

Certificat

Répertoire Vocal et Orchestral





Certificat Répertoire Vocal et Orchestral

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/repertoire-vocal-orchestral

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Le répertoire vocal-orchestral est un élément fondamental de la musique classique et est joué sur les scènes du monde entier. Ce type de répertoire implique une complexité technique et artistique qui nécessite une préparation spécialisée. C'est pourquoi TECH a conçu l'opportunité académique idéale. Ce diplôme vise à spécialiser les étudiants dans l'interprétation de ce type de musique et à leur fournir les outils nécessaires pour relever les défis qu'elle implique. Les techniques vocales et orchestrales seront abordées, y compris des aspects tels que l'intonation, la respiration, la diction et l'interprétation. Ce programme est 100% en ligne et utilise le Relearning comme substrat méthodologique pour promouvoir l'internalisation des idées.



“

Inscrivez-vous à un diplôme qui contient toutes les clés d'une large formation vocale et orchestrale"

La musique classique a évolué au fil des siècles et a laissé un héritage de pièces orchestrales et vocales d'une grande valeur culturelle. Le répertoire vocal-orchestral s'est imposé comme l'une des manifestations les plus emblématiques de la musique classique et est joué sur les scènes du monde entier. Ce type de répertoire implique une complexité technique et artistique qui nécessite une préparation spécialisée afin de pouvoir l'interpréter avec la qualité et le professionnalisme qu'il exige.

C'est pourquoi le Certificat en Répertoire Vocal et Orchestral se positionne comme une option académique qui vise à fournir une spécialisation complète dans les techniques vocales et orchestrales pour l'interprétation du répertoire vocal-orchestre. En fait, ce programme est conçu pour fournir à l'étudiant les outils nécessaires pour relever les défis liés à l'interprétation de ce type de musique.

Le diplôme dure 6 semaines et se compose de différentes unités thématiques allant de la technique vocale, la classification de la voix et la structure de l'opéra à l'interprétation et l'analyse musicale. De plus, il s'agit d'un diplôme 100% en ligne qui utilise la méthodologie d'enseignement Relearning, qui met l'accent sur l'apprentissage personnalisé et la répétition des concepts afin de les maîtriser plus rapidement.

Ce **Certificat en Répertoire Vocal et Orchestral** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Répertoire Vocal et Orchestral
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Classifiez les voix avec une précision d'expert grâce à ce Certificat, en distinguant le contre-ténor, le soprano, le mezzo-soprano..."

“

Retrace les débuts de l'opéra et se penche sur les contributions des principaux compositeurs classiques"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Faites un voyage éducatif dynamique de seulement 150 heures à travers tous les détails du Répertoire Vocal et Orchestral.

Devenez un expert dans l'analyse des principales zarzuelas.



02

Objectifs

La spécialisation dans le Répertoire Vocal et Orchestral est un processus complexe et continu que TECH rend plus facile et plus accessible à l'étudiant. L'objectif de ce programme de Certificat est de fournir une vision complète et détaillée des différents types d'opéra, en fournissant à l'étudiant les aspects clés de ce domaine. Grâce à cette approche, les étudiants seront préparés à appliquer les stratégies et les lignes directrices les plus innovantes et les plus efficaces dans leur carrière musicale, en faisant face avec succès à tout scénario stimulant.



“

Il est temps d'améliorer vos perspectives de carrière dans l'opéra en vous plongeant dans les éléments de l'opéra comique français ou "Opera Bufo"



Objectifs généraux

- ♦ Projeter une émission naturelle de la voix qui évite tout type de tensions (corporelles, psychologiques et sociales)
- ♦ Connaître les principes de base du langage audiovisuel
- ♦ Acquérir une solide connaissance des concepts de base des arts du spectacle
- ♦ Utiliser la voix comme véhicule d'expression musicale et de plaisir immédiat
- ♦ Connaître les caractéristiques techniques et idiomatiques des types de voix solistes qui sont intégrées à un orchestre symphonique
- ♦ Construire un discours cohérent et rédiger un texte argumenté sur un thème musical donné





Objectifs spécifiques

- Connaître les caractéristiques techniques et idiomatiques des types de chœurs intégrés à un orchestre symphonique
- Distinguer auditivement les types de voix dans un ensemble avec l'orchestre
- Distinguer auditivement le genre et l'époque musicale
- Analyser la partie vocale de passages spécifiques

“

Atteint les objectifs du programme de distinguer tous les genres musicaux et toutes les époques sur le plan auditif et avec compétence”

03

Structure et contenu

Une équipe renommée de professionnels de la musique et des arts du spectacle a conçu le programme du Certificat en Répertoire Vocal et Orchestral, qui comprend 150 heures de contenu théorique, pratique et additionnel. En outre, le programme a été adapté aux besoins du marché actuel et dispose de divers supports audiovisuels pour contextualiser chaque section du programme, tels que des vidéos détaillées, des résumés interactifs ou des études de cas. Tout le matériel du diplôme se présente sous un format 100% en ligne, ce qui garantit une plus grande accessibilité et une plus grande flexibilité d'horaires pour l'étudiant, qui pourra adapter le rythme d'apprentissage à ses disponibilités.



“

*Un syllabus pour analyser longuement
l'opérette française ou viennoise"*

Module 1. Répertoire vocal-orchestral

- 1.1. La classification des voix
 - 1.1.1. Introduction aux types de voix
 - 1.1.2. Soprano
 - 1.1.3. Mezzo-soprano
 - 1.1.4. Contralto
 - 1.1.5. Contre-ténor
 - 1.1.6. Tenor
 - 1.1.7. Baryton
 - 1.1.8. Basse
- 1.2. Opéra
 - 1.2.1. Les débuts de l'opéra
 - 1.2.2. Opéra italien
 - 1.2.2.1. Baroque
 - 1.2.2.2. Les réformes de Gluck et Mozart
 - 1.2.2.3. Bel Canto
 - 1.2.3. Opéra allemand
 - 1.2.4. Compositeurs et opéras à l'honneur
- 1.3. Structure de l'opéra
 - 1.3.1. Actes et scènes
 - 1.3.2. Le récitatif
 - 1.3.3. Duos, tercets
 - 1.3.4. Partie chorale
- 1.4. L'opérette
 - 1.4.1. Qu'est-ce que l'opérette?
 - 1.4.2. L'opérette française
 - 1.4.3. L'opérette viennoise
 - 1.4.4. Influence de l'opérette sur les débuts de la comédie musicale
- 1.5. L'opéra Bufo
 - 1.5.1. Qu'est-ce que l'opéra Bufo?
 - 1.5.2. Les débuts de l'opéra de Bufo
 - 1.5.3. La Cilla. Michelangelo Faggioli
 - 1.5.4. Les plus importants opéras de Bufo





- 1.6. Opéra comique français
 - 1.6.1. Qu'est-ce que l'opéra comique français?
 - 1.6.2. Quand l'opéra comique français est-il apparu?
 - 1.6.3. L'évolution de l'opéra-comique français à la fin du siècle. XVIII
 - 1.6.4. Principaux compositeurs d'opéra-comique français
- 1.7. L'opéra ballade anglais et le Singspiel allemand
 - 1.7.1. Introduction à l'opéra-ballade
 - 1.7.2. Introduction au Singspiel
 - 1.7.3. Les origines du Singspiel
 - 1.7.4. Singspiel dans la période Rococo
 - 1.7.5. Principaux Singspiel et leurs compositeurs
- 1.8. La Zarzuela
 - 1.8.1. Qu'est-ce que La Zarzuela?
 - 1.8.2. Les débuts de La zarzuela
 - 1.8.3. Main Zarzuelas
 - 1.8.4. Principaux compositeurs
- 1.9. La messe
 - 1.9.1. Description du genre Mass
 - 1.9.2. Les parties de la messe
 - 1.9.3. Le Requiem
 - 1.9.4. Requiems les plus remarquables
 - 1.9.4.1. Requiem de Mozart
- 1.10. La symphonie et le chœur
 - 1.10.1. La symphonie chorale
 - 1.10.2. Naissance et évolution
 - 1.10.3. Principales symphonies et compositeurs
 - 1.10.4. Symphonies pour chœur sans accompagnement

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



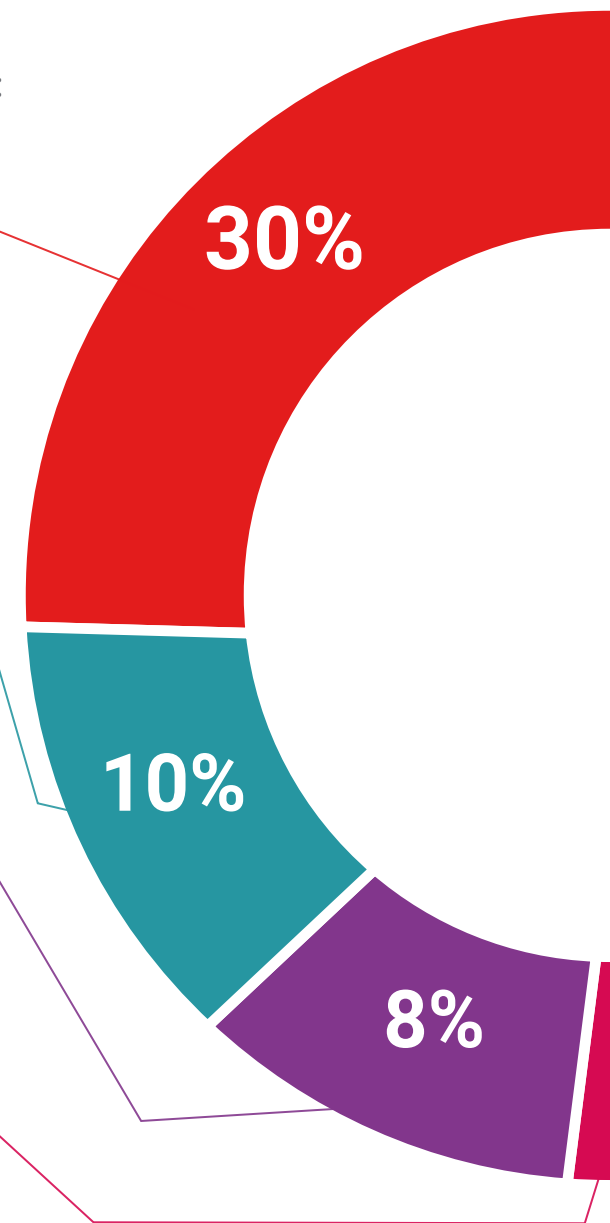
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Répertoire Vocal et Orchestral vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à voyager ou à suivre des procédures fastidieuses”

Ce **Certificat en Répertoire Vocal et Orchestral** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Répertoire Vocal et Orchestral**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Répertoire Vocal
et Orchestral

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Répertoire Vocal et Orchestral

