

# Corso Universitario Storia della Musica



## Corso Universitario Storia della Musica

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/storia-musica](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/storia-musica)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 18*

05

Titolo

---

*pag. 26*

# 01

# Presentazione

I diversi stili musicali che esistono oggi sono il risultato di secoli di evoluzione di questa disciplina artistica. Dalle melodie cantate in epoca preistorica accompagnate dallo sferragliare delle pietre alle canzoni dello stesso Beethoven, la musica accompagna l'uomo da sempre. Conoscere l'evoluzione di questa forma artistica offre allo studente un elevato livello culturale e un'ampia visione di come si è sviluppata nel corso degli anni. Ecco perché è stata creata questa qualifica, per guidarti in questo percorso storico e fornirti tutte le informazioni necessarie per diventare un esperto in questo settore. Un programma 100% online, distribuito su 6 settimane, con orari personalizzabili secondo le proprie esigenze.





“

*In questo Corso Universitario troverai il programma online più completo sulla Storia della Musica”*

La musica è un'arte che solo poche persone sanno apprezzare. La varietà dei suoi generi, dai più classici ai più moderni, la rende adatta ai gusti di chiunque. Gli studi hanno dimostrato che, anche in epoca preistorica, diverse culture avevano strumenti con cui suonavano melodie nelle loro celebrazioni e nei loro rituali. Ma come ogni arte, il corso della storia, legato agli eventi politici, sociali ed economici, l'ha portata a evolversi fino a diventare come la conosciamo oggi.

Conoscere le sue origini e il suo sviluppo nel corso dei secoli permette di avere una visione più critica e profonda di quest'arte, ed è per questo che TECH ha pensato di lanciare questo Corso Universitario in Storia della Musica. Si tratta di un programma 100% online ideato da esperti di Storia dell'Arte che copre, dalle origini alla seconda metà del XX secolo, gli aspetti fondamentali per comprendere l'evoluzione della musica, approfondendo i generi di ogni periodo storico e i suoi maggiori rappresentanti.

Inoltre, affinché gli studenti trovino in questo percorso la migliore opportunità di ampliare le proprie conoscenze, nell'Aula Virtuale troveranno materiale aggiuntivo in formato audiovisivo, letture complementari, articoli di ricerca e molto altro. Ma senza dubbio, il fattore definitivo che ti aiuterà a raggiungere i tuoi obiettivi accademici è l'adattabilità di questo programma alla tua disponibilità, potendo decidere quando e dove seguire questo Corso Universitario.

Questo **Corso Universitario in Storia della Musica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Un Corso Universitario 100% online  
con il quale potrai conoscere  
l'evoluzione della musica nel corso  
dei secoli in sole 12 settimane"*

“

*Grazie alla linea cronologica che questo programma segue, approfondirai ogni fase della Storia della Musica come se fosse un compito semplice"*

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

*Approfondirai ogni periodo musicale e i suoi più importanti rappresentanti, concentrandoti sulle caratteristiche delle loro opere e sui dettagli più profondi.*

*Con questo percorso conoscerai l'evoluzione della musica dalla preistoria ai movimenti d'avanguardia emersi dopo la Grande Guerra.*



# 02

## Obiettivi

Compattare secoli di storia della musica in un programma di 6 settimane può sembrare un compito complesso, ma TECH ci è riuscita. Per questo motivo, l'obiettivo di questa qualifica è quello di fornire agli studenti una panoramica completa dell'evoluzione di questa forma d'arte nel tempo, dalle origini al XX secolo, e di ampliare le loro conoscenze. Si tratta di un'occasione unica per accrescere il proprio livello culturale sotto la guida di esperti del settore e con il programma più completo ed esaustivo del mercato.





“

*Raggiungere i tuoi obiettivi  
accademici sarà semplice grazie  
a TECH e al suo programma  
completo di Storia della Musica"*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Avere un alto livello di conoscenza della Storia della Musica attraverso i secoli
- ♦ Conoscere l'evoluzione della musica nel tempo e la nascita di diversi stili musicali
- ♦ Sviluppare la capacità di distinguere le caratteristiche della musica classica in base allo stile musicale e al contesto storico

“

*Sarai in grado di sviluppare un livello culturale molto elevato che ti permetterà di distinguere e contestualizzare i diversi brani musicali nel loro periodo storico”*





### Obiettivi specifici

---

- ◆ Capire le origini della musica così come la conosciamo
- ◆ Essere consapevoli del forte legame tra la musica e la chiesa fin dalle sue origini
- ◆ Distinguere le caratteristiche di ogni fase musicale nella storia e nella storia dell'arte
- ◆ Conoscere gli strumenti utilizzati in ogni fase della musica
- ◆ Approfondire gli stili musicali del periodo contemporaneo, conoscendone i più importanti compositori
- ◆ Imparare i brani più importanti dei compositori contemporanei
- ◆ Studiare i grandi musicisti della storia della musica seguendo la linea cronologica

# 03

## Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario in Storia della Musica è stato progettato da esperti di Storia dell'Arte utilizzando i più accurati manuali del settore e seguendo i criteri pedagogici che definiscono TECH. Ecco perché lo studente troverà in questa qualifica il programma più completo ed esaustivo, rivolto ai professionisti del settore che desiderano ampliare le proprie conoscenze. Inoltre, il comodo formato online ti permetterà di conciliare la tua esperienza accademica e lavorativa, mentre il materiale aggiuntivo ti aiuterà a ridurre il tuo carico didattico, rendendo questo corso l'opportunità di ottenere il miglioramento accademico e culturale che stavi cercando.



“

*Un programma studiato da esperti per garantirti un miglioramento accademico e culturale in un tempo inferiore alle tue aspettative”*

## Modulo 1. Storia della Musica I

- 1.1. La musica nell'antichità
  - 1.1.1. Preistoria, Mesopotamia ed Egitto
  - 1.1.2. Grecia
  - 1.1.3. Etruria e Roma
  - 1.1.4. Musica ebraica
- 1.2. La musica nel Medioevo I
  - 1.2.1. La chiesa cristiana nel primo Millennio
  - 1.2.2. Il canto bizantino e il canto gregoriano
  - 1.2.3. Lo sviluppo della notazione e la teoria e pratica della musica
- 1.3. La musica nel Medioevo II
  - 1.3.1. La liturgia e il canto piano
  - 1.3.2. La canzone e la musica da danza
  - 1.3.3. La polifonia nel corso del XIII secolo
  - 1.3.4. La musica francese e italiana nel XIV secolo
- 1.4. La musica nel Rinascimento
  - 1.4.1. Introduzione
  - 1.4.2. Inghilterra e Borgogna nel XV secolo
  - 1.4.3. Compositore franco-flamenco: Jean de Ockeghem e Antoine Busnois
  - 1.4.4. Compositore franco-flamenco: Jacob Obrecht, Henricus Isaac e Josquin des Prez
- 1.5. La musica sacra durante la Riforma
  - 1.5.1. Figure chiave
    - 1.5.1.1. Martin Lutero
    - 1.5.1.2. Giovanni Calvino e il calvinismo
  - 1.5.2. La musica sacra in Inghilterra
  - 1.5.3. Il Concilio di Trento
  - 1.5.4. La Spagna e il Nuovo Mondo
- 1.6. Il madrigale e la canzone profana del XVI secolo
  - 1.6.1. Introduzione
  - 1.6.2. I compositori di Madrigali
  - 1.6.3. Francia, Germania e Inghilterra
- 1.7. La comparsa della musica strumentale
  - 1.7.1. Introduzione e strumenti
  - 1.7.2. Tipi di musica strumentale
  - 1.7.3. La musica a Venezia
- 1.8. La musica nel Barocco
  - 1.8.1. I nuovi stili del XVII secolo
  - 1.8.2. Caratteristiche della musica barocca
  - 1.8.3. Claudio Monteverdi
- 1.9. L'invenzione dell'opera
  - 1.9.1. Introduzione e prime opere
  - 1.9.2. Le opere drammatiche successive. Firenze, Roma e Venezia
  - 1.9.3. L'opera italiana all'estero e l'opera di metà del secolo
- 1.10. La musica da camera e la musica sacra durante la prima metà del XVII secolo
  - 1.10.1. La musica vocale da camera in Italia. Al di fuori dell'Italia
  - 1.10.2. La musica sacra cattolica e le forme vocali del Barocco
  - 1.10.3. Heinrich Schütz
  - 1.10.4. La musica strumentale barocca e il concerto

## Modulo 2. Storia della Musica II

- 2.1. La musica dopo il Barocco e il Classicismo viennese
  - 2.1.1. Introduzione
  - 2.1.2. I nuovi principi estetici e gli stili pre-classici
  - 2.1.3. L'opera e le sue tipologie
  - 2.1.4. Il classicismo Viennese
  - 2.1.5. Joseph Haydn
  - 2.1.6. Mozart
  - 2.1.7. L'epoca di Beethoven
- 2.2. Dal Classicismo al Romanticismo
  - 2.2.1. Introduzione
  - 2.2.2. Autori di transizione
  - 2.2.3. L'opera con Giacomo Meyerbeer
  - 2.2.4. L'opera italiana con Gioacchino Rossini
- 2.3. Il Romanticismo e la musica vocale
  - 2.3.1. Lo stile romantico
  - 2.3.2. Caratteristiche generali
  - 2.3.3. Schumann, Mendelssohn, Brahms e Chaikovski
- 2.4. La musica strumentale nel Romanticismo
  - 2.4.1. La musica per pianoforte
    - 2.4.1.1. Introduzione
    - 2.4.1.2. Il pianoforte romantico tedesco: Schumann, Mendelssohn e Brahms
    - 2.4.1.3. Il pianoforte romantico non tedesco: Chopin, Liszt e Chaikovski

- 2.4.2. La musica da camera
  - 2.4.2.1. Introduzione
  - 2.4.2.2. Schumann, Mendelssohn, Brahms, e Chaikovski
- 2.4.3. La musica d'orchestra
- 2.4.4. La musica programmatica
  - 2.4.4.1. Introduzione
  - 2.4.4.2. Berlioz e Liszt
- 2.4.5. La sinfonia
  - 2.4.5.1. Introduzione
  - 2.4.5.2. Compositori tedeschi: Schumann, Mendelssohn e Brahms
  - 2.4.5.3. Compositori non tedeschi: Bruckner, Chaikovski, Dvořák e Franck
- 2.4.6. Altri usi della musica d'orchestra
  - 2.4.6.1. Il ballet
  - 2.4.6.2. La musica di scena
- 2.5. L'evoluzione dell'opera durante il Romanticismo
  - 2.5.1. I musicisti della prima generazione romantica
    - 2.5.1.1. Berlioz, Bizet, Delibes e Gounod
  - 2.5.2. Richard Wagner
  - 2.5.3. Giuseppe Verdi
- 2.6. Il nazionalismo musicale e il post-romanticismo
  - 2.6.1. Introduzione
  - 2.6.2. Il nazionalismo spagnolo
  - 2.6.3. Introduzione al post-romanticismo
  - 2.6.4. Gustav Mahler
  - 2.6.5. Richard Strauss
  - 2.6.6. Hugo Wolf
  - 2.6.7. Caratteristiche della la musica della prima metà del XX secolo





- 2.7. Francia e l'impressionismo
  - 2.7.1. Introduzione
  - 2.7.2. La scuola francese
  - 2.7.3. Claude Debussy
  - 2.7.4. Maurice Ravel
  - 2.7.5. Erik Satie
- 2.8. Il Neoclassicismo
  - 2.8.1. Introduzione
  - 2.8.2. Ígor Stravinski
  - 2.8.3. Il Neoclassicismo Francese
  - 2.8.4. Il Neoclassicismo Tedesco
- 2.9. L'espressionismo musicale. Le scuole nazionali contemporanee al neoclassicismo e al dodecafonismo
  - 2.9.1. Il dodecafonismo
    - 2.9.1.1. Introduzione
    - 2.9.1.2. Arnold Schönberg
  - 2.9.2. La seconda Scuola di Vienna
  - 2.9.3. In Spagna, Manuel de Falla
  - 2.9.4. La scuola Nazionale Sovietica
    - 2.9.4.1. Introduzione
    - 2.9.4.2. Dmitri Shostakóvich e Serguéi Prokófiev
  - 2.9.5. La Scuola Nazionale Ungherese e Béla Bartók
- 2.10. Le Avanguardie dopo la Seconda Guerra Mondiale
  - 2.10.1. Introduzione
  - 2.10.2. La scuola polacca con Witold Lutosławski e Krzysztof Penderecki
  - 2.10.3. La scuola Ungherese
  - 2.10.4. Il Minimalismo e la Post-modernità

04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

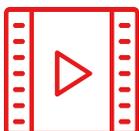
*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### **Materiale di studio**

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Master class**

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



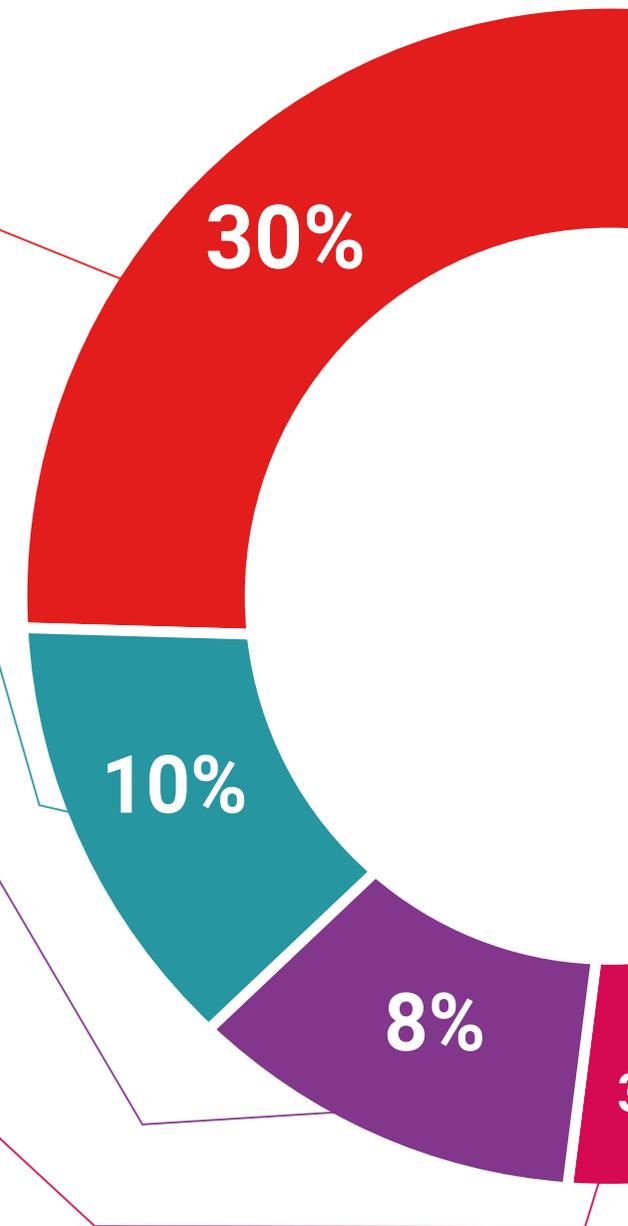
#### **Pratiche di competenze e competenze**

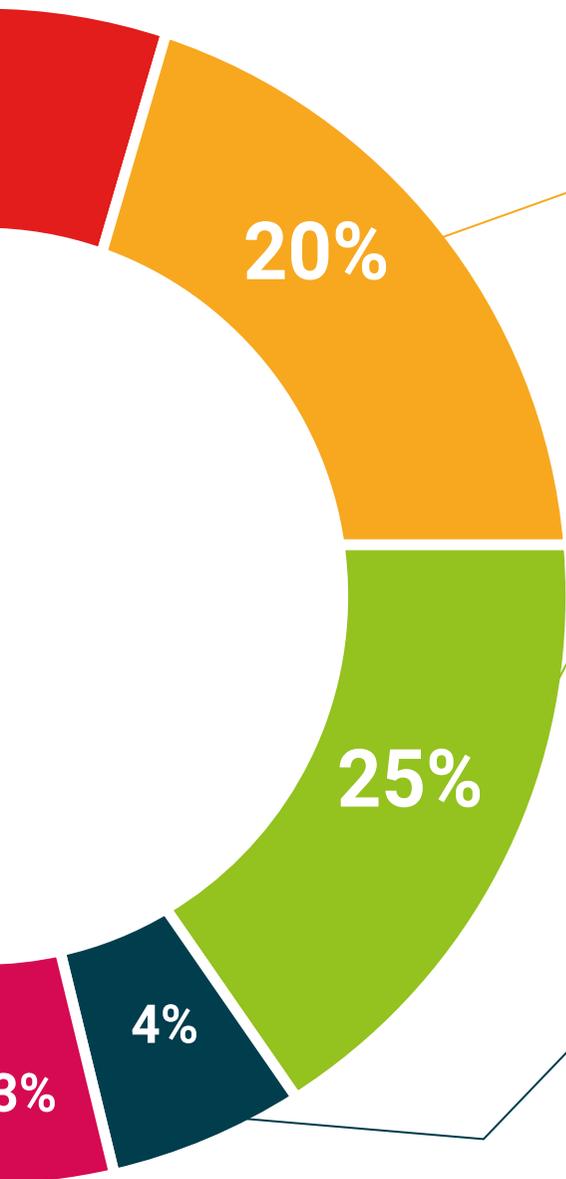
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### **Letture complementari**

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Storia della Musica ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Storia della Musica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Storia della Musica**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Storia della Musica

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

# Corso Universitario Storia della Musica

