



Corso Universitario Educazione Ritmica e Danza

» Modalità: Online

» Durata: 6 settimane

» Titolo: TECH Università Tecnologica

» Dedizione: 16 ore/settimana

» Orario: a scelta

» Esami: Online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/educazione-ritmica-danza

Indice

Presentazione

Obiettivi

pag. 4

Obiettivi

pag. 8

Other pag. 8

Diettivi

pag. 8

Titolo

pag. 12

pag. 16





tech 06 | Presentazione

La danza è una delle espressioni artistiche più antiche e apprezzate dalla cultura e dalla società. Pertanto, l'allenamento ritmico e la danza sono considerati strumenti di sviluppo personale, che promuovono la creatività, la disciplina e la concentrazione, oltre a contribuire alla salute fisica ed emotiva.

Il Corso Universitario in Educazione Ritmica e Danza è una specializzazione completa per tutti coloro che vogliono approfondire la tecnica, la conoscenza e la creatività nell'espressione artistica della danza e del movimento. Il programma di studi comprende argomenti come il Metodo Dalcroze, la tecnica di danza, la composizione coreografica e l'espressione corporea, tra i numerosi temi affrontati.

Inoltre, il Corso Universitario è tenuto in modalità 100% online, il che consentirà allo studente di accedere ai contenuti da qualsiasi luogo e in qualsiasi momento. Inoltre, verrà utilizzata la metodologia Relearning, in modo che tutti i concetti vengano assimilati più rapidamente. Risulta opportuno sottolineare anche la flessibilità nell'organizzazione delle risorse accademiche di TECH, che consente agli studenti di adattare la preparazione alle loro esigenze e disponibilità.

Questo **Corso Universitario in Educazione Ritmica e Danza** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Educazione Ritmica e Danza
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet





Diventerai un esperto nell'analisi dei diversi tipi di Danza, come quella Classica, Moderna o Folcloristica"

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Se desideri padroneggiare la tecnica avanzata della Danza di Graham, questa è la tua occasione.

Aggiornati sui modelli ritmici elementari, ponendo l'accento sul Compás o sul ritmo libero.







tech 10 | Obiettivi



Obiettivi generali

- Proiettare un'emissione naturale della voce che eviti ogni tipo di tensione (corporale, psichica e sociale)
- Conoscere i principi di base del linguaggio audiovisivo
- Acquisire una solida conoscenza dei concetti di base delle arti dello spettacolo
- Utilizzare la voce come veicolo di espressione musicale e di fruizione immediata
- Conoscere le caratteristiche tecniche e idiomatiche delle tipologie di voci soliste che si integrano con l'orchestra sinfonica
- * Costruire un discorso coerente e scrivere un testo argomentato su un tema musicale dato







Obiettivi specifici

- Conoscere i principi del ritmo dalcroziano e il suo contributo all'educazione musicale
- Conoscere i diversi tipi di danza
- Conoscere gli elementi della danza e le sue basi elementari, le figure, i raggruppamenti e il loro legame con la musica
- Promuovere la capacità di elaborare, analizzare e valutare criticamente materiali e proposte didattiche sull'educazione ritmica e sulla danza
- Incoraggiare la disinibizione e la cultura cooperativa tra gli studenti
- Consentire agli studenti di apprendere in modo indipendente



Specializzati in Ritmica
Dalcroaziana analizzando
i suoi contributi
all'Educazione Musicale"





tech 14 | Struttura e contenuti

Modulo 1. Educazione ritmica e danza

- 1.1. Basi dell'educazione ritmica
 - 1.1.1. Allenamento ritmico
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. Il metodo Dalcroze, cos'è?
 - 1.1.4. Caratteristiche del metodo Dalcroze
- 1.2. Il ritmo musicale
 - 1.2.1. Principi ed elementi del ritmo musicale
 - 1.2.2. Relazione con gli elementi qualitativi del movimento
 - 1.2.3. Ritmo libero e ritmica: la parola e il ritmo
 - 1.2.4. Il metro e i suoi elementi: pulsazione, accentuazione e suddivisione del tempo
 - 1.2.5. Schemi ritmici elementari
- 1.3. Danza e musica
 - 131 Che cos'è la danza?
 - 1.3.2. Elementi di danza
 - 1 3 3 Storia della danza e della musica
 - 1.3.4. L'importanza della musica nella danza
- 1.4. Tipi di danza
 - 1.4.1. Danza in Accademia
 - 142 Danza Classica
 - 1.4.3. Danza Moderna
 - 1.4.4. Danza contemporanea
 - 1 4 5 Danza Tradizionale
 - 1.4.6. Danza Folklorica
 - 1.4.7. Danza Regionale
 - 1.4.8. Danza Popolare
- 1.5. Principale repertorio di tipi di danza
 - 1.5.1. Repertorio della danza Accademica
 - 1.5.2. Repertorio di danza Classica
 - 1.5.3. Repertorio di danza Moderna

- 1.5.4. Repertorio di danza Contemporanea
- 1.5.5. Repertorio di danza Tradizionale
- 1.5.6. Repertorio di danza Folklorica
- 1.5.7. Repertorio di danza Regionale
- .5.8. Repertorio di danza Popolare
- 1.6. Danza Contemporanea
 - 1.6.1. La danza Contemporanea e i suoi inizi
 - 1.6.2 Scuola americana
 - 1.6.3. Scuola europea
 - 1.6.4. Seconda e terza generazione
- 1.7. La tecnica della Danza Graham
 - 1.7.1. Chi era Martha Graham?
 - 1.7.2. Che cos'è la Tecnica Graham?
 - 1.7.3. Principi fondamentali della tecnica Graham 1.7.3.1. Contrazione e Rilascio
 - 1.7.4. Spirali, Sollevamento e Forze Incontrate
- 1.8. La tecnica di Danza Cunningham
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. Che cos'è la Tecnica Cunningham?
 - 1.8.3. Le idee base di Cunningham
 - 1.8.4. Le coreografie più significative di Cunningham
- 1.9. La tecnica Lemon
 - 191 José Limón
 - 1.9.2. Definizione della Tecnica Limón
 - 1.9.3. Metodologia
 - 1.9.4. Principali coreografie di Limón
- 1.10. La danza come metodo psicoterapeutico
 - 1.10.1. Danzaterapia
 - 1.10.2. Storia della danzaterapia
 - 1.10.3. I pionieri della danzaterapia
 - 1.10.4. Metodi di danzaterapia







Iscriviti a una specializzazione unica nel suo genere che esamina l'uso della Danza come metodo psicoterapeutico"





tech 18 | Metodologia

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.



Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo
di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si
confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro
conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

tech 20 | Metodologia

Metodologia Relearning

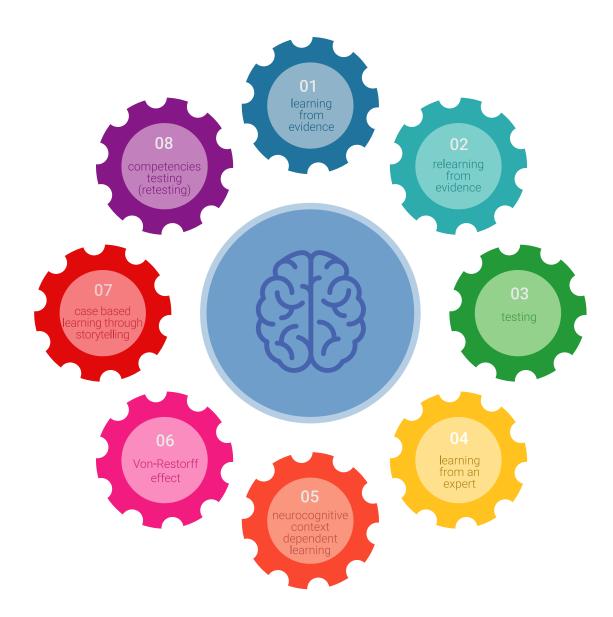
TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Metodologia | 21 tech

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale. Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



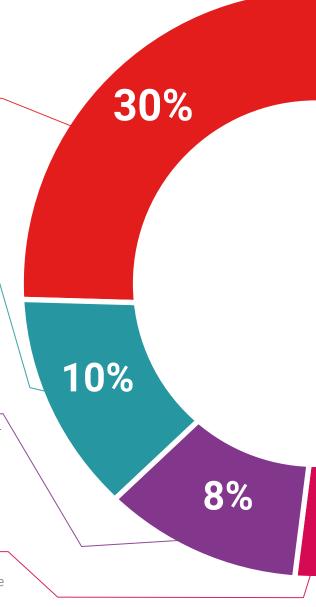
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



20%

Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.



Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



 $\langle \rangle$

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



20/

4%





tech 26 | Titolo

Questo **Corso Universitario in Educazione Ritmica e Danza** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica.**

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: Corso Universitario in Educazione Ritmica e Danza Nº Ore Ufficiali: **150 o.**



^{*}Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tecnologica Corso Universitario Educazione Ritmica e Danza » Modalità: Online » Durata: 6 settimane » Titolo: TECH Università Tecnologica

» Dedizione: 16 ore/settimana

» Orario: a scelta» Esami: Online

