

Corso Universitario

Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea





Corso Universitario Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 6 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitude.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/museologia-museografia-commissioni-arte-contemporanea

Indice

01

Presentazione del
programma

pag. 4

02

Perché studiare in TECH?

pag. 8

03

Piano di studi

pag. 12

04

Obiettivi didattici

pag. 16

05

Metodologia di studio

pag. 20

06

Personale docente

pag. 30

07

Titolo

pag. 34

01

Presentazione del programma

In un ambiente globale in cui i musei si sono affermati come spazi di dialogo culturale, la Museologia, la Museografia e la Curatela hanno non solo la responsabilità di preservare ed esporre opere, ma anche di interpretare l'arte nel suo contesto storico, politico e sociale. Data la sua importanza, TECH ha sviluppato un programma universitario completo che consente ai professionisti di sviluppare una profonda comprensione delle dinamiche attuali di questo settore, nonché le competenze necessarie per affrontare con successo in progettazione, gestione e cura di mostre d'Arte Contemporanea. Tutto questo attraverso un approccio completamente online, impartito da un personale docente composto da esperti riconosciuti nel settore e con la metodologia pedagogica più innovativa: il *Relearning*.



“

Grazie a questa qualifica universitaria, 100% online, affronterai le complessità della museografia contemporanea, bilanciando la conservazione dell'arte con l'innovazione tecnologica e l'accessibilità globale"

La Museologia, la Museografia e la Curatela costituiscono pilastri fondamentali per la gestione, l'interpretazione e la diffusione dell'arte nella società attuale. La Museologia si concentra sullo studio critico delle istituzioni museali, le loro funzioni e il loro impatto sociale, mentre la Museografia si occupa degli aspetti tecnici e pratici legati a progettazione e allestimento di esposizioni. Da parte sua, la Curatela integra la concettualizzazione e la creazione di narrazioni curatoriali, collegando l'Arte con il pubblico attraverso discorsi visivi ed esperienziali. E, nel contesto dell'Arte Contemporanea, queste discipline acquisiscono una particolare rilevanza, affrontando le sfide di presentare opere diverse, effimere e tecnologicamente innovative, e garantire che i musei e gli spazi espositivi rispondano alle esigenze di una società pluralista e inclusiva.

Per questo motivo, TECH presenta questo programma attraverso il quale il professionista acquisirà una comprensione completa dell'evoluzione delle istituzioni museali, le tecniche di progettazione e gestione degli spazi espositivi, così come le strategie curatoriali per le narrazioni innovative. Affronterà a sua volta gli aspetti più rilevanti per creare esperienze inclusive e partecipative, gestire progetti museografici e affrontare le sfide attuali del settore, come la sostenibilità, la digitalizzazione e la decolonizzazione culturale, sviluppando così le competenze necessarie per guidare nel dinamico campo dell'Arte Contemporanea.

Questa qualifica è impartita con una metodologia 100% online, consentendo ai professionisti di studiare al proprio ritmo e conciliare l'apprendimento con le loro responsabilità professionali e personali. Inoltre, avranno accesso a risorse accademiche come video esplicativi e letture interattive, disponibili 24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana, da qualsiasi dispositivo con connessione internet. Il processo di insegnamento-apprendimento si basa sul metodo *Relearning*, progettato per facilitare l'assimilazione di concetti chiave attraverso la ripetizione e il progressivo rafforzamento dei contenuti.

Questo **Corso Universitario in Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti con una profonda padronanza di teoria, critica e produzione artistica contemporanea
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile dotato di connessione a Internet



Acquisisci gli aspetti chiave per realizzare narrazioni espositive e creative che sfidano le prospettive tradizionali"

“

Organizzerai il tuo apprendimento in base alle tue esigenze, con risorse accessibili 24 ore su 24 e un approccio progressivo per assimilare i contenuti chiave”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Progetterai progetti all'avanguardia, dalla concettualizzazione di narrazioni curatoriali al montaggio museografico.

Trasformerai spazi tradizionali e non convenzionali in scenari espositivi innovativi.



02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande università digitale del mondo. Con un catalogo eccezionale di oltre 14.000 programmi accademici disponibili in 11 lingue, si posiziona come leader in termini di occupabilità, con un tasso di inserimento professionale del 99%. Inoltre, dispone di un enorme personale docente, composto da oltre 6.000 professori di altissimo prestigio internazionale.



“

Studia presso la più grande università digitale del mondo e assicurati il successo professionale. Il futuro inizia con TECH"

La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH "la migliore università online del mondo". Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: "grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro".

Forbes

La migliore università
online del mondo

Il piano

di studi
più completo

I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

Personale docente
Internazionale
TOP

La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.

**N°1
al Mondo**

La più grande
università online
del mondo



La metodologia
più efficace

Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.

L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.



Google Partner Premier

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanguardia del mondo.



L'università meglio valutata dai suoi studenti

Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.



03

Piano di studi

Il programma universitario di TECH spazia dall'evoluzione delle pratiche museali alla progettazione di progetti curatoriali innovativi, consentendo ai professionisti di sviluppare competenze chiave in gestione, concettualizzazione e realizzazione di spazi espositivi. Inoltre, con un approccio pratico e critico, approfondirete la trasformazione delle istituzioni, l'inclusione di nuovi formati e la creazione di narrazioni significative per il pubblico contemporaneo.



“

*Analizzerai le tendenze globali
in Museologia e Curatela, dalla
digitalizzazione delle mostre ai
modelli di curatela espansa”*

Modulo 1. Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea

- 1.1. Democratizzazione delle pratiche espositive dopo il maggio '68 francese: nuovo exhibit design
 - 1.1.1. La trasformazione dell'istituzione museale: La nuova museologia
 - 1.1.2. Il rinnovamento delle pratiche espositive: nuovo exhibit design
 - 1.1.3. Istituzioni museali inclusive e partecipative
- 1.2. Sviluppi della museologia e della museografia a partire dagli anni '80
 - 1.2.1. Museologia critica: evoluzione pedagogica degli spazi espositivi
 - 1.2.2. Differenze tra museologia e museografia contemporanea
 - 1.2.3. La funzione sociale degli spazi museali ed espositivi per l'arte contemporanea
- 1.3. Spazi espositivi per l'arte contemporanea
 - 1.3.1. Proliferazione di musei e centri per l'arte contemporanea
 - 1.3.2. Gallerie, biennali e fiere d'arte contemporanea
 - 1.3.3. Tipi di spazi culturali
- 1.4. Oltre il museo: La musealizzazione di altri spazi
 - 1.4.1. Lo spazio pubblico come spazio espositivo
 - 1.4.2. Spazi di sperimentazione nell'arte contemporanea
 - 1.4.3. La smaterializzazione del museo: il museo virtuale
- 1.5. Prospettive nel design di mostre
 - 1.5.1. Mostre permanenti vs. mostre temporanee
 - 1.5.2. Il progetto curatoriale
 - 1.5.3. Il progetto museografico
- 1.6. La Commissione per le Mostre di Arte Contemporanea (I). Concezione e progettazione di narrazioni ed esperienze espositive
 - 1.6.1. Funzioni del curatore
 - 1.6.2. Pianificazione di un progetto curatoriale
 - 1.6.3. La rilevanza della ricerca e del discorso espositivo
- 1.7. La Commissione per le Mostre di Arte Contemporanea (II). Dalla concettualizzazione all'esecuzione
 - 1.7.1. Fasi della concezione di un progetto espositivo
 - 1.7.2. Tecniche espositive
 - 1.7.3. Progettazione e allestimento museografico





- 1.8. Gestione di spazi museali o espositivi contemporanei
 - 1.8.1. Differenze tra gestione museale e gestione culturale
 - 1.8.2. Strategie e azioni per la promozione delle mostre
 - 1.8.3. Mediazione culturale e management culturale: un ponte tra pubblico, arte e cultura
- 1.9. Il luogo del visitatore o "i modi di abitare il museo"
 - 1.9.1. Dialogo, partecipazione e attivazione culturale
 - 1.9.2. La mediazione culturale o la curatela come mediazione
 - 1.9.3. Educazione museale o modelli pedagogici curatoriali
- 1.10. Dibattiti attuali e nuovi approcci
 - 1.10.1. Nuovi formati: la curatela allargata
 - 1.10.2. Nuovi modelli istituzionali: il nuovo istituzionalismo
 - 1.10.3. La decolonizzazione delle istituzioni culturali

“

Integrerai le nuove tecnologie in progetti di Museografia digitale, sviluppando mostre virtuali accessibili e connesse con il pubblico globale"

04

Obiettivi didattici

Questa qualifica universitaria fornisce al professionista competenze chiave nell'analisi critica, nella progettazione di spazi espositivi e nella gestione di progetti curatoriali. Durante questo percorso accademico, rafforzerà la capacità di concettualizzare narrazioni espositive, implementare strategie inclusive e utilizzare strumenti innovativi che rispondono alle richieste del settore. Inoltre, acquisirà competenze per guidare progetti museali con un approccio sostenibile, digitale e impegnato con le dinamiche culturali contemporanee.





“

Amplierai le tue competenze nell'organizzazione di biennali, fiere ed esposizioni internazionali, posizionandoti come un punto di riferimento nella leadership di eventi artistici di grande portata"



Obiettivi generali

- ♦ Analizzare l'evoluzione storica della Museologia e della Museografia in relazione ai cambiamenti sociali, culturali e tecnologici
- ♦ Progettare strategie innovative per la creazione di narrazioni espositive in ambito di arte contemporanea
- ♦ Interpretare le dinamiche delle Commissioni per le mostre da una prospettiva critica e multidisciplinare
- ♦ Valutare l'impatto delle nuove tecnologie e della digitalizzazione negli spazi museali ed espositivi
- ♦ Identificare le sfide di inclusione e sostenibilità nelle istituzioni culturali contemporanee
- ♦ Concettualizzare progetti curatoriali che integrano pratiche expografiche tradizionali e emergenti
- ♦ Gestire in modo efficiente gli spazi espositivi utilizzando tecniche museografiche avanzate
- ♦ Applicare modelli pedagogici curatoriali che favoriscano la partecipazione e l'interazione del pubblico





Obiettivi specifici

- ♦ Analizzare le esposizioni chiave che hanno influenzato il cambiamento di prospettiva rispetto alle mostre e ai loro contesti
- ♦ Determinare i passaggi per realizzare una pianificazione di un progetto curatoriale o museale
- ♦ Esaminare e descrivere i progetti di mediazione culturale tenendo conto del contesto e dei visitatori
- ♦ Conoscere i meccanismi della gestione museale e culturale, comprese le nuove tecnologie



Ti specializzerai nella gestione di spazi museali contemporanei, combinando strategie innovative con tecniche avanzate per ottimizzare le risorse e potenziare l'impatto culturale"

05

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

*TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in
ambienti incerti e a raggiungere il successo
nella tua carriera"*

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto.

Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)”*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi"

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo Relearning

In TECH i *case studies* vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.



In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

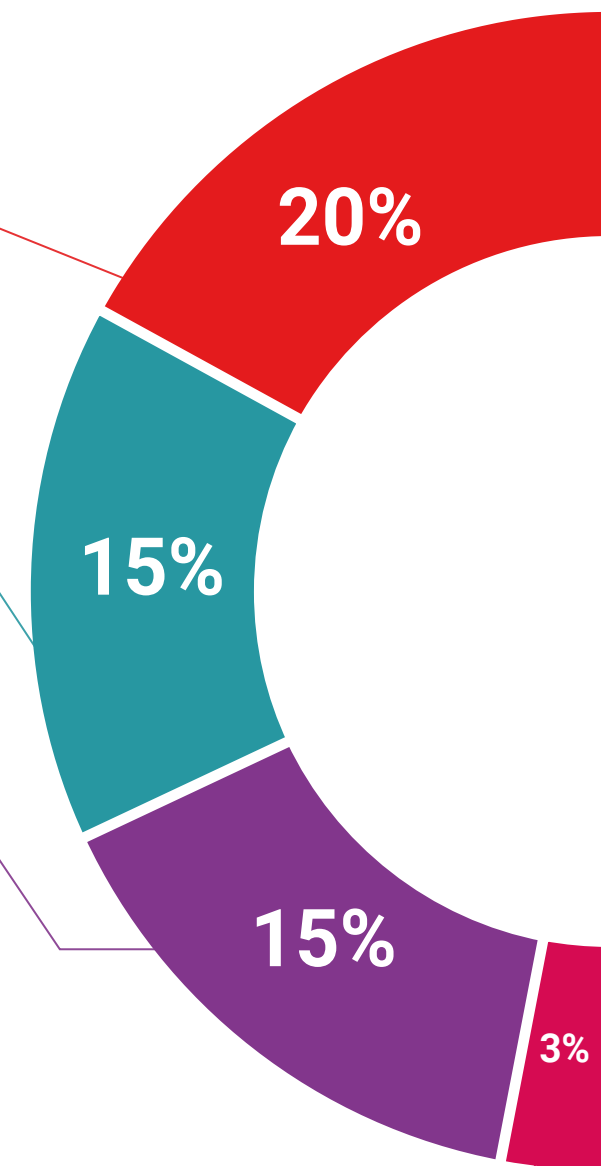
Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

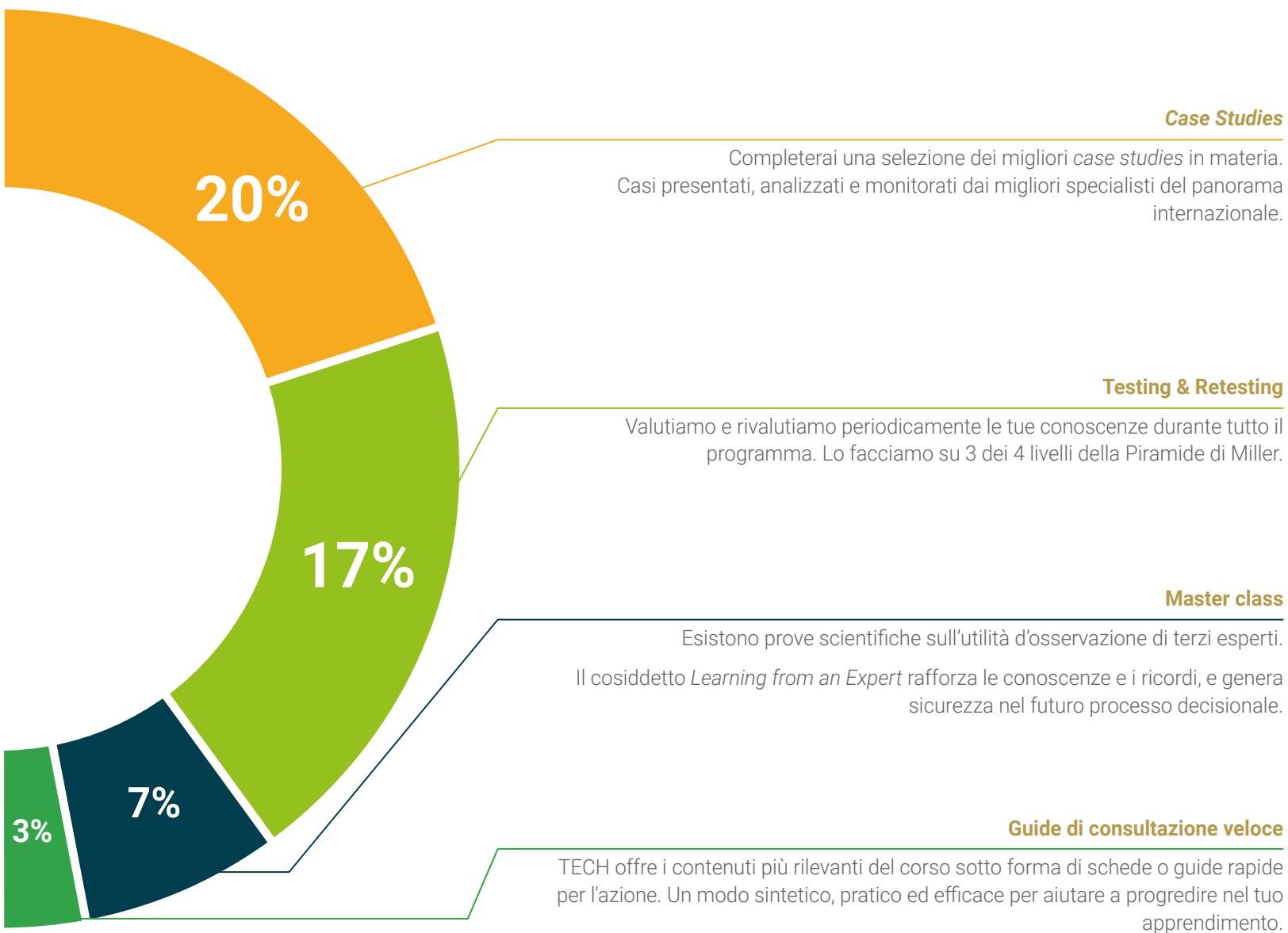
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Lecture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.



06

Personale docente

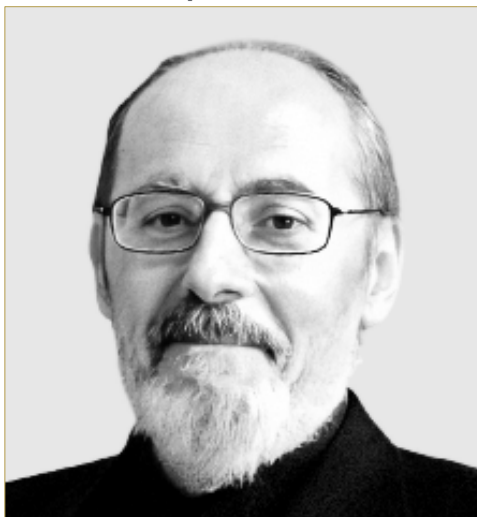
Il personale docente di questo programma è composto da esperti riconosciuti nel campo culturale, con una vasta esperienza in musei, gallerie e progetti curatoriali. Inoltre, grazie al loro approccio pratico e alla profonda conoscenza del settore, questi specialisti offrono una preparazione aggiornata che combina teoria, analisi critica e casi reali, garantire un'esperienza educativa arricchente e in linea con le ultime richieste del settore culturale attuale.



“

Avrai la guida di un personale docente formato da professionisti che hanno guidato mostre internazionali e contribuito allo sviluppo della Museologia Contemporanea”

Direttore Ospite



Dott. Quiles García, Fernando

- ♦ Esperto in Storia dell'Arte
- ♦ Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Dottorato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia
- ♦ Master in Architettura e Patrimonio Storico presso l'Università di Siviglia
- ♦ Dottorato in Geografia e Storia, Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia

Direzione



Dott.ssa Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Esperta in Museologia e Museografia presso il Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Dottorato in Società e Cultura presso l'Università di Barcellona
- ♦ Specialista in Storia, Teoria e Critica dell'Arte: Arte Catalana e Relazioni Internazionali
- ♦ Esperta in Gestione di Arte
- ♦ Laurea in Psicologia presso l'Università di Buenos Aires
- ♦ Membro di: Rete di Ricerca Arte Globalizzazione Interculturalità e Rete Latinoamericana di Studi Visivi



“

*Cogli l'occasione per conoscere gli
ultimi sviluppi in questo campo e
applicarli alla tua pratica quotidiana"*

07 Titolo

Il Corso Universitario in Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Corso Universitario in Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Corso Universitario in Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea**

Modalità: **online**

Durata: **6 settimane**

Accreditamento: **6 ECTS**



*Apostilla dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostilla dell'Aia, TECH Global University effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu



Corso Universitario
Museologia, Museografia
e Commissioni di Arte
Contemporanea

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 6 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Corso Universitario

Museologia, Museografia e Commissioni di Arte Contemporanea

