

Corso Universitario Arte nelle Americhe





Corso Universitario Arte nelle Americhe

- » Modalità: online
- » Durata: 12 settimane
- » Titolo: **TECH** Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/scienze-umanistiche/corso-universitario/arte-americhe



Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

L'Arte nelle Americhe racchiude secoli di storia caratterizzati dai movimenti sociali, politici, religiosi e culturali che si svilupparono soprattutto all'inizio del XVI secolo, ma le cui origini risalgono a molto prima della Conquista. Si tratta di un argomento di studio molto interessante, ma che abbraccia un campo vasto e a volte difficile da trattare. TECH ha raccolto in questo Corso Universitario intensivo, della durata di 12 settimane, un programma che copre la storia dell'arte americana, con particolare attenzione alla figura dei suoi rappresentanti e alle caratteristiche dei movimenti artistici del continente dal momento della colonizzazione in poi. Si tratta di un programma online che non interferisce con gli orari di lavoro e gli impegni personali degli studenti, ma che permette di organizzare lo studio secondo le proprie esigenze e disponibilità.



“

Un Corso Universitario che approfondisce più di 5 secoli di storia dell'arte nelle Americhe, in sole 12 settimane e attraverso il programma più completo e moderno del mercato accademico"

Le diverse espressioni dell'arte americana risalgono a molto prima della colonizzazione, all'epoca dei Maya, degli Inca e degli Aztechi. Tuttavia, la conquista e lo scontro culturale tra gli indigeni e i colonizzatori hanno dato vita a una nuova arte che, pur mantenendo un innato carattere tradizionale, è stata fortemente influenzata dalla cultura europea e, soprattutto, cristiana. Oggi si conservano ancora dipinti e codici indigeni che servono da riferimento per studiare l'evoluzione delle tecniche e per capire quanta influenza abbia avuto l'Occidente sull'Arte Americana.

Nel corso di 12 settimane, il Corso Universitario in Arte nelle Americhe approfondirà gli aspetti più importanti di questa cultura, dal periodo precedente la conquista al XX secolo, con particolare attenzione ai suoi movimenti e ai suoi rappresentanti. Si tratta di un programma completo che servirà da guida agli studenti per acquisire una conoscenza approfondita della materia, che permetterà loro di sviluppare un pensiero critico basato su argomenti reali e basato sui contenuti accademici più completi.

Un programma 100% online, accessibile da qualsiasi dispositivo e in cui l'intero contenuto sarà disponibile fin dall'inizio del Corso Universitario. In questo modo, gli studenti potranno organizzare le 300 ore del programma in base alle proprie disponibilità. Un percorso di studio senza orari e basato sulla metodologia didattica più moderna e avanzata, che include materiale pratico e audiovisivo che ti aiuterà a contestualizzare le informazioni e ad approfondire le sezioni che ti interessano.

Questo **Corso Universitario in Arte nelle Americhe** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Storia dell'Arte
- ♦ I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Nell'Aula Virtuale troverai il miglior materiale audiovisivo selezionato da esperti del settore e mirato ad aiutarti a contestualizzare meglio i contenuti del programma"

“

Ci sarà una sezione dedicata esclusivamente a Frida Kahlo e una a Remedios Varo, tra le altre, offrendo una visione più ampia del ruolo delle donne artiste nel Surrealismo e nel Costruttivismo"

L'evangelizzazione ha influenzato l'Arte delle Americhe dopo la conquista. In questo Corso Universitario ti addentrerai nella trasformazione di questa cultura e riconoscerai un prima e un dopo nelle sue rappresentazioni.

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.



02

Obiettivi

Lo sviluppo di questo Corso Universitario in Arte nelle Americhe è stato sviluppato con l'obiettivo di fornire una guida di studio completa grazie alla quale possa lo studente maturare una conoscenza approfondita di questo particolare fenomeno culturale. In questo modo, TECH si impegna per promuovere il miglioramento professionale dei suoi studenti, adattando lo studio alle loro esigenze accademiche e fornendo loro gli strumenti che consentiranno di completare con successo questo programma.





“

Se il tuo obiettivo è quello di diventare uno specialista dell'Arte nelle Americhe, questo programma accademico ti aiuterà a raggiungerlo"



Obiettivi generali

- ♦ Possedere il livello di conoscenza necessario per padroneggiare tutti gli aspetti della storia dell'Arte nelle Americhe
- ♦ Conoscere le opere dei diversi artisti americani nel loro contesto storico-artistico
- ♦ Acquisire una conoscenza approfondita dell'influenza dei movimenti sociali sulla storia dell'arte nelle Americhe





Obiettivi specifici

- ♦ Comprendere le differenze dell'architettura americana rispetto a quella spagnola
- ♦ Comprendere l'evangelizzazione da parte del cristianesimo e i vari insediamenti che sono stati creati
- ♦ Identificare le modifiche all'iconografia cristiana
- ♦ Comprendere il classicismo presente in Guatemala con lo stile neoclassico
- ♦ Conoscere le donne artiste del Surrealismo e del Costruttivismo
- ♦ Comprendere i diversi movimenti d'avanguardia emersi nel continente Americano

“

TECH progetta i suoi corsi in base alle esigenze dei professionisti di diversi settori. Per questo motivo, i suoi studenti riescono sempre a raggiungere i loro obiettivi accademici”

03

Struttura e contenuti

Questo Corso Universitario in Arte nelle Americhe è il risultato di un'ardua ed esaustiva ricerca nei manuali storici e nelle più recenti pubblicazioni su questa espressione artistica. Sulla base delle informazioni raccolte, il team di esperti ha sviluppato un piano accademico adattato alla più moderna metodologia pedagogica, grazie alla quale studente avrà accesso a un programma esclusivo e dinamico che renderà questo percorso l'esperienza accademica più arricchente che abbia mai intrapreso.



“

Grazie alla metodologia Relearning, risparmierai ore di studio per memorizzare i concetti e potrai investire questo tempo per approfondire le sezioni che più ti interessano”

Modulo 1. Arte nelle Americhe I

- 1.1. Arte ispanoamericana
 - 1.1.1. Problemi terminologici
 - 1.1.2. Differenze tra europei e americani: Il contributo indigeno come differenziazione
 - 1.1.3. Arte colta e arte popolare
 - 1.1.4. Problemi di stile e cronologia
 - 1.1.5. Caratteristiche particolari e specifiche
 - 1.1.6. Condizioni ambientali e adattamento all'ambiente circostante
 - 1.1.7. Miniere
- 1.2. Scontro di culture: Arte e conquista
 - 1.2.1. Icona e conquista
 - 1.2.2. Adattamento e modifiche dell'iconografia cristiana
 - 1.2.3. La visione europea della Conquista e la Conquista nell'arte visiva americana
 - 1.2.3.1. La conquista del Messico: Dipinti e codici coloniali
 - 1.2.3.2. La conquista del Perù: Iconografia e mito
 - 1.2.4. Guamán Poma de Ayala
 - 1.2.5. L'estirpazione dell'idolatria e il suo riflesso nell'arte
 - 1.2.6. La scultura e la sopravvivenza dell'idolatria
- 1.3. Urbanizzazione e dominio territoriale
 - 1.3.1. La città forte
 - 1.3.2. Città sovrapposte a insediamenti indigeni: Messico-Tenochtitlan
 - 1.3.3. Città sovrapposta all'insediamento indigeno: Cusco
 - 1.3.4. Pianificazione urbana ed evangelizzazione
- 1.4. Arte ed evangelizzazione
 - 1.4.1. L'immagine religiosa come strumento di catechizzazione
 - 1.4.2. Evangelizzazione ed espressione artistica
 - 1.4.3. Il vicereame peruviano
- 1.5. L'utopia di Vasco de Quiroga
 - 1.5.1. Introduzione. Gli ospedali del villaggio e Vasco de Quiroga in Michoacán
 - 1.5.2. La cattedrale radiocentrica di Pátzcuaro
 - 1.5.3. Le missioni gesuite in Paraguay
- 1.6. Gli ordini religiosi e i grandi conventi messicani del secolo XVI
 - 1.6.1. Introduzione
 - 1.6.2. Gli ordini di evangelizzazione
 - 1.6.3. I conventi-fortezza
 - 1.6.4. Pittura murale
 - 1.6.5. Le missioni francescane del Nuovo Messico, del Texas e della California
- 1.7. Il meticciato artistico
 - 1.7.1. La mescolanza etnica come fenomeno artistico
 - 1.7.2. Dipinti di casta
 - 1.7.3. Iconografia e miti indigeni
 - 1.7.4. La dinamica dei simboli
 - 1.7.5. Coincidenze
 - 1.7.6. Sostituzione
 - 1.7.7. Sopravvivenze
 - 1.7.8. Il meticciato nelle arti plastiche
 - 1.7.9. Scultura
- 1.8. Le Antille e i bassopiani dei Caraibi
 - 1.8.1. Architettura domestica
 - 1.8.2. La casa urbana
 - 1.8.3. Architettura religiosa
 - 1.8.4. Architettura militare
 - 1.8.5. Città marittime fortificate-commerciali
 - 1.8.6. Santo Domingo
 - 1.8.7. Pittura e scultura
 - 1.8.8. Le arti applicate

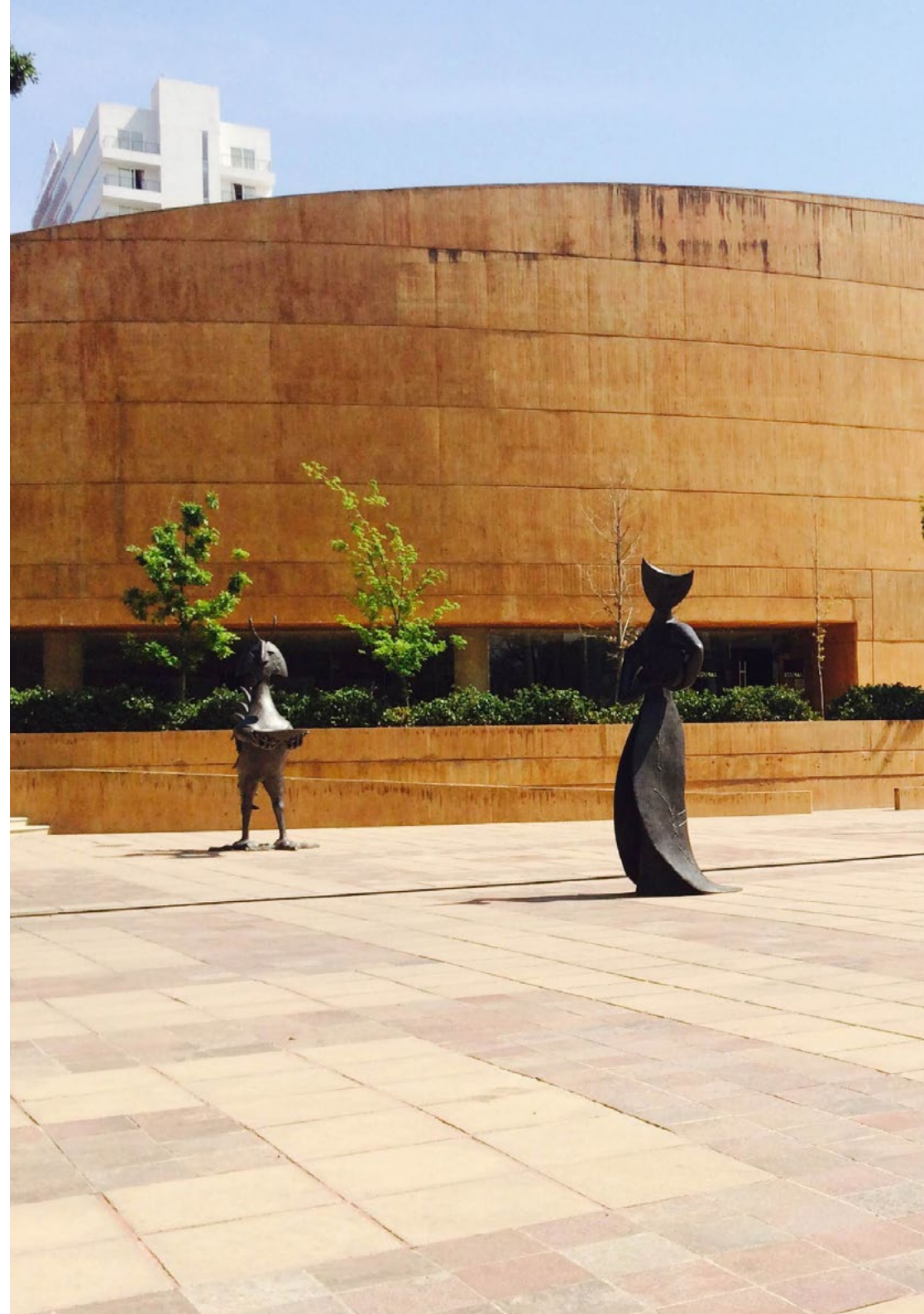


- 1.9. Gli altopiani messicani e dell'America centrale
 - 1.9.1. Arte messicana
 - 1.9.2. Città del Messico
 - 1.9.3. Puebla e la sua scuola
 - 1.9.4. L'arte nel Regno del Guatemala
 - 1.9.5. Arti plastiche e argenteria
- 1.10. La Costa e la Sierra
 - 1.10.1. Gli altopiani colombiani ed ecuadoriani
 - 1.10.2. L'arte di Quito
 - 1.10.3. Scultura
 - 1.10.4. Lima e la costa peruviana
 - 1.10.5. Il barocco meticcio
 - 1.10.6. Lo stile meticcio e la decorazione architettonica del barocco andino
 - 1.10.7. Cusco
 - 1.10.8. La scuola di Cusco, i pittori indigeni e la pittura meticcia
 - 1.10.9. Il Collao, Arequipa e la Valle del Colca

Modulo 2. Arte nelle Americhe II

- 2.1. Illuminismo e spirito accademico
 - 2.1.1. Contesto storico
 - 2.1.2. L'Accademia
 - 2.1.3. Manuel Tolsá
 - 2.1.4. Francisco Eduardo Tresguerras
 - 2.1.5. Il neoclassicismo in Guatemala
 - 2.1.6. La pittura: Rafael Ximeno y Planes e Pedro Patiño Ixtolinque
- 2.2. I primi anni dell'America indipendente
 - 2.2.1. Conseguenze
 - 2.2.2. Martín Tovar y Tovar
 - 2.2.3. José Gil de Castro

- 2.3. Spedizioni scientifiche
 - 2.3.1. Introduzione
 - 2.3.2. Artista viaggiatore
 - 2.3.3. Johannes Moritz Rugendas
 - 2.3.4. Fotografi viaggiatori
- 2.4. Sotto il segno dell'Accademia
 - 2.4.1. Tappe
 - 2.4.2. Pelegrín Clavé, Manuel Vilar e Juan Cordero
 - 2.4.3. I diversi generi pittorici
- 2.5. Architettura e scultura
 - 2.5.1. Due filoni dopo l'indipendenza
 - 2.5.2. Tipologie architettoniche
 - 2.5.3. Architettura del ferro
 - 2.5.4. Scultura
- 2.6. Pittura popolare
 - 2.6.1. Introduzione
 - 2.6.2. Le offerte votive e l'arte rituale della morte del bambino
 - 2.6.3. Tipologie in pittura
 - 2.6.4. La figura di José Guadalupe Posada
- 2.7. L'emergere dell'avanguardia
 - 2.7.1. Introduzione e alcuni artisti
 - 2.7.2. L'avanguardia ispanoamericana
 - 2.7.3. L'avanguardia brasiliana
 - 2.7.4. L'avanguardia cubana
 - 2.7.5. Indigenismo





- 2.8. Muralismo
 - 2.8.1. Introduzione
 - 2.8.2. Diego Rivera
 - 2.8.3. David Alfaro Siqueiros
 - 2.8.4. José Clemente Orozco
- 2.9. Surrealismo e Costruttivismo I
 - 2.9.1. Introduzione
 - 2.9.2. Frida Kahlo
 - 2.9.3. Remedios Varo
- 2.10. Surrealismo e Costruttivismo II
 - 2.10.1. Leonora Carrington
 - 2.10.2. María Izquierdo
 - 2.10.3. Wifredo Lam



Questo è il tuo momento, hai davanti a te l'opportunità che stavi aspettando. Diventa un esperto di Arte nelle Americhe con la più grande Università Tecnologica del mondo"

04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Scienze Umanistiche del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle.

Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019 siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



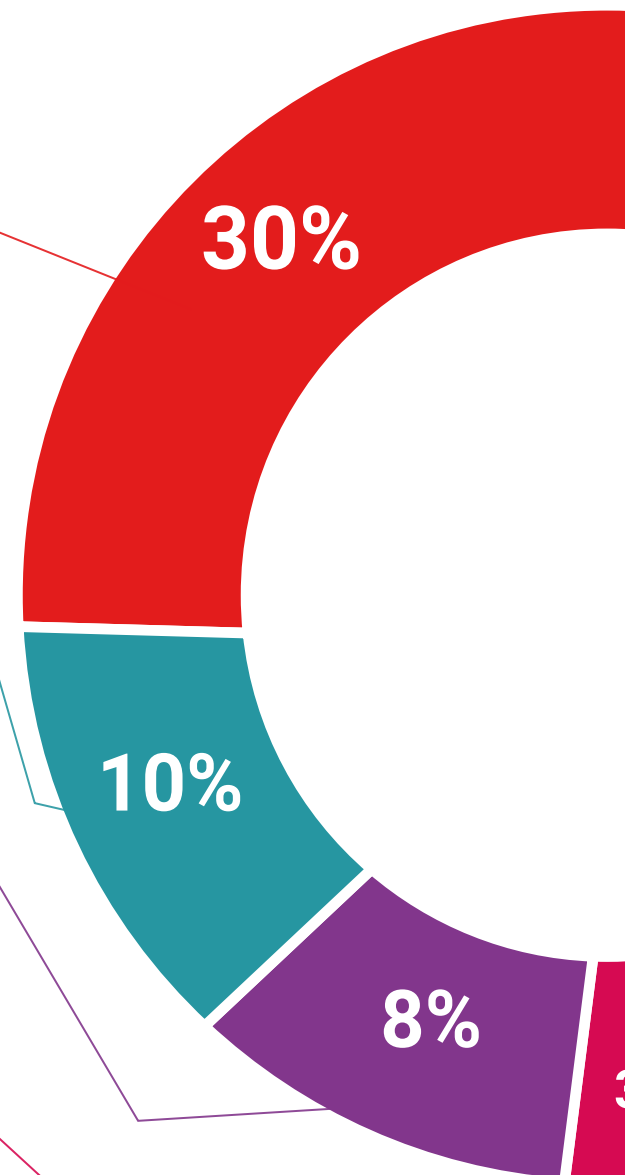
Pratiche di competenze e competenze

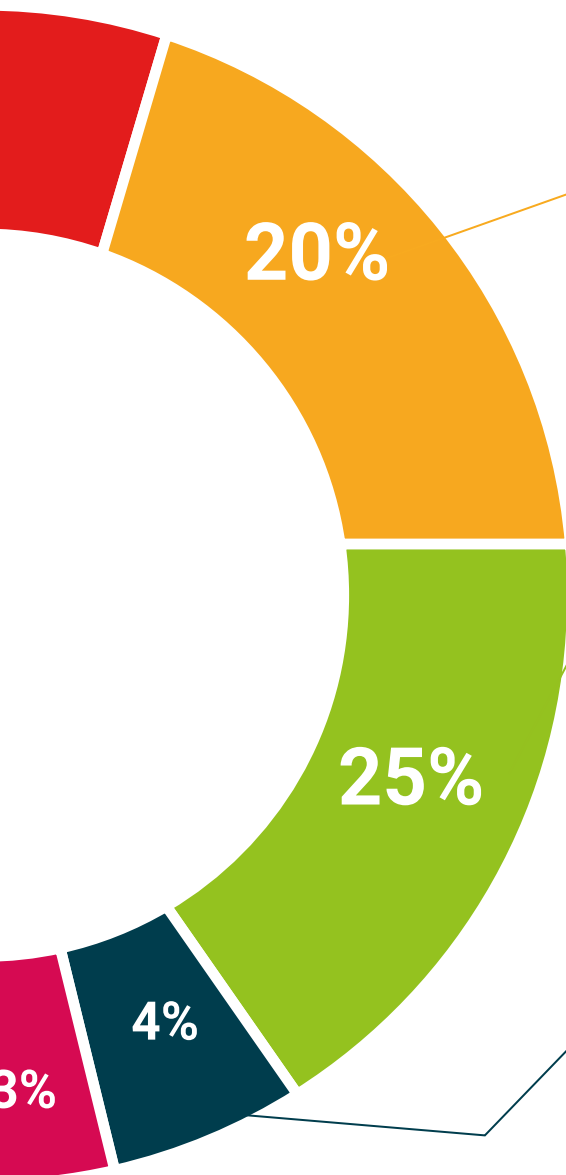
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Arte nelle Americhe ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Arte nelle Americhe** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciato da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Arte nelle Americhe**

N° Ore Ufficiali: **300 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Corso Universitario Arte nelle Americhe

- » Modalità: **online**
- » Durata: **12 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Arte nelle Americhe

