



Mastère Spécialisé

Didactique de la Géographie et de l'Histoire à l'École Primaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/master/master-didactique-geographie-histoire-ecole-primaire

Sommaire

O1 O2
Présentation
Objectifs
Page 4

O4
Compétences
Direction de la formation
Page 18

O3
Page 18

O5
Structure et contenu

06

Méthodologie

Page 32

Diplôme

Page 40





tech 06 | Présentation

Dans une lettre écrite en 2002 pour réclamer une éducation de base gratuite et de qualité pour tous les enfants, Nelson Mandela a déclaré: "L'éducation est l'arme la plus puissante que l'on puisse utiliser pour changer le monde". Et c'est bien le cas. L'éducation crée la culture et la connaissance, transmet des valeurs et suscite l'intérêt des futurs médecins, ingénieurs, avocats, designers, artistes, etc. Par conséquent, les professionnels de l'enseignement jouent un rôle fondamental dans le développement de la société et doivent donc être prêts à assumer la responsabilité qui en découle de manière efficace et garantie.

Afin de répondre aux exigences de l'environnement académique actuel de l'enseignement Primaire avec la conception d'unités d'enseignement innovantes et complètes, TECH a créé ce Master en Didactique de la Géographie et de l'Histoire à l'École Élementaire. Il s'agit d'une expérience académique qui élèvera les connaissances du spécialiste au plus haut niveau grâce aux stratégies éducatives les plus efficaces du moment.

Pour ce faire, ils disposeront de 1,500 heures de matériel diversifié, avec lequel ils pourront travailler sur des aspects tels que le développement de projets pédagogiques, la conception d'activités ludiques liées à ces sujets et l'implémentation des TIC dans la salle de classe. En outre, un accent particulier sera mis sur le développement de valeurs telles que l'amitié, l'égalité et la solidarité à travers des jeux et des pratiques dynamiques et divertissantes pour les enfants âgés de 6 à 12 ans.

Grâce à cela, les étudiants perfectionneront leurs compétences en tant que professionnels de l'enseignement en seulement 12 mois et 100% en ligne. TECH conçoit tous ses programmes de manière à ce que les diplômés n'aient pas à assister à des cours en personne ou à suivre un calendrier strict, mais plutôt à offrir des expériences académiques sur mesure, dans lesquelles ils décident quand se connecter et d'où, grâce à la compatibilité de son Campus virtuel avec n'importe quel appareil doté d'une connexion à Internet.

Ce Mastère Spécialisé en Didactique de la Géographie et de l'Histoire à l'École Primaire contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Didactique de la Géographie et de l'Histoire à l'École Primaire
- Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu, fournissent des informations pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- L'accent mis sur les méthodologies innovantes
- Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et le travail de réflexion individuel
- La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous disposerez de 1 500 heures de matériel diversifié, y compris des contenus didactiques que vous pourrez ensuite utiliser en classe"



Une expérience académique sans horaires ni cours en face à face et à laquelle vous pouvez accéder depuis n'importe quel appareil doté d'une connexion internet, qu'il s'agisse d'une tablette, d'un PC ou d'un téléphone portable"

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent à cette formation leur expérience professionnelle, ainsi que des spécialistes reconnus de sociétés de référence et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous travaillerez à la conception d'unités d'enseignement divertissantes et attrayantes, qui plongeront vos élèves dans l'Histoire de manière dynamique.

> Apprenez à gérer les captages d'eau et les ressources en eau de manière durable et contribuez au progrès de l'humanité.





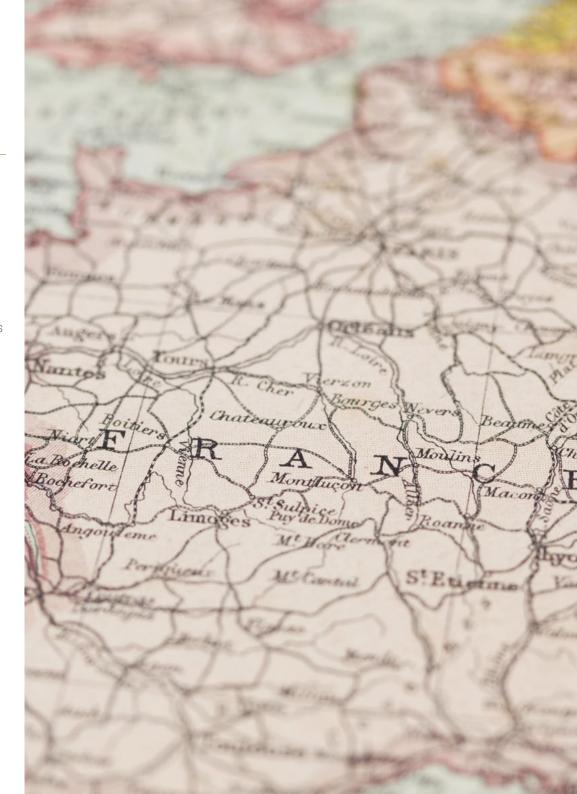


tech 10 | Objectifs



Objectifs généraux

- Définir le programme des Sciences Sociales
- Acquérir des connaissances et des compétences liées à la Didactique de la Géographie et de l'Histoire destinée aux élèves de l'école élémentaire, dans une perspective d'intégration et d'éthique dans laquelle le Patrimoine Culturel est le lien commun des branches qui comprennent les Sciences Sociales
- Utiliser les outils nécessaires pour mettre en pratique les connaissances acquises, ainsi que pour élaborer et défendre, avec les arguments nécessaires, les solutions aux éventuels problèmes générés dans le domaine d'étude et de travail correspondant
- Concevoir et planifier des processus d'enseignement et d'apprentissage en utilisant une méthode qui intègre les études d'Histoire et de Géographie d'un point de vue pédagogique et culturel
- Définir la valeur du Patrimoine Culturel et son rôle dans la compréhension, la formation et le développement de la société d'aujourd'hui à travers les matières de la Géographie et de l'Histoire
- Promouvoir en classe, à travers ces matières, une éducation démocratique, critique et diversifiée, en tenant compte de l'égalité des sexes, de l'équité et de la valeur et de l'importance des droits de l'homme, entre autres
- Expliquer la dimension éducative de l'enseignant en ce qui concerne les fonctions qu'il exerce et son rôle dans le développement cognitif de l'élève
- Appliquer les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans la salle de classe qui peuvent contribuer de manière bénéfique au bon fonctionnement de la salle de classe et à l'apprentissage de l'élève
- Acquérir des compétences permettant à l'étudiant du programme d'interconnecter les matières de Géographie et d'Histoire avec d'autres disciplines, afin d'innover et d'enrichir le processus d'enseignement-apprentissage dans la classe





Module 1. Contenus de base

- Définir ce que sont les Sciences Sociales, leur évolution et leur importance dans le Programme de l'École Primaire, les nouvelles tendances et les approches didactiques de ces matières comme alternatives au modèle d'apprentissage traditionnel
- Établir la relation entre le Patrimoine Culturel dans les matières de la Géographie et de l'Histoire et son attention et développement actuels dans la salle de classe, ainsi que les lignes directrices à suivre pour pouvoir élaborer un plan préliminaire approprié sur lequel se basera la leçon enseignée dans la salle de classe

Module 2. Le projet d'enseignement et les unités didactiques

- Expliquer la fonction et l'objectif d'une unité didactique
- Décrire les contenus qu'elle doit comporter, son organisation et les éléments et outils nécessaires pour pouvoir la mettre en pratique dans le cas des matières de Géographie et d'Histoire
- Réaliser et superviser les contenus d'une unité didactique

Module 3. Le rôle de l'enseignant

- Développer des compétences et des techniques appropriées pour créer un environnement d'enseignement propice dans la salle de classe, afin d'améliorer et de renforcer la capacité d'apprentissage de l'étudiant
- Connaître en détail les techniques d'exposition les plus innovantes afin d'améliorer le comportement en classe

Module 4. Didactique de la Géographie

- Expliquer la didactique de la Géographie, en tenant compte des sujets mentionnés dans le Programme Primaire, du matériel et des ressources disponibles pour développer la leçon en classe, ainsi que de la relation entre la Géographie et le Patrimoine Culturel, sa conservation et sa mise en valeur
- Expliquer les problèmes spécifiques de l'enseignement de l'espace géographique dans une approche interculturelle

Module 5. Didactique de l'Histoire

- Définir la didactique de l'Histoire, en tenant compte des sujets mentionnés dans le Programme Primaire et du matériel et des ressources disponibles pour développer la leçon en classe
- Comprendre la relation entre l'Histoire et le Patrimoine Culturel, sa conservation et sa mise en valeur

Module 6. Utilisation des nouvelles technologies en Géographie et en Histoire à l'École Élementaire

- Fournir aux élèves les outils nécessaires à une bonne utilisation des TIC en classe
- Augmenter la capacité d'innovation en classe

Module 7. Apprendre à vivre en société grâce à la Géographie et à l'Histoire

- Définir les valeurs, les compétences et les attitudes générées par l'apprentissage de la Géographie et de l'Histoire, telles que la solidarité, l'esprit critique ou l'importance de l'interculturalité, afin de favoriser le développement de l'élève à travers l'enseignant
- Développer les stratégies les plus efficaces pour susciter l'intérêt pour l'apprentissage de la pensée

tech 12 | Objectifs

Module 8. Et si nous jouions en classe?

- Définir des stratégies pour adapter les jeux à la dynamique routinière de la classe
- Connaître en détail les jeux les plus innovants et éducatifs et leur relation avec les TIC dans l'environnement scolaire

Module 9. Cours complémentaires: activités extrascolaires

 Décrire l'importance des activités complémentaires et extrascolaires dans l'apprentissage théorique de l'élève, ainsi que les lignes directrices à suivre pour adapter la visite au contenu des matières, en particulier la Géographie et l'Histoire, et la mettre en relation avec les institutions muséales, qui sont des espaces de culture et d'apprentissage pluridisciplinaire et qui constituent un bon support pour la compréhension totale du sujet par l'élève

Module 10. Module transversal: diverses matières pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage de la Géographie et de l'Histoire dans l'enseignement Primaire

- Définir les concepts et les ressources d'autres matières qui servent également de support secondaire au développement de la Géographie et de l'Histoire, en enrichissant son contenu et, par conséquent, l'apprentissage de l'élève
- Connaître en détail les liens entre la Géographie et l'Histoire et la Langue et la Littérature, entre la Géographie et les Mathématiques, la Musique, la Biologie et la Météorologie, le Dessin et les autres Beaux-Arts, ainsi qu'entre la Sociologie et l'Archéologie







Vous voulez connaître en détail les techniques les plus efficaces d'animation de classe appliquées au domaine de la Géographie et de l'Histoire? Optez pour un diplôme qui vous donne tous les moyens d'y parvenir"



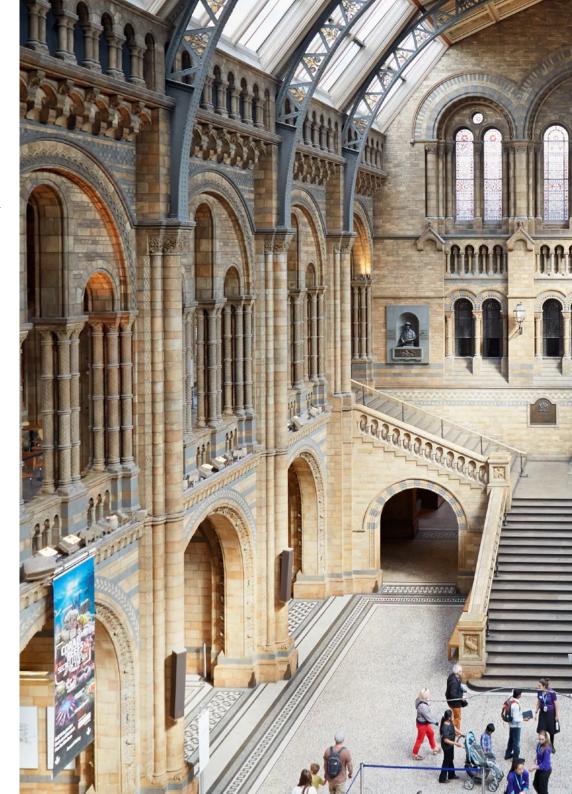


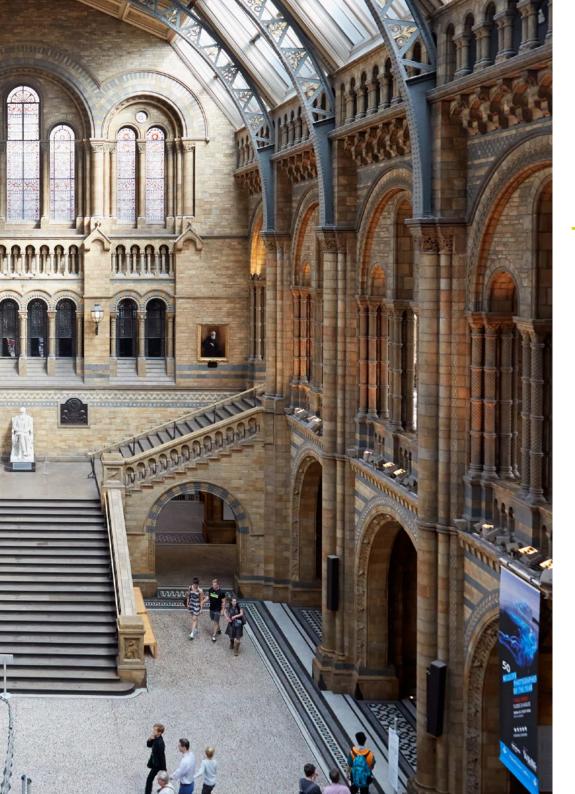
tech 16 | Compétences



Compétences générales

- Posséder et comprendre des connaissances qui fournissent une base ou une opportunité d'originalité dans le développement et/ou l'application d'idées, souvent dans un contexte de recherche
- Appliquer les connaissances acquises et les compétences en matière de résolution de problèmes dans des environnements nouveaux ou peu familiers dans des contextes plus larges (ou pluridisciplinaires) liés à leur domaine d'études
- Intégrer les connaissances et gérer la complexité de la formulation de jugements sur la base d'informations incomplètes ou limitées, y compris les réflexions sur les responsabilités sociales et éthiques associées à l'application de leurs connaissances et jugements
- Communiquer vos résultats, ainsi que les connaissances et le raisonnement qui les soustendent, à des publics spécialisés et non spécialisés, de manière claire et sans ambiguïté
- Posséder les compétences d'apprentissage qui leur permettront de poursuivre leurs études de manière largement autodirigée ou autonome







Compétences spécifiques

- Produire et éditer du matériel d'enseignement avec des ressources couvrant divers sujets en rapport avec les Sciences Sociales
- Développer des stratégies pour l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication et leur rôle actuel dans le développement des matières
- Expliquer l'importance de combiner la leçon théorique avec le jeu en classe, afin de mieux développer les compétences et l'apprentissage des élèves, en tenant compte des types d'activités appliquées aux Sciences Sociales, de leur développement et de leur objectif, ainsi que de la considération du Patrimoine Culturel comme un autre terrain de jeu pour l'apprentissage
- Expliquer des exemples qui peuvent être appliqués à la Géographie et à l'Histoire, ainsi qu'à la connaissance et à la compréhension du Patrimoine Culturel à travers ces nouvelles technologies
- Décrire les problèmes spécifiques de l'enseignement des repères historiques à partir d'une approche interculturelle
- · Appliquer des stratégies de planification du contenu





Direction



Dr Belso Delgado, Marina

- Historien de l'Art et Investigatrice
- Guide du Musée de la Cathédrale de Murcie
- Évaluatrice externe pour le magazine Eviterna
- Stage Extrascolaire au Musée Salzillo
- Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcie
- Licence en Histoire de l'Art de l'Université de Murcie
- Stagiaire au Musée de la Semaine Sainte de Crevillente
- Master en Gestion et Investigation du Patrimoine Historique, Artistique et Culturel de l'Université de Murcie
- Experte en Sculpture et Sculpteurs des Académies Royales
- Membre de l'Équipe Culturelle du Conseil Municipal du District Centre-Est de Murcie



Direction de la formation | 21 tech

Professeurs

Mme Antón López, Estefanía

- Spécialiste des Compétences Numériques pour les Destinations Touristiques et les Agences de Voyage de la Communauté Valencienne
- Experte en Catalogage des matériaux et des Fonds Bibliographiques du Mde Pusol
- Master en Protection du Patrimoine Historique et Artistique de l'Université de Grenade

M. Gálvez Ruiz, Antonio

- Analyste des Prix chez Aliseda Inmobiliaria
- Technicien de Contrôle à Anida.
- Architecte chez Arial Técnica
- Architecte chez AD Architecture et Urbanisme
- Architecte chez MORAL Architecture
- Licence en Fondements de l'Architecture de l'Université de Nebrija
- Maîtrise Qualifiante en Architecture de l'université de Nebrija
- Maîtrise en Formation des Enseignants pour l'Enseignement Secondaire Obligatoire, le Baccalauréat et la Formation Professionnelle de l'Université Polytechnique de Madrid

M. Pueyo García, Luis

- Professeur de lycée dans les domaines des Sciences Sociales, de la Géographie, de l'Histoire et de l'Histoire de l'Art
- Historien
- Chef du Département Didactique de l'IES La Torreta, Elche
- Licence en Histoire de l'Université d'Alicante
- Master en Histoire et Identités Hispaniques en Méditerranée Occidentale





tech 24 | Structure et contenu

Module 1. Contenus de base

- 1.1. Le développement cognitif de l'apprenant: différentes théories
 - 1.1.1. La théorie de Piaget
 - 1.1.2. La perspective de Vygotski
 - 1.1.3. Albert Bandura et d'autres théoriciens
- 1.2. Qu'est-ce que les Sciences Sociales? Classification et Problématique Épistémologique
 - 1.2.1. Concept, classification et développement des Sciences Sociales
 - 1.2.2. Problèmes épistémologiques
 - 1.2.3. Objet d'étude général et spécifique des sciences sociales
- 1.3. Évolution du Programme de l'École Élementaire
 - 1.3.1. Contexte historique et évolution
 - 1.3.2. L'évolution au 20e siècle: vers une définition du curriculum
 - 1.3.3. Le Curriculum de Base Actuel pour l'Enseignement Primaire
- 1.4. L'importance des Science sociaux dans l'Enseignement
 - 1.4.1. Histoire des Sciences Sociales dans le programme de l'Enseignement Primaire
 - 1.4.2. Justification idéologique
 - 1.4.3. La valeur éducative des Sciences Sociales
 - 1.4.4. Compétence sociale et civique
- 1.5. Conceptions actuelles: approches, tendances et courants Alternatives au modèle traditionnel dans l'enseignement
 - 1.5.1. Approches pédagogiques des Sciences Sociales
 - 1.5.2. Nouveaux modèles d'enseignement et leur application à la matière
- 1.6. Normes d'évaluation en Sciences Sociales
 - 1.6.1. Analyse des standards d'apprentissage évaluables en Sciences Sociales
 - 1.6.2. Quelle compétence l'apprenant doit-il acquérir dans le cadre de cette matière?
- 1.7. L'éducation au patrimoine: quelques réflexions
 - 1.7.1. Qu'est-ce que l'éducation au patrimoine?
 - 1.7.2. Problèmes de l'éducation au Patrimoine Culturel dans l'environnement scolaire
 - 1.7.3. Importance de l'éducation au patrimoine
 - 1.7.4. Défis et stratégies pour l'enseignement et l'apprentissage du Patrimoine Culturel à l'école Élémentaire

- 1.8. Planification et programmation avant la présentation des sujets en classe
 - 1.8.1. Préparation: formulation des objectifs et choix du sujet
 - 1.8.2. Élaboration d'un plan d'action
 - 1.8.3. Attribution des responsabilités
 - 1.8.4. Préparation du contenu: comment établir un programme
- 1.9. Enseignement intégré des sciences sociales
 - 1.9.1. La problématisation de l'enseignement intégré
 - 1.9.2. Proposition pour un enseignement intégré des sciences sociales: la réalité sociale comme source de connaissance

Module 2. Le projet d'enseignement et les unités didactiques

- 2.1. Objectif et utilisation d'une unité didactique
 - 2.1.1. Qu'est-ce qu'une unité didactique?
 - 2.1.2. Objectifs et finalité de l'enseignement
- 2.2. Programmation d'une unité didactique
 - 2.2.1. Composantes qu'une unité didactique devrait avoir
 - 2.2.2. Contenu: conceptuel, procédural et comportemental
- 2.3. Stratégies méthodologiques de l'unité didactique
 - 2.3.1. Méthodes de réalisation d'une unité didactique
 - 2.3.2. Techniques de développement d'une unité didactique
- 2.4. Activités et durées estimées
 - 2.4.1. Tâches théoriques pour l'unité didactique
 - 2.4.2. Activités pratiques pour l'unité didactique
 - 2.4.3. Estimation de la période consacrée aux activités Chronogramme
 - 2.4.4. Ressources pédagogiques: espaces, textes, documents et autres matériels
- 2.5. Ressources pour une unité didactique
 - 2.5.1. Espaces
 - 2.5.2. Documents écrits
 - 2.5.3. Autres matériels
- 2.6. Critères d'évaluation
 - 2.6.1. Techniques d'évaluation du sujet
 - 2.6.2. Outils et activités d'évaluation
 - 2.6.3. Note de l'étudiant: mécanismes de suivi

Structure et contenu | 25 tech

- 2.7. Autres composants
 - 2.7.1. Contribution d'une unité didactique aux compétences de base de l'apprenant
 - 2.7.2. Attention à la diversité
 - 2.7.3. Le tableau récapitulatif de l'unité
 - 2.7.4. Conclusions de la programmation
- 2.8. Unités didactiques en Sciences Sociales
 - 2.8.1. Considérations préliminaires
 - 2.8.2. Développement d'une unité didactique en Sciences Sociales: justification du contenu
 - 2.8.3. Compétences générales et spécifiques à la matière
 - 2.8.4. Planification du programme d'études
 - 2.8.5. Conception et structure d'une unité didactique pour les Sciences Sociales
- 2.9. Méthodes et stratégies pour un enseignement et apprentissage des sciences sociales
 - 2.9.1. Méthodes et stratégies d'enseignement et d'apprentissage des Sciences Sociales
 - 2.9.2. Stratégies coopératives pour la reconstruction de la connaissance sociale: résolution de problèmes, simulations, études de cas, etc.

Module 3. Le rôle de l'enseignant

- 3.1. Styles d'enseignement et d'apprentissage
 - 3.1.1. Cadre théorique: introduction
 - 3.1.2. Styles d'enseignement
- 3.2. Le système méthodologique général de l'enseignant
 - 3.2.1. Les méthodologies d'enseignement
 - 3.2.2. Effets du style d'enseignement sur les résultats cognitifs, sociaux, émotionnels et attitudinaux des élèves
- 3.3. La technique de l'exposé: comportements et compétences à prendre en compte
 - 3.3.1. Quelle attitude l'enseignant doit-il adopter pendant l'exposé?
 - 3.3.2. Techniques pour améliorer la présentation du programme en classe
 - 3.3.3. Outils pour soutenir la leçon donnée
- 3.4. Comment stimuler l'élève? Application aux matières de Géographie et d'Histoire
 - 3.4.1. Associer les intérêts de l'élève à la matière enseignée
 - 3.4.2. Variété dans l'organisation et la structure
 - 3.4.3. L'apprenant comme protagoniste

- 3.5. La tâche d'enseignement
 - 3.5.1. Composantes didactiques d'une tâche d'enseignement
 - 3.5.2. L'orientation du travail autonome de l'apprenant
- 3.6. Développer des tests objectifs pour l'école Élémentaire
 - 3.6.1. Sélection du contenu des tests
 - 3.6.2. Rédaction de questions ou d'items
 - 3.6.3. Correction et notation
 - 3.6.4. Présentation de la note
- 3.7. Soutien complémentaire à l'explication en classe: utilisation des TIC
 - 3.7.1. Les TIC comme support à la transmission des connaissances
 - 3.7.2. Comment les introduire dans le discours?
 - 3.7.3. Développement personnel et TIC: encouragement à la responsabilité et à l'autonomie
 - 3.7.4. Les TIC, génératrices de nouvelles méthodologies d'enseignement pour le professeur
- 3.8. Enseigner aux enfants ayant des besoins particuliers: introduction
 - 3.8.1. Principes fondamentaux et législation en vigueur
 - 3.8.2. Formation des enseignants en matière des handicaps Situation actuelle
 - 3.8.3. L'éducation spéciale dans les écoles ordinaires Services de soutien disponibles
- 3.9. Méthodologies et stratégies d'enseignement et d'apprentissage de la Géographie et de l'Histoire adaptées aux enfants à besoins spécifiques
 - 3.9.1. Offre éducative pour les enfants handicapés
 - 3.9.2. Stratégies pour leur intégration dans la classe de Géographie et d'Histoire. Exemples significatifs

Module 4. Didactique de la Géographie

- 4.1. La Géographique en tant que discipline
 - 4.1.1. Définition et objectifs
 - 4.1.2. Développement historique de la matière
 - 4.1.3. Cadre théorique de l'enseignement de la Géographie
- 4.2. L'espace géographique et son traitement didactique dans l'enseignement Primaire: l'étude de l'environnement
 - 4.2.1. Objectifs et finalité de l'enseignement de la Géographie en classe
 - 4.2.2. Compétences géographiques de l'enseignant: connaissances, aptitudes et éducation géographique
 - 4.2.3. Les limites de la Géographie dans les programmes d'enseignement actuels
 - 4.2.4. Géographie et société

tech 26 | Structure et contenu

- 4.3. Evolution du concept d'espace et de la perception de la ville dans l'école Primaire
 - 4.3.1. Enseignement et apprentissage de la Géographie: la construction du concept d'espace chez l'enfant
 - 4.3.2. Développement de la représentation spatiale
 - 4.3.3. L'enfant et la compréhension du monde qui l'entoure: la campagne et la ville
 - 4.3.4. L'interculturalité de la Géographie
- 4.4. Matériels et ressources didactiques pour l'enseignement et l'apprentissage de la Géographie
 - 4.4.1. Apprendre le langage de la géographie: vocabulaire, cartes et graphiques
 - 4.4.2. Instruments d'analyse géographique: boussole et autres appareils de mesure
 - 4.4.3. Tableaux comparatifs et classificatoires
- 4.5. Géographie Physique
 - 4.5.1. Qu'est-ce que la Géographique Physique
 - 4.5.2. Le contenu de la Géographie Physique dans le Programme de l'Ecole Élementaire
- 4.6. Procédures associées à la Géographie Physique
 - 4.6.1. Observation directe
 - 4.6.2. Orientation dans l'espace
 - 4.6.3. Analyse de cartes et de représentations graphiques
 - 4.6.4. Aspects méthodologiques
 - 4.6.5. La catégorisation de l'espace
 - 4.6.6. Activités complémentaires
- 4.7. Géographie Humaine
 - 4.7.1. Qu'est-ce que la Géographique Humaine
 - 4.7.2. Contenu de la Géographie Humaine dans le Programme de l'École Élémentaire
- 4.8. Procédures associées à la Géographie Humaine
 - 4.8.1. Procédures de travail en milieu urbain
 - 4.8.2. Pyramides des âges: élaboration, formes et analyse
 - 4.8.3. Aspects méthodologiques
 - 4.8.4. Activités complémentaires
- 4.9. Connaissance de la Géographie à travers le Patrimoine Culturel
 - 4.9.1. Les paysages qui nous racontent: la représentation du milieu géographique dans l'Art
 - 4.9.2. Le milieu géographique et sa valeur comme Patrimoine
 - 4.9.3. Contributions du Patrimoine Culturel à l'enseignement de la Géographie à l'École Élementaire

Module 5. Didactique de l'Histoire

- 5.1. L'Histoire en tant que discipline
 - 5.1.1. Définition et objectifs
 - 5.1.2. Développement historique de la matière
 - 5.1.3. Cadre théorique de l'enseignement de l'Histoire
- 5.2. Enseigner à penser l'histoire: l'étude des exploits historiques
 - 5.2.1. Objectifs et finalité de l'enseignement d'Histoire en classe
 - 5.2.2. Compétences historiques de l'enseignant: connaissances, aptitudes et éducation géographique
 - 5.2.3. Les limites de l'Histoire dans les programmes d'enseignement actuels
- 5.3. Les approches historiographiques, leur impact sur l'enseignement de l'Histoire et la réalité de son enseignement
 - 5.3.1. Les approches historiographiques dans les manuels
 - 5.3.2. La réalité de l'enseignement d'Histoire en classe
 - 5.3.3. Considérations sur l'approche régionale en classe
- 5.4. Évolution du concept de temps à l'École Primaire
 - 5.4.1. Enseignement du temps à l'École Élémentaire: introduction
 - 5.4.2. Temps chronologique et historique Méthodologies et techniques d'enseignement
 - i.4.3. Le développement de la pensée historique et la compréhension de la réalité
- 5.5. Matériels et ressources didactiques pour l'enseignement et l'apprentissage de l'Histoire
 - .5.1. Apprentissage du langage historique: vocabulaire et frises chronologiques
 - 5.5.2. Instruments d'analyse historique: sources d'information et objets historiques
 - 5.5.3. Tableaux comparatifs et classificatoires
 - 5.5.4. La photographie comme source documentaire
 - 5.5.5. Cinéma et documentaires historiques
- 5.6. Les Âges de l'Histoire en classe: durée et faits historiques pertinents
 - 5.6.1. Qu'est-ce qu'une Âge de l'Histoire?
 - 5.6.2. Contenu d'Histoire dans le Programme de l'École Élémentaire
- 5.7. Les Âges de l'Histoire de la Péninsule Ibérique
 - 5.7.1. Histoire de la Péninsule Ibérique pour les enfants: introduction
 - 5.7.2. Contenu d'Histoire de la Péninsule Ibérique dans le Programme de l'École Élémentaire



Structure et contenu | 27 tech

- 5.8. Procédures associées à l'Histoire
 - 5.8.1. Orientation dans le temps
 - 5.8.2. Cartes et dessins adaptés
 - 5.8.3. Aspects méthodologiques
 - 5.8.4. Activités complémentaires
- 5.9. L'histoire et le Patrimoine Culturel
 - 5.9.1. Conceptions sur l'enseignement et la diffusion du Patrimoine Culturel dans les classes d'Histoire
 - 5.9.2. Contributions du Patrimoine Culturel à l'enseignement historique
 - 5.9.3. Valorisation du Patrimoine Historique en classe
- 5.10. L'intégration de l'étude historique des femmes à l'École Primaire
 - 5.10.1. Le rôle des femmes dans l'Histoire
 - 5.10.2. Analyse et réflexion sur la présence des femmes dans les contenus actuels du programme de l'École Primaire
 - 5.10.3. Comment aborder l'étude historique des femmes en classe?

Module 6. Utilisation des nouvelles technologies en Géographie et en Histoire à l'École Élementaire

- 5.1. Introduction aux TIC dans le monde de l'éducation: évolution et impact
 - 6.1.1. Modernisation de la salle de classe: les premières tentatives
 - 6.1.2. Évolution de la technologie dans l'enseignement
 - 6.1.3. Impact sur le développement éducatif et sociologique de l'apprenant
- 6.2. Principales fonctions et niveaux d'intégration
 - 6.2.1. Fonctions de base des TIC en classe Complément à l'enseignement
 - 6.2.2. Les TIC comme outil d'intégration sociale
- 6.3. Avantages et inconvénients des TIC en classe Bonnes pratiques
 - 6.3.1. Avantages de la mise en application à l'école
 - 6.3.2. Inconvénients de la mise en application à l'école
 - 6.3.3. Recommandations pour son utilisation en classe
- 6.4. L'image comme ressource éducative
 - 6.4.1. Le rôle de l'image en tant que document graphique pédagogique de base
 - 6.4.2. Importance de la culture visuelle aujourd'hui
 - 6.4.3. La complexité de la lecture d'images et son application en classe: cohérence avec l'âge et le contenu enseigné

tech 28 | Structure et contenu

- 6.5. La vidéo et son application didactique
 - 6.5.1. Fonctions de la vidéo en classe
 - 6.5.2. La vidéo comme médiateur de l'apprentissage, par opposition à d'autres médias
- 6.6. Les TIC en Géographie et Histoire
 - 6.6.1. Comment aborder les Sciences Sociales à travers les nouvelles technologies
 - 6.6.2. Évaluation de la disponibilité technologique de l'élève et du centre scolaire
 - 6.6.3. Liste des TIC applicables à la Géographie et à l'Histoire pour les élèves de l'école élémentaire
- 6.7. Patrimoine Culturel, musées et TIC
 - 6.7.1. Vers l'actualisation des prestations et de la communication en matière de Patrimoine Culturel
 - 6.7.2. Les TIC en monuments du patrimoine pour les apprenants
 - 6.7.3. Le nouveau concept de musée: les TIC et les visiteurs scolaires
- 6.8. Éducation artistique et adéquation des TIC
 - 6.8.1. Qu'est-ce que l'Éducation Artistique Contributions au développement de l'enfant et lien avec la Géographie et l'Histoire
 - 6.8.2. La créativité à travers les nouvelles technologies Ressources pédagogiques
 - 6.8.3. Avantages et inconvénients des TIC dans l'éducation artistique
- 6.9. Nouvelles propositions de ressources technologiques et leur application en classe
 - 6.9.1. Outils de communication, débat et collaboration
 - 6.9.2. Outils de partage et d'organisation de fichiers
 - 6.9.3. Les applications mobiles
 - 6.9.4. Projets 3D, réalité virtuelle et autres

Module 7. Apprendre à vivre en société à travers la Géographie et l'Histoire

- 7.1. Attitudes, compétences et valeurs associées à l'apprentissage: introduction
 - 7.1.1. Analyse du profil de l'apprenant: capacité d'auto-apprentissage
 - 7.1.2. Analyse, synthèse et évaluation La prise de décision
 - 7.1.3. L'importance d'enseigner une bonne communication orale et écrite
- '.2. Le rôle de l'enseignant et son influence sur la réalité de la classe
 - 7.2.1. L'enseignant en tant que transmetteur de connaissances
 - 7.2.2. L'influence idéologique que peut exercer l'enseignant
 - 7.2.3. L'utilisation de routines de pensée en classe
- 7.3. Enseigner à penser
 - 7.3.1. Naissance et formation de la pensée critique
 - 7.3.2. Stratégies pour le développement de la pensée critique: les questions exploratoires
- 7.4. Prendre soin de l'Environnement
 - 7.4.1. L'éducation à l'environnement et son importance à travers les Sciences Sociales
 - 7.4.2. Comment transmettre la conscience environnementale dans la classe? Méthodologie et ressources
- 7.5. Renforcement de la solidarité
 - 7.5.1. Réalité de la solidarité
 - 7.5.2. Ressources pour promouvoir la solidarité entre pairs et avec le milieu qui les entoure
- 7.6. Les concepts d'égalité et d'équité en classe
 - 7.6.1. Définition des concepts: égalité et éguité et leur traitement en classe
 - 7.6.2. Clés pour travailler sur l'égalité et l'équité en classe: ressources
- 7.7. L'interculturalité et les Droits de l'Homme
 - 7.7.1. Inculquer aux élèves la tolérance et le respect
 - 7.7.2. Considérations sur l'éducation aux Droits de l'Homme en classe
- 7.8. Didactique et défis de l'éducation à la citoyenneté à travers les Sciences Sociales
 - 7.8.1. Enseignement de la géographie: stratégies pour son développement
 - 7.8.2. Enseignement de l'histoire: stratégies pour son développement
- 7.9. L'Espagne et l'UE
 - 7.9.1. L'Espagne et l'Union Européenne en classe
 - 7.9.2. Importance du sujet dans l'éducation de l'apprenant
 - 7.9.3. Ressources et techniques à prendre en compte
 - 7.9.4. Les défis futurs

Module 8. Et si nous jouions en classe?

- 8.1. Le jeu en classe
 - 8.1.1. Qu'est ce que le jeu didactique? Approches théoriques et autres points de vue
 - 8.1.2. Objectifs pédagogiques du jeu
 - 8.1.3. Évolution du jeu dans la salle de classe
 - 8.1.4. Jeu et développement des compétences par domaine
- 8.2. Mémoire versus expérience Avantages et inconvénients
 - 8.2.1. Aspects liés à la mémorisation des données: bénéfique ou contre-productive? Application dans le jeu
 - 8.2.2. Le rôle des sens comme outil de jeu
- 8.3. Aspects pertinents de son fonctionnement dans l'éducation Le jeu comme moyen de socialisation et de transmission de valeurs
 - 8.3.1. Exploitation ludique à des fins éducatives
 - 8.3.2. Enseigner à jouer et l'apprentissage en jouant
 - 8.3.3. Stratégie au regard de la diversité
 - 8.3.4. Étude des activités psychologiques pendant le jeu
- 8.4. Conception du jeu en classe: lignes directrices à prendre en compte
 - 8.4.1. Caractéristiques générales du jeu didactique
 - 8.4.2. Étapes pour l'élaboration
 - 8.4.3. Format du jeu didactique
 - 8.4.4. Règles du jeu
 - 8.4.5. Matériels disponibles
- 8.5. Le rôle de l'enseignant dans le jeu
 - 8.5.1. Habilités à prendre en compte
 - 8.5.2. Suggestions préliminaires avant la mise en place d'un jeu
 - 8.5.3. Modèles et schémas à suivre
 - 8.5.4. Le rôle de l'enseignant dans le développement de l'activité
- 8.6. Le jeu et les TIC
 - 8.6.1. L'introduction de la technologie dans le jeu
 - 8.6.2. Exemples significatifs
- 8.7. La géographie et le jeu
 - 8.7.1. Composantes géographiques d'un jeu
 - 8.7.2. Exemples significatifs

- 8.8. L'Histoire et le jeu
 - 8.8.1. Composantes historiques d'un jeu
 - 8.8.2. Exemples significatifs
- 3.9. Patrimoine Culturel: un autre terrain de jeu
 - 8.9.1. Initiation à l'étude du patrimoine par le jeu
 - 8.9.2. En jouant avec le Patrimoine: méthodes et contributions à l'apprentissage
 - 8.9.3. Exemples significatif

Module 9. Cours complémentaires: activités extra-scolaires

- 9.1. Le "troisième enseignant": connaître notre environnement
 - 9.1.1. Introduction au thème: organisations extrascolaires et apprentissage
 - 9.1.2. Objectifs et finalité
 - 9.1.3. Types d'activités de extra-scolaires
 - 9.1.4. Le problème de l'adaptation au Programme Scolaire
- 9.2. La compétence de la connaissance et de l'interaction avec l'environnement
 - 9.2.1. La fonction pédagogique de l'excursion: effets sur l'apprentissage
 - 9.2.2. Le caractère polyvalent de l'activité extra-scolaire
- 9.3. Comment choisir la bonne visite: lignes directrices pour l'organisation d'une excursion
 - 9.3.1. L'itinéraire comme ressource pédagogique
 - 9.3.2. Description de l'itinéraire Quel est le lien avec le Programme de l'Enseignement Élémentaire?
 - 9.3.3. Fiche méthodologique de l'itinéraire
 - 9.3.4. Rédaction de scénarios et préparation de matériel didactique et d'activités
 - 9.3.5. Élaboration des considérations finales
- 9.4. Critères d'organisation des activités extra-scolaires
 - 9.4.1. Critères généraux
 - 9.4.2. Critères spécifiques
 - 9.4.3. Matériel de soutien pour l'organisation de la visite extra-scolaire
- 9.5. Prévention des accidents et programmes d'action
 - 9.5.1. Normes à prendre en compte
 - 9.5.2. Programmes d'action

tech 30 | Structure et contenu

- 9.6. L'objet artistique pluridisciplinaire et les musées en tant qu'espaces de culture et d'apprentissage
 - 9.6.1. L'œuvre d'Art comme outil d'apprentissage
 - 9.6.2. Les espaces muséaux: les nouvelles salles de classe
 - 9.6.3. Accès culturel, physique et intellectuel dans les musées
 - 9.6.4. Première étape pour l'enseignant: connaître l'histoire du musée et les disciplines qu'il englobe
 - 9.6.5. Guides pédagogiques des musées: soutien à l'enseignement
 - 9.6.6. Activités à faire avant et après la visite à un musée
- 9.7. Connaître le folklore et les traditions: les valeurs de l'identité
 - 9.7.1. L'importance des traditions et des coutumes dans la société
 - 9.7.2. Valeurs à développer
 - 9.7.3. Projets éducatifs visant à préserver l'identité traditionnelle: le cas du Musée Scolaire de Pusol
- 9.8. Le Patrimoine Culturel que nous visitons
 - 9.8.1. Visite de monuments du patrimoine: planification à l'avance
 - 9.8.2. Connaître le Patrimoine Culturel lors de sorties extra-scolaires
- Activités complémentaires à l'intérieur et à l'extérieur de la salle de classe: programme de conférences et autres
 - 9.9.1. Des professionnels dans les salles de classe: des spécialistes s'adressent à des élèves de l'École Élémentaire
 - 9.9.2. Entreprises et institutions et leurs programmes éducatifs pour les écoles

Module 10. Module transversal: diverses matières pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage de la Géographie et de l'Histoire dans l'enseignement Primaire

- 10.1. Langue et Littérature
 - 10.1.1. Leur lien avec les Sciences Sociales
- 10.2. Géométrie et Mathématiques
 - 10.2.1. Leur lien avec les Sciences Sociales
- 10.3. Musique
 - 10.3.1. Son lien avec les Sciences Sociales
- 10.4. Biologie et Météorologie
 - 10.4.1 Leur lien avec les Sciences Sociales
- 10.5. Dessin et autres Beaux-Arts
 - 10.5.1 Leur lien avec les Sciences Sociales





Structure et contenu | 31 tech

- 10.6. Sociologie
 - 10.6.1. Son lien avec les Sciences Sociales
- 10.7. Anthropologie et Ethnographie10.7.1. Leur lien avec les Sciences Sociales
- 10.8. Archéologie
 - 10.8.1. Son lien avec les Sciences Sociales
- 10.9. L'Histoire de l'Art en tant que fait culturel10.9.1. Son lien avec les Sciences Sociales



Une expérience académique parfaite pour mettre en place les dernières ressources TIC dans vos classes et créer des expériences éducatives innovantes. Vous êtes à bord de l'enseignement du futur?"





tech 34 | Méthodologie

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.



Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier"



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

tech 36 | Méthodologie

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Méthodologie | 37 tech

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



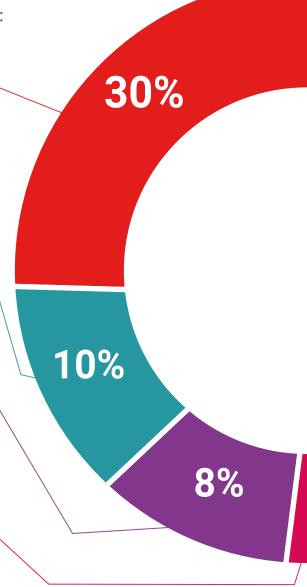
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.



Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



25%

20%





tech 42 | Diplôme

Ce Mastère Spécialisé en Didactique de la Géographie et de l'Histoire à l'École Primaire contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Mastère Spécialisé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

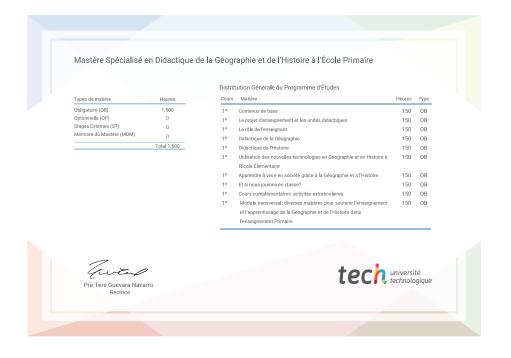
Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Mastère Spécialisé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: Mastère Spécialisé en Didactique de la Géographie et de l'Histoire à l'École Primaire

Modalité: en ligne

Durée: 12 mois





^{*}Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Mastère Spécialisé
Didactique de la Géographie
et de l'Histoire à l'École Primaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

