

Corso Universitario

Arte Contemporanea nel
Contesto Globale



Corso Universitario Arte Contemporanea nel Contesto Globale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 6 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitude.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-contemporanea-contesto-globale

Indice

01

Presentazione del
programma

pag. 4

02

Perché studiare in TECH?

pag. 8

03

Piano di studi

pag. 12

04

Obiettivi didattici

pag. 16

05

Metodologia di studio

pag. 20

06

Personale docente

pag. 30

07

Titolo

pag. 34

01

Presentazione del programma

Oggi, l'Arte Contemporanea si è affermata come uno strumento chiave per interpretare e trasformare la realtà. Attraverso mostre e nuove piattaforme digitali, gli artisti espandono i confini della loro pratica, integrando elementi di discipline come la sociologia, l'ecologia, la tecnologia e la geopolitica. Questo dinamismo trasforma l'Arte Contemporanea in un riflesso critico dell'attualità, con la capacità di generare dialoghi interculturali e promuovere nuove prospettive. Per questo motivo, TECH propone questo programma universitario che offre ai professionisti una visione profonda e critica dell'Arte Contemporanea da una prospettiva globale. Tutto questo, insegnato attraverso una modalità 100% online e con l'innovativa metodologia *Relearning*.





Grazie a questo Corso Universitario completamente online di TECH, svilupperai competenze avanzate per gestire progetti curatoriali e guidare iniziative culturali che promuovono il dialogo interculturale"

L'Arte Contemporanea è un campo poliedrico che riflette le trasformazioni sociali, culturali, economiche e politiche del mondo attuale. Così, in un ambiente dove le frontiere fisiche e culturali sono diluite, questa disciplina diventa uno strumento cruciale per comprendere e mettere in discussione le sfide etiche della nostra epoca. In questo modo, l'Arte Contemporanea trascende i confini tradizionali della creazione e della critica, affrontando problematiche complesse come il colonialismo, il cambiamento climatico e le disuguaglianze sociali.

Inoltre, la crescente globalizzazione culturale ha dato origine a un panorama artistico caratterizzato da interconnessione e diversità. Secondo l'Organizzazione delle Nazioni Unite, le industrie culturali rappresentano oltre il 3% del PIL mondiale e generano circa 30 milioni di posti di lavoro, evidenziando la loro importanza nello sviluppo economico e sociale.

Di fronte a questo panorama, TECH ha progettato questo Corso Universitario grazie al quale il professionista svilupperà una comprensione critica e profonda dell'Arte Contemporanea nella sua dimensione globale, esplorando la sua decentralizzazione storiografica, gli apporti della teoria coloniale e i giri concettuali che hanno trasformato le pratiche artistiche attuali. Inoltre, analizzerà fenomeni come biennali internazionali, politiche di rappresentazione culturale e nuove cartografie dal Sud Globale, acquisendo strumenti per interpretare e partecipare attivamente alle dinamiche del panorama artistico contemporaneo.

Essendo un programma universitario al 100% online, gli studenti avranno la flessibilità di accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, permettendo loro di bilanciare le proprie responsabilità professionali e personali con il proprio sviluppo accademico. Questa esperienza educativa, supportata dall'innovativa metodologia *Relearning* e da un personale docente di fama internazionale, garantisce una preparazione di eccellenza che permetterà al professionista di eccellere in un settore dinamico ed esigente.

Questo **Corso Universitario in Arte Contemporanea nel Contesto Globale** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le sue caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti con una profonda padronanza di teoria, critica e produzione artistica contemporanea
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici con cui è possibile valutare sé stessi per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Diventa un esperto e potenzia il tuo futuro professionale seguendo questo esclusivo Corso Universitario"

“

Accederai ad una metodologia 100% online che ti permetterà di bilanciare le tue responsabilità mentre sviluppi competenze chiave per distinguerti in un settore in continua evoluzione”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Approfondirai i movimenti culturali emergenti, come le contro-cartografie dissidenti, esplorando casi emblematici dal Sud America all'Asia.

Approfondirai questioni chiave come le politiche di rappresentazione culturale e l'ascesa dei musei in contesti globalizzati.



02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande università digitale del mondo. Con un catalogo eccezionale di oltre 14.000 programmi accademici disponibili in 11 lingue, si posiziona come leader in termini di occupabilità, con un tasso di inserimento professionale del 99%. Inoltre, dispone di un enorme personale docente, composto da oltre 6.000 professori di altissimo prestigio internazionale.



“

Studia presso la più grande università digitale del mondo e assicurati il successo professionale. Il futuro inizia con TECH"

La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH "la migliore università online del mondo". Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: "grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro".

Forbes

La migliore università online del mondo

Il piano

di studi più completo

I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

Personale docente Internazionale
TOP

La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.

**N°1
al Mondo**

La più grande università online del mondo



La metodologia più efficace

Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.

L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.



Google Partner Premier

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanguardia del mondo.



L'università meglio valutata dai suoi studenti

Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.



03

Piano di studi

Questo programma universitario offre un percorso completo attraverso i principali dibattiti, le metodologie e le pratiche dell'Arte Contemporanea nel contesto globale. Attraverso un approccio critico, i professionisti affronteranno argomenti come la decentralizzazione storiografica, le politiche di rappresentazione culturale e l'impatto della teoria decoloniale. Inoltre, analizzeranno fenomeni chiave come l'attivismo e le sfide ecologiche, ottenendo gli strumenti per comprendere e partecipare attivamente al dinamico panorama artistico globale.



“

Approfondirai pratiche artistiche innovative come il concettualismo e l'attivismo in un quadro internazionale"

Modulo 1. Arte Contemporanea nel Contesto Globale

- 1.1. Cronologie e terminologie dell'arte globale
 - 1.1.1. Dalla mondializzazione alla globalizzazione: lo smantellamento del quadro centro-periferia e il decentramento della storiografia dell'arte contemporanea
 - 1.1.2. Approcci metodologici: dai *world art studies* ai *global art studies*
 - 1.1.3. Dal multiculturalismo all'interculturalismo: Contributi critici di *Third Text* e *Art in America*
- 1.2. Contributi della teoria decoloniale dal Sud del mondo
 - 1.2.1. Precedenti del pensiero decoloniale nei Caraibi: il pensiero delle Indie Occidentali, la teoria della negritudine, l'anticolonialismo di Franz Fanon
 - 1.2.2. Contributi dall'Oriente: Orientalismi, Homi Bhabha e il terzo spazio, studi subalterni e ibridazione
 - 1.2.3. Nuove cartografie del linguaggio decoloniale dal Sud America: la matrice coloniale del potere e della visualità
- 1.3. Dibattiti dalle mostre globali: curare la differenza
 - 1.3.1. Visione dell'arte sudamericana dalla prospettiva del modernismo euro-americano: mostre nordamericane dagli anni '30 agli anni '70
 - 1.3.2. Il villaggio globale dell'arte contemporanea: La mostra "Magiciens de la Terre" di Jean-Hubert Martin (1989) e il cambio di paradigma della curatela globale
 - 1.3.3. L'"effetto magiciens": i casi delle mostre Art of the Fantastic (1987), Messico, Splendors of Thirty Centuries (1990), Mito e Magia in America (1991), Latin American Artists of the twentieth Century (1993)
- 1.4. Politica della rappresentazione culturale nell'arte contemporanea
 - 1.4.1. Multiculturalismo e identità negli anni '70: l'arte "chicana" come caso di studio
 - 1.4.2. Il neo-messicanismo nel ritorno pittorico degli anni '80
 - 1.4.3. I neo-concettualismi negli anni '90. Gabriel Orozco: identità, globalizzazione e mercato
- 1.5. Istituzioni transnazionali negli anni '90: dalle biennali ai musei in franchising
 - 1.5.1. L'effetto biennale e il Sud America sulla scena internazionale: la Biennale di São Paulo e la III Biennale dell'Avana
 - 1.5.2. Istituzioni transnazionali, biennali globalizzate e franchising
 - 1.5.3. Il gigante asiatico, il boom dei musei e i distretti culturali





- 1.6. Pratiche artistiche e dibattiti critici nel Sud globale
 - 1.6.1. Geopolitica e nuove cartografie del linguaggio dalla prospettiva degli studi visivi
 - 1.6.2. Pratiche artistiche dello spazio tricontinentale e reti culturali transnazionali: gruppi e mail art
 - 1.6.3. Il dibattito concettuale/concettualista: concettualismi dal Sud globale
- 1.7. La svolta sociale e la svolta relazionale nell'arte contemporanea
 - 1.7.1. I precedenti internazionali: i casi di Tucumán Arde, el Siluetazo, C.A.D.A.
 - 1.7.2. L'arte relazionale degli anni '90 globali: da Rikit Tiravanija a Santiago Sierra
 - 1.7.3. Pratiche *site-specific*, attivismo e attivismo decentrato: Collettivo Enmedio, Gruppo Etcétera, Collettivo Raqs Media
- 1.8. La svolta della memoria e dell'archivio nell'arte contemporanea
 - 1.8.1. Arte e memoria sull'arte contemporanea: Alfredo Jaar, Kader Attia, Krzysztof Wodiczko
 - 1.8.2. Arte e archivio: L'effetto memoria" di Aby Warburg e la rilettura curatoriale di Georges Didi-Huberman. The Atlas Group come caso di studio
 - 1.8.3. Memoriali, monumenti e pratiche artistiche nella crisi della storia: dal Black Lives Matter al Rhodes Must Fall
- 1.9. La svolta etnografica e la svolta geografica nell'arte contemporanea
 - 1.9.1. La svolta etnografica e l'artista come etnografo
 - 1.9.2. Geografie dissidenti e strutture globali nell'arte contemporanea: geoestetica e pensiero di confine. Guillermo Gómez-Peña e The Border Art Workshop
 - 1.9.3. Contro-cartografie dal Sud globale: Bouchra Khalili e Forensic Architecture
- 1.10. La svolta ecologica nell'arte contemporanea
 - 1.10.1. Mettere in discussione l'Antropocene: The Otolith Group come caso di studio
 - 1.10.2. Decolonizzare la natura: un approccio dal Sud globale
 - 1.10.3. Finzioni, speculazioni e futuri anti-coloniali contro la fine del mondo

04

Obiettivi didattici

Grazie a questa qualifica universitaria di TECH, i professionisti acquisiranno le competenze necessarie per analizzare criticamente l'Arte Contemporanea da una prospettiva globale. Attraverso lo studio di metodologie, dibattiti e pratiche artistiche innovative, svilupperanno competenze chiave per interpretare fenomeni culturali complessi, identificare tendenze attuali e applicare strumenti concettuali in contesti accademici, curatoriali e creativi, distinguersi in ambito professionale con una visione interdisciplinare e globale.



“

Analizzerai i movimenti culturali che hanno trasformato le narrazioni storiche dell'Arte, esplorandone l'influenza in mostre internazionali"



Obiettivi generali

- ♦ Analizzare le trasformazioni storiografiche dell'arte contemporanea da una prospettiva globale
- ♦ Esaminare i contributi della teoria decoloniale e la sua influenza sulle pratiche artistiche attuali
- ♦ Approfondire i giri concettuali che hanno ridefinito l'arte contemporanea, come la svolta sociale, ecologica e della memoria
- ♦ Identificare le dinamiche di biennali, mostre e franchising museali nel contesto transnazionale
- ♦ Approfondire le metodologie critiche utilizzate negli studi visivi e artistici globali
- ♦ Riconoscere i contributi delle pratiche site-specific, dell'attivismo e dei collettivi artistici in contesti globali
- ♦ Indagare il ruolo dell'arte nella costruzione di narrazioni relative al cambiamento climatico e alla giustizia sociale
- ♦ Comprendere l'interazione tra geopolitica, cultura e arte nelle nuove cartografie globali del XXI secolo





Obiettivi specifici

- ♦ Esaminare i cambiamenti dell'arte contemporanea e il suo legame con i processi storici e sociali post-1989, compresa la decentralizzazione del modello centro-periferia e il suo impatto sulle narrazioni artistiche e le strategie
- ♦ Approfondire i discorsi e le teorie sul colonialismo e la colonialità in relazione all'arte globale, esplorando casi di studio dalle pratiche artistiche e dalla curatela
- ♦ Identificare e analizzare le strategie visive, le cronologie e le terminologie proprie dell'arte globale, prestando particolare attenzione alle dinamiche di decentralizzazione e rappresentazione culturale del Sud Globale
- ♦ Sviluppare una visione critica e inclusiva dell'arte contemporanea, valorizzando la diversità di prospettive e narrazioni che mettono in discussione l'eurocentrismo ed estendono le categorie tradizionali dell'analisi artistica



Svilupperai una visione interdisciplinare che ti permetterà di interpretare la connessione dell'ambito artistico con la globalizzazione e i dibattiti culturali attuali"



05

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

*TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in
ambienti incerti e a raggiungere il successo
nella tua carriera"*

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto. Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)”*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi"

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo Relearning

In TECH i *case studies* vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

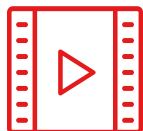
La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.



In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

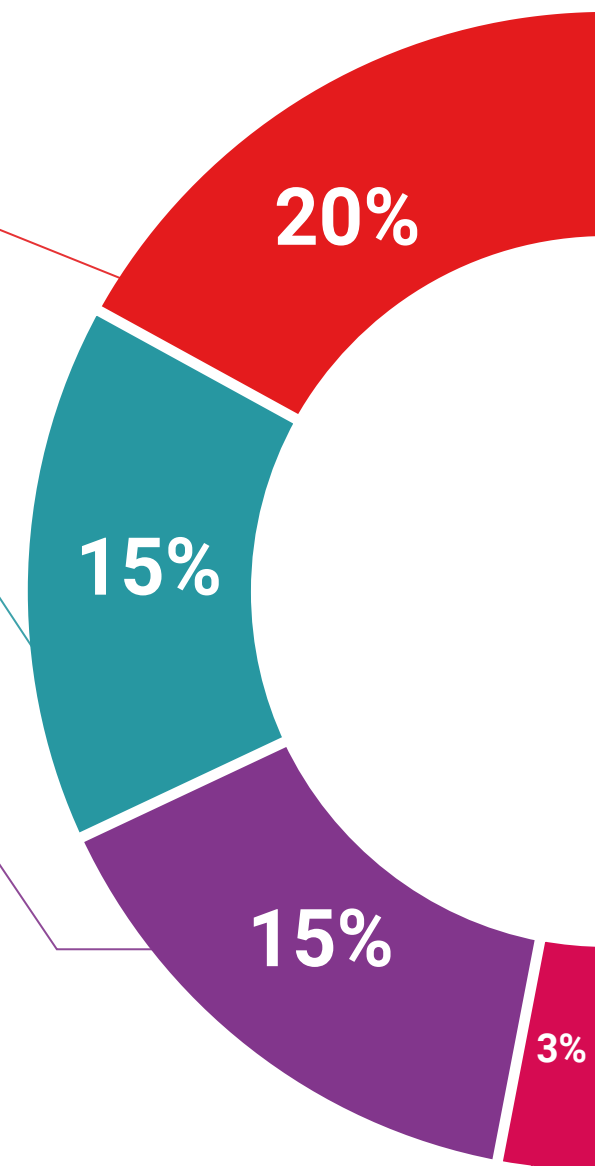
Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

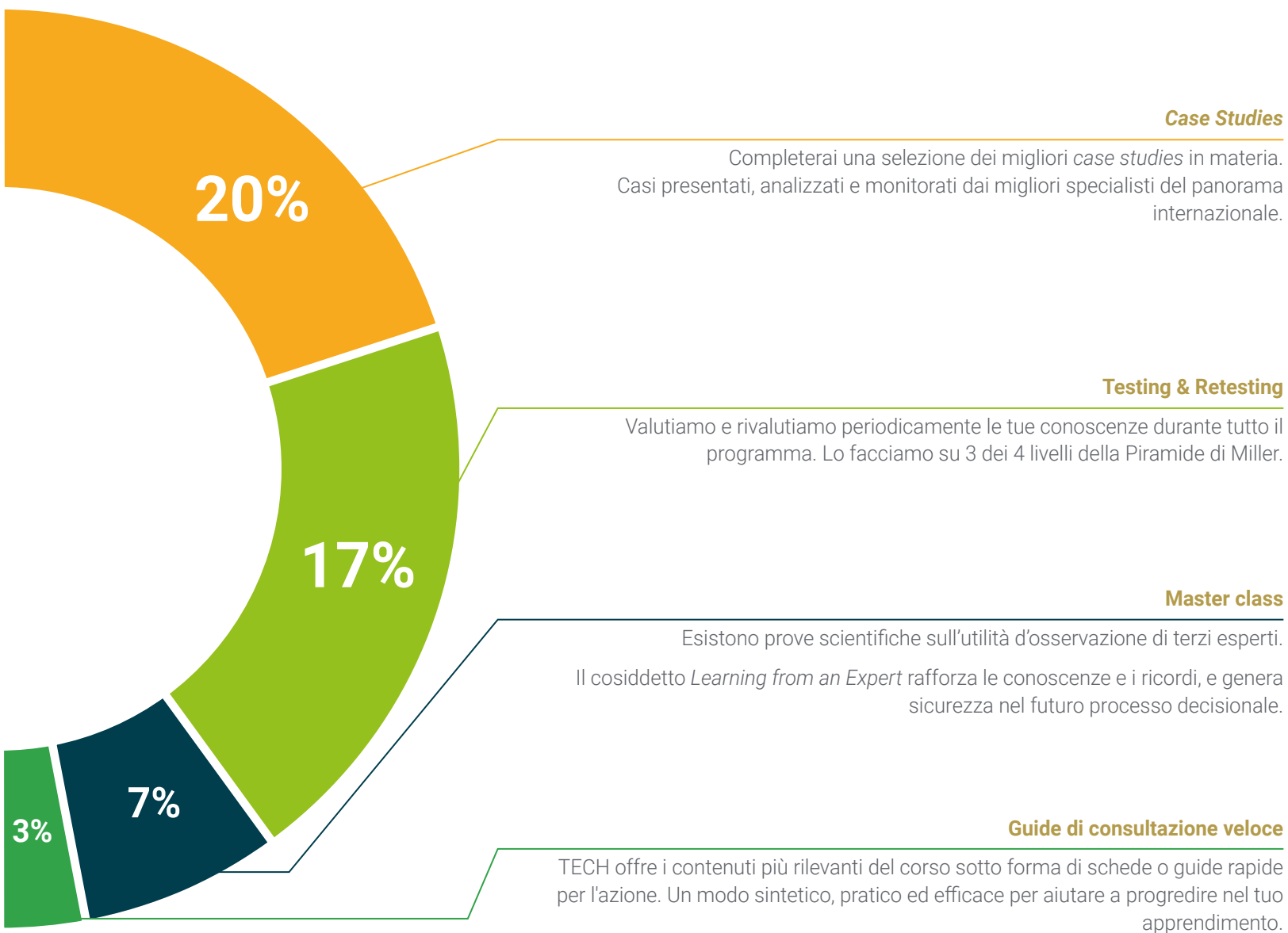
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Lecture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.



06

Personale docente

Il personale docente selezionato da TECH per questa qualifica universitaria è composto da prestigiosi esperti internazionali in Arte Contemporanea, con una vasta esperienza in ricerca, curatela e gestione culturale. Grazie alla loro esperienza e prospettiva globale garantiscono un percorso accademico di primo livello, fornendo ai professionisti un approccio critico, aggiornato e profondamente connesso con le dinamiche del settore artistico attuale.

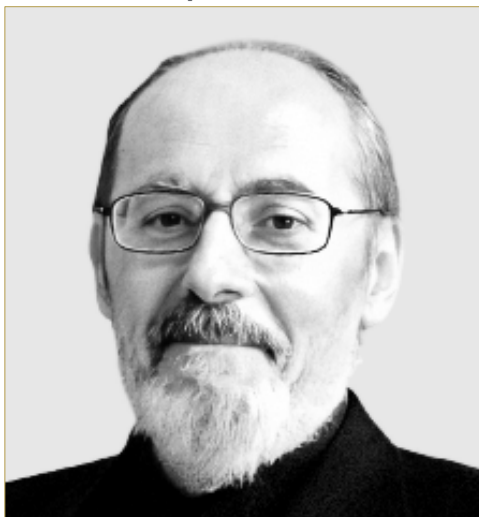




“

Avrai a disposizione un personale docente di fama internazionale che ti guiderà attraverso i dibattiti più attuali e complessi dell'Arte Contemporanea"

Direttore Ospite



Dott. Quiles García, Fernando

- ♦ Esperto in Storia dell'Arte
- ♦ Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Dottorato in Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia
- ♦ Master in Architettura e Patrimonio Storico presso l'Università di Siviglia
- ♦ Dottorato in Geografia e Storia, Storia dell'Arte presso l'Università di Siviglia

Direzione



Dott.ssa Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Esperta in Museologia e Museografia presso il Museo de la Historia del Caballo Cartujano
- ♦ Specialista in Storia dell'Arte presso l'Università Pablo de Olavide
- ♦ Dottorato in Società e Cultura presso l'Università di Barcellona
- ♦ Specialista in Storia, Teoria e Critica dell'Arte: Arte Catalana e Relazioni Internazionali
- ♦ Esperta in Gestione di Arte
- ♦ Laurea in Psicologia presso l'Università di Buenos Aires
- ♦ Membro di: Rete di Ricerca Arte Globalizzazione Interculturalità e Rete Latinoamericana di Studi Visivi



Personale docente

Dott.ssa Medici, Antonella

- ◆ Ricercatrice e curatrice indipendente
- ◆ Dottorato in Società e Cultura presso l'Università di Barcellona
- ◆ Specialista in Storia, Antropologia, Arte e Patrimonio
- ◆ Master in Studi Latinoamericani presso l'Università di Barcellona
- ◆ Laurea in Storia dell'Arte presso l'Università di Barcellona
- ◆ Membro di: Gruppo di Ricerca Arte, Globalizzazione e Interculturalità presso l'Università di Barcellona, Progetto Cartografia Critica dell'Arte e della Visualità nell'Era Globale dell'Università di Barcellona, Sezione Memoria e Diritti Umani dell'Associazione per gli Studi Latinoamericani

“

Cogli l'occasione per conoscere gli ultimi sviluppi in questo campo e applicarli alla tua pratica quotidiana”

07 Titolo

Il Corso Universitario in Arte Contemporanea nel Contesto Globale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Corso Universitario in Arte Contemporanea nel Contesto Globale** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Corso Universitario in Arte Contemporanea nel Contesto Globale**

Modalità: **online**

Durata: **6 settimane**

Accreditamento: **6 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Corso Universitario
Arte Contemporanea
nel Contesto Globale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Global University**
- » Accredimento: **6 ECTS**
- » Orario: **a tua scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Arte Contemporanea nel Contesto Globale

