

Certificat

Littérature et Sources de l'Art



Certificat

Littérature et Sources de l'Art

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaine
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/litterature-sources-art

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

La Littérature est l'une des plus anciennes représentations artistiques qui existent. C'est aussi une grande source d'information, car elle a permis de reconnaître et de contextualiser dans le temps et dans la culture d'autres genres tels que la peinture et la sculpture. Connaître son histoire et les caractéristiques de son évolution au fil des siècles, ainsi que distinguer les principales Sources d'Art est fondamental pour tout professionnel dans ce domaine, raison pour laquelle cette université a décidé de lancer ce programme très complet. Il s'agit d'un Certificat en ligne dans lequel l'étudiant aura accès à une vue d'ensemble de l'histoire et acquerra une connaissance détaillée et approfondie de ces deux domaines en seulement 12 semaines.





“

Posséder un haut niveau de connaissances sur la Littérature et les Sources de l'Art est désormais possible grâce à TECH et à ce Certificat”

L'étude de l'histoire de la Littérature a fourni des informations d'une importance capitale qui ont permis de définir certains aspects du passé: la culture, le comportement des individus, l'évolution des perspectives sociales et politiques, etc. C'est le reflet d'une société à travers les yeux d'un écrivain qui, en utilisant les différents genres et leurs caractéristiques, raconte des histoires vraies ou fictives, mais avec un contexte basé sur des aspects de sa propre réalité. Ainsi, sans le savoir, elle est une Source de l'Art, grâce à laquelle il est possible aujourd'hui de connaître le passé et le cours de l'histoire jusqu'à nos jours.

Savoir distinguer les détails de ces deux aspects peut être une tâche complexe pour le praticien en raison de la quantité d'informations existantes. C'est pour cette raison, et dans le but de fournir aux étudiants la réponse à leurs besoins académiques et culturels en une seule qualification, que ce Certificat en Littérature et Sources de l'Art a été créé. Il s'agit d'un programme conçu par des experts en histoire de l'art qui ont investi leur temps dans l'élaboration du meilleur contenu théorique et pratique afin de garantir l'expérience académique la plus complète du marché.

Un Certificat 100% en ligne, parfaitement compatible avec la vie professionnelle et accessible 24 heures sur 24 depuis n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet. En outre, dans la salle de classe virtuelle, vous trouverez 300 heures du meilleur contenu, qui comprend une variété de matériel supplémentaire avec lequel vous pourrez étudier en profondeur les aspects du programme que vous considérez comme les plus pertinents pour votre carrière.

Ce **Certificat en Littérature et Sources de l'Art** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu fournissent des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation permet d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Un Certificat 100% en ligne qui vous permettra de vous plonger dans l'histoire de la Littérature à travers les siècles en seulement 12 semaines"

“

Ce Certificat vous donnera les clés pour connaître en détails le traitement des Sources de l'Art, ainsi que leurs contrastes, la saisie des données et la gestion de l'information”

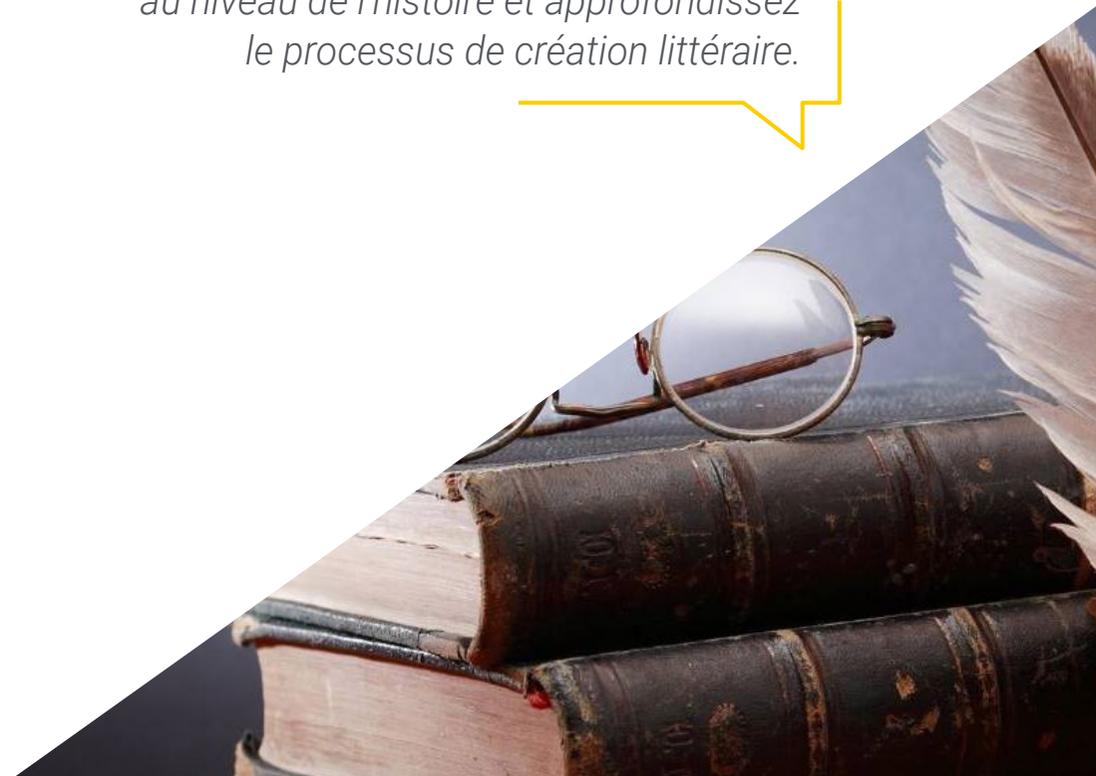
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra à l'étudiant de bénéficier d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, il se formera dans un environnement simulé qui lui permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme se base sur l'Apprentissage par Problèmes. L'étudiant devra donc essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présenteront à lui tout au long du Certificat. Pour cela, l'étudiant sera assisté d'un système innovant de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous aurez accès aux meilleurs contenus complémentaires sous forme de vidéos et de photos, ainsi qu'à des lectures complémentaires et à des articles de recherche sur les Sources de l'Art et de la Littérature.

Plongez-vous dans l'importance des personnages, du temps et de l'espace au niveau de l'histoire et approfondissez le processus de création littéraire.



02

Objectifs

TECH et son équipe d'experts en Histoire de l'Art ont développé ce Certificat avec l'objectif d'offrir à l'étudiant le guide qui lui permettra d'améliorer ses connaissances sur la Littérature et les Sources de l'Art en seulement 6 semaines. Il s'agit d'une occasion unique d'accéder à un Certificat en ligne conçu et destiné exclusivement à l'amélioration professionnelle et culturelle de l'étudiant grâce aux contenus théoriques et pratiques les plus complets et aux outils pédagogiques les plus avancés.





“

Quel que soit votre objectif académique, vous trouverez dans ce Certificat les outils qui vous aideront à l'atteindre en toute garantie”



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un haut niveau de connaissance de l'histoire de la musique à travers les siècles
- ♦ Connaître l'évolution de la Littérature et des Sources de l'Art et leur importance dans la culture
- ♦ Développer une capacité à distinguer les caractéristiques de la Littérature de différentes périodes de l'histoire
- ♦ Savoir identifier les principales Sources de l'Art et leurs caractéristiques



Apprenez les meilleures techniques et stratégies dans le processus de création et de fiction en Littérature, et approfondissez le rôle du narrateur, de la narration et de la structure”





Objectifs spécifiques

Module 1. Histoire de la Littérature

- ♦ Distinguer les différents genres littéraires
- ♦ Connaître certains courants et auteurs de la littérature
- ♦ Distinguer les différentes phases du processus d'écriture
- ♦ Analyser la tradition et le contexte historique de la technologie de la communication écrite

Module 2. Sources de l'Histoire de l'Art

- ♦ Développer un sens critique historiographique
- ♦ Manipuler les instruments de collecte d'informations
- ♦ Connaître et travailler avec différents types de sources historiques
- ♦ Utiliser la terminologie et les techniques admises dans la science historiographique et la profession d'historiographe

03

Structure et contenu

Ce Certificat en Littérature et Sources de l'Art a été développé par TECH et son groupe d'experts selon la méthodologie pédagogique du *Relearning*. Cette technique innovante est basée sur la répétition des concepts les plus importants tout au long du programme, de sorte que l'étudiant ne doive pas consacrer de longues heures d'étude à la mémorisation, favorisant ainsi un processus d'apprentissage progressif et naturel. Grâce à cela et à la qualité du contenu de ce Certificat, la charge d'enseignement est réduite, ce qui vous permet de tirer le meilleur parti de cette expérience académique.





“

Sauriez-vous distinguer les principaux documents historiques de l'Ère Moderne? Ce Certificat explore leur importance et les caractéristiques qui les définissent”

Module 1. Histoire de la Littérature

- 1.1. Les genres littéraires
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Définition du genre littéraire
 - 1.1.2.1. Définition historique des genres littéraires
 - 1.1.3. Délimitation des genres littéraires: poésie, récit, théâtre et essais
 - 1.1.4. Choisir un genre
- 1.2. Le processus de création et de fiction: de l'idée initiale au texte narratif
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.2. Premières étapes du processus de création
 - 1.2.3. De l'idée initiale à la fiction
 - 1.2.4. De la fiction au texte narratif
 - 1.2.5. Le texte narratif comme acte de communication
 - 1.2.6. Comment concevoir une fiction?
- 1.3. L'auteur et le style littéraire
 - 1.3.1. Introduction
 - 1.3.2. L'écrivain contre l'auteur
 - 1.3.3. Le style littéraire de l'auteur
 - 1.3.4. Influence Intertextualité
 - 1.3.5. Comment choisir le style?
- 1.4. Le plan du discours: le narrateur, la narration et la structure
 - 1.4.1. Introduction
 - 1.4.2. Le narrateur et le point de vue
 - 1.4.3. L'auteur contre le narrateur
 - 1.4.4. Le narrateur
 - 1.4.5. Structure narrative
 - 1.4.6. Comment construire le discours?
- 1.5. La trame de l'histoire: les personnages, le temps et l'espace
 - 1.5.1. Introduction
 - 1.5.2. Le personnage
 - 1.5.3. La voix du personnage. Les relations énonciatives
 - 1.5.4. Temps de narration
 - 1.5.5. Espace narratif
 - 1.5.6. Comment créer une histoire?
- 1.6. Le XIXe siècle: les romans réalistes et naturalistes
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Le XIXe siècle en Europe: un bref aperçu
 - 1.6.3. La culture au XIXe siècle
 - 1.6.4. Le roman réaliste en Europe (milieu du siècle)
 - 1.6.5. Quelques auteurs réalistes: Flaubert, Dostoïevski et Tolstoï
 - 1.6.6. Le roman naturaliste (dernier tiers du siècle)
- 1.7. Les récits de M. Proust et F. Kafka dans les premières décennies du vingtième siècle
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Du XIXe au XXe siècle: la crise de la fin de siècle
 - 1.7.3. Paris au tournant du siècle: le récit de Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Prague au début du siècle: le récit de Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Une publicité réussie: l'étude de cas du Real Madrid
- 1.8. L'expérimentalisme anglais: J. Joyce et V. Woolf Les années 10 et 20
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. Le renouveau de la littérature de langue anglaise depuis le début du XXe siècle
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) et le groupe de Bloomsbury
 - 1.8.4. Le récit de James Joyce (1882-1941)
- 1.9. Paris avant et après la guerre (années 1920-1940) De la Génération Perdue à l'Existentialisme
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Les années folles à Paris: Getrude Stein et la Génération Perdue
 - 1.9.3. Les années 30: vers un compromis en littérature
 - 1.9.4. Les années 1940: l'Existentialisme
- 1.10. Les années 1950 et 1960 aux États-Unis Tendances de la Littérature et du journalisme: Le *Roman Non Fictionnel* et le nouveau journalisme
 - 1.10.1. Introduction
 - 1.10.2. Les États-Unis après la Seconde Guerre mondiale: Littérature et journalisme dans les années 1950 et 1960
 - 1.10.3. L'école du New Yorker: John Hersey et ses romans-reportages
 - 1.10.4. Le nouveau journalisme des années 1960

Module 2. Sources de l'Histoire de l'Art

- 2.1. La source historique
 - 2.1.1. Epistémologie de la source historique
 - 2.1.2. Classification des sources historiques
 - 2.1.3. Localisation de la source historique
- 2.2. Traitement des sources
 - 2.2.1. Collecte et critique des sources
 - 2.2.2. Contraste des sources
 - 2.2.3. Saisie des données et gestion de l'information
- 2.3. Archives historiques
 - 2.3.1. Le besoin d'archives
 - 2.3.2. Les archives à l'ère moderne
 - 2.3.3. Archivage numérique
- 2.4. Les archivistes aujourd'hui
 - 2.4.1. Le rôle de l'archiviste
 - 2.4.2. Le statut social de l'archiviste
 - 2.4.3. L'importance de l'archiviste dans la gestion des documents administratifs
- 2.5. La communauté sociale et politique en tant que créatrice de sources
 - 2.5.1. Archives paroissiales
 - 2.5.2. Archives municipales
 - 2.5.3. Archives notariales
 - 2.5.4. Archives judiciaires
 - 2.5.5. Archives familiales
- 2.6. Les principaux dépôts d'archives au Mexique
 - 2.6.1. Archives générales de la nation
 - 2.6.2. Archives archiépiscopales
 - 2.6.3. Archives nationales des journaux
 - 2.6.4. Archives d'État
- 2.7. Les bibliothèques nationales
 - 2.7.1. Bibliothèque Nationale du Mexique
 - 2.7.2. Bibliothèque de Vasconcelos
 - 2.7.3. Bibliothèque de Palafoxiana
- 2.8. Les bibliothèques dans la sphère privée
 - 2.8.1. Les bibliothèques dans la sphère privée
 - 2.8.2. Association mexicaine des archives et bibliothèques privées A.C
- 2.9. Principaux documents historiques de l'Ère Moderne
 - 2.9.1. Principaux documents historiques de l'Ère Moderne
 - 2.9.2. La documentation royale à l'ère moderne
- 2.10. Les polices de caractères utilisées à l'ère moderne
 - 2.10.1. Écriture humaniste
 - 2.10.2. La crise de l'écriture gothique



*Une expérience éducative unique,
clé et décisive pour stimuler votre
développement professionnel*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Littérature et Sources de l'Art vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Littérature et Sources de l'Art** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Littérature et Sources de l'Art**

N.º d'heures officielles: **300 h.**





Certificat
Littérature et Sources
de l'Art

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaine
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Littérature et Sources de l'Art

