

Certificat Avancé

Patrimoine Architectural





Certificat Avancé Patrimoine Architectural

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/diplome-universite/diplome-universite-patrimoine-architectural

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

Le patrimoine architectural est devenu un élément tangible de la culture de tout pays. Ils créent, dans de nombreux cas, les environnements urbains qui, au fil du temps, deviennent l'identité des habitants d'une ville. De même, ils contiennent et préservent la mémoire d'autres époques. Par conséquent, leur conservation et leur étude doivent être effectuées avec un soin extrême, en utilisant des techniques et des outils permettant d'obtenir des informations sans endommager ces structures. Ainsi, ce programme présentera trois modules en ligne, dans lesquels vous apprendrez les aspects essentiels de la muséologie et l'analyse des différentes théories architecturales qui coexistent dans le contexte historique contemporain.



A photograph of the Chicago skyline, featuring several tall skyscrapers and a body of water in the foreground. The image is partially obscured by a large, diagonal, semi-transparent brown overlay that covers the right side and bottom of the frame. The sky is blue with scattered white clouds.

“

*Il est essentiel de préserver le patrimoine
culturel architectural car il est l'héritage du
passé des sociétés"*

Au fil des ans, les bâtiments les plus emblématiques de chaque pays ont subi diverses attaques. Beaucoup ont été confrontés à des guerres, des bombes nucléaires, des tremblements de terre, etc., mais le passage du temps peut être le plus agressif de tous. Il est donc essentiel que tout soit mis en œuvre aujourd'hui pour les garder intacts et faire en sorte qu'ils continuent à communiquer la grandeur et l'héritage des temps passés.

Dans cette optique, ce Certificat Avancé s'attachera à fournir aux étudiants et aux spécialistes des fonctions archéologie et histoire de l'art un regard différent sur ces structures à travers les approches de la muséologie, la science qui étudie l'histoire et le rôle de ces institutions dans la société. Pour ce faire, nous reconnaitrons les problèmes auxquels les musées sont confrontés aujourd'hui et comment ils ont survécu à l'ère de la technologie.

D'autre part, les étudiants apprendront comment l'activité urbaine interagit avec les bâtiments culturels. Ils apprendront donc les principales techniques et les principaux outils qui leur permettent d'obtenir des informations sur la géographie et les bâtiments sur lesquels ils travaillent. Enfin, ils analyseront les matériaux de construction utilisés à l'époque contemporaine. Ceci est nécessaire afin de pouvoir aider à la restauration des œuvres culturelles les plus importantes de chaque pays.

Avec toutes les connaissances fournies dans ce Certificat Avancé, les étudiants se trouveront prêts à relever de nouveaux défis professionnels. En ce sens, ils pourront travailler en tant qu'experts en art au sein d'un musée, en planifiant les collections et les expositions ou, au contraire, participer à un projet qui consiste à maintenir ou à restaurer le patrimoine architectural d'une ville.

Ce **Certificat Avancé en Patrimoine Architectural** contient le programme d'éducation le plus complet et le plus récent du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Art, et de conservation du patrimoine
- ♦ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Vous disposerez d'un programme en ligne où vous pourrez apprendre et pratiquer en même temps. Inscrivez-vous maintenant pour y avoir accès"

“

Restaurer une œuvre d'art est un défi, mais un bâtiment? C'est un défi que vous serez en mesure de relever après avoir terminé ce Certificat Avancé"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous serez en mesure de participer à n'importe quel projet de restauration après avoir suivi ce Certificat Avancé.

Vous obtiendrez une qualification directe à la fin du programme, ce qui vous permettra de travailler en tant que spécialiste sans avoir à présenter un projet final.



02

Objectifs

L'étude et la conservation du patrimoine historique permettent de comprendre les civilisations qui les ont produites, de comprendre les raisons de certains modes de vie modernes et de valoriser le chemin parcouru jusqu'à aujourd'hui. L'objectif de ce Certificat Avancé est donc clair: aider les étudiants à devenir des professionnels capables de participer à tout projet de restauration et de maintenance de ces bâtiments. Pour ce faire, ils disposeront d'un programme complet enseigné par les meilleurs spécialistes du secteur.



“

Contribuer à ralentir le passage du temps dans les bâtiments les plus importants du pays ou du monde”



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser tous les aspects de l'histoire de l'art et son influence sur le présent
- ♦ Développer une pensée critique à l'égard des différents mouvements et périodes artistiques
- ♦ Avoir une connaissance approfondie de l'influence des iconographies classiques et chrétiennes et sa projection dans l'époque contemporaine
- ♦ Savoir identifier des sources historiques et artistiques fiables
- ♦ Intégrer les fondements conceptuels de l'histoire de l'art dans les domaines de la muséologie et de la conservation
- ♦ Identifier les figures et les iconographies les plus pertinentes de l'histoire universelle et chrétienne



Inscrivez-vous dès maintenant à ce Certificat Avancé et faites partie d'un groupe restreint de professionnels dédiés au patrimoine culturel"





Objectifs spécifiques

Module 1. Muséologie et patrimoine

- ♦ Distinguer la muséographie de la muséologie, en tenant compte de leurs différences
- ♦ Reconnaître certains des musées les plus importants de l'histoire de l'art
- ♦ Comprendre les problèmes auxquels les musées doivent faire face et les désagréments qui peuvent survenir lors de la mise en place d'une exposition
- ♦ Comprendre les différents types d'expositions et comment elles diffèrent les unes des autres

Module 2. Urbanisme

- ♦ Atteindre le niveau de connaissances nécessaire à la maîtrise de la géographie, sur le plan physique et humain, dans une perspective régionale et globale, avec un accent particulier sur le contexte européen et espagnol, et une vision de l'organisation urbaine du territoire
- ♦ Connaître les fondements conceptuels de la géographie
- ♦ Gérer les principales techniques et outils d'obtention et de traitement de l'information géographique
- ♦ Comprendre les interrelations entre les phénomènes géographiques à différentes échelles d'analyse
- ♦ Comprendre la formation et l'évolution de la pensée géographique dans le cadre des connaissances scientifiques
- ♦ Comprendre les aspects fondamentaux de l'espace humanisé

Module 3. Architecture contemporaine

- ♦ Analyser les différents types de matériaux de construction à l'époque contemporaine
- ♦ Approcher l'idéologie des grands penseurs contemporains, en facilitant leur compréhension
- ♦ Analyser les différentes théories architecturales qui coexistent dans le contexte historique contemporain

03

Structure et contenu

Le programme du Certificat Avancé en Patrimoine Architectural a été conçu pour que les étudiants maîtrisent et connaissent les techniques utilisées dans les plus importantes constructions contemporaines d'aujourd'hui. L'objectif est de faciliter leur développement professionnel dans ce domaine. Ainsi, ils disposeront d'une équipe d'experts chargée d'enseigner les contenus du programme et d'une série d'exemples pratiques qui les aideront à consolider leurs connaissances théoriques. De cette façon, vous obtiendrez un apprentissage complet et profond qui vous mènera à un succès immédiat.



“

Un contenu élaboré, sélectionné et enseigné par les meilleurs experts du secteur, vous attend lorsque vous vous inscrirez à cette qualification”

Module 1. Muséologie et patrimoine

- 1.1. Les origines du musée
 - 1.1.1. Le Proche-Orient
 - 1.1.2. Extrême-Orient
 - 1.1.3. Grèce
 - 1.1.4. Rome
 - 1.1.5. Moyen Âge
 - 1.1.6. Renaissance, maniérisme et baroque
 - 1.1.7. 16ème siècle
 - 1.1.8. 17ème siècle
 - 1.1.9. 18ème siècle
- 1.2. Expositions
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Les limites des expositions et leurs subtilités
 - 1.2.3. Types de Exposition
 - 1.2.4. Les processions, une autre forme d'exposition publique
- 1.3. Patrimoine
 - 1.3.1. Patrimoine ecclésiastique
 - 1.3.2. Cadres institutionnels, secteurs d'identification culturelle et politiques culturelles
 - 1.3.3. Biens culturels et gestion culturelle
- 1.4. Musées français
 - 1.4.1. Ancien Régime
 - 1.4.2. Le siècle des Lumières
 - 1.4.3. L'Assemblée nationale
 - 1.4.4. Le musée français avant et après la Révolution
- 1.5. Typologies de musées promues par l'Assemblée nationale constituante de la France
 - 1.5.1. Le Musée national d'histoire de France
 - 1.5.2. Musée des monuments français
 - 1.5.3. Musée du Louvre
 - 1.5.4. Palais du Luxembourg





- 1.6. De Napoléon Ier à la Seconde Guerre mondiale
 - 1.6.1. Napoléon I
 - 1.6.2. Les scénarios couverts
 - 1.6.3. Le château de Versailles
 - 1.6.4. Le XIXe siècle
 - 1.6.5. Le 20ème siècle
 - 1.6.6. Allemagne, Italie, Russie et États-Unis
 - 1.6.7. L'interruption de la Seconde Guerre mondiale
- 1.7. Muséologie et muséographie
 - 1.7.1. Muséologie et muséographie
 - 1.7.2. La nouvelle muséologie
 - 1.7.3. Élargir le concept du musée
 - 1.7.4. Stratégies des musées
 - 1.7.4.1. Stratégie anglo-saxonne
 - 1.7.4.2. Stratégie méditerranéenne
- 1.8. Musées nord-américains
 - 1.8.1. Caractéristiques des musées nord-américains
 - 1.8.2. Système de financement
 - 1.8.3. Les musées qui composent le TRUST
- 1.9. Musées et personnalités
 - 1.9.1. Musée Whitney d'art américain
 - 1.9.2. Musée Isabella Stewart Gardner, Boston
 - 1.9.3. Galerie d'art Albright-Knox
 - 1.9.4. Chiffres clés du mécénat
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. Les musées et leur histoire
 - 1.10.1. Musées d'art de l'Antiquité
 - 1.10.2. Musées d'art du Moyen Âge
 - 1.10.3. Les musées d'art de l'ère moderne
 - 1.10.4. Musées d'art contemporain

Module 2. Urbanisme

- 2.1. Introduction
 - 2.1.1. Qu'est-ce que l'urbanisme?
 - 2.1.2. La ville dans l'histoire
 - 2.1.3. Le processus d'urbanisation
- 2.2. Ville et territoire
 - 2.2.1. Contraintes géographiques
 - 2.2.2. Situation culturelle
 - 2.2.3. Les résultats: identité culturelle et territoire
- 2.3. Morphologie urbaine
 - 2.3.1. Analyse de la morphologie urbaine
 - 2.3.2. Carte
 - 2.3.3. Construction urbaine
 - 2.3.4. Utilisation des sols
- 2.4. Interventions dans l'environnement urbain
 - 2.4.1. Caractéristiques générales
 - 2.4.2. Régénération et réhabilitation urbaines
 - 2.4.3. Rénovation urbaine et remodelage urbain
 - 2.4.4. Autres concepts
- 2.5. Zones urbaines
 - 2.5.1. Concept de zone urbaine
 - 2.5.2. Les éléments caractéristiques d'une zone urbaine
 - 2.5.3. Types de zones urbaines
- 2.6. Population urbaine et activités économiques
 - 2.6.1. Population urbaine
 - 2.6.2. Activités économiques urbaines
 - 2.6.3. Stratégies économiques urbaines

- 2.7. Modèles de structure interne des villes
 - 2.7.1. Morphologie urbaine et structure interne des villes
 - 2.7.2. Théories classiques de la structure urbaine
 - 2.7.3. Théories récentes sur la structure urbaine
- 2.8. Urbanisme
 - 2.8.1. Introduction
 - 2.8.2. Plans et programmes d'urbanisme municipaux
 - 2.8.3. L'aménagement des zones d'expansion des villes
- 2.9. Changement climatique
 - 2.9.1. Qu'est-ce que le changement climatique?
 - 2.9.2. Phénomène urbain et changement climatique
 - 2.9.3. La sphère locale: les villes contre le changement climatique
- 2.10. Urbanisme durable
 - 2.10.1. Durabilité environnementale
 - 2.10.2. Durabilité économique
 - 2.10.3. Durabilité sociale

Module 3. Architecture contemporaine

- 3.1. Fondements technologiques et sociologiques
 - 3.1.1. Introduction et contexte historique
 - 3.1.2. Matériaux et éléments de base
 - 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann, Camillo Sitte et l'urbanisme
- 3.2. Architecture utopique
 - 3.2.1. Introduction
 - 3.2.2. Étienne-Louis Boullée
 - 3.2.3. Claude-Nicolas Ledoux
- 3.3. L'école de Chicago
 - 3.3.1. Introduction
 - 3.3.2. William Le Baron Jenney et Louis Henry Sullivan
 - 3.3.2.1. Adler & Sullivan
 - 3.3.3. Frank Lloyd Wright

- 3.4. Modernisme architectural
 - 3.4.1. Introduction
 - 3.4.2. Belgique, avec Victor Horta et Henry van de Velde
 - 3.4.3. France, avec Hector Guimard
 - 3.4.4. Grande-Bretagne, avec Charles Rennie Mackintosh
 - 3.4.5. La Sécession, avec Otto Wagner et Josef Hoffmann
 - 3.4.6. Modernisme espagnol
- 3.5. Protorationalisme et expressionnisme architectural
 - 3.5.1. Introduction
 - 3.5.2. Le Deutsche Werkbund, avec Peter Behrens et Walter Gropius
 - 3.5.3. Adolf Loos et Gottfried Semper
 - 3.5.4. Architecture expressionniste
 - 3.5.4.1. Introduction
 - 3.5.4.2. Rudolf Steiner, Bruno Taut et Erich Mendelsohn
- 3.6. La Bauhaus
 - 3.6.1. Introduction
 - 3.6.2. Les phases du Bauhaus
 - 3.6.2.1. Phase initiale ou mystique
 - 3.6.2.2. Deuxième phase ou phase technique
 - 3.6.2.3. Phase marxiste
 - 3.6.2.4. Phase finale ou de survie
 - 3.6.3. Chiffres clés
 - 3.6.3.1. Walter Gropius
- 3.7. Les avant-gardes architecturales
 - 3.7.1. Personnalités influentes
 - 3.7.1.1. Ludwig Mies van der Rohe
 - 3.7.1.2. Tony Garnier
 - 3.7.1.3. Auguste Perret
 - 3.7.2. Constructivisme russe
 - 3.7.3. Futurisme italien
 - 3.7.4. Le néo-plasticisme néerlandais
- 3.8. Le style international
 - 3.8.1. Le Corbusier
 - 3.8.2. Giuseppe Terragni, Heinrich Tessenow et Albert Speer
 - 3.8.3. Alvar Aalto
- 3.9. Théorie de la modernité en architecture I
 - 3.9.1. La vie et la pensée de John Ruskin
 - 3.9.2. La vie et la pensée de William Morris
 - 3.9.3. Le mouvement Arts & Crafts
- 3.10. Théorie de la modernité dans l'architecture II
 - 3.10.1. La vie et la pensée d'Oscar Wilde
 - 3.10.2. Vie et pensée d'Eugène Viollet-le-Duc
 - 3.10.3. La vie et la pensée de Gottfried Semper



Le patrimoine architectural d'une ville raconte une histoire. Et vous allez pouvoir la découvrir et la préserver grâce à ce programme"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Patrimoine Architectural vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat Avancé sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat Avancé en Patrimoine Architectural** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son diplôme correspondant de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Patrimoine Architectural**

N.º d'Heures Officielles: **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues



Certificat Avancé Patrimoine Architectural

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Patrimoine Architectural