

Certificat

Histoire de la Musique:
de l'Antiquité au Baroque





Certificat

Histoire de la Musique: de l'Antiquité au Baroque

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 à 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/histoire-musique-antiquite-baroque

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Depuis ses débuts, l'humanité a cherché des moyens de communiquer, et la musique est l'un des moyens les plus anciens. Comprendre son origine permet de comprendre sa finalité et de l'améliorer pour les nouvelles générations. L'étude des différentes traditions musicales et de leur agencement dans le temps est l'histoire même de cette manifestation culturelle universelle de plus de 50 000 ans. Pour toute personne liée à l'art, à la musique, à l'éducation, à la culture ou aux études liées aux sciences humaines, ce sujet est essentiel pour leur croissance intellectuelle. C'est pourquoi un programme spécifique a été créé pour apprendre toute l'histoire de la musique, de l'Antiquité au Baroque, grâce à une méthodologie innovante basée sur le *Relearning*, avec un système entièrement en ligne et la technologie la plus avancée dans l'environnement universitaire actuel.



“

Distinguer les caractéristiques de chaque étape musicale dans l'histoire de la musique, de l'Antiquité au Baroque, sera possible avec cette formation 100% en ligne"

Depuis l'existence de l'humanité sur cette planète, les manifestations musicales et culturelles ont été nombreuses, car elles sont la conséquence du besoin de l'homme de communiquer ou d'exprimer des sentiments. Avant même que l'homme ne fabrique des instruments de musique, il faisait de la musique en chantant, en tapant dans ses mains ou en frappant des objets.

Des études ont révélé l'existence de certains instruments liés à la musique, tels que des flûtes fabriquées à partir d'ivoire de mammouth et d'os d'animaux, dès les débuts de l'humanité à l'époque préhistorique. Les traces d'un certain langage musical ont même été conservées dans des hiéroglyphes qui indiquent la montée ou la descente du son par le mouvement de la main avec les index.

Comprendre l'évolution de la musique en tant qu'expression des individus et des groupes sociaux depuis 50 000 ans jusqu'à 1600, année de l'émergence du baroque, un style né au milieu de la lutte entre la Réforme luthérienne et la Contre-Réforme catholique, qui a été utilisé comme moyen de propagande par les églises concurrentes et par la haute noblesse.

Ce Certificat couvrira les différents moments de l'histoire de la musique, depuis la préhistoire en Mésopotamie et en Égypte, le Moyen Âge, la Renaissance, la musique sacrée, le madrigal et le chant profane du XVIe siècle, l'apparition de la musique instrumentale, la musique baroque, l'apparition de l'opéra, la musique de chambre au XVIIe siècle, ainsi que les principaux représentants et événements liés à toutes ces périodes.

Ceci, parmi d'autres aspects fondamentaux; tout cela, distribué dans un programme conçu selon la méthodologie *Relearning*, dont TECH est à l'avant-garde et qui a révolutionné l'environnement universitaire actuel. 150 heures, où l'étudiant pourra apprécier un apprentissage et une compréhension rapides des concepts, afin de pouvoir développer une pensée critique et analytique. Une formation qui dispose d'une variété de ressources multimédia et de formats de contenus théoriques et pratiques, disponibles dès le premier jour pour consultation ou téléchargement depuis n'importe quel appareil.

Ce **Certificat en Histoire de la Musique: de l'Antiquité au Baroque** contient le programme éducation le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Histoire des Art
- Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- Des exercices où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Apprenez tout sur l'histoire de la musique: de l'Antiquité au Baroque et obtenez votre diplôme en seulement 6 semaines 100% en ligne"

“

Vous serez en mesure de comprendre les caractéristiques et les instruments utilisés à chaque étape de la musique, du paléolithique aux années 1600 avec l'émergence du baroque"

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Découvrez une nouvelle façon d'apprendre, avec la meilleure méthodologie et la meilleure technologie du système universitaire numérique actuel.

Avec ce programme, vous découvrirez les principaux représentants de la musique dans ses origines et ses moments historiques.



02 Objectifs

L'objectif de ce programme éducatif est de fournir aux étudiants les connaissances et les compétences nécessaires pour comprendre les différentes étapes de l'histoire de la musique, de l'Antiquité à la période baroque, et de développer un bagage professionnel qui leur permettra de se produire dans l'environnement de travail actuel, exigeant et compétitif. Grâce à une méthodologie 100% en ligne et à des ressources multimédias disponibles via une plateforme moderne qui rationalise l'apprentissage de tous les contenus.



“

*Devenez un expert en Histoire
de la Musique: de l'Antiquité au
Baroque et stimulez votre talent"*



Objectifs généraux

- ♦ Posséder un niveau de connaissances nécessaire pour maîtriser tous les aspects de l'histoire de la musique
- ♦ Développer un esprit critique à l'égard des différents styles musicaux
- ♦ Avoir une connaissance approfondie de l'influence des moments historiques dans la musique
- ♦ Comprendre l'importance des fondements sociologiques de la musique de l'Antiquité au Baroque





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre les origines de la musique
- ♦ Soyez conscient du lien étroit qui existe entre la musique et l'église depuis ses débuts
- ♦ Distinguer les caractéristiques de chaque scène musicale dans l'histoire et l'histoire de l'art
- ♦ Connaître les instruments qui ont été utilisés à chaque étape de la musique

“

TECH fournit une plateforme sûre, confortable et efficace à l'usage de ses étudiants"

03

Structure et contenu

Ce programme de formation a été structuré selon la méthodologie la plus avant-gardiste dans l'environnement universitaire actuel, qui se base sur la répétition des concepts et l'auto-évaluation pour rendre le processus d'apprentissage plus efficace: *Relearning*. De plus, la possibilité de se connecter depuis n'importe quel appareil grâce au format responsive du campus virtuel permet de télécharger ou de consulter facilement le syllabus disponible dès le premier jour, dans ce cas, pour revoir les contenus spécialisés en Histoire de la musique: de l'Antiquité au Baroque et se constituer un bagage unique et différenciant.





“

Une variété de ressources multimédia sera disponible pour votre apprentissage dans ce Certificat que seul TECH peut vous offrir”

Module 1. Histoire de la musique I

- 1.1. La Musique dans l'Antiquité
 - 1.1.1. Préhistoire, Mésopotamie et Égypte
 - 1.1.2. Grèce
 - 1.1.3. Étrurie et Rome
 - 1.1.4. Musique juive
- 1.2. La musique au Moyen Âge I
 - 1.2.1. L'église chrétienne au premier millénaire
 - 1.2.2. Chant byzantin et chant grégorien
 - 1.2.3. Le développement de la notation et la théorie et la pratique de la musique
- 1.3. La musique au Moyen Âge II
 - 1.3.1. Liturgie et plain-chant
 - 1.3.2. Chanson et musique de danse
 - 1.3.3. La polyphonie tout au long du treizième siècle
 - 1.3.4. La musique française et italienne au XIVe siècle
- 1.4. La musique à la Renaissance
 - 1.4.1. Introduction
 - 1.4.2. L'Angleterre et la Bourgogne au 15ème siècle
 - 1.4.3. Compositeur franco-flamand: Jean de Ockeghem et Antoine Busnois
 - 1.4.4. Compositeur franco-flamand: Jacob Obrecht, Henricus Isaac et Josquin des Prez
- 1.5. La musique sacrée pendant la Réforme
 - 1.5.1. Chiffres clés
 - 1.5.1.1. La musique sacrée pendant la Réforme
 - 1.5.1.2. Jean Calvin et le calvinisme
 - 1.5.2. Musique d'église en Angleterre
 - 1.5.3. Le Conseil de Trente
 - 1.5.4. L'Espagne et le Nouveau Monde



- 1.6. Le madrigal et la chanson profane du XVIe siècle
 - 1.6.1. Introduction
 - 1.6.2. Les compositeurs de madrigal
 - 1.6.3. France, Allemagne et Angleterre
- 1.7. L'émergence de la musique instrumentale
 - 1.7.1. Introduction et instruments
 - 1.7.2. Types de musique instrumentale
 - 1.7.3. Musique à Venise
- 1.8. La musique à l'époque baroque
 - 1.8.1. Les nouveaux styles du 17ème siècle
 - 1.8.2. Caractéristiques de la musique baroque
 - 1.8.3. Claudio Monteverdi
- 1.9. L'invention de l'opéra
 - 1.9.1. Introduction et les premiers opéras
 - 1.9.2. Œuvres dramatiques ultérieures. Florence, Rome et Venise
 - 1.9.3. L'opéra italien à l'étranger et l'opéra du milieu du siècle
- 1.10. Musique de chambre et musique sacrée dans la première moitié du XVIIe siècle
 - 1.10.1. Musique de chambre vocale en Italie. Également en dehors de l'Italie
 - 1.10.2. La musique sacrée catholique et les formes vocales de l'époque baroque
 - 1.10.3. Heinrich Schütz
 - 1.10.4. La musique instrumentale baroque et le concerto



*Avoir une qualification de ce style
vous donnera un profil différenciant.
Inscrivez-vous maintenant et apprenez
100% en ligne en 6 semaines"*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de la Musique: de l'Antiquité au Baroque vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par l'université technologique TECH.





Réussissez ce programme et recevez votre Certificat sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures lourdes"

Ce **Certificat en Histoire de la Musique: de l'Antiquité au Baroque** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de la Musique: de l'Antiquité au Baroque**
N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat

Histoire de la Musique:
de l'Antiquité au Baroque

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 à 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de la Musique: de l'Antiquité au Baroque

