



# Corso Universitario Arte Digitale e Nuove Tecnologie

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 6 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-digitale-nuove-tecnologie

# Indice

02 Presentazione del Perché studiare in TECH? programma pag. 4 pag. 8 05 03 Metodologia di studio Piano di studi Obiettivi didattici pag. 12 pag. 16 pag. 20 06 Personale docente Titolo

pag. 30

pag. 34





# tech 06|Presentazionedelprogramma

L'Arte Digitale e le Nuove Tecnologie sono diventate una delle forze più innovative nel mondo contemporaneo, dando accesso a nuove possibilità per la creatività e l'espressione artistica. In questo senso, tali aspetti stanno ridefinendo non solo ciò che intendiamo per Arte, ma anche il modo in cui interagiamo con essa e come si integra nella società digitalizzata. In definitiva, la convergenza di queste discipline apre infinite possibilità che permettono agli artisti e al pubblico di esplorare nuove forme di espressione e comunicazione, stimolando l'innovazione e il progresso nel mondo della creazione artistica.

In questo contesto, TECH ha sviluppato questo Corso Universitario in Arte Digitale e Nuove Tecnologie, che affronterà tutto ciò che riguarda il mondo affascinante in cui la creatività si fonde con le innovazioni tecnologiche. Durante questo programma, i professionisti padroneggeranno gli strumenti e le tecniche che stanno rivoluzionando il panorama artistico, tra cui l'Intelligenza Artificiale, la Realtà Aumentata, il design 3D e la creazione di esperienze interattive. Allo stesso modo, comprenderete l'impatto che le nuove tecnologie stanno avendo sulla cultura, l'economia creativa e il mercato globale dell'arte.

Con queste conoscenze, gli studenti svilupperanno competenze che permetteranno loro di esplorare nuove forme di espressione artistica e creare opere che collegano in modo più profondo il pubblico. Inoltre, saranno preparati per adattarsi e eccellere in un ambiente professionale altamente competitivo, dove la domanda di artisti digitali e creativi tecnologici continua a crescere.

La modalità 100% online offre un'esperienza di apprendimento flessibile e altamente efficace, progettato per soddisfare le esigenze dei professionisti che desiderano specializzarsi senza compromettere le loro responsabilità lavorative. Questo a sua volta è completato dall'innovativa metodologia *Relearning*, un approccio pedagogico che permette di formarsi in modo più profondo e duraturo.

Questo **Corso Universitario in Arte Digitale e Nuove Tecnologie** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- Sviluppo di casi pratici presentati da esperti con una profonda conoscenza dell'Arte Digitale e le Nuove Tecnologie
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici con cui è possibile valutare sé stessi per migliorare l'apprendimento
- Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



La possibilità di aggiornarsi da qualsiasi luogo e accedere a contenuti innovativi e di alta qualità, rende questo corso postlaurea è l'opzione ideale per il tuo sviluppo professionale nell'Arte Digitale e le Nuove Tecnologie"

# Presentazionedelprogramma|07 tech

66

Trasformerai la tua creatività artistica con le ultime tecnologie. Grazie a questo Corso Universitario online padroneggerai strumenti come l'Intelligenza Artificiale e la Realtà Aumentata"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Attraverso una metodologia 100% online, ti preparerai ad utilizzare le nuove tecnologie nella creazione di esperienze visive d'impatto. Iscriviti e porta la tua creatività al livello successivo!

Diventa un creatore d'avanguardia e libera il tuo talento artistico! Grazie al supporto di un personale docente di fama, affronterai gli strumenti digitali che stanno rivoluzionando il panorama artistico globale.







# tech 10 | Perché studiare in TECH?

#### La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH «la migliore università online del mondo». Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: «grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro».

#### Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

#### La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.









nº1 Mundial Mayor universidad online del mundo

# I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

#### Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.

#### L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

#### Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.









# -0

#### **Google Partner Premier**

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanquardia del mondo.

#### L'università meglio valutata dai suoi studenti

Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.

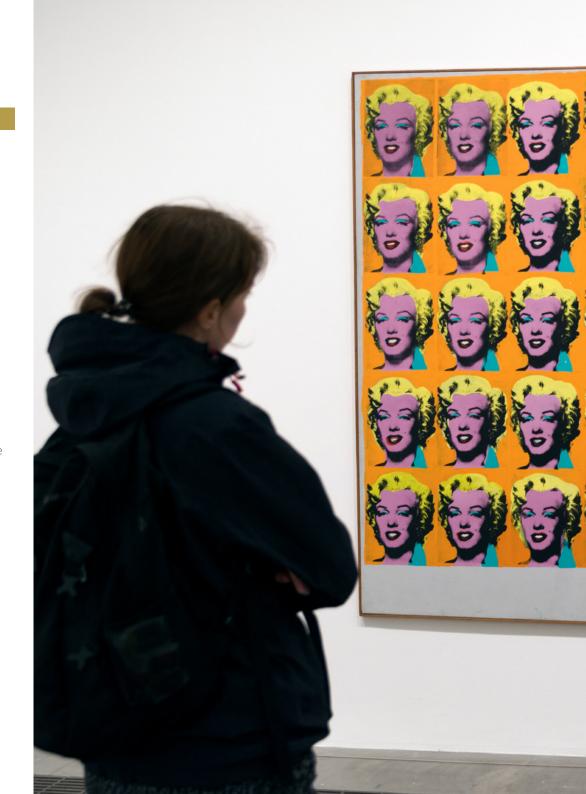




# tech 14 | Piano di studi

## Modulo 1. Arte Contemporanea III. Arte digitale e nuove tecnologie

- 1.1. Precedenti dell'arte digitale e suo impatto sull'arte contemporanea: Contesto storico
  - 1.1.1. Origini dell'arte digitale: dall'arte elettronica alle prime opere di computer art
  - 1.1.2. I pionieri dell'arte digitale e il loro impatto sull'arte contemporanea
  - 1.1.3. Sviluppi e tendenze dell'arte digitale fino al XXI secolo
- 1.2. La fotografia digitale nell'arte contemporanea
  - 1.2.1. Transizione dalla fotografia analogica a quella digitale: trasformazione della tecnica e del concetto
  - 1.2.2. La manipolazione digitale nella fotografia d'arte: strumenti ed estetica
  - 1.2.3. La fotografia concettuale nell'era digitale: temi e approcci critici
- 1.3. La realtà virtuale (RV) nelle pratiche artistiche attuali
  - 1.3.1. La realtà virtuale nella creazione artistica: strumenti e applicazioni
  - 1.3.2. Esperienza immersiva nell'arte: installazioni virtuali e narrazioni interattive
  - 1.3.3. Esempi di opere artistiche in RV: analisi di artisti e progetti di rilievo
- 1.4. La realtà aumentata (RA) e la sua applicazione nell'arte
  - 1.4.1. Strumenti di realtà aumentata (RA) nell'arte
  - 1.4.2. Realtà aumentata (RA) negli spazi pubblici: arte urbana ed esperienze di arte aumentata
  - 1.4.3. Esempi di opere in realtà aumentata (RA): Casi di studio e analisi critica di opere attuali
- 1.5. Arte generativa e algoritmi nell'arte contemporanea
  - 1.5.1. Arte generativa: algoritmi, codice e creatività
  - 1.5.2. Linguaggi e strumenti per l'arte generativa: Processing, TouchDesigner P5.js
  - 1.5.3. Esempi di arte generativa e analisi di progetti rilevanti
- 1.6. Intelligenza artificiale (IA) applicata all'arte: Etica e tecnologia
  - 1.6.1. Intelligenza artificiale (IA) nella creazione artistica: Tipi e applicazioni nell'arte visiva
  - 1.6.2. Reti neurali e arte: GAN, deep learning e creazione visiva
  - .6.3. Etica, estetica e critica dell'arte creata con l'IA: "Authorship" nell'arte generativa
- 1.7. Sound art: esplorare la dimensione uditiva nell'arte digitale
  - 1.7.1. Evoluzione della sound art nel contesto delle nuove tecnologie
  - 1.7.2. Strumenti digitali per la creazione di arte sonora: sintesi, samplig e sound design
  - 1.7.3. Installazioni sonore ed esperienze di ascolto immersive: il suono come spazio artistico





## Piano di studi | 15 tech

- 1.8. Nuove narrazioni ed esperienze immersive nell'arte contemporanea
  - 1.8.1. Il ruolo dell'interattività e dell'immersione nelle opere d'arte digitali
  - 1.8.2. Narrazioni non lineari e partecipative: lo story-making nei media digitali
  - 1.8.3. Esempi di esperienze immersive nell'arte contemporanea: installazioni interattive
- 1.9. Arte digitale nello spazio pubblico e nei social network
  - 1.9.1. La digitalizzazione dello spazio pubblico: proiezioni, mapping e street art digitale
  - 1.9.2. L'arte nei social network: viralità, accessibilità e ruolo dello spettatore
  - 1.9.3. Piattaforme e comunità artistiche digitali: Impatto di Instagram, TikTok e altri social network
- 1.10. Il futuro dell'arte digitale e delle nuove tecnologie
  - 1.10.1. Nuove tecnologie emergenti nell'arte: blockchain, NFT e loro possibilità
  - 1.10.2. Proiezioni per l'arte digitale: ruolo della tecnologia nell'arte del futuro
  - 1.10.3. Convergenze e sfide all'intersezione tra arte e tecnologia



In questo corso post-laurea di alto livello ti formerai con esperti del settore e porterai i tuoi progetti artistici a nuove dimensioni. Innovazione e Arte a portata di mano!"





# tech 18 | Obiettivi didattici



# Obiettivi generali

- Comprendere le intersezioni tra arte digitale e tecnologie emergenti nel contesto contemporaneo
- Applicare strumenti digitali e software specializzati nella creazione artistica innovativa
- Sviluppare competenze per concettualizzare progetti artistici utilizzando nuove tecnologie
- Analizzare le tendenze globali nell'arte digitale e il loro impatto sulla cultura e la società
- Integrare tecniche avanzate di Realtà Virtuale, Aumentata e modellazione 3D in progetti creativi
- Valutare il ruolo dell'Intelligenza Artificiale e del Machine Learning nelle pratiche artistiche attuali
- Collaborare a progetti interdisciplinari che coinvolgono arte e tecnologia per promuovere l'innovazione
- Esplorare nuove forme di espressione artistica in piattaforme digitali e ambienti virtuali





# Obiettivi didattici | 19 tech



# Obiettivi specifici

- Analizzare le principali manifestazioni dell'arte digitale e la sua evoluzione nel contesto contemporaneo
- Esplorare l'impatto delle nuove tecnologie sui processi creativi e sulle opere d'arte attuali
- Identificare le tendenze emergenti e gli artisti chiave che utilizzano strumenti digitali nelle loro pratiche
- Valutare il ruolo dell'arte digitale nella trasformazione dei modelli tradizionali di esposizione e consumo culturale



Grazie al supporto di docenti esperti nel campo artistico e ad una metodologia online che si adatta al tuo ritmo, padroneggerai le ultime tendenze per generare proposte artistiche rilevanti e d'impatto"

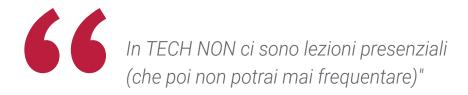


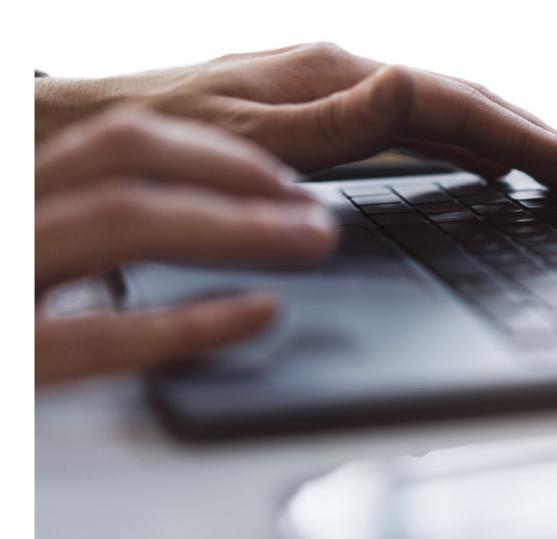


## Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto. Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.







## I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.



Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi"

# tech 24 | Metodologia di studio

#### Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



## Metodo Relearning

In TECH i case studies vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



# tech 26 | Metodologia di studio

## Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

## L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

- Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
- 2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
- 3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
- **4.** La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

# Metodologia di studio | 27 tech

## La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'università è considerata la migliore per i suoi studenti nella piattaforma di valutazione Global score, ottenendo un 4,9 su 5.

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert. In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



#### Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



#### Capacità e competenze pratiche

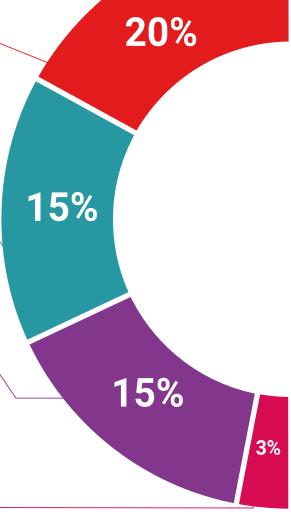
I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



#### Riepiloghi interattivi

Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

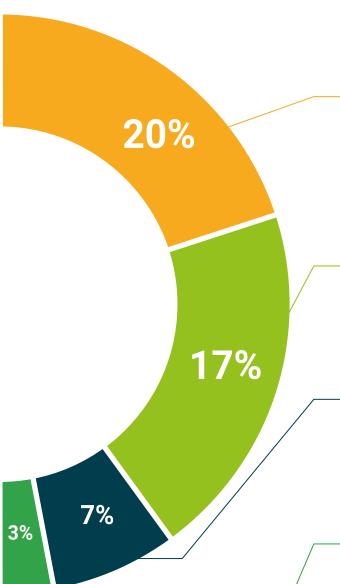
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".





#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella nostra libreria virtuale avrai accesso a tutto ciò di cui hai bisogno per completare la tua formazione.



#### **Case Studies**

Completerai una selezione dei migliori case studies in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



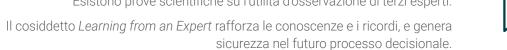
## **Testing & Retesting**

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Tutto questo, su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



#### Master class

Esistono prove scientifiche su l'utilità d'osservazione di terzi esperti.





#### Guide di consultazione veloce

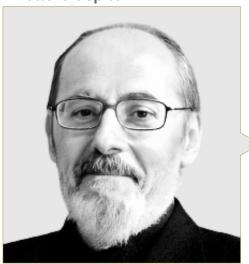
TECH offre i contenuti più rilevanti del corso in formato di scheda o guida di facile consultazione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.







## **Direttore Ospite**



## Dott. Quiles García, Fernando

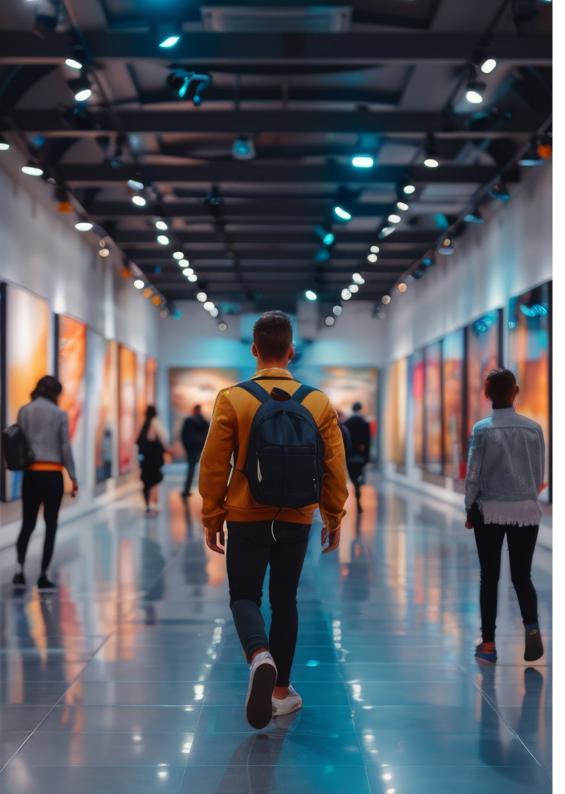
- Esperto in Storia dell'Arte
- Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- Dottorato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia
- Master in Architettura e Patrimonio Storico presso l'Università di Siviglia
- Dottorato in Geografia e Storia, Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia

## Direzione



## Dott.ssa Díaz Mattei, Andrea

- Esperta in Museologia e Museografia presso il Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- · Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- Dottorato in Società e Cultura presso l'Università di Barcellona
- Specialista in Storia, Teoria e Critica dell'Arte: Arte Catalana e Relazioni Internaziona
- Esperta in Gestione di Arte
- Laurea in Psicologia presso l'Università di Buenos Aires
- Membro di: Rete di Ricerca Arte Globalizzazione Interculturalità e Rete Latinoamericana di Studi Visiv



## Personale docente

### Dott. Sánchez Pineda, Jesús Manuel

- Artista Visivo e Sonoro
- Master in Arte, Idea e Produzione presso l'Università di Siviglia
- Master in Architettura e Patrimonio Storico presso l'Università di Siviglia
- Laurea in Belle Arti presso l'Università di Siviglia
- Esperto in Produzione Musicale e Suono



Cogli l'occasione per conoscere gli ultimi sviluppi in questo campo e applicarli alla tua pratica quotidiana"





# tech 36 | Titolo

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Corso Universitario in Arte Digitale e Nuove Tecnologie** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: Corso Universitario in Arte Digitale e Nuove Tecnologie

Modalità: online

Durata: 6 settimane

Accreditamento: 6 ECTS



#### Corso Universitario in Arte Digitale e Nuove Tecnologie

Si tratta di un titolo di studio privato corrispondente a 180 ore di durata equivalente a 6 ECTS, con data di inizio dd/mm/aaaa e data di fine dd/mm/aaaa.

TECH Global University è un'università riconosciuta ufficialmente dal Governo di Andorra il 31 de gennaio 2024, appartenente allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA).

In Andorra la Vella, 28 febbraio 2024



<sup>\*</sup>Apostilla dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostilla dell'Aia, TECH Global University effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tech global university Corso Universitario Arte Digitale e Nuove Tecnologie » Modalità: online

» Durata: 6 settimane

» Titolo: TECH Global University

» Accreditamento: 6 ECTS

» Orario: a tua scelta

» Esami: online

