

Corso Universitario

Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea





Corso Universitario Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Global University**
- » Accredimento: **6 ECTS**
- » Orario: **a tua scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/metodologie-ricerca-arte-contemporanea

Indice

01

Presentazione del
programma

pag. 4

02

Perché studiare in TECH?

pag. 8

03

Piano di studi

pag. 12

04

Obiettivi didattici

pag. 16

05

Metodologia di studio

pag. 20

06

Personale docente

pag. 30

07

Titolo

pag. 34

01

Presentazione del programma

La ricerca sull'Arte Contemporanea si è evoluta significativamente negli ultimi decenni, incorporando nuove metodologie che combinano approcci tradizionali con tecniche innovative. In questo contesto, istituzioni accademiche e museali internazionali come il Tate Modern di Londra e il Museum of Modern Art di New York (MoMA) hanno promosso studi interdisciplinari che esplorano il rapporto tra Arte, tecnologia, società e storia. Con questa premessa, TECH ha sviluppato questo corso post-laurea, che esaminerà le metodologie emergenti in questo campo, evidenziando la sua rilevanza nella produzione di conoscenza e il suo impatto sulla critica e curatela contemporanea. Attraverso una modalità 100% online, gli specialisti affronteranno l'analisi critica degli approcci e degli studi di ricezione, tra gli altri argomenti rilevanti.





“

Questo programma 100% online ti darà una comprensione più profonda di come l'Arte Contemporanea riflette e risponde alle dinamiche culturali e sociali globali. Unisciti a TECH!”

Le metodologie di ricerca sull'Arte Contemporanea sono fondamentali per comprendere e contestualizzare le pratiche artistiche attuali, che spesso trascendono i confini tradizionali delle discipline. Man mano che l'Arte diventa un mezzo sempre più interdisciplinare e globale, queste metodologie consentono ai ricercatori di analizzare criticamente le varie correnti artistiche, le loro influenze sociali, politiche e culturali, e i nuovi mezzi tecnologici utilizzati nella loro creazione.

In questo contesto, TECH ha sviluppato questo programma in Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea, che offrirà una formazione unica per i professionisti per padroneggiare gli strumenti necessari in questo campo da un punto di vista innovativo e rigoroso. Nel corso del programma e attraverso un approccio integrato, gli artisti saranno in grado di applicare metodologie avanzate per analizzare, interpretare e contestualizzare le pratiche artistiche contemporanee. Questo approccio non solo permetterà loro di acquisire una comprensione approfondita delle ultime tendenze e tecniche, ma anche sviluppare capacità critiche e analitiche che saranno altamente apprezzate nel mondo accademico e professionale.

Partendo da questo, gli studenti riceveranno un vantaggio competitivo nel mercato del lavoro, poiché la capacità di condurre ricerche rigorose e fornire approcci innovativi è molto richiesta in una vasta gamma di settori, dai musei alle gallerie, imprese culturali e organizzazioni internazionali. Al termine, saranno preparati a contribuire in modo significativo allo studio e alla diffusione dell'Arte Contemporanea, con una solida base che permetterà di affrontare le sfide e le opportunità di questo settore dinamico.

Inoltre, la modalità 100% online offrirà un'esperienza unica, adattata alle esigenze degli esperti che cercano di prepararsi in modo flessibile ed efficiente. Grazie alla metodologia *Relearning*, beneficeranno di un approccio innovativo che favorisce l'apprendimento attivo, progressivo e continuo, integrando la conoscenza attraverso la ripetizione e l'applicazione pratica costante. Con questi vantaggi, gli studenti potranno avanzare nella loro carriera senza sacrificare altre aree della loro vita personale o professionale.

Questo **Corso Universitario in Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti con una profonda conoscenza delle Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile dotato di connessione a Internet



Grazie a questo programma, impartito da specialisti appartenenti al settore, ti formerai al tuo ritmo e con le risorse più avanzate, ottenendo un'esperienza accademica di qualità e altamente applicabile"

“

Scoprirai nuovi modi di investigare l'Arte Contemporanea! Grazie a questo grado padroneggerai le metodologie più innovative e rigorose, applicandole a progetti reali con il supporto di esperti del settore"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Vuoi diventare un punto di riferimento nello studio dell'Arte Contemporanea? Grazie a questo programma, gestirai le attuali tendenze artistiche, preparandoti ad eccellere nell'ambito accademico e culturale.

Se sei appassionato di Arte Contemporanea, svilupperai le tue capacità investigative con metodologie all'avanguardia, guidato da un personale docente con esperienza internazionale e un programma innovativo.



02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande università digitale del mondo. Con un catalogo eccezionale di oltre 14.000 programmi accademici disponibili in 11 lingue, si posiziona come leader in termini di occupabilità, con un tasso di inserimento professionale del 99%. Inoltre, dispone di un enorme personale docente, composto da oltre 6.000 professori di altissimo prestigio internazionale.



“

Studia presso la più grande università digitale del mondo e assicurati il successo professionale. Il futuro inizia con TECH"

La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH "la migliore università online del mondo". Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: "grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro".

Forbes

La migliore università online del mondo

Il piano

di studi più completo

I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

Personale docente Internazionale
TOP

Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.



La metodologia più efficace

La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.

N°1

al Mondo
La più grande università online del mondo

L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.



Google Partner Premier

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanguardia del mondo.



L'università meglio valutata dai suoi studenti

Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.



03

Piano di studi

Questa qualifica offrirà una formazione completa e avanzata per coloro che cercano di comprendere ed esplorare le pratiche artistiche da una prospettiva di ricerca. Attraverso una rigorosa metodologia accademica e un piano di studi aggiornato, gli specialisti realizzeranno una profonda comprensione delle opere, dei processi e dei contesti. Approfondiranno anche la ricerca sulla pratica artistica contemporanea, l'esplorazione delle nuove tecnologie come mezzi di espressione artistica e l'analisi delle avanguardie e della loro influenza sull'Arte moderna e attuale.





“

Avrai accesso a un programma aggiornato, che ti permetterà di sviluppare uno sguardo critico e analitico che rafforzerà il tuo profilo professionale nell'ambito accademico, curatoriale o della gestione dell'Arte Contemporanea"

Modulo 1. Metodologie per la ricerca nell'Arte Contemporanea

- 1.1. Contemporaneità e demarcazione disciplinare nell'arte contemporanea
 - 1.1.1. La contemporaneità, il contemporaneo e l'arte di fronte a questa temporalità
 - 1.1.2. Inter, multi, trans e indisciplinare: Transmedialità
 - 1.1.3. Il paradigma ricerca-creazione
- 1.2. Metodologie (contro)narrative nell'arte contemporanea
 - 1.2.1. Fabulazione e autobiografia
 - 1.2.2. Microstoria
 - 1.2.3. Archivi di finzione e finzioni archivistiche
- 1.3. Metodologie (contro)cartografiche nell'arte contemporanea
 - 1.3.1. Geopolitica e transiti
 - 1.3.2. Geografia sperimentale e produzione spaziale
 - 1.3.3. Metodo forense
- 1.4. Casi di studio di mostre sulle metodologie (contro)narrative e (contro)cartografiche
 - 1.4.1. Documentazione: Piattaforme, 2005
 - 1.4.2. Biennale del Mercosur: Femminile. Visualità, azioni e affetti, 2020
 - 1.4.3. 60ª Biennale di Venezia: Stranieri ovunque, 2024
- 1.5. Decolonizzazione e recupero delle epistemologie del Sud nell'arte contemporanea
 - 1.5.1. La crisi delle rappresentazioni antropologiche
 - 1.5.2. Voci subalterne
 - 1.5.3. La decolonizzazione a partire dalla critica del museo
- 1.6. Cosmologie, conoscenza e coscienza nell'arte contemporanea
 - 1.6.1. Agenzia non umana e più che umana
 - 1.6.2. Mondi e immagini del sogno
 - 1.6.3. Animismo
- 1.7. Casi di studio di mostre d'arte contemporanea sulle epistemologie del Sud e sulle cosmologie contemporanee
 - 1.7.1. How to make things public, 2005 e Animism, 2010
 - 1.7.2. 31ª Biennale di São Paulo (How to (...) things that don't exist), 2014 e 32ª Biennale di São Paulo (*Incerteza Viva*), 2016
 - 1.7.3. 15ª Biennale di Cuenca (Biennale Biocene, Cambiar el verde por azul), 2021



- 
- 1.8. Capitalocene e zone di sacrificio nell'arte contemporanea
 - 1.8.1. Antropocene, Capitalocene, Piantagionocene, Chthulucene: Dibattiti sull'azione umana
 - 1.8.2. Geografie dell'estrattivismo, dei disastri ambientali e degli sfollamenti forzati
 - 1.8.3. Le politiche dell'acqua
 - 1.9. Le relazioni interspecie nell'arte contemporanea
 - 1.9.1. Comunità multispecie
 - 1.9.2. La microbiopolitica e gli insegnamenti del micelio
 - 1.9.3. Umanità ambientale e narrazioni per un mondo in estinzione
 - 1.10. Casi di studio di mostre d'arte contemporanea sull'umano e il transumano
 - 1.10.1. 22ª Biennale di Arte Paiz Guatemala (Lost. In Between. Together), 2021
 - 1.10.2. And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021
 - 1.10.3. 23ª Biennale di Sydney (Rivus), 2022

“

Vuoi trasformare la tua passione per l'Arte in una carriera investigativa? Grazie a TECH e al suo innovativo corso post-laurea, raggiungerai i tuoi obiettivi e avrai accesso a opportunità uniche nel campo dell'Arte e della Cultura”

04

Obiettivi didattici

Questo programma è progettato per offrire ai professionisti una formazione specializzata in analisi, studio e sviluppo critico dell'Arte. In questo senso, il programma formerà gli studenti con strumenti chiave che permetteranno loro di approfondire i processi creativi, interpretativi e documentari dell'Arte Contemporanea, posizionandoli come esperti nella generazione di conoscenze in questo campo. Saranno inoltre in grado di applicare metodologie innovative per la ricerca, combinando approcci tradizionali con strategie interdisciplinari che affronteranno aspetti culturali, sociali e tecnologici.





“

Grazie al piano di studi più completo e aggiornato del settore, non solo analizzerai l'Arte da una prospettiva innovativa, ma contribuirai anche attivamente all'arricchimento culturale e artistico della società"



Obiettivi generali

- ♦ Comprendere gli approcci teorici e pratici nella ricerca dell'arte contemporanea
- ♦ Analizzare criticamente le metodologie applicate negli studi artistici e culturali
- ♦ Progettare progetti di ricerca che integrano prospettive interdisciplinari nell'arte
- ♦ Valutare l'impatto socioculturale delle pratiche artistiche contemporanee
- ♦ Applicare strumenti di raccolta e analisi dei dati in contesti artistici specifici
- ♦ Interpretare il ruolo delle istituzioni culturali nella produzione di conoscenza artistica
- ♦ Sviluppare competenze per la scrittura accademica e la presentazione di ricerche
- ♦ Esplorare nuove prospettive metodologiche che arricchiscono lo studio dell'arte contemporanea





Obiettivi specifici

- ♦ Analizzare le principali metodologie di ricerca applicate allo studio dell'arte contemporanea
- ♦ Progettare progetti di ricerca che integrino approcci teorici e pratici nell'analisi artistica
- ♦ Valutare fonti, dati e contesti rilevanti per la costruzione di ricerche artistiche rigorose
- ♦ Applicare strumenti metodologici per interpretare le dinamiche culturali, sociali e l'estetica dell'arte contemporanea



Potenzierai il tuo sviluppo professionale nell'arte contemporanea attraverso un approccio esaustivo ed efficiente, godendo al contempo di un'esperienza accademica flessibile, dinamica e applicata"



05

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto. Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)”*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi”

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo Relearning

In TECH i *case studies* vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.



In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.



06

Personale docente

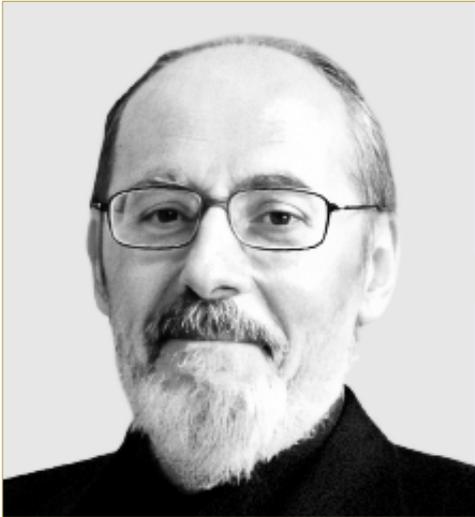
Il personale docente è composto da un gruppo di professionisti altamente qualificati, con una notevole esperienza nel mondo accademico e nell'ambito pratico dell'Arte Contemporanea. In questo contesto, questi mentori provengono da diverse istituzioni internazionali di prestigio, il che garantirà una formazione multidisciplinare e globale, allineata con le ultime tendenze nella ricerca artistica. Specializzandosi direttamente con esperti del settore, gli studenti svilupperanno competenze essenziali per affrontare le sfide attuali nell'arte e la ricerca, mentre beneficiano dell'esperienza pratica e prospettive accademiche dei loro istruttori.



“

La combinazione di ampie conoscenze dei docenti TECH ti permetterà di costruire una solida base per la tua futura carriera come ricercatore nel dinamico settore dell'Arte Contemporanea"

Direttore Ospite



Dott. Quiles García, Fernando

- ♦ Esperto in Storia dell'Arte
- ♦ Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Dottorato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia
- ♦ Master in Architettura e Patrimonio Storico presso l'Università di Siviglia
- ♦ Dottorato in Geografia e Storia, Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia

Direzione



Dott.ssa Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Esperta in Museologia e Museografia presso il Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Dottorato in Società e Cultura presso l'Università di Barcellona
- ♦ Specialista in Storia, Teoria e Critica dell'Arte: Arte Catalana e Relazioni Internazionali
- ♦ Esperta in Gestione di Arte
- ♦ Laurea in Psicologia presso l'Università di Buenos Aires
- ♦ Membro di: Rete di Ricerca Arte Globalizzazione Interculturalità e Rete Latinoamericana di Studi Visivi



Personale docente

Dott.ssa Cebreros Urzaiz, Carmen

- ◆ Curatrice e ricercatrice
- ◆ Vicedirettrice di Arti Visive presso l'Università Autonoma Metropolitana
- ◆ Curatrice alla XX Biennale di Fotografia
- ◆ Dottorato in Cultura e Performance presso l'Università della California
- ◆ Master in Curatela presso il Goldsmiths College, Università di Londra
- ◆ Laurea in Arti Visive presso l'Università Nazionale Autonoma del Messico

“

Cogli l'occasione per conoscere gli ultimi sviluppi in questo campo e applicarli alla tua pratica quotidiana”

07

Titolo

Il Corso Universitario in Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Corso Universitario in Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Corso Universitario in Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea**

Modalità: **online**

Durata: **6 settimane**

Accreditamento: **6 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata in
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale ling

tech global
university

Corso Universitario
Metodologie di Ricerca in Arte
Contemporanea

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Global University**
- » Accreditamento: **6 ECTS**
- » Orario: **a tua scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Metodologie di Ricerca in Arte Contemporanea

