ad una qualifica universitaria progettata secondo la metodologia innovativa Relearning, che garantirà l'assimilazione delle conoscenze in modo dinamico ed efficace”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinnomata fama.

Padroneggi le tecniche sia del graffitismo che del post-graffiti, analizzandone l'impatto culturale, politico ed estetico in diversi contesti urbani.

Analizzerai come i social media hanno rivoluzionato la portata dell'Arte Urbana, trasformandola in un fenomeno globale e partecipativo.



02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande università digitale del mondo. Con un catalogo eccezionale di oltre 14.000 programmi accademici disponibili in 11 lingue, si posiziona come leader in termini di occupabilità, con un tasso di inserimento professionale del 99%. Inoltre, dispone di un enorme personale docente, composto da oltre 6.000 professori di altissimo prestigio internazionale.



Ti diamo di più

66

*Studia presso la più grande università
digitale del mondo e assicurati il
successo professionale. Il futuro inizia
con TECH"*

La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH «la migliore università online del mondo». Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: «grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro».



I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumbá, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.

Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.

L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.



Google Partner Premier

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanguardia del mondo.



L'università meglio valutata dai suoi studenti

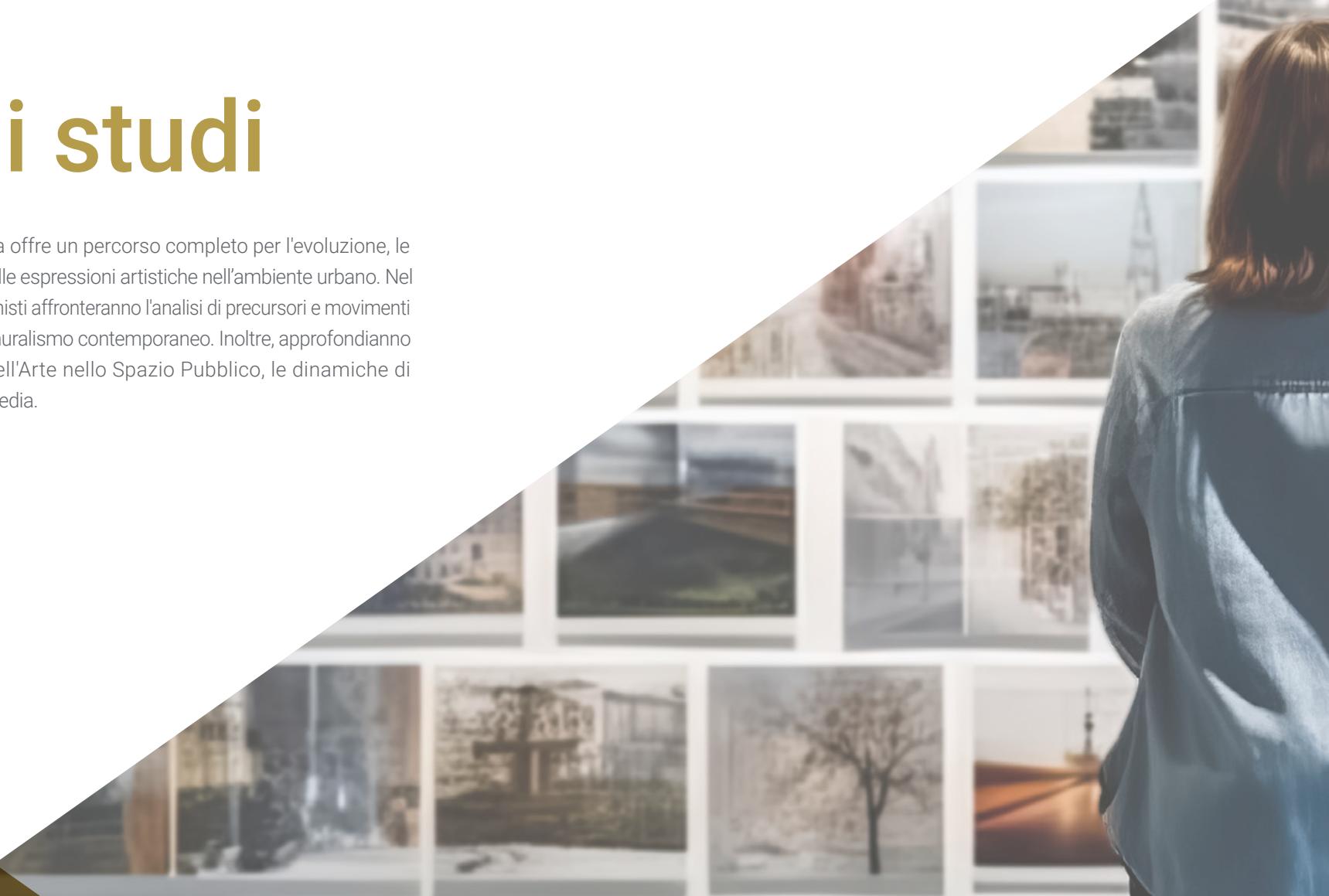
Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.



03

Piano di studi

Il piano di studi di questo programma offre un percorso completo per l'evoluzione, le tecniche e gli impatti socio-culturali delle espressioni artistiche nell'ambiente urbano. Nel corso di questo programma, i professionisti affronteranno l'analisi di precursori e movimenti storici fino all'influenza dei graffiti e il muralismo contemporaneo. Inoltre, approfondiscono aspetti chiave come la proprietà dell'Arte nello Spazio Pubblico, le dinamiche di gentrificazione e l'impatto dei social media.



66

Approfondirai la storia e l'evoluzione
dell'Arte Urbana per esaminare il suo
ruolo nella trasformazione dello spazio
pubblico a livello globale"

Modulo 1. Arte Contemporanea II. Arte urbana e arte nello spazio pubblico

- 1.1. L'arte nello spazio pubblico: Terminologia, contesto e cronologia
 - 1.1.1. L'arte nello spazio pubblico
 - 1.1.2. L'arte urbana
 - 1.1.3. Tattiche e tecniche dell'arte urbana
- 1.2. L'arte urbana prima dell'arte urbana
 - 1.2.1. Precursori dell'arte urbana
 - 1.2.2. Il situazionismo e la sua concezione dello spazio pubblico
 - 1.2.3. Gli artisti urbani francesi degli anni '60 e '70
- 1.3. Uso territoriale dei graffiti da parte delle bande: da marcare il territorio a strumento politico
 - 1.3.1. Uso territoriale dei graffiti da parte delle bande
 - 1.3.2. L'esplosione dei graffiti del maggio '68
 - 1.3.3. Presenza nella sottocultura: il punk
- 1.4. I graffiti di New York e la loro espansione: "*It's all about your name*"
 - 1.4.1. I pionieri della firma dei graffiti di New York
 - 1.4.2. Evoluzione stilistica dei graffiti newyorkesi: Dal *Getting Up* al *Blockbuster*
 - 1.4.3. L'arrivo dei graffiti di New York nelle gallerie
- 1.5. La creatività alternativa a New York negli anni '70 e '80 del XX secolo: Gli artisti scendono in strada
 - 1.5.1. Gli interventi di strada a New York negli anni '70 e '80
 - 1.5.2. Artisti legati al mondo dei graffiti
 - 1.5.3. L'ascesa delle mostre
- 1.6. L'ascesa dei Post-graffiti negli anni 2000: il decennio che ha cambiato tutto
 - 1.6.1. Post-graffiti e *culture jamming*
 - 1.6.2. Gli artisti post-graffiti della fine degli anni '90 e 2000
 - 1.6.3. Sovraesposizione mediatica dei post-graffiti: mostre e aste
- 1.7. Il muralismo come strumento di identità: Costruzione sociale del patrimonio
 - 1.7.1. Il muralismo messicano, un riferimento mondiale
 - 1.7.2. La consapevolezza del quartiere attraverso il muralismo nella seconda metà del XX secolo
 - 1.7.3. Il muralismo nei primi due decenni del XXI secolo





- 1.8. Il muralismo: Proprietà e tutela delle manifestazioni d'arte urbana
 - 1.8.1. Proprietà degli interventi nello spazio pubblico
 - 1.8.2. Il muralismo sul mercato delle aste: Se è di tutti, non è di nessuno
 - 1.8.3. Protezione delle manifestazioni d'arte urbana
- 1.9. Arte urbana e dinamiche di gentrificazione
 - 1.9.1. I festival: la patina dell'arte urbana
 - 1.9.2. Dinamiche e contro-dinamiche di un processo irreversibile?
 - 1.9.3. Rivitalizzazione e risituazione nelle aree rurali: Altre strade
- 1.10. Arte urbana e social network
 - 1.10.1. I prescrittori dell'arte urbana: genesi del *Viral Art*
 - 1.10.2. *Viral art* vs. *Art hunting*
 - 1.10.3. Artisti negli spazi virtuali: dipingere troppo per pochi o dipingere troppo poco per troppi

“

Comprenderai sia le implicazioni legali che etiche dell'Arte Urbana, affrontando temi come la proprietà intellettuale e la protezione degli interventi pubblici"

04

Obiettivi didattici

Questa qualifica universitaria di TECH fornisce ai professionisti competenze chiave per analizzare, interpretare e applicare i principi dell'Arte Urbana nello Spazio Pubblico. Attraverso un approccio integrale, questo percorso accademico cerca di sviluppare competenze critiche per comprendere le dinamiche culturali, storiche e sociali che definiscono questa disciplina, e competenze pratiche per progettare e gestire interventi artistici che abbiano un impatto in diversi contesti urbani.



66

Svilupperai le competenze necessarie per analizzare e applicare tecniche artistiche che trascendono l'estetica, portando significato allo Spazio Pubblico"



Obiettivi generali

- ♦ Analizzare l'evoluzione storica dell'arte urbana e il suo rapporto con i movimenti sociali e culturali
- ♦ Esaminare le dinamiche dello spazio pubblico come scenario di espressione artistica e trasformazione sociale
- ♦ Comprendere le tecniche e gli stili dell'arte urbana, dal graffitismo tradizionale agli interventi contemporanei
- ♦ Valutare l'impatto dell'arte urbana su processi come la gentrificazione e la rigenerazione urbana
- ♦ Approfondire le implicazioni legali, etiche ed economiche dell'arte nello spazio pubblico
- ♦ Indagare il ruolo dei social network e degli ambienti digitali nella diffusione e nell'evoluzione di arte urbana
- ♦ Identificare le connessioni tra l'arte urbana e le dinamiche socio-politiche globali
- ♦ Sviluppare un approccio critico verso la mercificazione dell'arte urbana e la sua presenza nel mercato artistico





Obiettivi specifici

- Confrontare diverse correnti e movimenti all'interno dell'arte urbana stabilendo le differenze e le somiglianze nella loro evoluzione in diversi contesti geografici e temporali
- Analizzare le tecniche e i materiali più utilizzati dagli artisti urbani contemporanei, spiegando come queste decisioni influenzano l'estetica e il messaggio delle opere
- Valutare casi concreti di intervento artistico nello spazio pubblico, analizzando il ruolo delle politiche locali e la risposta delle comunità a questi interventi
- Sviluppare proposte critiche che spieghino come l'arte urbana può contribuire alla coesione sociale o generare un cambiamento nella percezione di alcuni spazi pubblici

“

Acquisirai una visione integrale dell'Arte come motore del cambiamento culturale e strumento di intervento sociale nello Spazio Pubblico"

05

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto.

Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)"*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi”

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo *Relearning*

In TECH i case studies vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripetere i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poder regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.

“

La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'università è considerata la migliore per i suoi studenti nella piattaforma di valutazione Global score, ottenendo un 4,9 su 5.

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.

In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

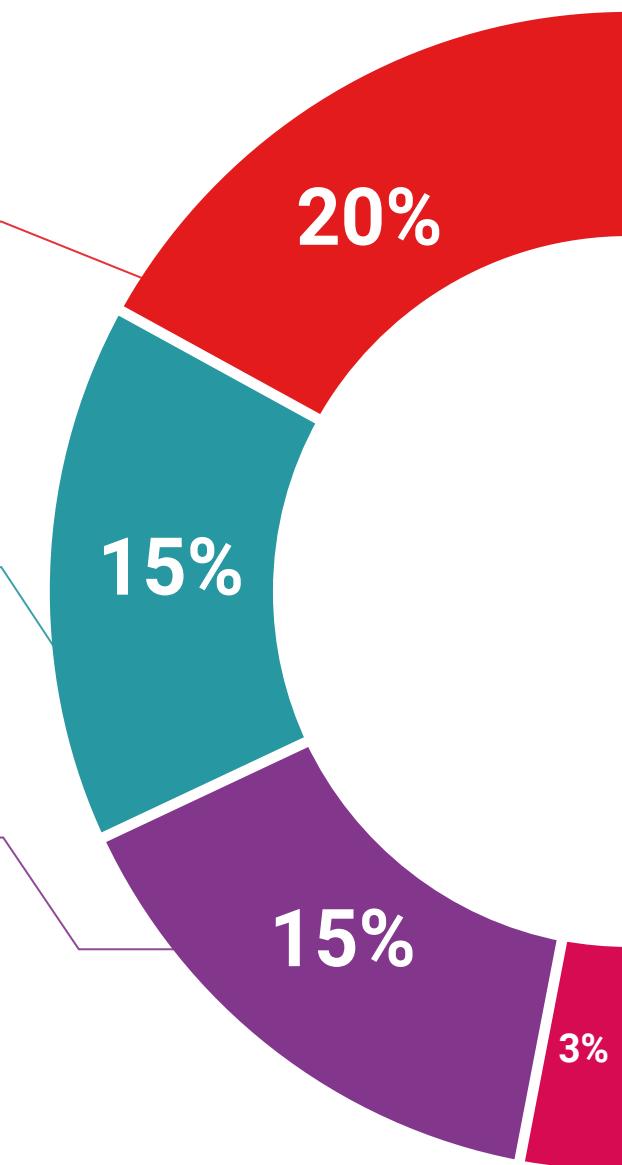
Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

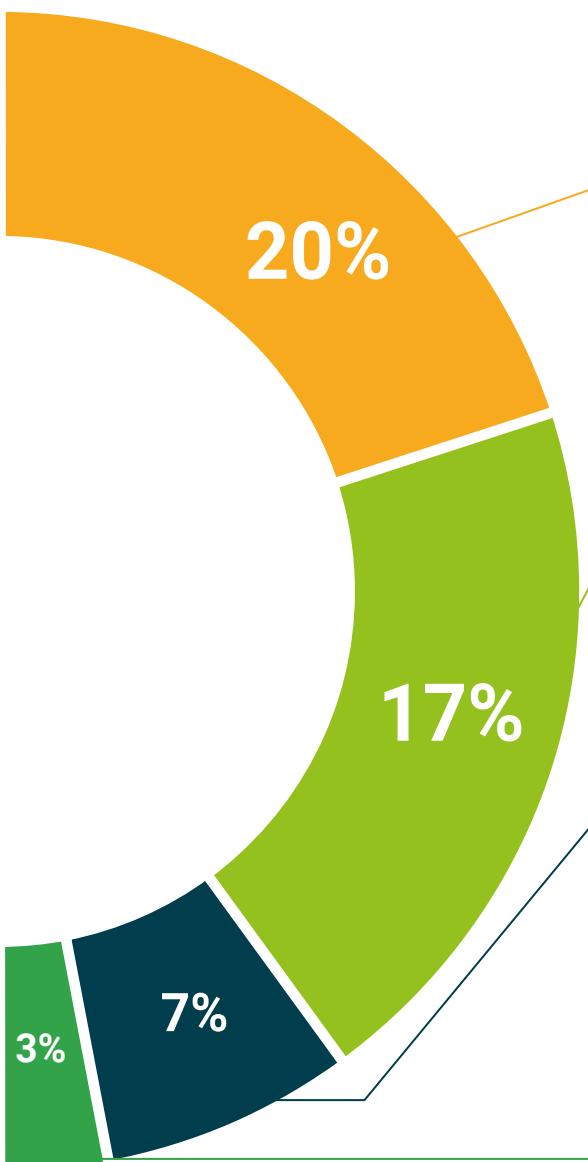
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella nostra libreria virtuale avrai accesso a tutto ciò di cui hai bisogno per completare la tua formazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Tutto questo, su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche su l'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso in formato di scheda o guida di facile consultazione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

Personale docente

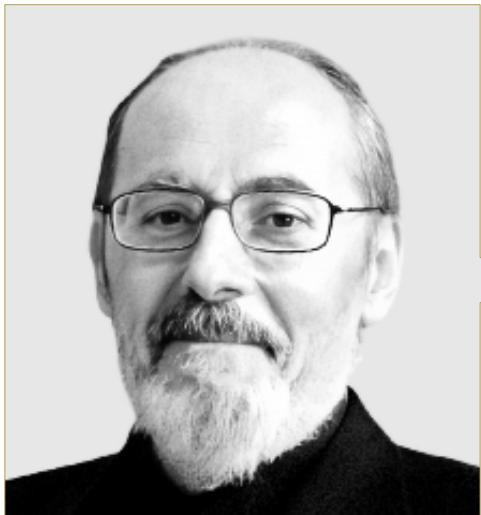
Il personale docente di questo programma universitario è composto da professionisti e accademici di fama internazionale, con una vasta esperienza nell'analisi, la creazione e la gestione di interventi artistici nello Spazio Pubblico. Grazie al loro approccio interdisciplinare, questi professionisti forniscono una visione globale che combina conoscenze teoriche, tecniche innovative e una profonda comprensione delle dinamiche culturali e sociali che riguardano l'Arte Urbana.



66

*Beneficerai dei contenuti più innovativi,
impartiti da specialisti che sono
all'avanguardia delle tendenze globali in
Arte e Cultura Urbana"*

Direttore Ospite



Dott. Quiles García, Fernando

- Esperto in Storia dell'Arte
- Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- Dottorato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia
- Master in Architettura e Patrimonio Storico presso l'Università di Siviglia
- Dottorato in Geografia e Storia, Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia

Direzione



Dott.ssa Díaz Mattei, Andrea

- Esperta in Museologia e Museografia presso il Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- Dottorato in Società e Cultura presso l'Università di Barcellona
- Specialista in Storia, Teoria e Critica dell'Arte: Arte Catalana e Relazioni Internazionali
- Esperta in Gestione di Arte
- Laurea in Psicologia presso l'Università di Buenos Aires
- Membro di: Rete di Ricerca Arte Globalizzazione Interculturalità e Rete Latinoamericana di Studi Visivi



Personale docente

Dott. Navarro Morcillo, Pablo

- ♦ Documentarista e cartografo nella Delegazione Provinciale della Cultura del Consiglio di Andalusia
- ♦ Tecnico di Protezione presso il Ministero della Cultura della Giunta dell'Andalusia
- ♦ Dottorato in Storia e Studi Umanistici presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Laurea in Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia
- ♦ Master in Arte, Musei e Gestione del Patrimonio Storico presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Master in Gestione del Patrimonio Culturale presso l'Università di Sevilla
- ♦ Esperto in Gestione del Patrimonio Storico

“

Cogli l'occasione per conoscere gli ultimi sviluppi in questo campo e applicarli alla tua pratica quotidiana”

06

Titolo

Il Corso Universitario in Arte Urbana e Spazio Pubblico garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Global University.



66

*Porta a termine questo programma e
ricevi la tua qualifica universitaria senza
sostamenti o fastidiose formalità”*

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Corso Universitario in Arte**

Urbana e Spazio Pubblico rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Corso Universitario in Arte Urbana e Spazio Pubblico**

Modalità: **online**

Durata: **6 settimane**

Accreditamento: **6 ECTS**



*Apostilla dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostilla dell'Aia, TECH Global University effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Corso Universitario
Arte Urbana e Spazio
Pubblico

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 6 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Arte Urbana e Spazio Pubblico

