

Corso Universitario Estetica Musicale



tech università
tecnologica

Corso Universitario Estetica Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/estetica-musicale

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

La bellezza della Musica, il suo significato e il suo valore artistico sono aspetti sempre più studiati dalla Filosofia e dalla Musica stessa. Questa disciplina è importante perché ci permette di capire come e una canzone o una melodia sia in grado di influenzare le emozioni, il pensiero o la percezione del mondo. Attraverso lo studio dell'Estetica musicale, è possibile vedere come la musica si sia evoluta nel tempo e il suo rapporto con le altre forme d'arte. Grazie a questa specializzazione, sarà possibile approfondire i concetti e le teorie relative a questo campo, dalle sue origini storiche alle tendenze più attuali. Il corso verrà impartito in modalità 100% online e lo studente avrà a disposizione tutte le risorse sul Campus Virtuale in ogni momento.





“

Potenzia il tuo aggiornamento sugli elementi dell'Estetica Musicale in un corso accademico condensato in 150 ore"

La Musica esiste fin dalla preistoria e si è evoluta nel tempo fino a diventare una forma di comunicazione globale. Pertanto, l'Estetica Musicale si consolida come un'area incentrata sulla bellezza e sul significato della Musica, e su come gli aspetti visivi, emotivi e sensoriali di essa si combinano per creare un'esperienza d'ascolto.

Proprio per tale ragione il Corso Universitario in Estetica Musicale è così rilevante, una specializzazione pensata per chi è interessato ad approfondire gli aspetti più teorici e tecnici della Musica e dell'Estetica, e come questi si relazionano tra loro. Il programma tratterà argomenti come l'Estetica Edonista, Spiritualista e Intellettualista, il pensiero musicale nell'Antichità o la Parola e la Musica nella Riforma e nella Controriforma.

Con una durata di 150 ore, la specializzazione verrà insegnata in modalità 100% online secondo la metodologia pedagogica del Relearning, che consente agli studenti di accedere alle risorse accademiche in modo flessibile e di adattare il proprio programma di studio alla loro disponibilità. Gli studenti avranno così accesso a un'ampia gamma di materiale multimediale, tra cui video o diagrammi interattivi, che consentirà loro di approfondire gli argomenti che più interessano, e di personalizzare la loro esperienza di apprendimento.

Questo **Corso Universitario in Estetica Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di Estetica Musicale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet

“

Una specializzazione essenziale se desideri approfondire il pensiero musicale nel mondo antico”

“

Immergiti nella Storia della Musica analizzando come sono stati creati tropi, sequenze e drammi liturgici”

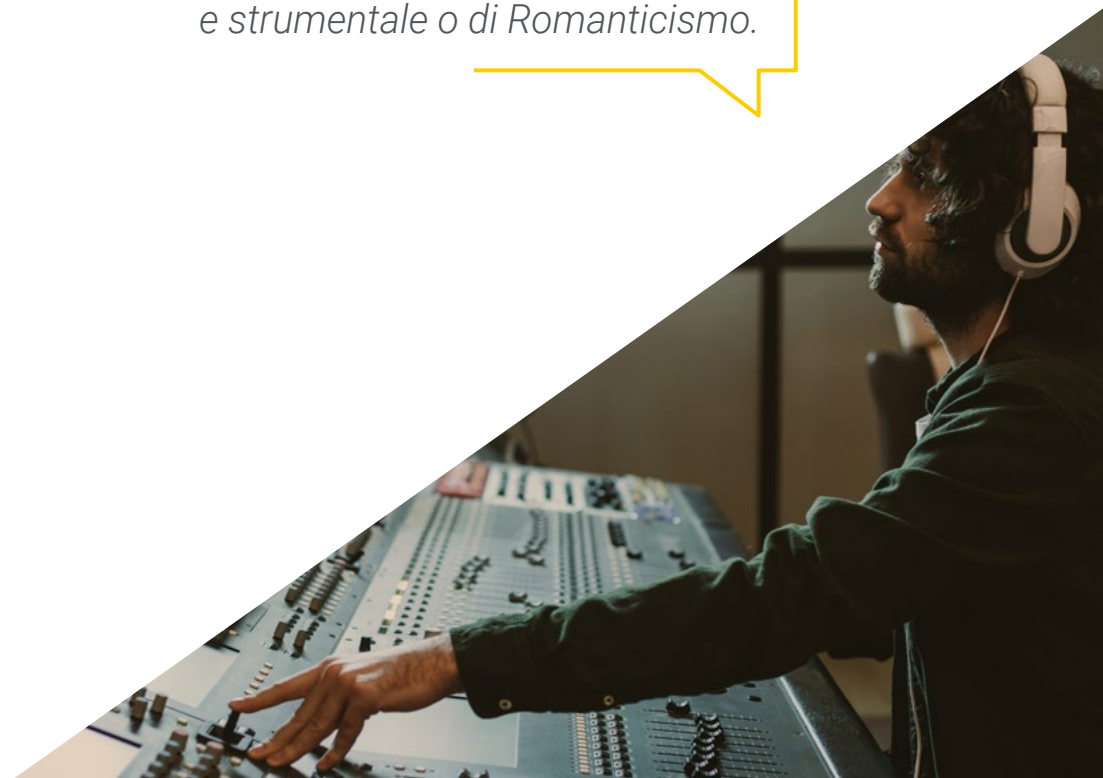
Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Inizia un viaggio completo attraverso il Rinascimento e la Nuova Razionalità per approfondire la nascita del Melodramma e di altri concetti.

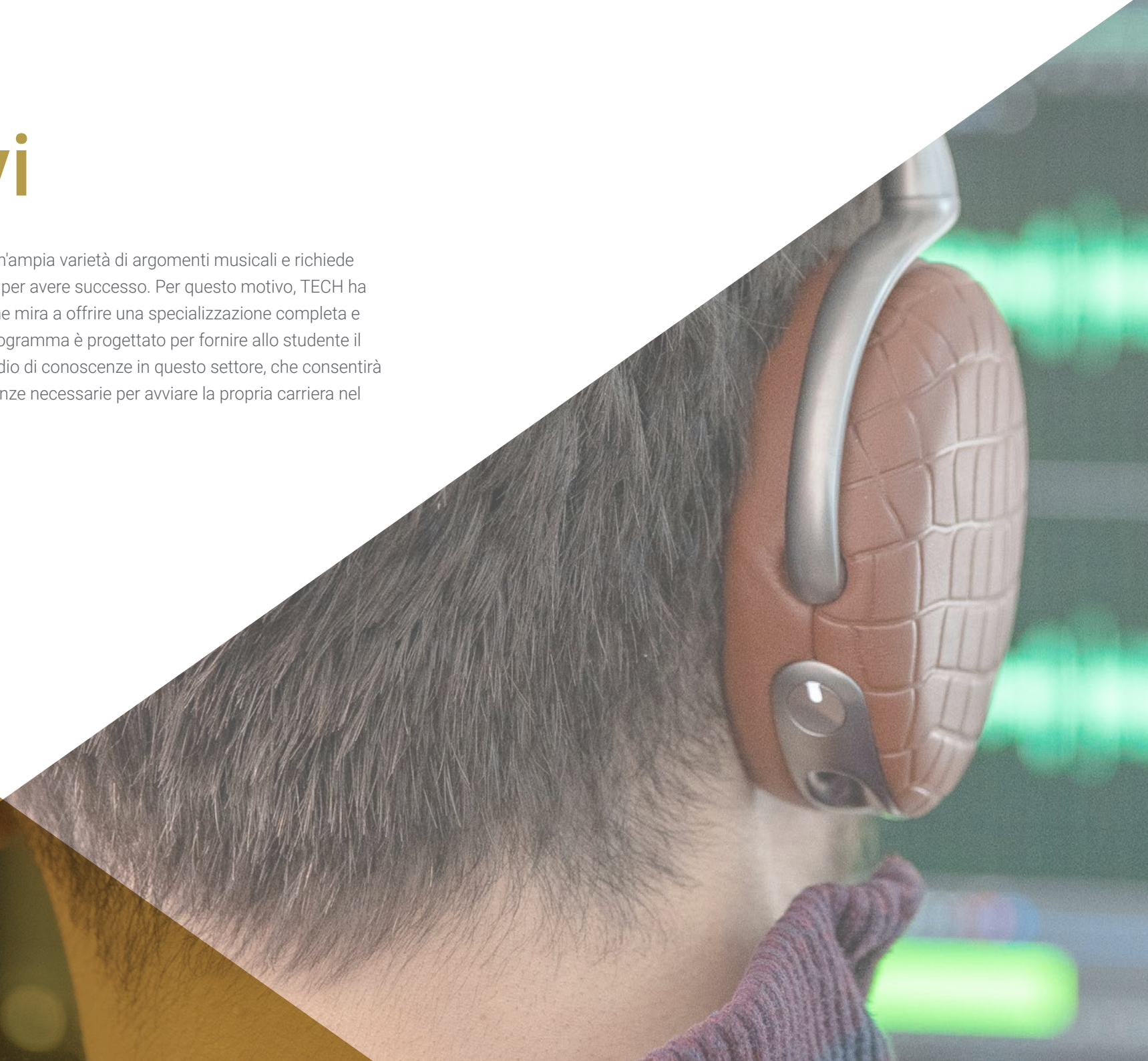
Disporrai di tutto il necessario per posizionarti come esperti di Musica vocale e strumentale o di Romanticismo.



02

Obiettivi

Il campo della Musicologia include un'ampia varietà di argomenti musicali e richiede conoscenze altamente specializzate per avere successo. Per questo motivo, TECH ha creato questo Corso Universitario, che mira a offrire una specializzazione completa e aggiornata in Estetica Musicale. Il programma è progettato per fornire allo studente il più dettagliato e aggiornato compendio di conoscenze in questo settore, che consentirà allo studente di acquisire le competenze necessarie per avviare la propria carriera nel settore musicale.



“

*Cresci professionalmente
padroneggiando le principali
tendenze dell'Estetica Musicale"*



Obiettivi generali

- ♦ Esercitarsi, identificare e apprendere fatti ritmici caratteristici: sincope, movimento in levare, ecc
- ♦ Risvegliare il senso critico dello studente
- ♦ Padroneggiare le principali strategie pedagogiche dell'educazione musicale e il suo rapporto con i metodi didattici
- ♦ Attivare la capacità di memorizzazione e la coordinazione psicomotoria
- ♦ Ragionare e dibattere su un'opera o un testo musicale, inserendoli nel quadro dei problemi estetico-musicali che pongono



Grazie a questo Corso Universitario potrai aumentare la tua capacità critica sul pensiero musicale"





Obiettivi specifici

- ♦ Comprendere e gestire i principali concetti sviluppati nel tempo dal pensiero musicale
- ♦ Conoscere le grandi correnti dell'estetica musicale, attraverso uno studio sistematico dei grandi problemi che la disciplina affronta
- ♦ Emettere un giudizio critico su una certa realtà musicale, collocandola nel contesto delle grandi controversie estetico-musicali
- ♦ Sviluppare la maturità intellettuale dello studente, la sua capacità di comprendere, relazionarsi ed esprimere un giudizio critico su un determinato problema estetico

03

Struttura e contenuti

Il Corso Universitario fornirà allo studente un'ampia visione di questa materia al fine di sviluppare una specializzazione nel campo dell'Estetica Musicale. Il programma offre un totale di 150 ore di contenuti teorici, pratici e aggiuntivi selezionati da un team di esperti del settore, che hanno lavorato meticolosamente per offrire il materiale didattico più efficace e innovativo. La specializzazione si adatta pertanto alle esigenze dello studente, che potrà accedere all'esperienza accademica in modalità 100% online, senza dover rispettare orari o frequentare le lezioni presenziali.

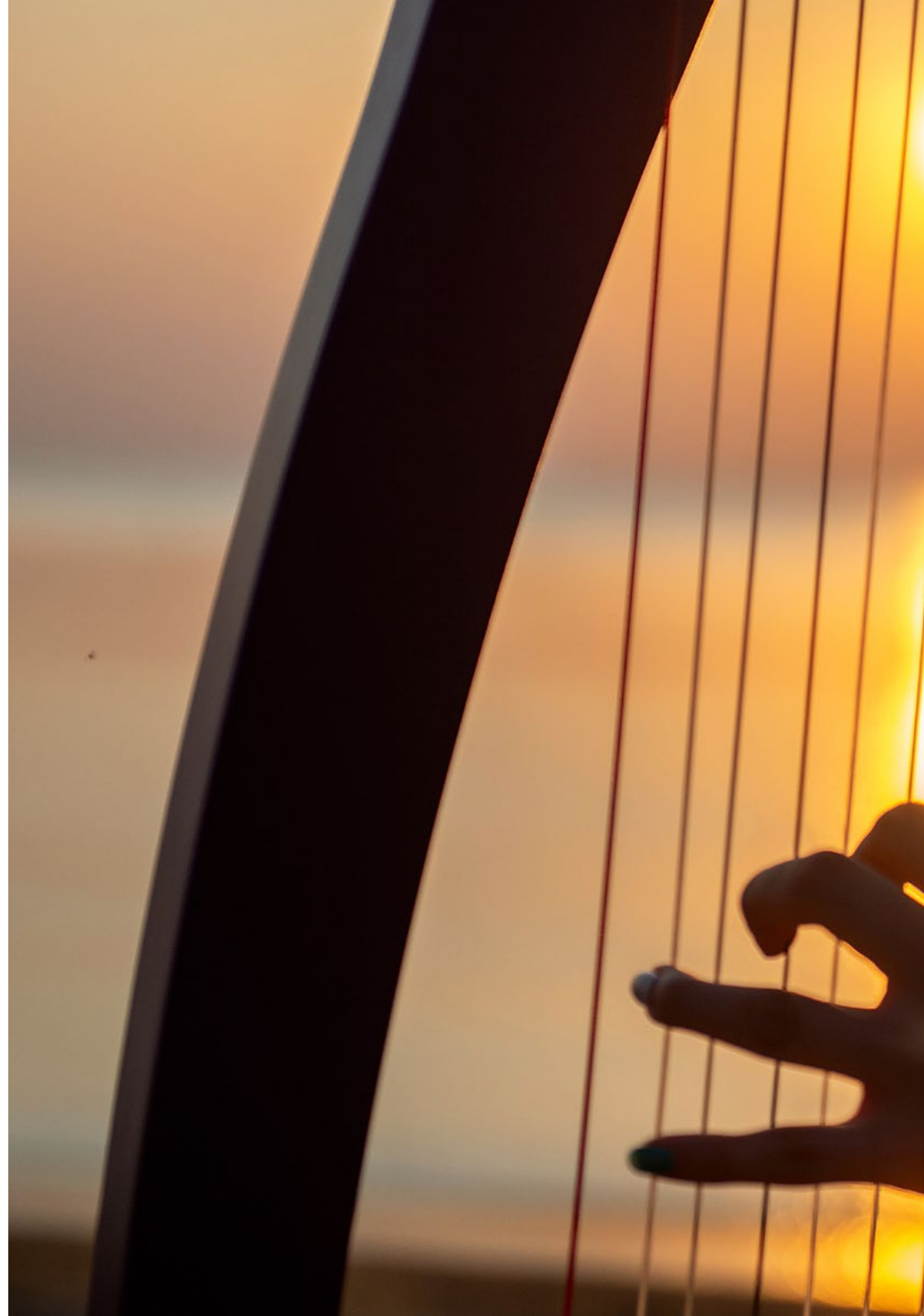


“

Acquisirai la visione più ampia e aggiornata sull'Estetica Musicale che potrai trovare sul mercato accademico"

Modulo 1. Estetica musicale

- 1.1. Estetica musicale
 - 1.1.1. Cos'è l'estetica musicale?
 - 1.1.2. L'estetica edonistica
 - 1.1.3. L'estetica spiritualista
 - 1.1.4. L'estetica intellettualistica
- 1.2. Il pensiero musicale nel mondo antico
 - 1.2.1. Il concetto matematico della musica
 - 1.2.2. Da Omero a Pitagora
 - 1.2.3. I "nomoi"
 - 1.2.4. Platone, Aristotele. Aristosseno e la scuola peripatetica
- 1.3. Transizione tra il mondo antico e medievale
 - 1.3.1. Primi secoli di epoca medievale
 - 1.3.2. Creazione di tropi, sequenze e drammi liturgici
 - 1.3.3. I trovatori e i menestrelli
 - 1.3.4. La cantiga
- 1.4. Il Medioevo
 - 1.4.1. Dall'astratto al concreto; Musica Enchiriadis
 - 1.4.2. Guido D'arezzo e la pedagogia musicale
 - 1.4.3. La nascita della polifonia e i nuovi problemi della teoria musicale
 - 1.4.4. Marchetto di Padova e Franco di Colonia
 - 1.4.5. Ars Antiqua e Ars Nova: coscienza critica
- 1.5. Il Rinascimento e la nuova razionalità
 - 1.5.1. Johannes Tinctoris e gli "effetti" della musica
 - 1.5.2. Primi teorici umanisti: Glareanus. Zarlino e il nuovo concetto di armonia
 - 1.5.3. La nascita del melodramma
 - 1.5.4. La Camerata dei Bardi
- 1.6. Riforma e controriforma: parola e musica
 - 1.6.1. La riforma protestante. Martin Lutero
 - 1.6.2. La controriforma
 - 1.6.3. La comprensione dei testi e l'armonia
 - 1.6.4. Il nuovo Pitagorismo. Leibniz: riconciliazione tra i sensi e la ragione





- 1.7. Dal razionalismo barocco all'estetica del sentimento
 - 1.7.1. La teoria degli affetti armonia e melodramma
 - 1.7.2. Limitazione della natura
 - 1.7.3. Scarti e idee innate
 - 1.7.4. L'empirismo britannico in contrasto con Cartesio
- 1.8. L'Illuminismo e gli enciclopedisti
 - 1.8.1. Rameau: l'unione dell'arte con la ragione
 - 1.8.2. E. Kant e la musica
 - 1.8.3. Musica vocale e strumentale. Bach e l'Illuminismo
 - 1.8.4. L'Illuminismo e la forma-sonata
- 1.9. Il Romanticismo
 - 1.9.1. Wackenroder: la musica come linguaggio privilegiato
 - 1.9.2. Schelling, Hegel, Schopenhauer
 - 1.9.3. Il musicista romantico di fronte alla musica
 - 1.9.4. La musica programmatica
 - 1.9.5. Wagner
 - 1.9.6. Nietzsche e la crisi della ragione romantica
- 1.10. Il positivismo e la crisi estetica del XX secolo
 - 1.10.1. Hanslick e il formalismo
 - 1.10.2. Il positivismo e la nascita della musicologia
 - 1.10.3. Neoidealismo italiano ed estetica musicale
 - 1.10.4. La Sociologia della musica

“

Sfrutta tutte le flessibilità che il piano di studi ti offrirà per approfondire in qualsiasi momento la Sociologia della Musica o la Musica Programmatica”

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Estetica Musicale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Estetica Musicale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Estetica Musicale**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario Estetica Musicale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario Estetica Musicale