

Corso Universitario Canto e Danza





Corso Universitario Canto e Danza

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/canto-danza

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Il Canto e la Danza sono espressioni artistiche e culturali che esistono fin dall'antichità e si sono evolute nel corso degli anni, arrivando a essere considerate forme d'Arte di grande importanza nella società odierna. Proprio per tale ragione, abbiamo creato questa specializzazione, pensata per fornire agli studenti le conoscenze e le competenze necessarie per sviluppare la loro tecnica vocale e di danza, e per padroneggiare gli elementi fondamentali di queste discipline. Tuttavia, la caratteristica più importante di questo programma risiede nella sua erogazione in modalità 100% online e nell'utilizzo della metodologia pedagogica Relearning, che si concentra sull'apprendimento attraverso la ripetizione e la riflessione critica. Inoltre, offre una grande flessibilità nell'organizzazione delle risorse accademiche.





“

*Iscriviti subito e aggiornati sugli
elementi del ritmo musicale"*

Il Canto e la Danza sono due discipline artistiche che svolgono un ruolo fondamentale nella Cultura di molte società e nell'espressione emotiva e artistica degli esseri umani. Entrambe le discipline sono strettamente legate e si completano a vicenda, tanto che il loro studio congiunto può essere molto vantaggioso per chiunque desideri sviluppare le proprie capacità artistiche.

Pertanto, il Corso Universitario in Canto e Danza rappresenta un'opportunità per gli studenti di sviluppare le conoscenze e le competenze avanzate necessarie per una corretta tecnica vocale e di Danza, e di padroneggiare gli elementi fondamentali di queste discipline artistiche. Inoltre, questa specializzazione offre anche l'opportunità di approfondire l'analisi e la riflessione critica delle diverse forme e correnti all'interno di ciascuno di questi campi.

Attraverso una serie di moduli e unità tematiche, gli studenti si specializzeranno nelle tecniche del Canto e della Danza, approfondendo aspetti teorici e pratici legati all'interpretazione musicale, alla Composizione e alla Coreografia. Inoltre, il Corso Universitario in Canto e Danza è in modalità 100% online, il che significa che gli studenti potranno accedere al programma da qualsiasi parte del mondo e in qualsiasi momento della giornata.

Questo **Corso Universitario in Canto e Danza** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti di Canto e Danza
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi speciale sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Padroneggia i principi della Danza
Dalcroziana come un vero esperto"*

“

Non perdere l'occasione di sviluppare le tecniche dello strumento o della voce in base alle esigenze delle opere"

Il personale docente comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Ti esibirai in pubblico con autocontrollo grazie a TECH, padroneggiando la memoria e la capacità comunicativa.

Sottoporti a utili casi di studio che ti permetteranno di interpretare opere scritte in tutti i linguaggi musicali.



02

Obiettivi

Acquisire una conoscenza specializzata e completa in materia di Musica e delle Arti Sceniche richiede uno sforzo significativo, non solo per la grande quantità di informazioni disponibili in questi campi, ma anche per la vasta storia che li caratterizza. Pertanto, l'obiettivo del programma di questo Corso Universitario è quello di combinare i dati più rilevanti, significativi e dettagliati in un unico titolo, consentendo agli studenti di approfondire il Canto e la Danza e di padroneggiare le relative aree di studio. In questo modo, saranno in grado di applicare le strategie e le tecniche più efficaci e innovative nella loro pratica professionale, sia nel campo dell'istruzione, della cultura o della ricerca, consentendo loro di raggiungere con successo qualsiasi obiettivo si prefiggano.





“

Raggiungi gli obiettivi di TECH e padroneggia i diversi tipi di Danza esistenti”



Obiettivi generali

- ♦ Proiettare un'emissione naturale della voce che eviti ogni tipo di tensione (corporale, psichica e sociale)
- ♦ Conoscere i principi di base del linguaggio audiovisivo
- ♦ Acquisire una solida conoscenza dei concetti di base delle arti dello spettacolo
- ♦ Utilizzare la voce come veicolo di espressione musicale e di fruizione immediata
- ♦ Conoscere le caratteristiche tecniche e idiomatiche delle tipologie di voci soliste che si integrano con l'orchestra sinfonica
- ♦ Costruire un discorso coerente e scrivere un testo argomentato su un tema musicale dato



Migliora le tue prospettive professionali nell'ambito del Canto e della Danza sotto la guida di TECH"





Obiettivi specifici

- ♦ Conoscere i principi del ritmo dalcroziano e il suo contributo all'educazione musicale
- ♦ Conoscere i diversi tipi di danza
- ♦ Conoscere gli elementi della danza e le sue basi elementari, le figure, i raggruppamenti e il loro legame con la musica
- ♦ Promuovere la capacità di elaborare, analizzare e valutare criticamente materiali e proposte didattiche sull'educazione ritmica e sulla danza
- ♦ Incoraggiare la disinibizione e la cultura cooperativa tra gli studenti
- ♦ Consentire agli studenti di apprendere in modo indipendente
- ♦ Conoscere e applicare le tecniche dello strumento o della voce in base alle esigenze dell'opera
- ♦ Acquisire e dimostrare i riflessi necessari per risolvere le eventualità che si presentano durante l'esecuzione
- ♦ Eseguire opere scritte in tutti i linguaggi musicali approfondendo la conoscenza dei diversi stili e periodi, nonché delle risorse interpretative di ciascuno di essi
- ♦ Esibirsi in pubblico con autocontrollo, padronanza della memoria e capacità comunicativa

03

Struttura e contenuti

Un gruppo di esperti di Musica e Arti Sceniche è stato responsabile della creazione del programma di questo Corso Universitario. Il contenuto del programma consiste in 300 ore di materiale teorico, pratico e aggiuntivo, preparato con le informazioni più esaustive, complete e necessarie per fornire conoscenze altamente specializzate in questo settore. Con l'obiettivo di offrire specializzazioni innovative e dinamiche, il programma ha incorporato una varietà di risorse audiovisive in modo che gli studenti possano contestualizzare ogni argomento e approfondire quelli che ritengono più rilevanti per il loro sviluppo professionale e le loro prestazioni in modo personalizzato.



“

*Iscriviti alla specializzazione
con la visione più aggiornata e
completa sul Canto e sulla Danza”*

Modulo 1. Educazione ritmica e danza

- 1.1. Basi dell'educazione ritmica
 - 1.1.1. Allenamento ritmico
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. Il metodo Dalcroze, cos'è?
 - 1.1.4. Caratteristiche del metodo Dalcroze
- 1.2. Il ritmo musicale
 - 1.2.1. Principi ed elementi del ritmo musicale
 - 1.2.2. Relazione con gli elementi qualitativi del movimento
 - 1.2.3. Ritmo libero e ritmica: la parola e il ritmo
 - 1.2.4. Il metro e i suoi elementi: pulsazione, accentuazione e suddivisione del tempo
 - 1.2.5. Schemi ritmici elementari
- 1.3. Danza e musica
 - 1.3.1. Che cos'è la danza?
 - 1.3.2. Elementi di danza
 - 1.3.3. Storia della danza e della musica
 - 1.3.4. L'importanza della musica nella danza
- 1.4. Tipi di danza
 - 1.4.1. Danza in Accademia
 - 1.4.2. Danza Classica
 - 1.4.3. Danza Moderna
 - 1.4.4. La danza contemporanea
 - 1.4.5. Danza Tradizionale
 - 1.4.6. Danza Folklorica
 - 1.4.7. Danza Regionale
 - 1.4.8. Danza Popolare
- 1.5. Principale repertorio di tipi di danza
 - 1.5.1. Repertorio della danza Accademica
 - 1.5.2. Repertorio di danza Classica
 - 1.5.3. Repertorio di danza Moderna
 - 1.5.4. Repertorio di danza Contemporanea
 - 1.5.5. Repertorio di danza Tradizionale
 - 1.5.6. Repertorio di danza Folklorica
 - 1.5.7. Repertorio di danza Regionale
 - 1.5.8. Repertorio di danza Popolare
- 1.6. Danza Contemporanea
 - 1.6.1. La danza Contemporanea e i suoi inizi
 - 1.6.2. Scuola americana
 - 1.6.3. Scuola europea
 - 1.6.4. Seconda e terza generazione
- 1.7. La tecnica della Danza Graham
 - 1.7.1. Chi era Martha Graham?
 - 1.7.2. Che cos'è la Tecnica Graham?
 - 1.7.3. Principi fondamentali della tecnica Graham
 - 1.7.3.1. Contrazione e Rilascio
 - 1.7.4. Spirali, Sollevamento e Forze Incontrate
- 1.8. La tecnica di Danza Cunningham
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. Che cos'è la Tecnica Cunningham?
 - 1.8.3. Le idee base di Cunningham
 - 1.8.4. Le coreografie più significative di Cunningham
- 1.9. La tecnica Lemon
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. Definizione della Tecnica Limón
 - 1.9.3. Metodologia
 - 1.9.4. Principali coreografie di Limón
- 1.10. La danza come metodo psicoterapeutico
 - 1.10.1. Danzaterapia
 - 1.10.2. Storia della danzaterapia
 - 1.10.3. I pionieri della danzaterapia
 - 1.10.4. Metodi di danzaterapia

Modulo 2. Canto

- 2.1. Respirazione
 - 2.1.1. Diaframma
 - 2.1.2. Storia della respirazione diaframmatica
 - 2.1.3. Esercizi pratici di respirazione
 - 2.1.4. Segni di respirazione e loro importanza
- 2.2. Preparazione al canto
 - 2.2.1. Stiramenti del collo
 - 2.2.2. Stretching delle braccia
 - 2.2.3. Massaggio alla mascella
 - 2.2.4. Vocalizzazione
- 2.3. Apparato fonatorio
 - 2.3.1. Che cos'è l'apparato vocale?
 - 2.3.2. Organi della respirazione
 - 2.3.3. Organi della Fonazione
 - 2.3.4. Organi dell'Articolazione
- 2.4. Il falsetto
 - 2.4.1. Che cos'è il falsetto?
 - 2.4.2. Storia del falsetto
 - 2.4.3. La voce di testa
 - 2.4.4. Esempi di utilizzo del falsetto
- 2.5. Repertorio vocale jazz
 - 2.5.1. Caratteristiche del jazz
 - 2.5.2. Tecnica vocale SCAT
 - 2.5.3. Glossolalia
 - 2.5.4. Esecuzione di un'opera a scelta da un elenco stabilito
- 2.6. Repertorio vocale Pop
 - 2.6.1. Origine del termine Pop
 - 2.6.2. Caratteristiche della musica Pop
 - 2.6.3. La tecnica Pop
 - 2.6.4. Esecuzione di un'opera a scelta da un elenco stabilito
- 2.7. Repertorio vocale dell'opera
 - 2.7.1. Caratteristiche dell'opera
 - 2.7.2. Tecnica dell'opera
 - 2.7.3. L'Impostazione
 - 2.7.4. Esecuzione di un'opera a scelta da un elenco stabilito
- 2.8. Repertorio vocale dei Lied
 - 2.8.1. Caratteristiche dei Lied
 - 2.8.2. Le tecniche nei Lied
 - 2.8.3. Tematica generale del Lied
 - 2.8.4. Esecuzione di un'opera a scelta da un elenco stabilito
- 2.9. Repertorio vocale dei Zarzuela
 - 2.9.1. Caratteristiche della Zarzuela
 - 2.9.2. La tecnica della Zarzuela
 - 2.9.3. tematica generale della Zarzuela
 - 2.9.4. Esecuzione di un'opera a scelta da un elenco stabilito
- 2.10. Repertorio vocale del musical
 - 2.10.1. Caratteristiche del musical
 - 2.10.2. Le Tecniche nei musical
 - 2.10.3. Uso della voce parlata
 - 2.10.4. Esecuzione di un'opera a scelta da un elenco stabilito



Un programma grazie al quale approfondirai gli elementi fondamentali del Canto e della Danza, nonché le tecniche nella Zarzuela”

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Canto e Danza garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Canto e Danza** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Canto e Danza**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario Canto e Danza

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario Canto e Danza

