

Certificat

Histoire de la Photographie



Certificat

Histoire de la Photographie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/histoire-photographie

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

L'apparition de la photographie au début du XIXe siècle a marqué un tournant dans l'histoire. La possibilité de pouvoir capturer des moments précis a ouvert les portes à une technologie grâce à laquelle la société d'aujourd'hui peut contextualiser les événements marquants de manière très détaillée. Cependant, une connaissance approfondie des origines et de l'évolution de cette technique était à la portée de peu de personnes, jusqu'à la création de ce diplôme. Il s'agit d'un programme intensif grâce auquel les diplômés auront accès à toutes les informations nécessaires pour développer une large connaissance de l'histoire de la photographie. Tout cela avec la commodité d'être 100% en ligne, ce qui vous permettra d'y accéder d'où vous voulez et à tout moment de la journée. Une qualification conçue par des experts dans le but de permettre aux étudiants de tirer le meilleur parti d'une expérience universitaire unique.



“

*Un voyage de la camera obscura à l'avant-garde
à travers une qualification 100% en ligne dans
laquelle 150 heures passeront à toute vitesse”*

Les premières références liées à l'apparition de la photographie remontent à 1826, lorsque Niépce réussit à capturer l'image connue aujourd'hui sous le nom de "Point de vue de la fenêtre du Gras". Il a marqué à lui seul ce qui devait être le début, car dès lors, et en 200 ans, les techniques de prise de vue n'ont cessé d'évoluer.

L'histoire de la photographie a vu l'apparition des objectifs, de la couleur, des appareils à pellicule, l'arrivée des appareils reflex, des appareils portatifs et des polaroids, etc. En bref, deux siècles d'histoire caractérisés par l'évolution, mais avec une composante protagoniste claire: être capable de capturer sur papier ce qui se passe à tout moment, servant de référence et de mémoire pour les générations à venir.

Ce Certificat en Histoire de la Photographie est un voyage à travers l'évolution de cette technique du 19ème au 20ème siècle. L'occasion d'accéder à un programme d'études conçu par des experts du domaine et composé de support théorique et pratique résultant d'une recherche exhaustive.

Un diplôme entièrement en ligne qui non seulement donnera aux diplômés l'accès au contenu le plus complet, mais leur fournira également du support supplémentaire avec lequel ils pourront étudier en profondeur tous les aspects qu'ils considèrent les plus pertinents pour leur perfectionnement professionnel.

Ce **Certificat en Histoire de la Photographie** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- Le développement d'études de cas présentées par des experts en histoire de l'art
- Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- Des exercices où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Un programme exhaustif qui se concentre également sur la position des artistes, des critiques d'art et des photographes par rapport à l'émergence de la photographie"

“

2 siècles d'histoire de la photographie condensés en un seul diplôme qui vous permettra de connaître en profondeur ses tenants et aboutissants et ses clés”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Découvrez ce qui a motivé les pères de la photographie et comment ils ont travaillé au XIXe siècle.

En seulement 6 semaines, vous acquerrez une connaissance approfondie de l'histoire et de l'évolution de la photographie.



02

Objectifs

Afin que le diplômé ait accès au contenu le plus complet du marché en matière d'histoire de la photographie, TECH et son équipe d'experts ont conçu ce certificat. Son objectif est de vous fournir les outils qui vous permettront d'apprendre les tenants et aboutissants de l'évolution de cette technique, vous permettant ainsi de créer une vision large et critique du sujet en question, de son origine à l'émergence des avant-gardes.



“

Le développement académique avec TECH et son équipe d'experts vous apportera les connaissances nécessaires pour vous développer en tant que spécialiste de l'Histoire de la Photographie"



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser les aspects de l'histoire de la photographie
- ♦ Développer une réflexion critique sur l'évolution de la photographie, de ses origines aux avant-gardes
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie de l'influence des moments historiques sur la photographie et sa projection entre le XIXe et le XXe siècle
- ♦ Comprendre l'importance de l'évolution technologique dans la photographie





Objectifs spécifiques

- ♦ Connaître les tenants et aboutissants de l'histoire de la photographie
- ♦ Comprendre l'histoire de la photographie en suivant la ligne chronologique et le contexte historico-social des différentes périodes
- ♦ Identifier les principaux mouvements artistiques et tendances esthétiques liés à la photographie

“

L'objectif de TECH, avec ce programme et tous les autres, est que vous terminiez votre expérience académique en ayant le sentiment d'avoir investi votre temps dans le meilleur diplôme possible"

03

Structure et contenu

Pour le développement de la structure et du contenu de ce diplôme en histoire de la photographie, TECH a utilisé la méthodologie du *relearning*, une technique pédagogique innovante dans laquelle cette université est pionnière. Il s'agit de réitérer les concepts les plus importants tout au long du programme, en favorisant une acquisition progressive et naturelle du contenu. De cette façon, non seulement le diplômé ne doit pas investir des heures supplémentaires dans l'étude des termes, mais les connaissances restent plus longtemps dans sa mémoire.



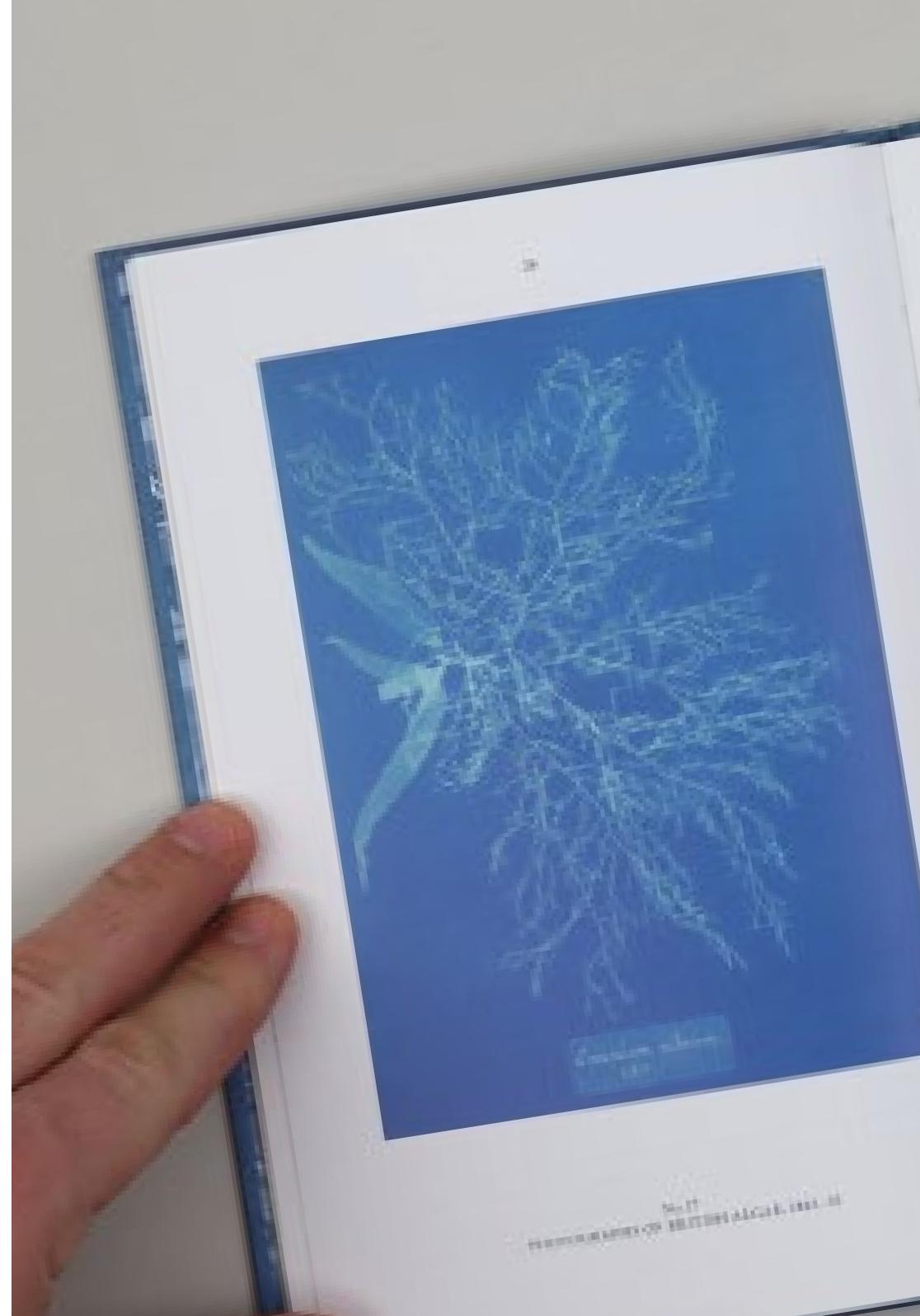


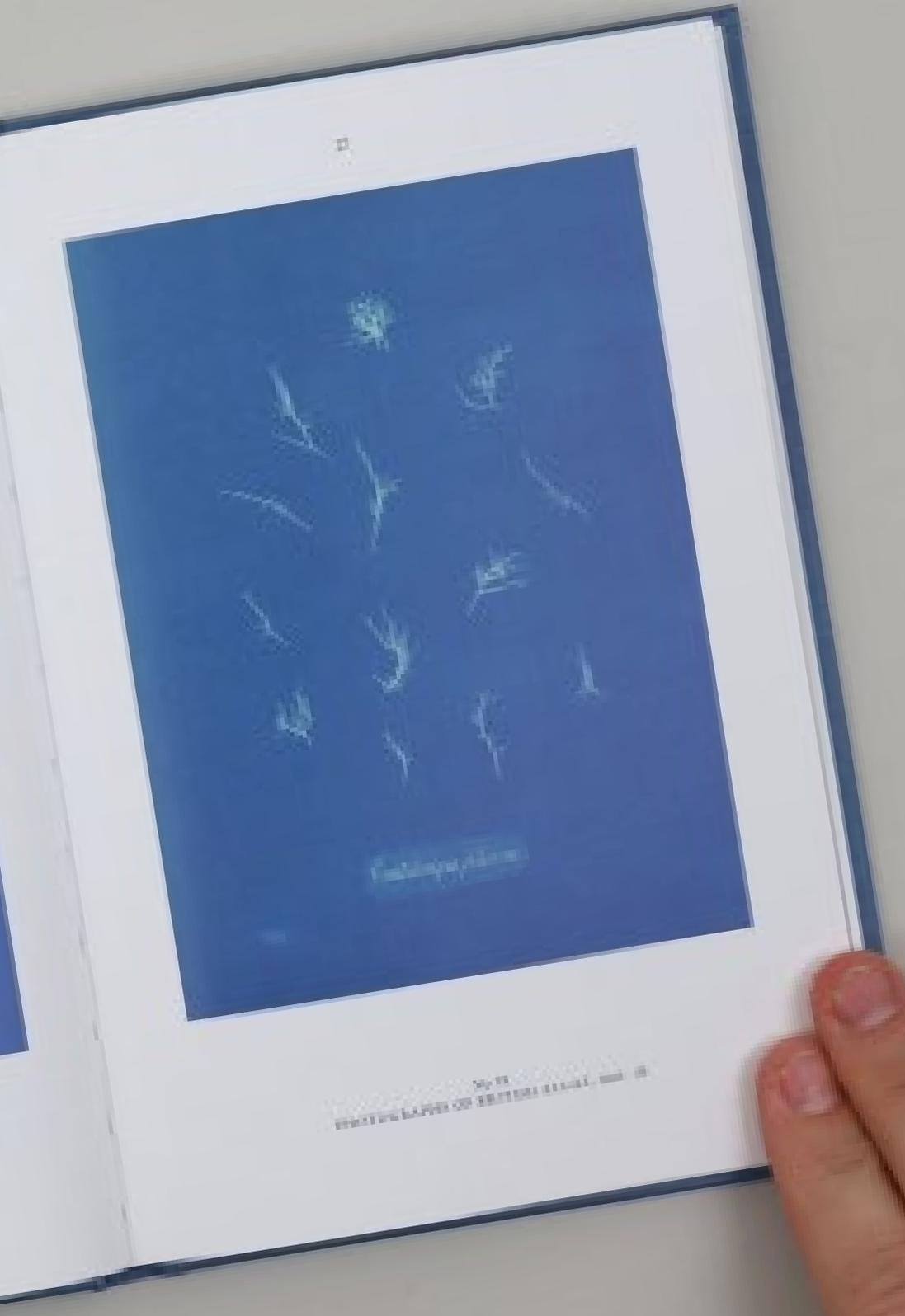
“

Vous aurez accès 24 heures sur 24 à la Classe Virtuelle où vous trouverez, entre autres supports supplémentaires, une collection des plus importantes photographies de l'histoire"

Module 1. Histoire de la Photographie

- 1.1. Les début de la photographie
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. L'appareil photo obscur
 - 1.1.3. Niépce: l'invention de la photogravure et de la photographie
- 1.2. Niépce et Daguerre
 - 1.2.1. Louis Daguerre
 - 1.2.2. Le physautotype de Niépce et de Daguerre
 - 1.2.3. Isidore, le fils de Niépce
- 1.3. Autres pères de la photographie
 - 1.3.1. William Fox Talbot et le calotype
 - 1.3.2. Hippolyte Bayard, John Herschel et Hippolyte Fizeau
 - 1.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor et Frederick Scott Archer
 - 1.3.4. Richard Maddox et Charles Bennet
- 1.4. L'introduction de la couleur
 - 1.4.1. Introduction
 - 1.4.2. Anna Atkins et cyanotype
 - 1.4.3. Les frères Lumière, liés au cinéma
- 1.5. La position des artistes, des critiques d'art et des photographes face à l'émergence de la photographie
 - 1.5.1. Introduction
 - 1.5.2. La position du peintre Delacroix
 - 1.5.3. Edgar Degas et d'autres artistes utilisent la photographie
 - 1.5.4. Man Ray
- 1.6. Portraits photographiques
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Nager
 - 1.6.3. Julia Margaret Cameron





- 1.7. La procédure de Niépce dans l'histoire de la photographie
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Lithographie par Barreswill, Davanne, Lemerrier et Lerebours
 - 1.7.3. La gravure héliographique de Charles Nègre
 - 1.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 1.7.5. L'invention de la trame
 - 1.7.6. La similigravure
 - 1.7.7. La cincographie
- 1.8. La photographie comme art
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. Peter Henry Emerson et Henry Peach Robinson
 - 1.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz et José Ortiz Echagüe
- 1.9. La fin du XIXe et du XXe siècle en photographie
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Documentaire et photographie documentaire
 - 1.9.3. La photographie de voyage et sociale
- 1.10. Les avant- gardes
 - 1.10.1. Le dadaïsme photographique
 - 1.10.2. Le surréalisme dans la photographie
 - 1.10.3. La photographie futuriste



Ne cherchez plus! Cette qualification est l'occasion idéale d'élargir vos connaissances de l'Histoire de la Photographie et de devenir un expert en la matière"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de la Photographie vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Histoire de la Photographie** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de la Photographie**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Histoire de la Photographie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de la Photographie

