

# Corso Universitario Canto Corale



## Corso Universitario Canto Corale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/canto-corale](http://www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/canto-corale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

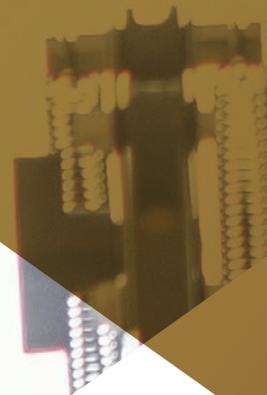
*pag. 24*

# 01

# Presentazione

Il Coro Musicale è nato nell'antica Grecia e ad oggi è cresciuto enormemente in tutto il mondo. Di pari passo con questa espansione, si sono evolute anche le tecniche di canto, gli studi che ruotano intorno alla voce e al suo utilizzo e, in generale, i diversi aspetti di questa branca artistica. In quest'ottica, TECH ha sviluppato questa specializzazione, grazie al quale i professionisti potranno approfondire le conoscenze più aggiornate relative al Coro, all'ergonomia del corpo umano e alla sua influenza sulla qualità del canto. Il tutto in un insieme di risorse audiovisive, letture complementari e una comoda modalità 100% online, accessibile da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet.





“

*TECH garantisce una preparazione dinamica e focalizzata sulle attuali esigenze del settore”*

Chiese, anfiteatri, cattedrali e palazzi sono stati tutti palcoscenici in cui, nel corso della storia, è stata presente l'arte musicale. Se così non fosse, opere emblematiche come il Requiem di Mozart non sarebbero lo spettacolo che rappresentano. Proprio per tale ragione, il Canto Corale deve essere una delle parti dell'arte, immutabile, imperitura e che continua a riempire di sentimenti e sensazioni gli spazi in cui viene eseguito.

Questo è ciò che ha condotto TECH a creare un Corso Universitario in cui riunire le più importanti conoscenze storiche, teoriche e pratiche del Canto Corale. Tra tutte le informazioni che compongono questo programma, possiamo trovare gli inizi canto corale, passando per le prime formazioni corali, così come l'evoluzione di queste ultime dal Medioevo al XX secolo. Seguirà una visita alla parte più tecnica del programma, incentrata sulla vocalizzazione, la lettura, la classificazione della voce e l'igiene posturale nella pratica.

Un programma in modalità 100% online grazie al quale gli studenti potranno acquisire tutte le conoscenze necessarie per potersi dedicare a uno dei rami più spettacolari del mondo dell'Arte, oltre a preservare il valore storico del Coro. In questo modo, potranno esercitare la propria attività professionale in qualsiasi parte del mondo, in un settore che è vivo da centinaia di anni e che ha senza dubbio un grande futuro.

In questo modo, TECH ha racchiuso tutti questi aspetti all'interno di un programma flessibile e adattabile grazie alla facilità di accesso ai contenuti da parte degli studenti, che necessitano solo di un dispositivo dotato di accesso a internet. Inoltre, grazie alla metodologia *Relearning*, l'apprendimento degli studenti avverrà in modo naturale e progressivo, senza la necessità di costringere a lunghe giornate di memorizzazione.

Questo **Corso Universitario in Canto Corale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti di Canto Corale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutore, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile con una connessione internet



*Grazie a questo Corso Universitari potrai stabilire le differenze tra il Canto Gregoriano e il Canto Operistico e come hanno influenzato la storia"*

“ *Questa specializzazione ti aiuterà a raggiungere i tuoi obiettivi professionali nel Canto Corale e nel mondo della Musica*”

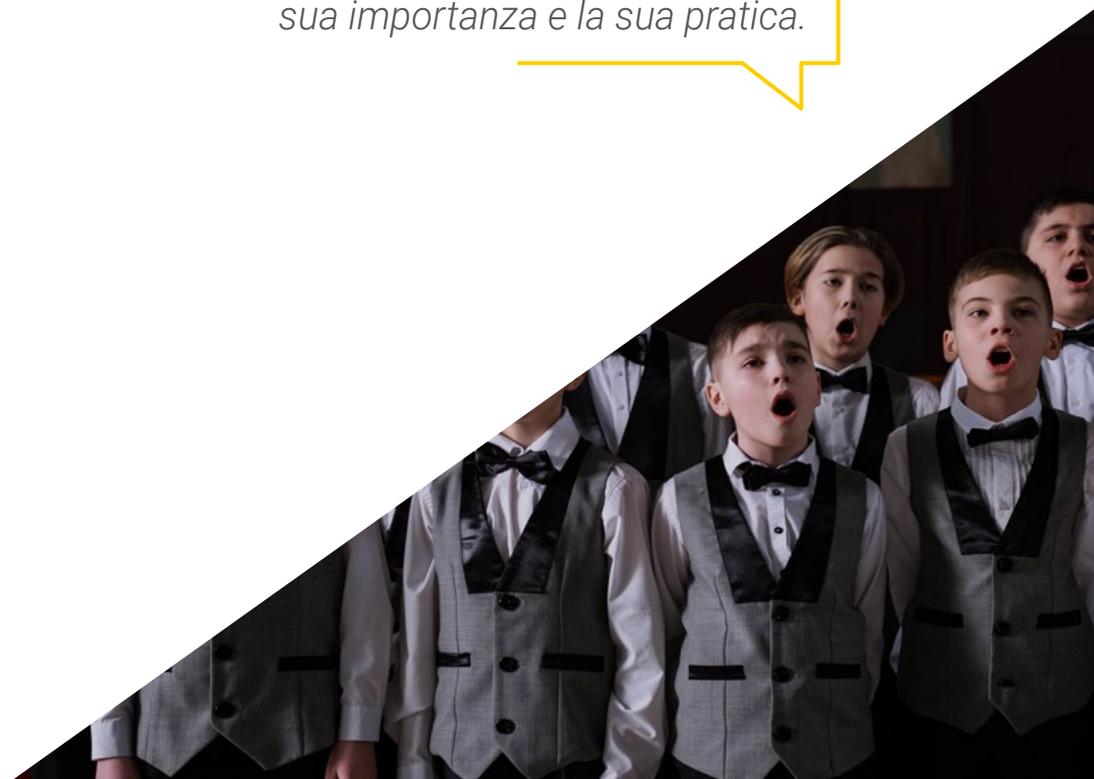
Il personale docente del programma comprende professionisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Riesci a immaginare di far parte dell'Orchestra Nazionale Francese? Questo Corso Universitario ti specializzerà in tal senso.*

*In 300 ore potrai sviluppare le tue competenze in aspetti fondamentali del Canto Corale come il Canone, la sua importanza e la sua pratica.*



# 02

## Obiettivi

È estremamente difficile padroneggiare tutti gli aspetti del Canto Corale, sia per il suo valore storico che per la sua pratica. Per tale ragione, TECH ha sviluppato questo Corso Universitario con l'obiettivo di offrire agli studenti iscritti tutti i dati, le linee guida e le conoscenze di eccellenza su questa materia all'interno del mondo della Musica. In questo modo, il contenuto didattico è costituito da 300 ore di materiali pratici e teorici, insieme a test di autovalutazione e file audiovisivi che forniscono tutto il necessario agli studenti per sviluppare le loro competenze in questa materia.





“

*Conoscere il passato di qualcosa garantisce di non perdere il suo futuro. Aggiornati in merito alla storia del Canto Corale grazie a questo programma in modalità 100% online"*



## Obiettivi generali

- ♦ Proiettare un'emissione naturale della voce che eviti ogni tipo di tensione (corporeale, psichica e sociale)
- ♦ Utilizzare la voce come veicolo di espressione musicale e di fruizione immediata
- ♦ Costruire un discorso coerente e scrivere un testo argomentato su un tema musicale dato

“

*Scarica il contenuto di questo programma sul dispositivo di tua preferenza, sia esso un Tablet, un computer o un cellulare e consultalo ogni volta che ne avrai bisogno”*





## Obiettivi specifici

---

- ◆ Conoscere la disponibilità della voce come veicolo di espressione musicale e di divertimento senza esigenze tecniche
- ◆ Essere consapevoli dell'importanza delle norme e dei regolamenti che disciplinano l'attività musicale d'insieme
- ◆ Conoscere, attraverso il lavoro di gruppo, gli elementi di base dell'interpretazione artistica (fraseggio, articolazione, dinamica, agonistica) e saper correlare questa esperienza con il proprio studio individuale
- ◆ Utilizzare consapevolmente il meccanismo respiratorio fonatorio e risonatore per un'emissione naturale della voce
- ◆ Assumersi la responsabilità del ruolo nel gruppo, rispettando le regole di esecuzione e acquisendo la sicurezza necessaria per svolgere la propria parte ascoltando le altre voci
- ◆ Eseguire, in pubblico, opere di stili diversi su cui si è lavorato in classe

03

# Struttura e contenuti

Il piano di studi di questa specializzazione è incentrato sull'offerta dei migliori contenuti relativi alla Musica e al Canto. Con questo programma, gli studenti potranno approfondire le conoscenze relative al Canto Corale, oltre a conoscere le parti che lo compongono, la sua presenza nel Cinema e i compositori più rilevanti. Tutto ciò sarà disponibile sul Campus Virtuale, a cui si potrà accedere da qualsiasi dispositivo dotato di connessione a internet.



“

*La modalità 100% online di questo programma consente di combinare la tua routine quotidiana con l'acquisizione di nuove conoscenze"*

## Modulo 1. Introduzione al canto corale

- 1.1. Preparazione corale
  - 1.1.1. Introduzione al mondo corale
  - 1.1.2. Prime formazioni corali
  - 1.1.3. La formazione corale all'unisono
  - 1.1.4. La formazione corale polifonica
- 1.2. Evoluzione del repertorio corale
  - 1.2.1. La musica corale nel Medioevo
  - 1.2.2. La musica corale nel Rinascimento
  - 1.2.3. La musica corale nel Barocco
  - 1.2.4. La musica corale nel Classicismo
  - 1.2.5. La musica corale nel Romanticismo
  - 1.2.6. La musica corale nel XX secolo
- 1.3. Respirazione diaframmatica
  - 1.3.1. Concetti di base e componenti dell'apparato fonatorio
  - 1.3.2. Il diaframma, cos'è?
  - 1.3.3. Utilità della respirazione diaframmatica
  - 1.3.4. Esercizi pratici per la memoria muscolare
- 1.4. La postura del corpo
  - 1.4.1. Postura corretta del corpo per il canto
    - 1.4.1.1. La testa
    - 1.4.1.2. Il collo
    - 1.4.1.3. La colonna vertebrale
    - 1.4.1.4. Il bacino
    - 1.4.1.5. La posizione eretta
    - 1.4.1.6. La posizione seduta
- 1.5. Vocalizzazione
  - 1.5.1. Cos'è la vocalizzazione e a cosa serve?
  - 1.5.2. Quando vocalizzare?
  - 1.5.3. Esercizi per esercitare la voce
  - 1.5.4. Dizione nel canto
- 1.6. Lettura della musica. Parte pratica
  - 1.6.1. Il lavoro di ricerca sul brano da eseguire
  - 1.6.2. Note di lettura accompagnate dal testo
  - 1.6.3. Lettura del testo con ritmo
  - 1.6.4. Lettura di musica separata da voci
  - 1.6.5. Lettura musicale con tutte le voci unite
- 1.7. Classificazione delle voci
  - 1.7.1. Tessitura vocale
  - 1.7.2. Classificazione delle voci femminili
  - 1.7.3. Classificazione delle voci maschili
  - 1.7.4. La figura del controtenore
- 1.8. Il canone
  - 1.8.1. Che cos'è il canone?
  - 1.8.2. Il canone e le sue origini
  - 1.8.3. Tipi di canone
  - 1.8.4. Offerta musicale BWV di J. S. Bach
  - 1.8.5. Parte pratica del canone
- 1.9. Movimenti di base nella direzione d'orchestra
  - 1.9.1. Riconoscimento dei gesti principali
  - 1.9.2. Momenti fondamentali per guardare il direttore d'orchestra
  - 1.9.3. L'importanza dell'"attacco"
  - 1.9.4. I silenzi
- 1.10. Generi musicali, stili, forme e tessiture
  - 1.10.1. Introduzione al termine genere musicale
  - 1.10.2. Introduzione al termine stile musicale
  - 1.10.3. Introduzione al termine forma musicale
  - 1.10.4. Introduzione al termine tessitura musicale

**Modulo 2. Cori**

- 2.1. La voce umana. Apparato fonatorio. Il diaframma
  - 2.1.1. La voce umana
  - 2.1.2. Intensità e frequenza della voce
  - 2.1.3. L'apparato di risonanza
    - 2.1.3.2. I risonatori
  - 2.1.4. Il diaframma
- 2.2. Preparazione del corpo al canto
  - 2.2.1. Inspirazione ed espirazione
  - 2.2.2. Sostegno diaframmatico
  - 2.2.3. Posizionamento e correzione delle cattive abitudini posturali
  - 2.2.4. Rilascio dei muscoli facciali
  - 2.2.5. Stretching
- 2.3. La corretta postura del corpo
  - 2.3.1. La testa
  - 2.3.2. Il collo
  - 2.3.3. La colonna vertebrale
  - 2.3.4. Il bacino
  - 2.3.5. La posizione eretta
  - 2.3.6. La posizione seduta
- 2.4. Vocalizzazione
  - 2.4.1. Respirazione
  - 2.4.2. Vocalizzi con combinazione consonante nasale con vocali aperte
  - 2.4.3. Vocalizzi con combinazione consonante nasale con vocali chiuse
  - 2.4.4. Vocalizzi di tessitura (tutta la lunghezza di ciascuna voce)
- 2.5. Lettura della musica
  - 2.5.1. Lettura delle note senza intonazione
  - 2.5.2. Lettura della musica con intonazione e senza testo
  - 2.5.3. Lettura di testi
  - 2.5.4. Lettura musicale completa
- 2.6. Canto corale a capella
  - 2.6.1. Cos'è il canto a capella?
  - 2.6.2. Introduzione al canto corale a cappella e al repertorio principale
  - 2.6.3. Parte pratica: canto a cappella a voci separate
  - 2.6.4. Parte pratica: canto a cappella con l'unione di tutte le voci
- 2.7. Introduzione al canto gregoriano
  - 2.7.1. Che cos'è il canto gregoriano?
  - 2.7.2. Origini ed evoluzione del canto gregoriano
  - 2.7.3. Conoscenza delle opere principali
    - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
    - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antifona e Salmo 99 (Modo II)
    - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Himno (Modo VIII)
  - 2.7.4. Parte pratica: interpretazione di un brano gregoriano
- 2.8. Il coro lirico
  - 2.8.1. Che cos'è il coro lirico?
  - 2.8.2. Le prime opere con una parte corale
  - 2.8.3. L'importanza del coro all'interno dell'opera
  - 2.8.4. Le parti corali delle opere più trascendentali
    - 2.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
    - 2.8.4.2. Perché tarda la luna. Turandot. G. Puccini
- 2.9. Interpretazione dei Movimenti della direzione corale
  - 2.9.1. Marcatatura dei tempi
  - 2.9.2. L'attacco
  - 2.9.3. Movimenti anacustici
  - 2.9.4. I silenzi
- 2.10. Cura della voce
  - 2.10.1. Quali lesioni possiamo prevenire se ci prendiamo cura della nostra voce?
  - 2.10.2. L'igiene per una corretta emissione della voce
  - 2.10.3. Cura fisica della voce
  - 2.10.4. Esercizi per regolare la respirazione diaframmatica

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.





Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Canto Corale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Canto Corale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Canto Corale**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

Corso Universitario  
Canto Corale

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario Canto Corale

