

Corso Universitario

Arte dalla Preistoria al Gotico



Corso Universitario

Arte dalla Preistoria al Gotico

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 o.

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-preistoria-gotico

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

Osservare il mondo dell'arte dal punto di vista della trasformazione e dell'evoluzione rivela una serie di processi vissuti nella storia dell'umanità. Il passaggio dall'Età della Pietra all'Età dei Metalli, segna l'evoluzione della preistoria con i suoi movimenti definitivi, fino ad arrivare all'arte che si è sviluppata tra il XII e il XVI secolo, un periodo di grande sviluppo economico e culturale, noto come Arte Gotica. Questo programma comprende una serie di processi, personaggi, lotte ed eventi che dovrebbero essere conosciuti da chi è interessato a sviluppare progetti nel mondo dell'arte, della storia, dell'educazione, della cultura e delle scienze umane in generale. Un'introduzione alla storia dell'arte condensata in questo programma didattico ricco di contenuti specifici, progettato con una metodologia innovativa 100% online e con la tecnologia più all'avanguardia nell'ambiente universitario di oggi.



“

Approfondisci i grandi temi delle arti e i processi di interazione oltre i confini e le epoche. Attraverso la piattaforma didattica 100% online più sicura e dinamica"

Le prime tracce di oggetti costruiti dall'uomo compaiono nell'Africa Meridionale, nel Mediterraneo Occidentale, nell'Europa Centrale e Orientale, in Siberia, in India e in Australia. Questa forma d'arte primitiva segna l'inizio del periodo preistorico. Le creazioni artistiche di questa prima fase della storia, che inizia con l'invenzione della scrittura, spiccano nelle grandi civiltà del Vicino Oriente: Egitto e Mesopotamia. In generale, comprende anche le prime manifestazioni artistiche della maggior parte dei popoli e delle civiltà di tutti i continenti.

D'altra parte, tra il XII e il XV secolo, con la fine dell'epoca feudale, si assiste al consolidamento di Stati centralizzati, con una maggiore predominanza delle città sulle campagne, mentre un settore sempre più ampio della società ha accesso alla cultura, che cessa di essere patrimonio esclusivo della Chiesa. Con l'affermarsi delle università si moltiplicano gli studi scientifici, filosofici e letterari, che gettano le basi della cultura moderna, e si origina un movimento chiamato gotico, segnato da un importante sviluppo economico e culturale.

Parte del programma di questo Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico consiste nel conoscere le opere di questo lungo periodo della storia dell'arte, comprendendone le origini e le espressioni più significative. Si affronteranno le caratteristiche, le funzioni e le linee fondamentali dell'Arte nelle sue diverse manifestazioni, l'Arte Mesopotamica ed Egizia; l'Arte Orientale: India e Cina; l'Arte dell'America Antica: Olmec, Maya e Chavin; l'Arte Greca e Romana; l'Arte Paleocristiana, Bizantina, Islamica e Romanica e, infine, l'Arte Gotica.

Il tutto, distribuito in un piano di studi progettato secondo la metodologia del Relearning, di cui TECH è pioniera e che ha rivoluzionato l'attuale ambiente universitario. 150 ore di studio in cui lo studente potrà apprezzare un rapido apprendimento e comprensione dei concetti, in modo da sviluppare un pensiero critico e analitico. Una specializzazione che dispone di una varietà di risorse multimediali e di contenuti teorici e pratici, disponibili fin dal primo giorno per la consultazione o il download da qualsiasi dispositivo.

Questo **Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Impara a interpretare, analizzare
e registrare diverse opere d'arte in
base al loro contesto storico"*

“

Sarai in grado di differenziare le caratteristiche, le funzioni e le linee fondamentali dell'Arte nelle sue diverse manifestazioni"

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il programma. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

Impara tutto sull'Arte dalla Preistoria al Gotico e ottieni la tua qualifica in sole 6 settimane e al 100% online.

Avrai a disposizione un percorso educativo personalizzato e sarai supportato da un team di esperti.



02 Obiettivi

Questo Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico si propone di fornire la conoscenza delle diverse avanguardie emerse nel mondo dell'arte, attraverso una metodologia 100% online, grazie alla quale lo studente potrà studiare quando preferisce, dato che i contenuti sono disponibili 24 ore su 24. Inoltre, mette a disposizione le risorse multimediali necessarie per facilitare il processo di apprendimento delle diverse manifestazioni artistico nel contesto storico-artistico di riferimento.





“

*Diventa un esperto di Arte dalla Preistoria
al Gotico e aumenta il tuo talento"*



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti della storia dell'arte e la sua influenza nelle diverse fasi del passato
- ♦ Sviluppare il pensiero critico nei confronti dei diversi movimenti e manifestazioni artistiche
- ♦ Acquisire una conoscenza approfondita dell'influenza dell'iconografia classica e cristiana nell'epoca contemporanea
- ♦ Saper identificare le fonti storiche e artistiche affidabili
- ♦ Integrare le basi concettuali della storia dell'arte
- ♦ Identificare le figure e le iconografie più rilevanti della storia universale e cristiana





Obiettivi specifici

- ♦ Conoscere le caratteristiche, le funzioni e le linee fondamentali della storia dell'arte nelle sue diverse manifestazioni
- ♦ Analizzare, apprezzare e collocare le manifestazioni artistiche nel loro contesto
- ♦ Conoscere i grandi temi delle arti e i processi di interazione tra di esse e attraverso le frontiere, aprendo così la prospettiva del dialogo interculturale
- ♦ Conoscere le caratteristiche, le funzioni e le linee fondamentali della storia dell'arte nelle sue diverse manifestazioni
- ♦ Analizzare, apprezzare e collocare le manifestazioni artistiche nel loro contesto
- ♦ Conoscere i grandi temi delle arti e i processi di interazione tra di esse e attraverso le frontiere, aprendo così la prospettiva del dialogo interculturale

“

Disporre di una tecnologia e di una metodologia che facilitino il processo di apprendimento è possibile solo in TECH, la più grande università digitale del mondo"

03

Struttura e contenuti

Grazie a questo Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico acquisirai conoscenze sulle diverse manifestazioni e sugli stili artistici e sui più importanti rappresentanti di questo contesto storico-artistico. Attraverso un sistema che risponde alle esigenze del professionista di oggi, che ha poco tempo per lo studio, con contenuti rigorosamente selezionati per offrire una qualifica al 100% online, progettata secondo la migliore metodologia didattica, basata sul *Relearning*, che consiste nella reiterazione di concetti per una memorizzazione più rapida.



“

*Indipendentemente da dove ti trovi
nel mondo, potrai accedere a questo
Corso Universitario”*

Modulo 1. Introduzione alla storia dell'arte I

- 1.1. L'arte preistorica
 - 1.1.1. Le prime manifestazioni artistiche
 - 1.1.2. L'arte mobile
 - 1.1.3. L'arte parietale (rupestre)
 - 1.1.4. Il megalitismo
- 1.2. L'arte mesopotamica e l'arte egizia
 - 1.2.1. Contesto storico della Mesopotamia
 - 1.2.2. L'arte sumera e accadica
 - 1.2.3. L'arte assira e neobabilonese
 - 1.2.4. Contesto storico dell'Egitto
 - 1.2.5. Architettura
 - 1.2.6. Scultura e Pittura
- 1.3. L'arte d'Oriente: India e Cina
 - 1.3.1. Contesto storico dell'India
 - 1.3.2. Architettura
 - 1.3.3. Scultura e Pittura
 - 1.3.4. Contesto storico della Cina
 - 1.3.5. Architettura
 - 1.3.6. Scultura e Pittura
- 1.4. L'arte dell'Antica America: olmeca, maya e chavín
 - 1.4.1. Contesto storico olmeca
 - 1.4.2. Architettura e scultura
 - 1.4.3. Contesto storico Maya
 - 1.4.4. Architettura e scultura
 - 1.4.5. Contesto storico Chavín
 - 1.4.6. Architettura e scultura





- 1.5. L'Arte Greca e Romana
 - 1.5.1. Contesto storico della Grecia
 - 1.5.2. Scultura: dall'arcaismo all'ellenismo
 - 1.5.3. Contesto storico di Roma
 - 1.5.4. Architettura e urbanismo
 - 1.5.5. Le pitture murali
- 1.6. L'Arte Paleocristiana
 - 1.6.1. Contesto storico
 - 1.6.2. Le pitture delle catacombe
 - 1.6.3. La basilica e la nuova iconografia cristiana
- 1.7. L'Arte bizantina
 - 1.7.1. Contesto storico
 - 1.7.2. Architettura
 - 1.7.3. Pittura: mosaici e icone
- 1.8. L'Arte islamica
 - 1.8.1. Contesto storico
 - 1.8.2. Tipologie architettoniche
 - 1.8.3. L'arte mudéjar
- 1.9. L'Arte romanica
 - 1.9.1. Contesto storico
 - 1.9.2. I precedenti pre-romanici
 - 1.9.3. Architettura. Il romanico in Europa
 - 1.9.4. Scultura
 - 1.9.5. Pittura
- 1.10. L'Arte Gotica
 - 1.10.1. Contesto storico
 - 1.10.2. Architettura
 - 1.10.3. Scultura
 - 1.10.4. Pittura

04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



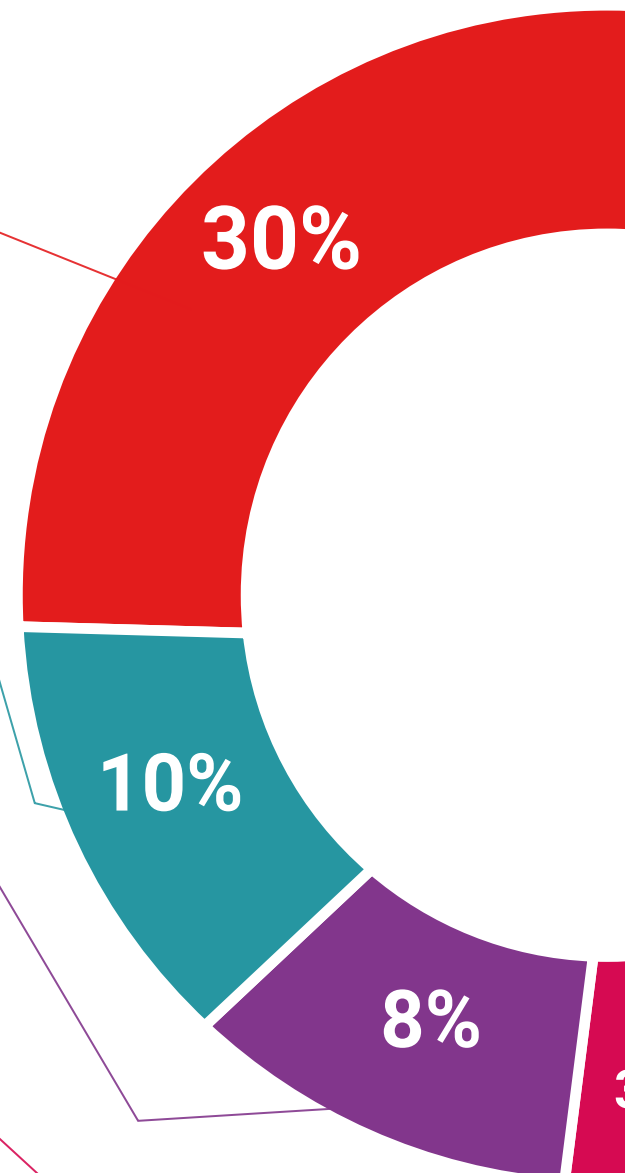
Pratiche di competenze e competenze

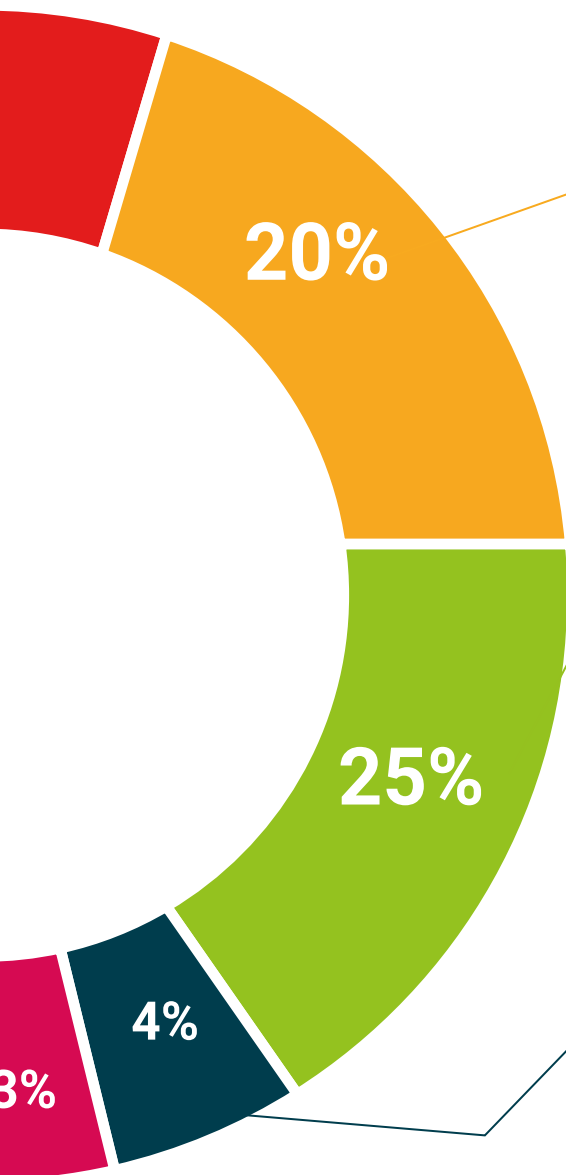
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica



“

*Porta a termine questo programma e
ricevi la tua qualifica universitaria senza
spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico** il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arte dalla Preistoria al Gotico**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Corso Universitario
Arte dalla Preistoria
al Gotico

Modalità: Online

Durata: 6 settimane

Titolo: TECH Università Tecnologica

Ore teoriche: 150 o.

Corso Universitario

Arte dalla Preistoria al Gotico