

Certificat

Politiques Culturelles, Inclusion et
Diversité dans l'Art Contemporain



Certificat

Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Global University
- » Accréditation: 6 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitude.com/fr/sciences-humaines/cours/politiques-culturelles-inclusion-diversite-art-contemporain

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

Page 8

03

Programme d'études

Page 12

04

Objectifs

Page 16

05

Méthodologie d'étude

Page 20

06

Corps Enseignant

Page 30

07

Diplôme

Page 34

01

Présentation

Dans la sphère artistique, les Politiques Culturelles, l'Inclusion et la Diversité se reflètent dans les mouvements en faveur de l'égalité des sexes, de la visibilité des communautés marginalisées et de la sensibilisation à l'environnement. Parmi les exemples emblématiques, on peut citer l'activisme visuel d'artistes tels que Zanele Muholi, qui remet en question la colonialité du genre et de la couleur, et les œuvres de Joseph Beuys ou d'Olafur Eliasson, qui font de l'art un outil clé de la sensibilisation à l'environnement. C'est pourquoi TECH lance un diplôme universitaire qui offre une immersion profonde dans l'analyse et le développement de Politiques Culturelles qui donnent la priorité à l'Inclusion et à la Diversité dans l'Art Contemporain. Le tout, 100% en ligne et avec la méthodologie pédagogique la plus innovante: le *Relearning*.





“

Avec ce programme universitaire 100% en ligne, vous maîtriserez les outils nécessaires pour mener des projets artistiques qui promeuvent l'égalité des genres, la justice sociale et la durabilité environnementale”

L'Art Contemporain s'est imposé comme un outil essentiel de réflexion et de transformation sociale, agissant comme un espace où convergent la créativité, la critique et l'engagement face aux défis actuels. Dans ce contexte, les Politiques Culturelles jouent un rôle crucial en établissant les cadres normatifs et stratégiques qui favorisent l'Inclusion, la Diversité et la durabilité dans les pratiques artistiques.

Selon l'UNESCO, la Diversité culturelle est le "patrimoine commun de l'humanité" et sa promotion est donc une priorité dans les agendas mondiaux. En outre, des organismes internationaux tels que l'Organisation des Nations Unies ont souligné l'importance d'intégrer les principes d'égalité des sexes, de justice sociale et de durabilité environnementale dans tous les domaines d'action, y compris les pratiques culturelles.

C'est dans cette optique que TECH présente ce Certificat innovant, un programme complet structuré autour d'études de cas emblématiques, d'une analyse critique des politiques et pratiques culturelles, et d'une approche interdisciplinaire qui combine l'art, la sociologie, le genre, l'écologie et le droit culturel. De cette manière, les professionnels acquerront les outils nécessaires pour influencer la conception des Politiques Culturelles et la gestion des projets artistiques engagés dans l'Inclusion et la durabilité.

Parallèlement, TECH propose un diplôme académique entièrement en ligne, conçu avec une flexibilité totale. Ainsi, les professionnels n'auront besoin que d'un appareil avec accès à Internet pour consulter l'ensemble du matériel pédagogique. En outre, ils bénéficieront de la méthodologie innovante *Relearning*, basée sur la réitération stratégique de concepts clés pour faciliter une assimilation naturelle, efficace et durable des contenus.

Ce **Certificat en Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts ayant une maîtrise profonde de la théorie, la critique et la production artistique contemporaine
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques pour réaliser le processus d'auto évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Vous étudierez l'impact des mouvements féministes et deviendrez un expert des pratiques artistiques contemporaines"

“

Vous approfondirez votre compréhension de l'interaction entre les Politiques Culturelles et les pratiques artistiques, en comprenant comment elles s'influencent mutuellement dans des contextes internationaux”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous réfléchirez aux tensions entre l'identité culturelle, le genre et l'esthétique pour proposer des approches artistiques transformatrices.

Vous simplifierez votre apprentissage grâce à la méthode innovante Relearning, exclusive de TECH, conçue pour stimuler votre mémoire et garantir une compréhension durable des concepts les plus pertinents.



02

Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14.000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle est leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99%. Elle dispose également d'un vaste corps professoral composé de plus de 6.000 professeurs de renommée internationale.



“

Étudiez dans la plus grande université numérique du monde et assurez votre réussite professionnelle. L'avenir commence chez TECH”

La meilleure université en ligne du monde, selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme "la meilleure université en ligne du monde". C'est ce qu'ils ont récemment déclaré dans un article de leur édition numérique dans lequel ils se font l'écho de la réussite de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

Le meilleur personnel enseignant top international

Le corps enseignant de TECH se compose de plus de 6.000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des hauts responsables de multinationales, parmi lesquels figurent Isaiah Covington, entraîneur des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes la plus grande institution éducative, avec le meilleur et le plus vaste catalogue éducatif numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14.000 diplômes universitaires, dans onze langues différentes, font de nous la plus grande institution éducative au monde.



Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH offre les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire, avec des programmes qui couvrent les concepts fondamentaux et, en même temps, les principales avancées scientifiques dans leurs domaines scientifiques spécifiques. En outre, ces programmes sont continuellement mis à jour afin de garantir que les étudiants sont à la pointe du monde universitaire et qu'ils possèdent les compétences professionnelles les plus recherchées. De cette manière, les diplômes de l'université offrent à ses diplômés un avantage significatif pour propulser leur carrière vers le succès.

Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses formations. Il s'agit de la meilleure méthodologie d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement, fournies par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la "Méthode des Cas", configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la grande ligue de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs ainsi qu'un large éventail de ressources pédagogiques axées sur les activités de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et comprend des conférenciers exceptionnels: des professionnels ayant un passé sportif distingué qui apporteront leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir l'université leader en matière d'employabilité. 99% de ses étudiants obtiennent un emploi dans le domaine qu'ils ont étudié dans l'année qui suit la fin de l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire parvient à améliorer immédiatement sa carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



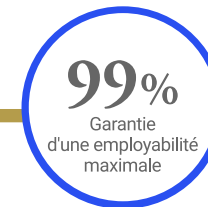
Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3% des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que cette université offre aux étudiants. Cette reconnaissance atteste non seulement de la rigueur, de la performance et de l'investissement maximaux dans les infrastructures numériques de TECH, mais positionne également TECH comme l'une des principales entreprises technologiques au monde.



L'université la mieux évaluée par ses étudiants

Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1.000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



03

Programme d'études

Grâce à une approche interdisciplinaire, ce programme universitaire explore la manière dont les Politiques Culturelles promeuvent l'Inclusion et la Diversité, et analyse leur impact sur les pratiques artistiques contemporaines. De la reconnaissance de la culture comme un droit de l'homme au rôle transformateur de l'art féministe, décolonial et environnemental, ce parcours universitaire aborde les mouvements et les débats qui redéfinissent l'Art et sa relation avec la société. Il examine également des cas emblématiques qui illustrent l'évolution des institutions culturelles vers des modèles plus inclusifs et durables.





“

*Vous élargirez votre compréhension
de l'Art Environnemental et de sa
capacité à sensibiliser aux défis
écologiques d'aujourd'hui”*

Module 1. Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain

- 1.1. La culture comme droit et les Politiques Culturelles comme cadre d'action dans l'Art Contemporain
 - 1.1.1. La culture et la Diversité culturelle, patrimoine commun de l'humanité (UNESCO)
 - 1.1.2. Modèles de conception de Politiques Culturelles incluant les droits culturels
 - 1.1.3. Culture locale, patrimoine et durabilité dans les mouvements d'Art Contemporain
- 1.2. Des politiques aux pratiques artistiques ou vice versa: genre, Diversité et durabilité
 - 1.2.1. Évolution des féminismes et de leurs "vagues". Influences artistiques
 - 1.2.2. Diversité et Inclusion. Pensée décoloniale
 - 1.2.3. Sensibilisation à l'écologie et à l'art durable
- 1.3. L'art féministe: une contribution essentielle à l'histoire de l'Art contemporain
 - 1.3.1. Womenhouse et l'émergence du mouvement féministe dans l'art
 - 1.3.2. Le corps féminin et la peinture en action: performance et Fluxus
 - 1.3.3. La construction de l'identité de genre dans la culture visuelle
- 1.4. Femmes artistes et artistes de couleur sur scène: Diversité et création
 - 1.4.1. Espace public/espace privé: les femmes artistes en Grande-Bretagne dans les années 90
 - 1.4.2. L'art politisé des artistes afro-américains: la 199e Biennale Whitney à New York de 1999
 - 1.4.3. Négritude latino-américaine: métissage et symbolisme
- 1.5. Esthétique décoloniale et colonialité du genre
 - 1.5.1. Activisme visuel de genre et de couleur: Zanele Muholi
 - 1.5.2. Diaspora et mémoire: María Magdalena Campos-Pons
 - 1.5.3. Tensions entre identité culturelle et féminité: Shirin Neshat
- 1.6. Paysage, nature et savoirs ancestraux
 - 1.6.1. Papier, fibres et esprits: quand les ancêtres parlent. Sheroanawe Hakihiwe (Sheroana, Vénézuëla)
 - 1.6.2. Brain Forest Quipu de Cecilia Vicuña, Tate Modern (Londres, 2022)
 - 1.6.3. Semences et mythologies: Profundis de Delcy Morelos, CAAC (Séville, 2024)
- 1.7. L'art environnemental. Artistes pionniers et actuels
 - 1.7.1. Joseph Beuys plante 7000 chênes à Documenta #8 (1987)
 - 1.7.2. L'installation Ice Watch d'Olafur Eliasson
 - 1.7.3. Déchets et nouveaux paysages: les Tableaux vivants de Yao Lu





- 1.8. Approches esthétiques et culturelles des transformations environnementales
 - 1.8.1. Au-delà du *Land Art*: l'art environnemental
 - 1.8.2. Science, art et nature: Éco-art
 - 1.8.3. Repenser la relation entre les personnes et la nature: Écoféminisme
- 1.9. Les institutions muséales et leurs politiques sous surveillance
 - 1.9.1. Examen des politiques institutionnelles: *ReThinking Collections* (Repenser les collections), Musée de l'Afrique (Bruxelles, 2024)
 - 1.9.2. Revisiter les imaginaires visuels: *Décadage colonial*, Centre Pompidou (Paris, 2024)
 - 1.9.3. Iconographies revisitées: La mémoire coloniale dans les collections Thyssen-Bornemisza, Musée Thyssen-Bornemisza (Madrid, 2024)
- 1.10. Réflexions sur les conséquences et les effets des mouvements artistiques sur les Politiques Culturelles
 - 1.10.1. Influence des initiatives artistiques sur les Politiques Culturelles: *bottom-up*
 - 1.10.2. Participation des citoyens et récits inclusifs
 - 1.10.3. Diversité, représentation et durabilité dans les pratiques artistiques, curatoriales et institutionnelles

“ Vous aborderez des cas emblématiques d'artistes et de projets qui ont eu un impact sur les Politiques Culturelles au niveau mondial ”

04

Objectifs

Ce diplôme universitaire de fournit aux professionnels les outils nécessaires pour analyser, développer et appliquer des Politiques Culturelles qui promeuvent l'Inclusion et la Diversité dans l'Art Contemporain. De cette manière, et tout au long de six semaines d'études intensives, l'objectif est de renforcer leur capacité à relier l'Art aux problèmes sociaux, à générer des stratégies innovantes et à promouvoir des pratiques durables dans divers contextes culturels. À l'issue de ce programme, les diplômés seront prêts à mener des initiatives artistiques et culturelles qui répondent aux défis mondiaux avec engagement et créativité.



“

Vous développerez des compétences pour mener des initiatives culturelles innovantes, en promouvant l'Inclusion et la transformation culturelle dans l'Art Contemporain”



Objectifs généraux

- ♦ Analyser l'impact des Politiques Culturelles sur le développement et la promotion de l'Art Contemporain dans une perspective inclusive et durable
- ♦ Étudier en profondeur la relation entre les pratiques artistiques et les mouvements sociaux liés à la Diversité, au genre et à la décolonialité.
- ♦ Étudier des modèles innovants de conception de politiques culturelles qui intègrent les droits culturels en tant qu'axe central
- ♦ Examiner le rôle de l'Art Contemporain dans la sensibilisation et l'action face aux défis environnementaux actuels
- ♦ Valoriser le rôle des institutions muséales dans la construction de nouvelles perspectives inclusives et représentatives
- ♦ Promouvoir une réflexion critique sur l'interaction entre le patrimoine culturel, la durabilité et les mouvements artistiques contemporains
- ♦ Développer un cadre théorique et pratique pour comprendre les tensions entre l'identité culturelle, le genre et l'esthétique dans l'Art Contemporain
- ♦ Encourager l'analyse d'études de cas qui illustrent l'interaction entre les Politiques Culturelles et les transformations sociales et artistiques





Objectifs spécifiques

- ♦ Donner un bref aperçu et une ligne d'évolution logique des mouvements féministes, décoloniaux et écologiques et de leur impact sur les arts visuels contemporains
- ♦ Étudier et analyser différentes pratiques artistiques et institutionnelles actuelles qui abordent les thèmes décrits ci-dessus
- ♦ Examiner de manière critique les Politiques Culturelles et l'intersection des conséquences et des effets des mouvements artistiques
- ♦ Présenter des études de cas pour analyser des œuvres et des expositions dans les principaux musées liés au sujet

“

Vous mettrez en œuvre des stratégies culturelles fondées sur une approche interdisciplinaire, intégrant l'Art, la Sociologie, l'Ecologie et les Droits de l'Homme”



05

Méthodologie d'étude

TECH est la première université au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

*TECH vous prépare à relever de nouveaux défis
dans des environnements incertains et à réussir
votre carrière”*

L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

*À TECH, vous n'aurez PAS de cours en direct
(auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”*



Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”

Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



Méthode Relearning

Chez TECH, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.



Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.

Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert.



Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Résumés interactifs

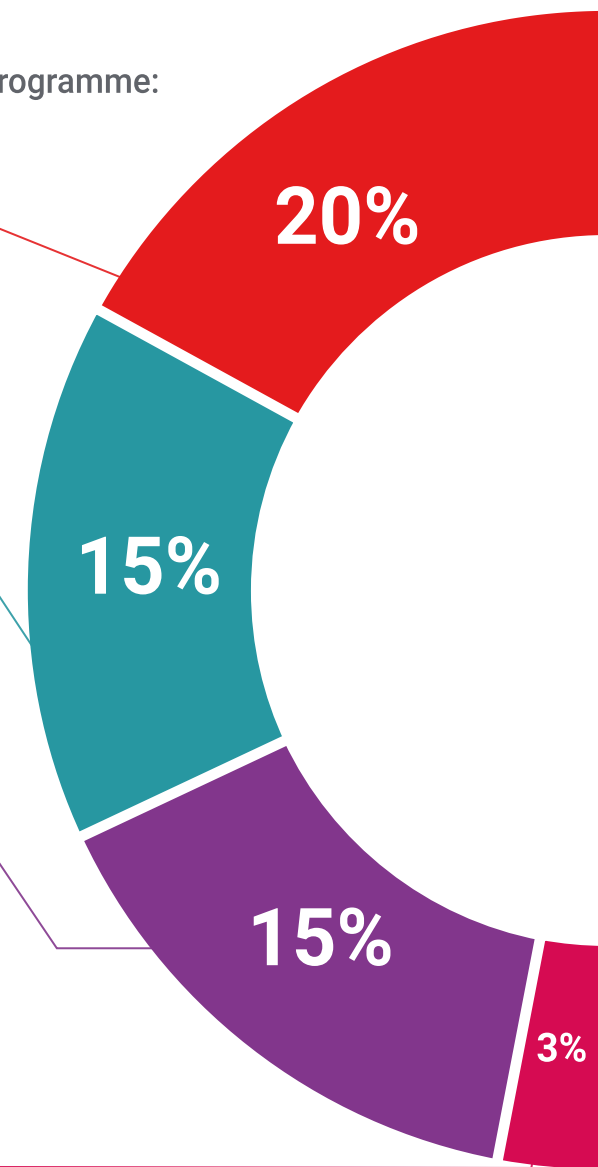
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

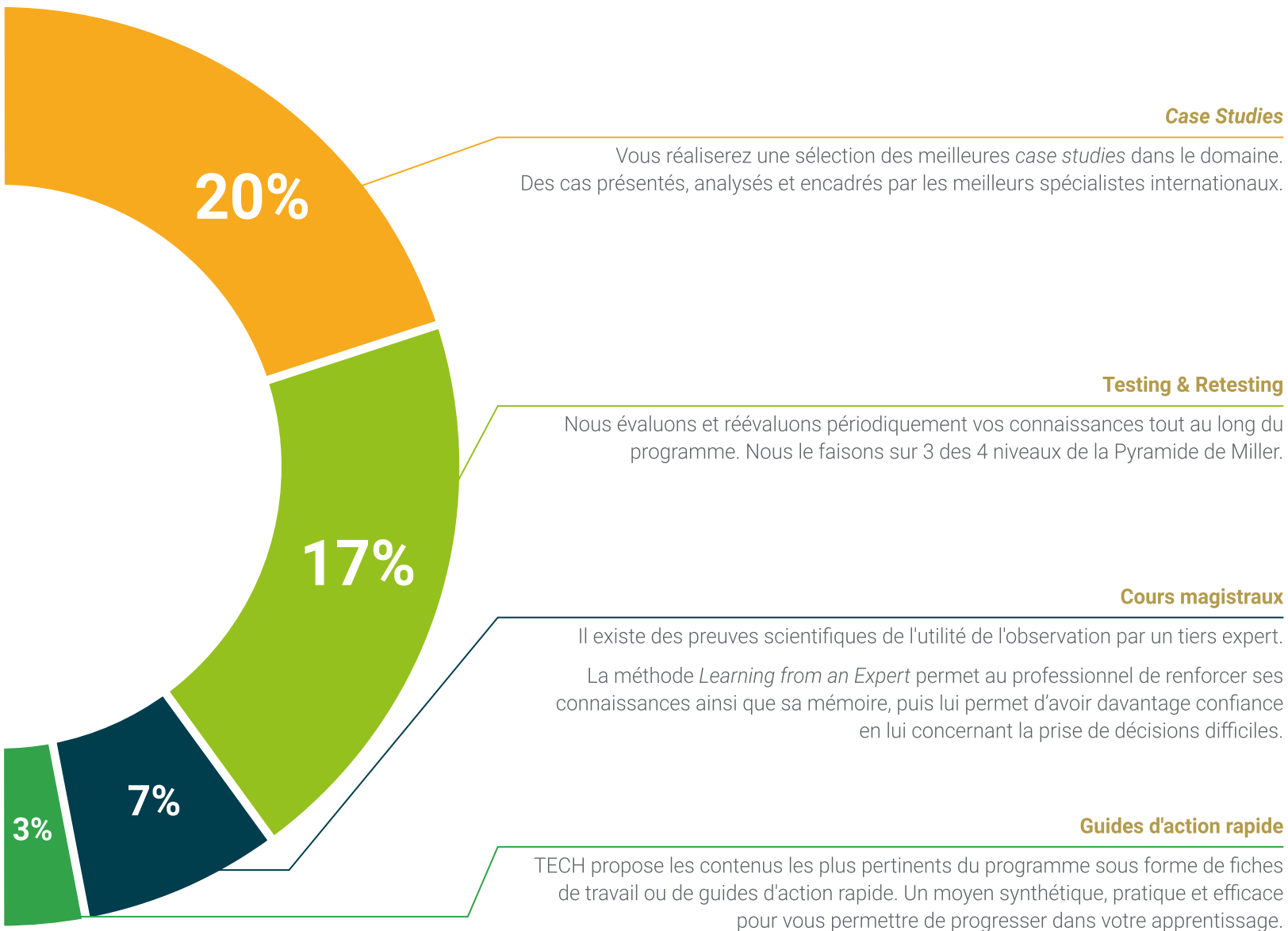
Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que «European Success Story».



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





06

Corps Enseignant

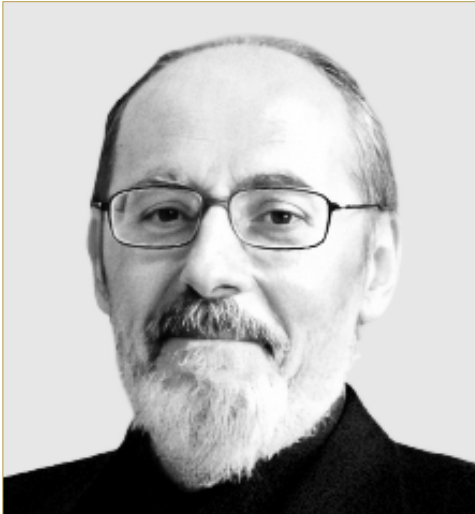
Le corps enseignant de ce programme universitaire est composé de spécialistes de renommée internationale ayant une solide expérience dans le domaine de l'Art Contemporain et de la gestion de projets inclusifs. Grâce à leur expérience pratique et académique dans ce domaine, ces professionnels apportent une vision interdisciplinaire qui combine théorie, analyse critique et cas concrets. Cette approche garantit une qualification académique de premier ordre axée sur les exigences mondiales les plus récentes du secteur culturel et artistique.



“

Vous disposerez d'une équipe enseignante prestigieuse, composée d'experts ayant une expérience exceptionnelle dans les institutions culturelles et les projets artistiques mondiaux”

Directeur Invité



Dr Quiles García, Fernando

- ♦ Expert en Histoire de l'Art
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Séville
- ♦ Master en Architecture et Patrimoine Historique de l'Université de Séville
- ♦ Licence en Géographie et Histoire, Histoire de l'Art de l'Université de Séville

Direction



Dr Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Doctorat en Société et Culture de l'Université de Barcelone
- ♦ Spécialiste de l'Histoire de l'Art, de la Théorie et de la Critique: Art Catalan et Relations Internationales
- ♦ Experte en Direction Artistique
- ♦ Licence en Psychologie de l'Université de Buenos Aires
- ♦ Membre de: Réseau de Recherche sur l'Art, la Mondialisation et l'Interculturalité et Réseau Latinoaméricain d'Études Visuelles



07 Diplôme

Le Certificat en Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Global University.



“

Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à passer par des procédures fastidieuses”

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Certificat en Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique du monde.

TECH Global University est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre ([journal officiel](#)). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Ce diplôme propre de **TECH Global University** est un programme européen de formation continue et d'actualisation professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

Diplôme: **Certificat en Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**

Accréditation: **6 ECTS**





Certificat
Politiques Culturelles,
Inclusion et Diversité
dans l'Art Contemporain

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Global University
- » Accréditation: 6 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Politiques Culturelles, Inclusion et Diversité dans l'Art Contemporain