

Certificat

Art Urbain et Espace Public



**tech** université  
technologique

## Certificat Art Urbain et Espace Public

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-urbain-espace-public](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/art-urbain-espace-public)

# Sommaire

01

Présentation du programme

---

Page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

---

Page 8

03

Programme d'études

---

Page 12

04

Objectifs

---

Page 16

05

Méthodologie d'étude

---

Page 20

06

Corps Enseignant

---

Page 30

07

Diplôme

---

Page 34

# 01

# Présentation du programme

Dans une société de plus en plus urbanisée, l'Art Urbain est devenu l'une des formes d'expression culturelle les plus influentes du XXI<sup>e</sup> siècle. Ce phénomène artistique va du graffiti traditionnel aux manifestations contemporaines telles que le post-graffiti, le muralisme et les installations urbaines, générant un impact significatif sur la perception et l'utilisation de l'Espace Public. Dans ce contexte, TECH a conçu un programme universitaire qui offre une vision complète et détaillée de ce phénomène artistique, en explorant ses racines historiques, son évolution technique et stylistique, et son impact sur la société contemporaine. Ce diplôme est enseigné à travers un parcours académique 100% en ligne et la méthodologie d'enseignement la plus innovante: le *Relearning*.





“

*Avec ce programme universitaire 100% en ligne, vous plongerez dans l'évolution de l'Art Urbain: de ses racines contre-culturelles à son influence sur les environnements numériques contemporains"*

L'Art Urbain se définit comme un ensemble de manifestations artistiques réalisées dans l'Espace Public qui intègrent une variété de techniques, de discours et de styles. Du graffiti, né dans les rues de New York, aux peintures murales contemporaines, l'Art Urbain englobe aussi bien la spontanéité des interventions illégales que les projets institutionnels et communautaires. Pour sa part, l'Espace Public, compris comme l'environnement collectif de la ville, devient le cadre idéal pour l'interaction entre l'Art et la société. C'est là que les interventions artistiques contribuent à la requalification de l'environnement, en encourageant la participation des citoyens et le sentiment d'appartenance.

Selon l'Organisation des Nations Unies, l'Art dans les espaces publics est une force motrice pour la revitalisation urbaine, la cohésion sociale et la promotion de l'accès démocratique à la culture. De même, les rapports d'institutions telles que le Conseil International des Monuments et des Sites soulignent la valeur de l'Art Urbain en tant que patrimoine culturel immatériel qu'il convient de préserver et d'étudier.

Dans ce contexte, TECH présente un programme d'avant-garde qui fournit une connaissance approfondie et structurée de l'Art Urbain et de son interaction avec l'Espace Public. Tout au long de cet itinéraire académique, les professionnels analyseront l'impact historique et contemporain de l'Art Urbain, développeront une analyse critique de son évolution et comprendront les techniques utilisées par les artistes pour interagir avec les espaces urbains et ruraux. Parallèlement, ce programme universitaire comprend l'étude de cas emblématiques et de débats sur la propriété intellectuelle et la protection de ces manifestations.

Ces contenus seront enseignés au moyen d'études de cas, de vidéos, de résumés interactifs et d'autres ressources multimédias, tous accessibles par l'intermédiaire d'une plateforme virtuelle en ligne. Ce modèle, combiné à la méthodologie innovante du *Relearning*, dans laquelle TECH est une pionnière, permettra aux diplômés de développer des compétences clés dans l'analyse de l'Art Urbain et de la dynamique de l'Espace Public.

Ce **Certificat en Art Urbain et Espace Public** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts ayant une maîtrise profonde de la théorie, la critique et la production artistique contemporaine
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Acquérez les outils les plus innovants et démarquez-vous dans le domaine de l'Art Urbain et de l'Espace Public"*

“

*Vous accéderez à un diplôme universitaire conçu selon la méthodologie innovante du Relearning, qui garantira l'assimilation des connaissances d'une manière dynamique et efficace”*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Vous maîtriserez les techniques du graffiti et du post-graffiti, en analysant leur impact culturel, politique et esthétique dans différents contextes urbains.*

*Vous analyserez comment les réseaux sociaux ont révolutionné la portée de l'Art Urbain, le transformant en un phénomène mondial et participatif.*



02

# Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université Numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14 000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle est leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99 %. Elle dispose également d'un vaste corps professoral composé de plus de 6 000 professeurs de renommée internationale.





“

*Étudiez dans la plus grande université numérique du monde et assurez votre réussite professionnelle. L'avenir commence chez TECH”*

### La meilleure université en ligne selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme « la meilleure université en ligne du monde ». C'est ce qu'il a récemment déclaré dans un long article de son édition numérique dans lequel il se fait l'écho de la success story de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

### Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH propose les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire, avec des cursus qui couvrent les concepts fondamentaux et, en même temps, les principales avancées scientifiques dans leurs domaines scientifiques spécifiques. De même, ces programmes sont continuellement mis à jour afin de garantir aux étudiants l'avant-garde académique et les compétences professionnelles les plus demandées. De cette manière, les diplômés de l'université fournissent à ses diplômés un avantage significatif pour propulser leur carrière vers le succès.

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Un corps professoral international de premier plan

Le corps enseignant de TECH est composé de plus de 6 000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des cadres supérieurs de multinationales, dont Isaiah Covington, entraîneur de performance des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au MetaLAB de Harvard, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

### Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses diplômes. Il s'agit de la meilleure méthode d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement délivrées par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la "Méthode des Cas", configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

La metodología  
más eficaz

### La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes le plus grand établissement d'enseignement, avec le meilleur et le plus vaste catalogue d'enseignement numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14 000 diplômes universitaires, dans dix langues différentes, ce qui fait de nous la plus grande institution éducative au monde.

**n°1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

### L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la ligue majeure de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs, ainsi qu'une grande variété de ressources éducatives axées sur les affaires de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et fait appel à des conférenciers exceptionnels: des professionnels issus du monde du sport qui apportent leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

### Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir la première université en termes d'employabilité. 99 % de ses étudiants trouvent un emploi dans le domaine académique qu'ils ont étudié, un an après avoir terminé l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire d'entre eux bénéficient d'une amélioration immédiate de leur carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



### Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3 % des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que cette université offre aux étudiants. Cette reconnaissance atteste non seulement de la rigueur, de la performance et de l'investissement maximaux dans les infrastructures numériques de TECH, mais place également cette université parmi les entreprises technologiques les plus avant-gardistes au monde.



### L'université la mieux évaluée par ses étudiants

Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1 000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



# 03

## Programme d'études

Le plan d'études de ce programme offre une vue d'ensemble de l'évolution, des techniques et de l'impact socioculturel des expressions artistiques dans l'environnement urbain. Tout au long de ce programme, les professionnels aborderont tous les sujets, de l'analyse des précurseurs et des mouvements historiques à l'influence des graffitis et du muralisme contemporain. En outre, ils approfondiront des aspects clés tels que la propriété de l'Art dans l'Espace Public, la dynamique de la gentrification et l'impact des réseaux sociaux.



“

*Vous vous plongerez dans l'histoire et l'évolution de l'Art Urbain pour examiner son rôle dans la transformation de l'espace public à l'échelle mondiale”*

## Module 1. Art Contemporain II. Art Urbain et art dans l'Espace Public

- 1.1. L'art dans l'Espace Public. Terminologie, contexte et chronologies
  - 1.1.1. L'art dans l'Espace Public
  - 1.1.2. L'Art Urbain
  - 1.1.3. Tactiques et techniques de l'Art Urbain
- 1.2. L'Art Urbain avant l'Art Urbain
  - 1.2.1. Précurseurs de l'Art Urbain
  - 1.2.2. Le situationnisme et sa conception de l'Espace Public
  - 1.2.3. Artistes urbains français des années 1960 et 1970
- 1.3. Utilisation territoriale des graffitis par les gangs: du marquage du territoire à l'outil politique
  - 1.3.1. Utilisation territoriale des graffitis par les gangs
  - 1.3.2. L'explosion des graffitis en Mai 68
  - 1.3.3. Présence dans la sous-culture: le punk
- 1.4. Le graffiti new-yorkais et son expansion. "It's all about your name"
  - 1.4.1. Pionniers de la signature du graffiti new-yorkais
  - 1.4.2. Évolution stylistique du graffiti new-yorkais. Du *Getting Up* au *Blockbuster*
  - 1.4.3. Arrivée dans les galeries de graffiti de New York
- 1.5. Créativité alternative à New York dans les années 1970 et 1980: Les artistes descendent dans la rue
  - 1.5.1. Interventions dans la rue à New York dans les années 1970 et 1980
  - 1.5.2. Artistes liés au monde du graffiti
  - 1.5.3. L'essor des expositions
- 1.6. L'essor du Postgraffiti dans les années 2000: la décennie qui a tout changé
  - 1.6.1. Postgraffiti et *culture jamming*
  - 1.6.2. Artistes post-graffiti de la fin des années 1990 et des années 2000
  - 1.6.3. Surexposition médiatique du post-graffiti: expositions et ventes aux enchères
- 1.7. Le muralisme comme outil identitaire (I). Construction sociale du patrimoine
  - 1.7.1. Le muralisme mexicain, une référence mondiale
  - 1.7.2. Prise de conscience du quartier par le muralisme dans la seconde moitié du XXe siècle
  - 1.7.3. Le muralisme dans les deux premières décennies du XXIe siècle





- 1.8. Le muralisme (II). Propriété et protection des expressions de l'Art Urbain
  - 1.8.1. Propriété des interventions dans l'Espace Public
  - 1.8.2. Le muralisme sur le marché des enchères. S'il appartient à tout le monde, il n'appartient à personne
  - 1.8.3. Protection des expressions de l'Art Urbain
- 1.9. Art Urbain et dynamique de gentrification
  - 1.9.1. Festivals: la patine de l'Art Urbain
  - 1.9.2. Dynamiques et contre-dynamiques d'un processus irréversible
  - 1.9.3. Revitalisation et redynamisation des zones rurales. Autres voies
- 1.10. Art Urbain et réseaux sociaux
  - 1.10.1. Prescripteurs de l'Art Urbain: genèse du *Viral Art*
  - 1.10.2. *Viral art* vs. *Art hunting*
  - 1.10.3. Artistes dans les espaces virtuels: peindre trop pour quelques-uns ou peindre peu pour trop de gens

“ Vous comprendrez les implications juridiques et éthiques de l'Art Urbain, en abordant des questions telles que la propriété intellectuelle et la protection des interventions publiques ”

# 04

## Objectifs

Ce diplôme universitaire de TECH dote les professionnels de compétences clés pour analyser, interpréter et appliquer les principes de l'Art Urbain dans l'Espace Public. Grâce à une approche globale, ce parcours universitaire cherche à développer des compétences critiques pour comprendre les dynamiques culturelles, historiques et sociales qui définissent cette discipline, ainsi que des compétences pratiques pour concevoir et gérer des interventions artistiques qui génèrent un impact dans divers contextes urbains.







“

*Vous développerez les compétences nécessaires pour analyser et appliquer des techniques artistiques qui transcendent l'esthétique et donnent un sens à l'Espace Public”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Analyser l'évolution historique de l'Art Urbain et sa relation avec les mouvements sociaux et culturels
- ♦ Examiner la dynamique de l'Espace Public en tant que scène d'expression artistique et de transformation sociale
- ♦ Comprendre les techniques et les styles de l'Art Urbain, des graffitis traditionnels aux interventions contemporaines
- ♦ Évaluer l'impact de l'Art Urbain sur des processus tels que la gentrification et la revitalisation urbaine
- ♦ Approfondir les implications juridiques, éthiques et économiques de l'art dans l'Espace Public
- ♦ Étudier le rôle des réseaux sociaux et des environnements numériques dans la diffusion et l'évolution de l'Art Urbain
- ♦ Identifier les liens entre l'Art Urbain et les dynamiques sociopolitiques mondiales
- ♦ Développer une approche critique de la marchandisation de l'Art Urbain et de sa présence sur le marché de l'art





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Comparer les différents courants et mouvements de l'Art Urbain, en établissant les différences et les similitudes de leur évolution dans différents contextes géographiques et temporels
- ♦ Analyser les techniques et les matériaux les plus couramment utilisés par les artistes urbains contemporains, en expliquant comment ces décisions ont un impact sur l'esthétique et le message des œuvres
- ♦ Évaluer des cas concrets d'intervention artistique dans l'Espace Public, en analysant le rôle des politiques locales et la réponse des communautés à ces interventions
- ♦ Développer des propositions critiques sur la manière dont l'Art Urbain peut contribuer à la cohésion sociale ou générer un changement dans la perception de certains espaces publics

“

*Vous acquerez une vision globale de l'Art en tant que moteur de changement culturel et outil d'intervention sociale dans l'Espace Public”*

05

# Méthodologie d'étude

TECH est la première université au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

*TECH vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”*

### L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

*À TECH, vous n'aurez PAS de cours en direct (auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”*



### Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

*Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”*

## Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.





## Méthode Relearning

Chez TECH, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*



## Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



*Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps”*

### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

## La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

*Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.*

*Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert.*



Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



#### Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



#### Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Résumés interactifs

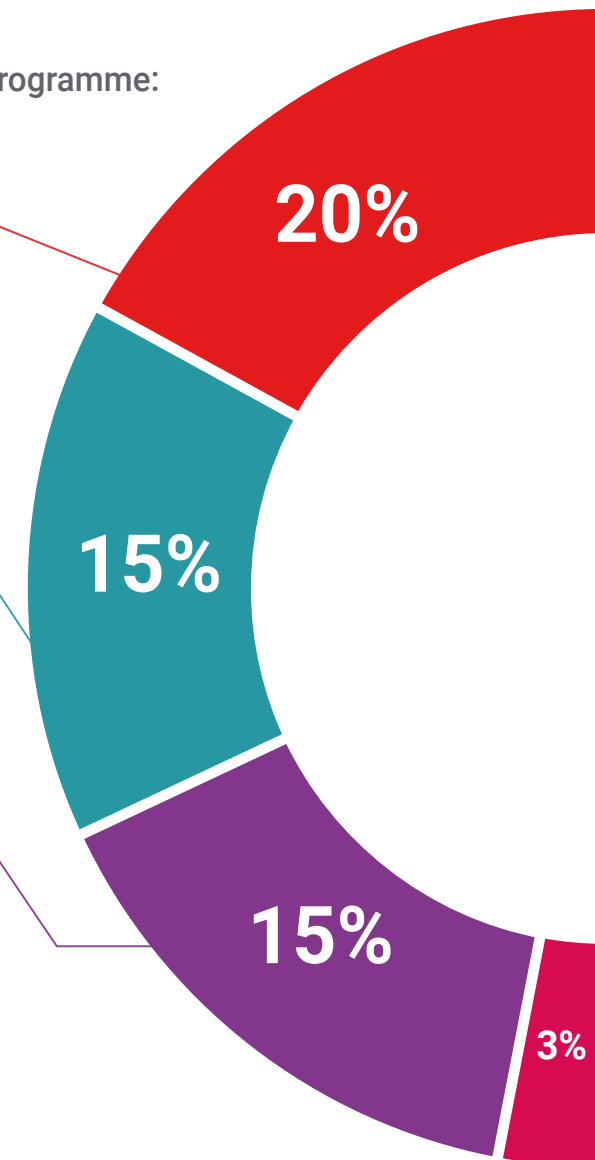
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que «European Success Story».



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





**Case Studies**

Vous réaliserez une sélection des meilleures *case studies* dans le domaine. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes internationaux.



**Testing & Retesting**

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme. Nous le faisons sur 3 des 4 niveaux de la Pyramide de Miller.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode *Learning from an Expert* permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

TECH propose les contenus les plus pertinents du programme sous forme de fiches de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

# Corps Enseignant

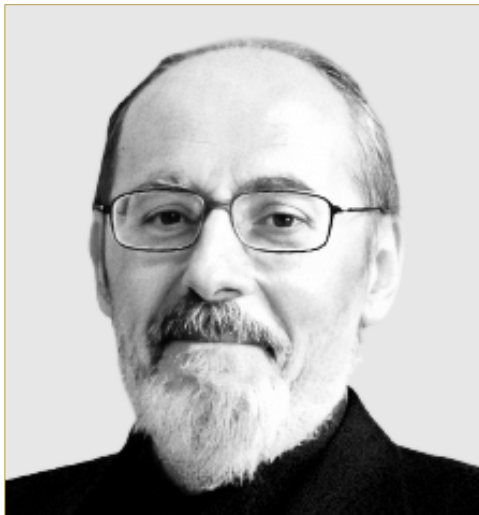
Le corps enseignant de ce programme universitaire est composé de professionnels et d'universitaires de renommée internationale ayant une grande expérience dans l'analyse, la création et la gestion d'interventions artistiques dans l'Espace Public. Grâce à leur approche interdisciplinaire, ces professionnels apportent une vision globale qui combine des connaissances théoriques, des techniques innovantes et une compréhension profonde des dynamiques culturelles et sociales qui entourent l'Art Urbain.



“

*Vous bénéficierez du contenu le plus innovant, enseigné par des spécialistes qui sont à l'avant-garde des tendances mondiales en matière d'Art et de Culture Urbaine"*

## Directeur Invité



### Dr Quiles García, Fernando

- ♦ Expert en Histoire de l'Art
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Séville
- ♦ Master en Architecture et Patrimoine Historique de l'Université de Séville
- ♦ Licence en Géographie et Histoire, Histoire de l'Art de l'Université de Séville

## Direction



### Dr Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Doctorat en Société et Culture de l'Université de Barcelone
- ♦ Spécialiste de l'Histoire de l'Art, de la Théorie et de la Critique: Art Catalan et Relations Internationales
- ♦ Experte en Direction Artistique
- ♦ Licence en Psychologie de l'Université de Buenos Aires
- ♦ Membre de: Réseau de Recherche sur l'Art, la Mondialisation et l'Interculturalité et Réseau Latinoaméricain d'Études Visuelles





## Professeurs

### Dr Navarro Morcillo, Pablo

- ◆ Documentaliste et cartographe à la Délégation Provinciale de la Culture de la Junte d'Andalousie
- ◆ Technicien de Protection au Conseil de la Culture de la Junte d'Andalousie
- ◆ Doctorat en Histoire et en Sciences Humaines de l'Université Pablo de Olavide
- ◆ Licence en Histoire de l'Art de l'Université de Séville
- ◆ Master en Art, Musées et Gestion du Patrimoine Historique de l'Université Pablo de Olavide
- ◆ Master en Gestion Culturelle de l'Université de Séville
- ◆ Expert en Gestion du Patrimoine Historique

“ *Tous les conférenciers de ce programme ont une grande expérience et vous offrent une perspective innovante sur les principaux développements dans ce domaine d'étude* ”

# 06 Diplôme

Le Certificat en Art Urbain et Espace Public garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures fastidieuses"*

Ce **Certificat en Art Urbain et Espace Public** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier\* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Urbain et Espace Public**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues



## Certificat

### Art Urbain et Espace Public

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Art Urbain et Espace Public

