

Corso Universitario

Storia dell'Arte





Corso Universitario Storia dell'Arte

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accredimento: 12 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/storia-arte

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia di studio

pag. 16

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

La Storia dell'Arte è senza dubbio una delle scienze più complete che esistano, non solo dal punto di vista del suo contributo alla cultura universale, ma anche per la specificità delle sue procedure, dall'identificazione di un'opera d'arte alla sua contestualizzazione nel periodo storico a cui corrisponde. Il risultato di decenni di studi e ricerche da parte di esperti di tutto il mondo ha reso possibile la nascita di questo percorso di studi che tratta, in modo intensivo, gli aspetti più rilevanti di millenni di storia. Un programma 100% online che fornirà allo studente una visione profonda e dettagliata della Storia dell'Arte nel tempo: il suo sviluppo, le sue caratteristiche, i suoi rappresentanti e molto altro ancora.



“

Questo Corso Universitario è definito come un viaggio intensivo attraverso la Storia dell'Arte mondiale e le sue complessità, in modo da acquisire, in sole 12 settimane, una conoscenza profonda e dettagliata della materia"

Grazie a decenni e decenni di ricerche e studi, la Storia dell'Arte ha permesso di sviluppare un'ampia conoscenza delle rappresentazioni artistiche di diversi periodi, dalla preistoria ai giorni nostri. È questa disciplina che ha stabilito le chiavi per identificare, classificare, descrivere, valutare, interpretare e persino comprendere le opere che oggi possiamo vedere nei musei d'arte di tutto il mondo.

Consapevole della sua importanza, TECH ha deciso di progettare questo Corso Universitario in Storia dell'Arte, con l'obiettivo di fornire allo studente l'accesso a un contenuto completo che gli permetta di conoscere nel dettaglio la sua evoluzione nel corso della storia. Un programma che spazia dalle prime manifestazioni artistiche a quelle del XX secolo, con particolare attenzione al loro contesto storico, alle loro caratteristiche e ai loro maggiori rappresentanti.

Il tutto grazie a una qualifica 100% online progettata da esperti del settore e sviluppata sulla base della più avanzata ed efficace metodologia didattica. Inoltre, lo studente avrà accesso, fin dall'inizio del percorso formativo, all'intero contenuto, che potrà scaricare, insieme al materiale aggiuntivo presente nell'Aula Virtuale, per consultarlo ogni volta che ne avrà bisogno al termine della sua esperienza accademica con TECH.

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Arte** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Una qualifica 100% online,
accessibile da qualsiasi dispositivo
e perfettamente compatibile con la
tua vita lavorativa e professionale"*

“

Approfondendo i diversi aspetti del Romanticismo, del Realismo, dell'Impressionismo e del Post-impressionismo si avrà una visione molto ampia dell'arte del XIX secolo"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Avrai accesso a 360 ore dei migliori contenuti teorici, pratici e audiovisivi selezionati da esperti di Storia dell'Arte.

Conoscerai l'arte bizantina, romanica, islamica e gotica, le sue caratteristiche e i suoi più importanti rappresentanti.



02 Obiettivi

La Storia dell'Arte nel suo complesso attraversa i millenni. Per questo motivo, l'obiettivo di questo Corso Universitario è che lo studente abbia accesso alla migliore sintesi di questa scienza, che gli permette di sviluppare, in sole 6 settimane, una conoscenza dettagliata dell'evoluzione dell'arte nel corso dei secoli. Inoltre, l'obiettivo di TECH con questa e tutti i suoi programmi è quello di offrire il miglior materiale teorico, pratico e aggiuntivo affinché possa trarre il massimo dall'esperienza accademica ed essere in grado di raggiungere i propri obiettivi.



“

*TECH ti fornisce gli strumenti per
poter raggiungere i tuoi obiettivi
accademici più alti e ambiziosi”*



Obiettivi generali

- ♦ Sviluppare una conoscenza ampia e dettagliata della Storia dell'Arte nel corso dei secoli
- ♦ Conoscere le caratteristiche artistiche di ogni periodo storico
- ♦ Sviluppare un pensiero critico basato su argomenti reali che ti permetterà di partecipare attivamente e con sicurezza a dibattiti e conversazioni sulla Storia dell'Arte

“

*Un programma progettato
da esperti di Storia dell'Arte
e pensato per professionisti
come te”*





Obiettivi specifici

- ♦ Conoscere le caratteristiche, le funzioni e le linee fondamentali della Storia dell'Arte nelle sue diverse manifestazioni
- ♦ Analizzare, apprezzare e collocare le manifestazioni artistiche nel loro contesto
- ♦ Conoscere i grandi temi delle arti e i processi di interazione tra di esse e attraverso le frontiere, aprendo così la prospettiva del dialogo interculturale
- ♦ Comprendere i processi di produzione, mediazione e ricezione delle manifestazioni culturali in diversi periodi storici
- ♦ Acquisire le conoscenze necessarie per padroneggiare la storia universale, attraverso le diverse fasi dell'umanità, approfondendo l'evoluzione politica, economica, religiosa, culturale e sociale nel corso degli anni

03

Struttura e contenuti

TECH ha progettato questo Corso Universitario in Storia dell'Arte pensando ai professionisti che, lungi dal poter conciliare la vita lavorativa con quella accademica con un corso in presenza, sono alla ricerca di un programma che si adatti alle loro esigenze. Per questo motivo, questo programma e il suo comodo formato online sono perfetti per loro, in quanto non prevede un orario limitato, ma sono gli studenti stessi a decidere quando accedere all'Aula Virtuale. Inoltre, consente di collegarsi da qualsiasi dispositivo, sia esso un computer, un tablet o un telefono cellulare, e offre la possibilità di scaricare i contenuti per consultarli offline ogni volta che se ne ha bisogno.



“

*Il completamento di questo programma ti permetterà
di collocare le diverse manifestazioni artistiche nel
loro contesto storico”*

Modulo 1. Introduzione alla Storia dell'Arte I

- 1.1. L'arte preistorica
 - 1.1.1. Prime manifestazioni artistiche
 - 1.1.2. Arte mobile
 - 1.1.3. Arte parietale (rupestre)
 - 1.1.4. Megalitismo
- 1.2. Arte mesopotamica ed egizia
 - 1.2.1. Contesto storico della Mesopotamia
 - 1.2.2. Arte sumera e accadica
 - 1.2.3. Arte assira e neobabilonese
 - 1.2.4. Contesto storico dell'Egitto
 - 1.2.5. Architettura
 - 1.2.6. Scultura e pittura
- 1.3. L'arte d'Oriente: India e Cina
 - 1.3.1. Contesto storico dell'India
 - 1.3.2. Architettura
 - 1.3.3. Scultura e pittura
 - 1.3.4. Contesto storico della Cina
 - 1.3.5. Architettura
 - 1.3.6. Scultura e pittura
- 1.4. L'arte dell'Antica America: olmeca, maya e chavín
 - 1.4.1. Contesto storico olmeca
 - 1.4.2. Architettura e scultura
 - 1.4.3. Contesto storico maya
 - 1.4.4. Architettura e scultura
 - 1.4.5. Contesto storico chavín
 - 1.4.6. Architettura e scultura
- 1.5. L'arte Greca e Romana
 - 1.5.1. Contesto storico della Grecia
 - 1.5.2. Scultura: dall'arcaismo all'ellenismo
 - 1.5.3. Contesto storico di Roma
 - 1.5.4. Architettura e urbanismo
 - 1.5.5. Le pitture murali

- 1.6. L'Arte Paleocristiana
 - 1.6.1. Contesto storico
 - 1.6.2. Le pitture delle catacombe
 - 1.6.3. La basilica e la nuova iconografia cristiana
- 1.7. L'arte bizantina
 - 1.7.1. Contesto storico
 - 1.7.2. Architettura
 - 1.7.3. Pittura: mosaici e icone
- 1.8. L'arte islamica
 - 1.8.1. Contesto storico
 - 1.8.2. Tipologie architettoniche
 - 1.8.3. L'arte mudéjar
- 1.9. L'arte romanica
 - 1.9.1. Contesto storico
 - 1.9.2. I precedenti pre-romanici
 - 1.9.3. Architettura: Il romanico in Europa
 - 1.9.4. Scultura
 - 1.9.5. Pittura
- 1.10. L'arte gotica
 - 1.10.1. Contesto storico
 - 1.10.2. Architettura
 - 1.10.3. Scultura
 - 1.10.4. Pittura

Modulo 2. Introduzione alla Storia dell'Arte II

- 2.1. L'arte del Rinascimento
 - 2.1.1. Contesto storico
 - 2.1.2. Il Rinascimento in Italia: architettura, scrittura e pittura
 - 2.1.3. I "geni" del Rinascimento: concetto di genialità
- 2.2. La diffusione del Rinascimento in Europa e in America
 - 2.2.1. Il Rinascimento in Spagna, Francia e Paesi Bassi
 - 2.2.2. Il Rinascimento in Sud America
 - 2.2.3. Il Rinascimento nei Paesi Bassi

- 2.3. L'arte barocca
 - 2.3.1. Contesto storico
 - 2.3.2. Il Barocco in Italia e in Francia
 - 2.3.3. La pittura barocca nelle Fiandre e in Olanda
 - 2.3.4. Il barocco in Spagna e nella Nuova Spagna
- 2.4. L'arte neoclassica
 - 2.4.1. Contesto storico
 - 2.4.2. Francia e Spagna: le accademie d'arte
 - 2.4.3. L'accademia d'arte in Messico e in America
- 2.5. Secolo XIX
 - 2.5.1. Romanticismo
 - 2.5.2. Realismo
 - 2.5.3. Impressionismo
 - 2.5.4. Post-Impressionismo
- 2.6. L'inizio dell'arte moderna
 - 2.6.1. Cubismo
 - 2.6.2. Fauvismo
 - 2.6.3. Espressionismo tedesco
- 2.7. Le Avanguardie Storiche I
 - 2.7.1. Concetto di avant-garde
 - 2.7.2. I manifesti artistici
 - 2.7.3. Futurismo Italiano
- 2.8. Le Avanguardie Storiche II
 - 2.8.1. Dadaismo
 - 2.8.2. Surrealismo
 - 2.8.3. Muralismo messicano
 - 2.8.4. Antropofagi brasiliani

- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. Che cos'era la Bauhaus?
 - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer e Ludwig Mies van der Rohe
 - 2.9.3. La struttura dei laboratori
 - 2.9.4. La sezione di architettura e la questione dell'edilizia sociale
- 2.10. L'arte nella seconda metà del XX secolo
 - 2.10.1. Contesto storico
 - 2.10.2. Espressionismo astratto
 - 2.10.3. *Pop art*
 - 2.10.4. Minimalismo
 - 2.10.5. Arte concettuale



*Distinguiti tra gli specialisti in
Storia dell'Arte con il miglior Corso
Universitario, promosso dalla più
grande università online del mondo"*

04

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto.

Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)”*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi”

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



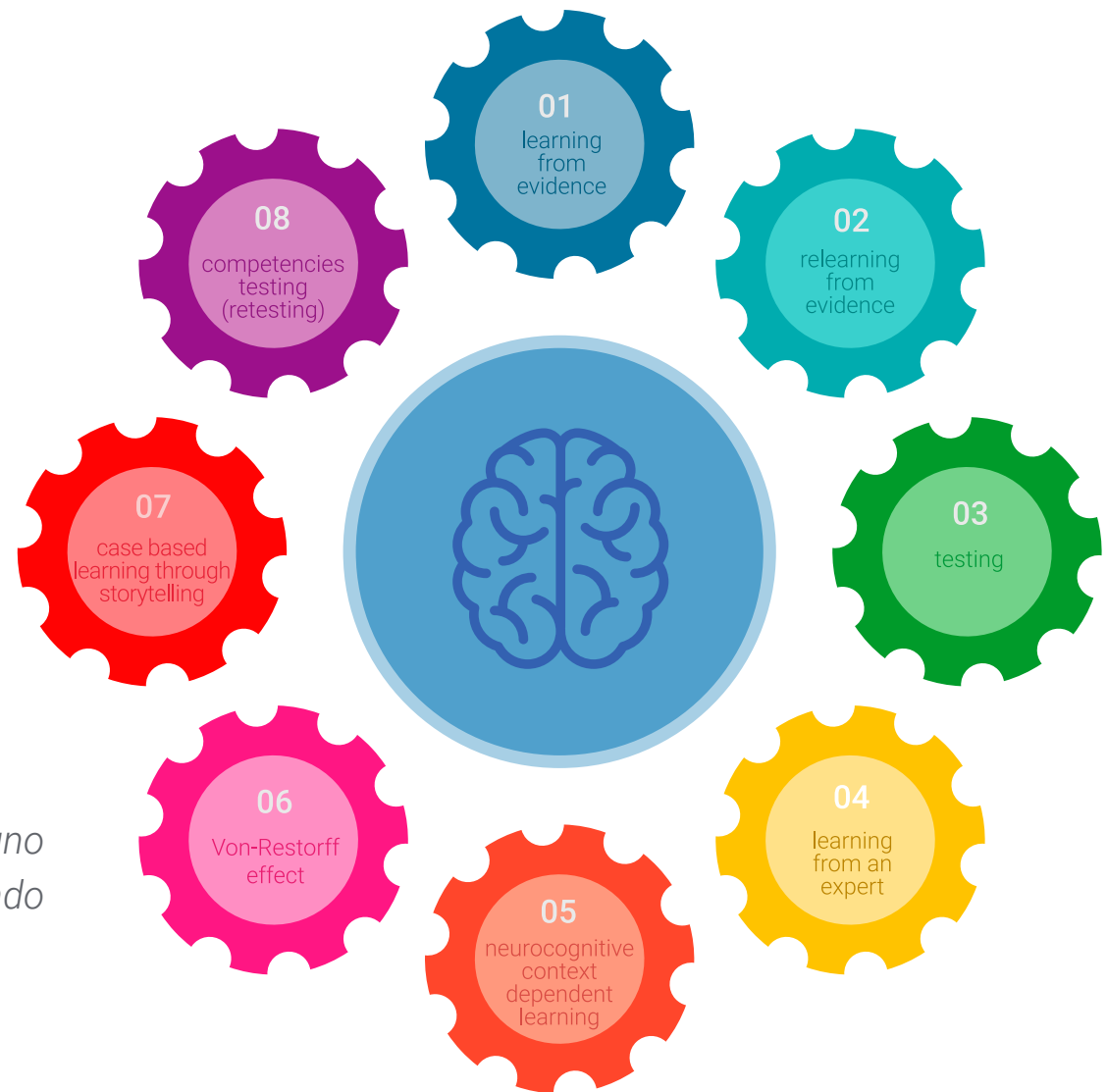
Metodo Relearning

In TECH i *case studies* vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.



In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

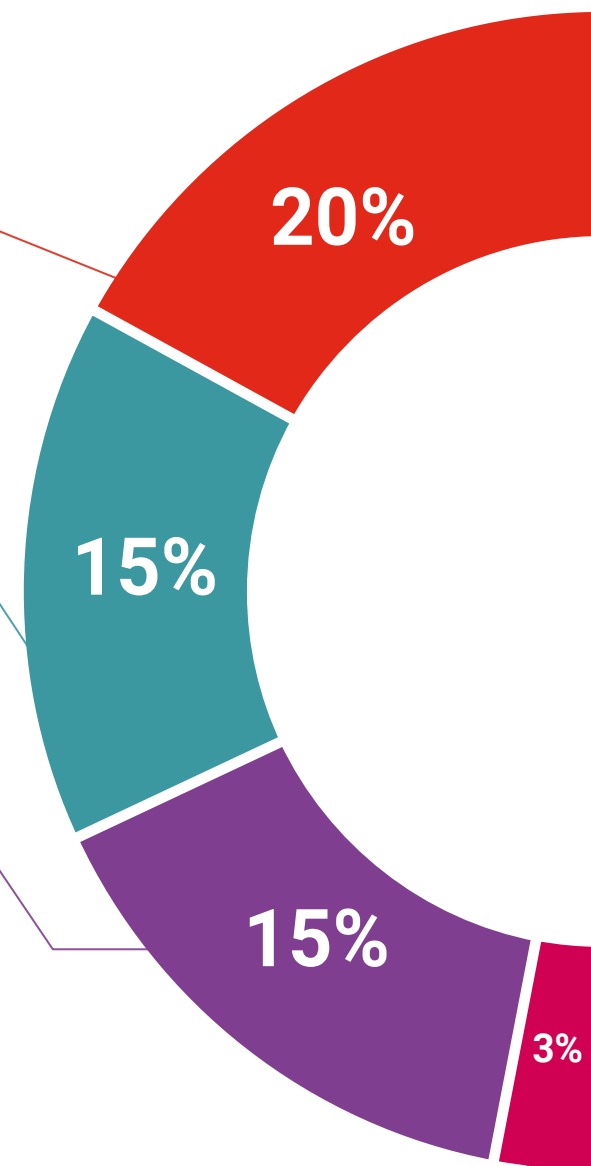
Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

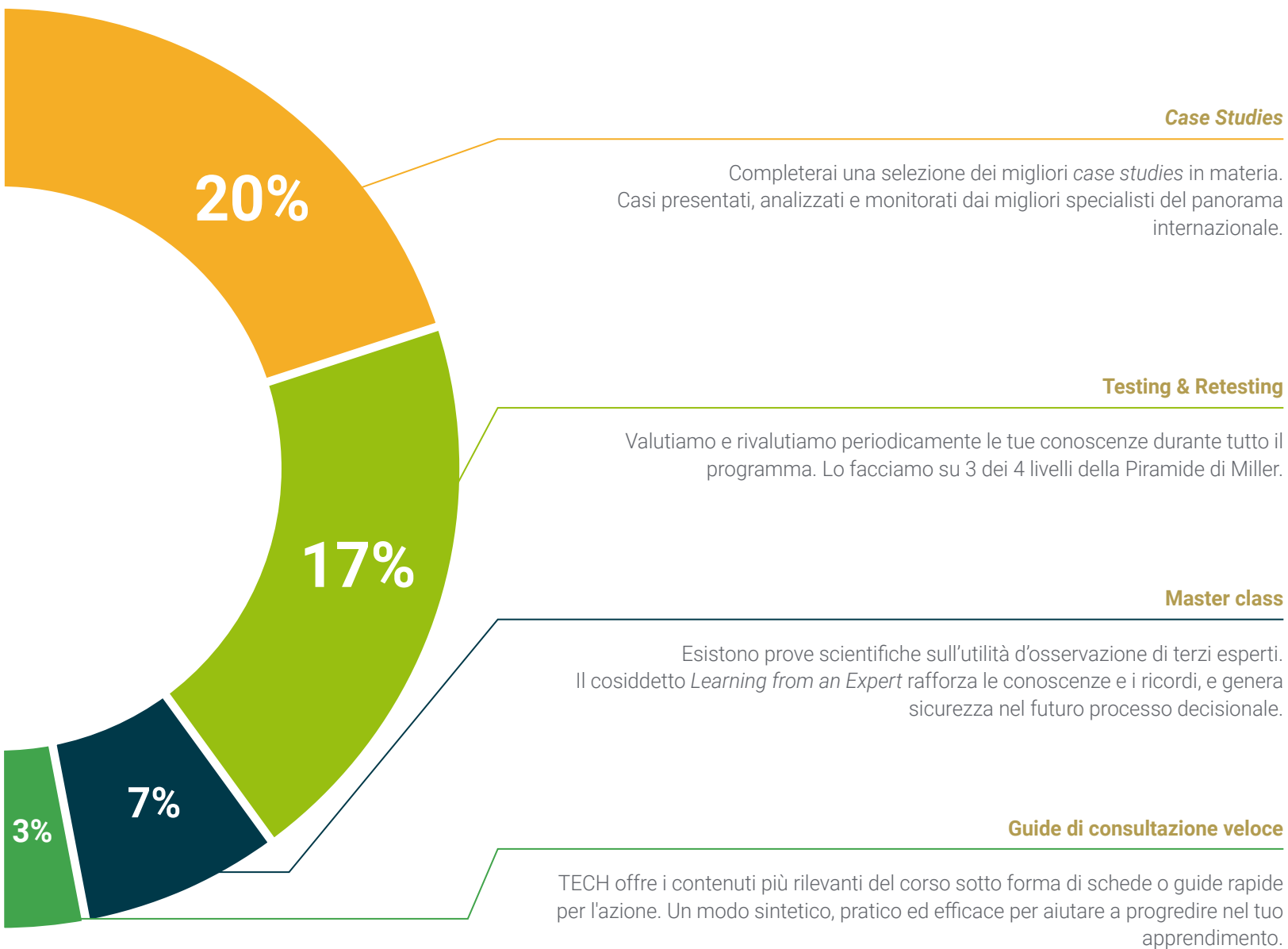
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Storia dell'Arte garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Corso Universitario in Storia dell'Arte** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Corso Universitario in Storia dell'Arte**

Modalità: **online**

Durata: **12 settimane**

Accreditamento: **12 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Corso Universitario

Storia dell'Arte

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 12 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Storia dell'Arte

