

# Corso Universitario Didattica Musicale





## Corso Universitario Didattica Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/didattica-musicale](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/didattica-musicale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

L'importanza della Didattica Musicale risiede nel fatto che non basta disporre di competenze tecniche e teoriche in campo musicale per essere un buon insegnante o educatore musicale. Infatti, implica la conoscenza e la comprensione delle metodologie, degli strumenti e delle strategie necessarie per trasmettere e insegnare la Musica in modo efficace a diversi tipi di studenti. Per questo motivo, TECH ha creato questa qualifica per specializzare i professionisti che desiderano perfezionare le proprie capacità di insegnamento nel campo della musica. Il programma è composto da una serie di moduli che affrontano argomenti fondamentali nell'insegnamento della musica, come la storia dell'educazione musicale o gli strumenti musicali in classe. Il tutto in una comoda modalità 100% online e gestendo autonomamente le risorse del Campus Virtuale.





“

*Ripercorri i principi dell'Educazione  
Musicale in TECH"*

La musica è una disciplina in continua evoluzione e cambiamento, pertanto gli insegnanti devono essere sempre aggiornati e preparati per poter trasmettere efficacemente le proprie conoscenze agli studenti. In questo senso, la Didattica Musicale si presenta come un'area fondamentale per la preparazione dei professionisti della Musica e per il miglioramento continuo della qualità dell'Educazione Musicale.

Pertanto, il Corso Universitario in Didattica Musicale è concepito come un'opportunità accademica che si concentra sullo sviluppo delle competenze didattiche necessarie per fornire un'educazione musicale di qualità. Nel corso del programma, gli studenti avranno l'opportunità di acquisire competenze specifiche nella Didattica Musicale, come ad esempio improvvisazione e composizione musicale, che consentiranno loro di sviluppare la propria creatività e di applicarla in classe. Saranno affrontati anche aspetti legati all'insegnamento della Musica in diversi stadi educativi.

Inoltre, il Corso Universitario in Didattica Musicale verrà impartito in modalità 100% online, rendendo più facile per gli studenti adattare il corso alle proprie esigenze personali e professionali. Questa specializzazione si avvale del *Relearning* come substrato metodologico. Attraverso materiali dinamici come video, diagrammi interattivi o casi di studio, gli studenti interiorizzeranno più rapidamente tutti i concetti.

Questo **Corso Universitario in Didattica Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di Didattica Musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Aggiornati sulle fondamenta psicologiche dell'Educazione Musicale per garantire il successo degli studenti"*

“

*Diventerai un esperto nel distinguere i diversi tipi di melodia, scegliendo le canzoni più adatte per la Scuola dell'Infanzia, Primaria o Secondaria”*

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Approfondisci le dinamiche attività di Ritmica e di Danza che applicherai in classe.*

*Segui i casi pratici che metteranno alla prova le tue abilità nella Didattica della voce e della canzone.*



# 02

## Obiettivi

TECH ha creato questo Corso Universitario in risposta alla complessità e all'ampiezza delle tematiche musicali affrontate nel campo della Didattica Musicale. L'obiettivo principale del programma è quello di offrire una specializzazione versatile e aggiornata che permetta agli studenti di acquisire alti livelli di competenza per lavorare nei campi accademici, teorici, discorsivi e di ricerca della musica.



“

*Raggiungi gli obiettivi del programma  
e posizionati come esperto nella vasta  
storia dell'educazione musicale"*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Esercitarsi, identificare e apprendere fatti ritmici caratteristici: sincope, movimento in levare, ecc.
- ♦ Risvegliare il senso critico dello studente
- ♦ Padroneggiare le principali strategie pedagogiche dell'educazione musicale e il suo rapporto con i metodi didattici
- ♦ Attivare la capacità di memorizzazione e la coordinazione psicomotoria
- ♦ Ragionare e dibattere su un'opera o un testo musicale, inserendoli nel quadro dei problemi estetico-musicali che pongono





### Obiettivi specifici

---

- ♦ Conoscere i fondamenti dell'Educazione Musicale, lo sviluppo evolutivo degli studenti dell'Educazione della Prima Infanzia in relazione all'educazione musicale e il curriculum musicale
- ♦ Acquisire una formazione ritmica, vocale, strumentale e uditiva di base
- ♦ Scoprire e conoscere diversi metodi pedagogico-musicali



*Ottieni le informazioni necessarie per mettere in pratica i metodi didattici più innovativi per l'educazione musicale"*

# 03

## Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario fornisce agli studenti le conoscenze più avanzate per posizionarsi come punto di riferimento nella Didattica e nell'Educazione Musicale. Il team di esperti riunito da TECH, che ha curato personalmente ogni singola materia che dà vita al programma, giocherà un ruolo fondamentale in questo senso. In questo modo, gli studenti avranno tutte le chiavi per eccellere in questo campo e trasferire efficacemente tutte le conoscenze di base sulla musica in classe.





“

*Un programma in linea con i tempi attuali che mette al centro la tua occupabilità per farti eccellere come musicologo o educatore musicale"*

## Modulo 1. Didattica musicale

- 1.1. Principi per l'educazione musicale nella scuola
  - 1.1.1. La musica nell'attuale sistema educativo
  - 1.1.2. Musica nell'Educazione Infantile
  - 1.1.3. La musica nell'Educazione Primaria
  - 1.1.4. Musica nell'Educazione Secondaria
- 1.2. Lo studente, soggetto attivo nell'educazione musicale
  - 1.2.1. Basi psicologiche dell'educazione musicale
  - 1.2.2. Teorie psicologiche dello sviluppo e loro relazione con l'educazione musicale
  - 1.2.3. Caratteristiche e sviluppo sia fisico che mentale dello studente nella fase infantile e primaria
  - 1.2.4. Lo sviluppo della creatività e dell'improvvisazione nel quadro dell'educazione musicale
- 1.3. La melodia
  - 1.3.1. Definizione di melodia
  - 1.3.2. Elementi della melodia
  - 1.3.3. Le note musicali
  - 1.3.4. Canzoni adatte alla fase infantile
- 1.4. Corpo e ritmo
  - 1.4.1. Il battito, il ritmo e lo spartito
  - 1.4.2. Figure musicali
  - 1.4.3. Ritmo e movimento del corpo
  - 1.4.4. Attività ritmiche e danzanti
- 1.5. Didattica della voce e della canzone
  - 1.5.1. Metodologia e risorse per lavorare sulla voce nella scuola primaria
  - 1.5.2. Didattica della canzone
  - 1.5.3. Estensione vocale nella scuola primaria e nella cura e manutenzione vocale
  - 1.5.4. Interpretazione di canti e attività vocali in gruppo
- 1.6. Strumenti musicali in classe
  - 1.6.1. Famiglie e tipologie di strumenti nella lezione di musica
  - 1.6.2. Riconoscimento delle note musicali e dei principali ritmi diversi
  - 1.6.3. Interpretazione delle attività strumentali
  - 1.6.4. Composizione di un'orchestra
- 1.7. Storia dell'educazione musicale
  - 1.7.1. L'Educazione Musicale in Grecia
    - 1.7.1.1. Omero, Pitagora, Platone e Aristotele
  - 1.7.2. L'Educazione Musicale nel Medioevo
    - 1.7.2.1. Sant'Agostino, Boezio, Musica Enchiriadis e Scholia Enchiriadis e Guido d'Arezzo
  - 1.7.3. L'Educazione Musicale nel Rinascimento
    - 1.7.3.1. Le Cappelle della Cattedrale
    - 1.7.3.2. L'Educazione musicale fuori dalla Chiesa
  - 1.7.4. L'Educazione Musicale nel Barocco
    - 1.7.4.1. I conservatori e gli ospedali della piet . L'educazione del cantante lirico. I castrati
  - 1.7.5. L'Educazione Musicale nel XVIII secolo
    - 1.7.5.1. Rousseau e gli illuministi, l'educazione musicale per dilettanti, le cappelle delle cattedrali, la proliferazione dei trattati sugli strumenti
  - 1.7.6. L'Educazione Musicale nel XIX secolo
    - 1.7.6.1. I Conservatori
    - 1.7.6.2. Nascita della Musicologia



- 1.8. Metodi pedagogici nell'Educazione Musicale. Secolo XX
  - 1.8.1. E. Jacques Dalcroze
  - 1.8.2. Zoltán Kodály
  - 1.8.3. Carl Orff
  - 1.8.4. Shinichi Suzuki
- 1.9. L'Educazione Musicale nel nuovo millennio
  - 1.9.1. Metodo Wuytack
  - 1.9.2. Metodo Schafer
  - 1.9.3. Paynter
  - 1.9.4. Metodo Self
- 1.10. La programmazione
  - 1.10.1. Raggruppamento e organizzazione dei contenuti in unità didattiche
  - 1.10.2. Formulazione di obiettivi
  - 1.10.3. Specificazione dei contenuti
  - 1.10.4. Applicazione di adeguate risorse didattiche per ciascun ciclo

“

*Accedi con il tuo PC o Tablet a contenuti principali in materia di Didattica Musicale, come il Metodo Schafer o Self”*

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Didattica Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Didattica Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Didattica Musicale**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**

Didattica Musicale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a tua scelta**
- » Esami: **online**

# Corso Universitario Didattica Musicale

