

Corso Universitario Iconografia nell'Arte





tech università
tecnologica

Corso Universitario Iconografia nell'Arte

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/iconografia-arte

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La tradizione artistica che nasce dal rapporto tra l'iconografia di un'opera e il suo contenuto ha dato origine a una disciplina indipendente, grazie alla quale gli specialisti possono oggi interpretare le diverse espressioni culturali, nonché spiegare i parallelismi tra i diversi simboli emersi nel corso della Storia dell'Arte. Ma per farlo, questi professionisti devono conoscere in dettaglio i diversi elementi iconografici di ogni periodo, per stabilire gli attributi e le caratteristiche che identificano correttamente i personaggi rappresentati. Questo Corso Universitario affronta gli aspetti più importanti a questo proposito e fornisce le chiavi per acquisire una conoscenza dettagliata dell'iconografia classica e cristiana. Un programma completamente online che ti darà l'opportunità di conciliare la tua vita personale e professionale con quella accademica.





“

*Questo Corso Universitario ti darà le
chiavi per riconoscere a colpo d'occhio
l'Iconografia Classica e Cristiana"*

L'iconografia è oggi un'area di studio molto ampia all'interno dell'arte. Lo sviluppo di questa disciplina ha permesso di stabilire criteri comuni con cui mettere in relazione un'opera e il suo contenuto con la tradizione artistica del periodo. Inoltre, il suo studio e la sua analisi non solo hanno stabilito le linee guida per la classificazione di personaggi, temi o tradizioni, ma hanno anche favorito la spiegazione dei parallelismi tra i diversi simboli apparsi nel corso della Storia dell'Arte.

Tuttavia, per svolgere questo compito, è necessario avere una conoscenza ampia e dettagliata dei diversi elementi iconografici che permettono di attribuire a un'opera il periodo di appartenenza. Ecco il motivo di questo Corso Universitario, un programma completo che approfondisce l'iconografia classica e cristiana e le sue fonti, nonché il repertorio di caratteri e simboli che la compongono.

Un Corso Universitario progettato da esperti di storia dell'arte, presentato in un comodo formato online che consente agli studenti di organizzare il proprio studio durante le 12 settimane del programma. Inoltre, sarà possibile accedere a tutti i contenuti fin dall'inizio del programma e scaricarli per consultarli quando si vuole su qualsiasi dispositivo dotato di connessione a Internet.

Questo **Corso Universitario in Iconografia nell'Arte** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni attuali e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



L'approfondimento delle fonti iconografiche consente di ottenere una visione più completa, contestualizzata e accurata di quest'area dell'arte"

“

Avrai accesso al Santorale completo, che ti fornirà un'ampia conoscenza delle caratteristiche artistiche di queste opere"

Un Corso Universitario 100% online, accessibile da qualsiasi dispositivo e con i migliori contenuti nel campo dell'Iconografia dell'Arte.

L'approfondimento dell'Iconografia Cristiana ti permetterà di scoprire l'essenza del cristianesimo.

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.



02

Obiettivi

L'obiettivo di questo Corso Universitario in Iconografia nell'Arte è quello di fornire agli studenti le linee guida che permetteranno loro di identificare, in modo sicuro e accurato, una particolare opera e il suo periodo di appartenenza, in base agli elementi che la compongono. Per farlo, sarà necessario avere un'ampia conoscenza della materia, che potrà essere acquisita, con totale garanzia, grazie al programma ideato dagli esperti di Storia dell'Arte di TECH e agli strumenti che verranno messi a loro disposizione.



“

Il tuo sviluppo professionale e accademico è l'obiettivo principale di TECH. Per questo motivo, in questo Corso Universitario troverai il miglior programma e gli strumenti pedagogici più innovativi che faciliteranno questo compito"



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare gli aspetti più rilevanti dell'Iconografia nell'Arte
- ♦ Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione dell'Iconografia nell'Arte, da quella Classica a quella Cristiana
- ♦ Identificare la scena rappresentata nella scultura o nel dipinto grazie al suo elemento iconografico



Comprendere i principi fondamentali che regolano l'arte contemporanea, ti darà una visione più critica e specifica di questa materia"





Obiettivi specifici

- ♦ Distinguere in base all'elemento iconografico a quale periodo appartiene l'opera d'arte
- ♦ Riconoscere i personaggi della mitologia classica nelle arti visive attraverso l'iconografia
- ♦ Conoscere gli elementi iconografici che ci permettono di identificare l'opera artistica
- ♦ Acquisire una consapevolezza critica del fenomeno religioso
- ♦ Saper distinguere ogni Santo del Santorale grazie ai suoi elementi iconografici
- ♦ Scoprire l'essenza del Cristianesimo
- ♦ Analizzare il contesto storico
- ♦ Apprendere le fonti più significative per la conoscenza dell'Iconografia Cristiana

03

Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario in Iconografia nell'Arte è stato progettato da un team di esperti del settore. Il suo sviluppo ha tenuto conto delle linee guida di qualità e impegno che contraddistinguono TECH, nonché dei criteri definiti dalla metodologia Relearning. In questo modo, lo studente troverà in questo corso un contenuto teorico completo e un materiale pratico e vario grazie al quale potrà contestualizzare le informazioni sviluppate nel corso del programma, riducendo il carico didattico e favorendo l'apprendimento dei concetti.





“

Dopo aver superato questo Corso Universitario sarai in grado di distinguere i personaggi della mitologia classica nelle arti plastiche secondo la loro iconografia"

Modulo 1. Iconografia Classica

- 1.1. Studio delle immagini nell'arte figurativa
 - 1.1.1. I diversi studi
 - 1.1.2. Iconografia
 - 1.1.3. Fonti iconografiche
- 1.2. Repertorio iconografico I
 - 1.2.1. Zeus
 - 1.2.2. Era
 - 1.2.3. Poseidone
- 1.3. Repertorio iconografico II
 - 1.3.1. Afrodite
 - 1.3.2. Eros
 - 1.3.3. Efesto
- 1.4. Repertorio iconografico III
 - 1.4.1. Ares
 - 1.4.2. Atena
 - 1.4.3. Apollo
- 1.5. Repertorio iconografico IV
 - 1.5.1. Artemide
 - 1.5.2. Ermes
 - 1.5.3. Dioniso
- 1.6. Repertorio iconografico V
 - 1.6.1. Demetra
 - 1.6.2. Ade e Persefone
 - 1.6.3. Ecate
- 1.7. Le mogli di Zeus
 - 1.7.1. Metis
 - 1.7.2. Temi
 - 1.7.3. Mnemosine

- 1.8. Discendenti di Zeus
 - 1.8.1. Le Moire
 - 1.8.2. Le Ore
 - 1.8.3. Le Grazie
 - 1.8.4. Le Muse
- 1.9. Miti nell'arte
 - 1.9.1. Mitologia greca
 - 1.9.2. Venere e Adone
 - 1.9.3. Cefalo e Procri
- 1.10. Rappresentazione nell'arte
 - 1.10.1. Dipinti di genere, calendari medievali e primitivi fiamminghi
 - 1.10.2. Quentin Massys e Brueghel il Vecchio
 - 1.10.3. Pittori olandesi e dipinti di paesaggio
 - 1.10.4. Joaquim Patinir, Brueghel il Vecchio, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael, e Caspar David Friedrich

Modulo 2. Iconografia Cristiana

- 2.1. I cicli iconografici
 - 2.1.1. Il ciclo di Gioacchino e Anna
 - 2.1.2. Ciclo dell'infanzia di Maria
 - 2.1.3. Scelta del marito e fidanzamento
- 2.2. L'importanza del ciclo dell'Annunciazione di Maria
 - 2.2.1. Il ciclo dell'Annunciazione di Maria
 - 2.2.2. L'Annunciazione di Maria in Oriente
 - 2.2.3. L'Annunciazione di Maria in Occidente

2.3. Iconografia liturgica

- 2.3.1. Vasi sacri
- 2.3.2. Tipi di vasi
- 2.3.3. Secondari
- 2.3.4. Paramenti liturgici interni
- 2.3.5. Paramenti liturgici esterni
- 2.3.6. Accessori

2.4. Colori e insegne liturgiche

- 2.4.1. Colori liturgici
- 2.4.2. Insegne liturgiche principali
- 2.4.3. Insegne liturgiche minori

2.5. Simboli

- 2.5.1. Simboli nell'iconografia
- 2.5.2. Ciclo della Vergine
- 2.5.3. Pentecoste

2.6. Santorale I

- 2.6.1. Santa Caterina d'Alessandria
- 2.6.2. Santa Barbara
- 2.6.3. Santa Cecilia
- 2.6.4. San Cristoforo

2.7. Santorale II

- 2.7.1. San Lorenzo Diacono
- 2.7.2. Sant'Antonio Abate
- 2.7.3. San Giacomo Apostolo
- 2.7.4. San Michele Arcangelo

2.8. Santorale III

- 2.8.1. San Biagio
- 2.8.2. San Sebastiano
- 2.8.3. San Rocco
- 2.8.4. San Lazzaro

2.9. Santorale IV

- 2.9.1. Santa Lucia
- 2.9.2. Sant'Agata
- 2.9.3. Sant'Agnese
- 2.9.4. Sant'Isidoro

2.10. Santuario V

- 2.10.1. San Giovanni Nepomuceno
- 2.10.2. Santa Elena
- 2.10.3. San Fernando Re
- 2.10.4. San Luigi, Re di Francia
- 2.10.5. San Nicola di Bari



Questa è l'opportunità che stavi cercando per diventare un esperto di iconografia cristiana e classica. Iscriviti subito e non lasciarti sfuggire l'occasione"

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



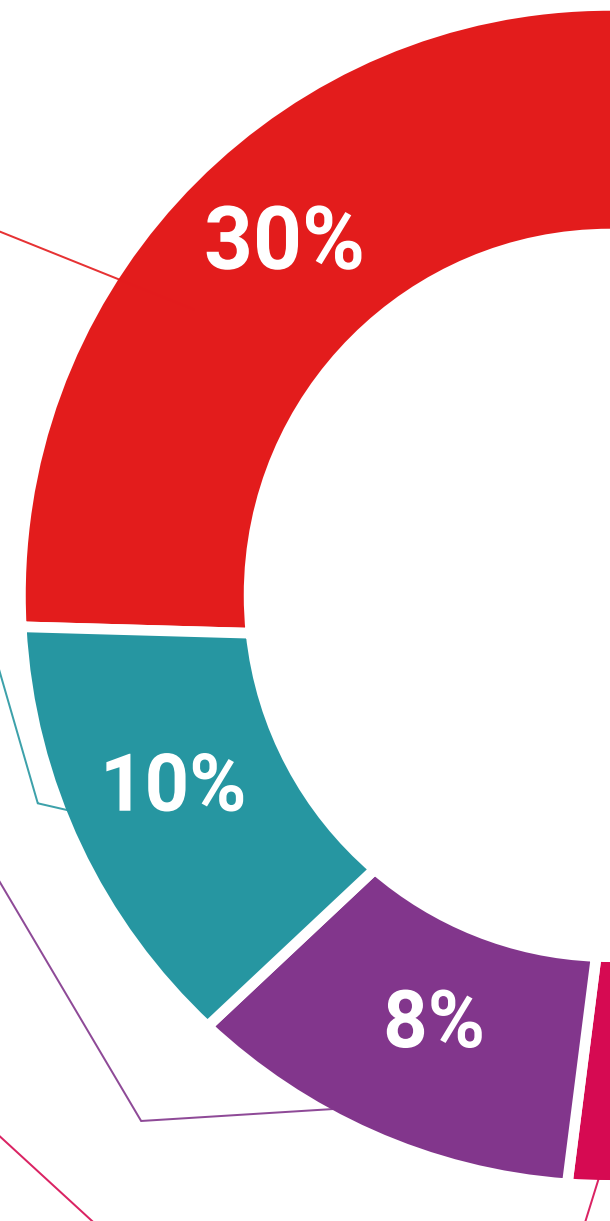
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Iconografia nell'Arte ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Iconografia nell'Arte** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Iconografia nell'Arte**

N. Ore Ufficiali: **300 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario Iconografia nell'Arte

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario Iconografia nell'Arte

