

# Certificat

## Organologie



## Certificat Organologie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/organologie](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/organologie)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 18*

05

Diplôme

---

*page 26*

# 01

# Présentation

D'un point de vue historique, l'organologie est une discipline relativement jeune. La formation du champ académique qui l'entoure a eu lieu au 19e siècle avec l'apparition des premières collections d'instruments en Europe et aux États-Unis. Par conséquent, les institutions culturelles et privées ont besoin des organologues les plus compétents pour évaluer et inventorier avec succès les pièces qu'elles possèdent. C'est pourquoi TECH a créé ce diplôme dans le but d'offrir une spécialisation dans des domaines tels que les différences entre les instruments de l'Antiquité à nos jours, ainsi que l'utilité d'un instrument, ce pour quoi il est joué et de quelle manière, et sa classification. Le tout dans un format pratique 100% en ligne.



“

*En vous plongeant dans tous les détails des instruments, de leur histoire et des raisons de leur forme, vous maîtriserez cette période historique clé. Spécialisez-vous en organologie”*

L'organologie est considérée comme une branche fondamentale de la musicologie pour comprendre l'évolution et le développement des instruments et la manière dont ils ont influencé la musique au cours de l'histoire. En fait, les musiciens peuvent tirer un grand profit d'une spécialisation en organologie, qui leur permet d'acquérir une connaissance plus approfondie des instruments dont ils jouent et de mieux comprendre la musique qu'ils jouent.

C'est pourquoi le Certificat en organologie est conçu pour donner aux étudiants un aperçu détaillé de l'histoire de l'organe à différents stades et de son fonctionnement. Au cours de ce diplôme, les étudiants étudieront la morphologie et la structure des instruments de musique, ainsi que leurs matériaux, leurs techniques de construction et leur acoustique. Les aspects culturels, géographiques et sociaux liés aux instruments seront également abordés.

Le programme est dispensé à 100% en ligne et repose sur la méthodologie pédagogique *Relearning*, qui encourage l'apprentissage actif et personnalisé, en mettant l'accent sur la répétition ciblée afin d'assimiler chaque concept de manière efficace. Les étudiants ont la possibilité d'organiser les ressources académiques et d'y accéder de n'importe où et à n'importe quel moment, ce qui leur permet d'adapter le diplôme à leur emploi du temps et à leur rythme d'apprentissage.

Ce **Certificat en Organologie** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Gestion Culturelle
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique de l'ouvrage fournit des informations narratives et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Leçons théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Maîtrisez les clés de l'orgue et devenez un organologue prestigieux avec TECH"*

“

*Exprimez-vous avec votre instrument de musique de la manière la plus fondamentale possible avec TECH”*

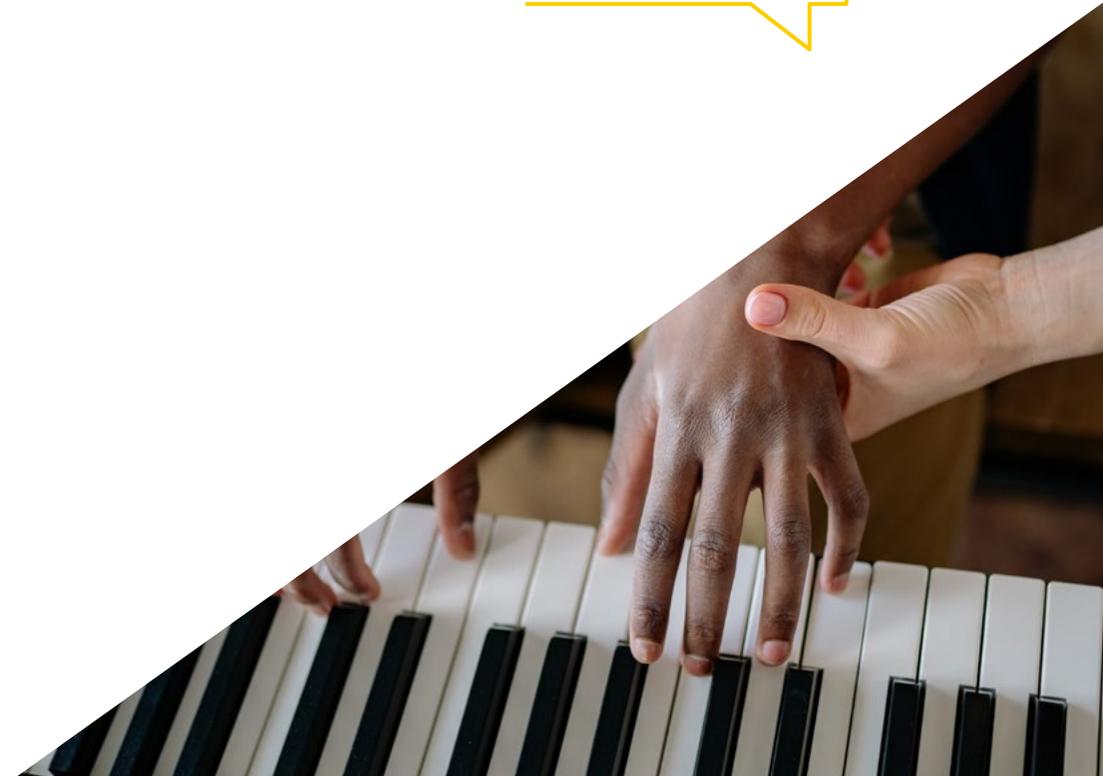
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Développe un haut niveau de coordination motrice des mains et des pieds pour faire face à toutes les exigences de l'orgue.*

*Il couvre les bases solides de l'orgue afin d'exploiter toutes ses possibilités.*



# 02

## Objectifs

Ce Certificat en Organologie vise à fournir les outils et les concepts relatifs à la typologie et à la différence entre les différents types d'instruments, tout en mettant l'accent sur l'orgue, son histoire et sa composition matérielle spécifique. Les personnes inscrites à ce programme seront en mesure d'effectuer des tâches professionnelles liées au catalogage des instruments, ainsi qu'à la sélection de ceux-ci en fonction des caractéristiques et des besoins de la pièce. Tout cela dans un programme de 300 heures, entièrement en ligne et avec des contenus pratiques et théoriques de la plus haute qualité éducative.





“

*Améliorez toutes vos perspectives de carrière en tant qu'organologue grâce à un cours académique de seulement 300 heures”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Connaître les caractéristiques et les possibilités sonores de l'instrument
- ♦ Adopter une position adéquate du corps par rapport à l'instrument, qui rend possible et favorise l'action de la combinaison bras-main sur le clavier
- ♦ Permettre à l'élève de combiner les différents instruments d'orchestre dans un format réduit
- ♦ Connaître l'organisation et le fonctionnement de tous les accords utilisés pendant la période de pratique de l'harmonie tonale
- ♦ Appliquer les procédures et techniques d'accordage à l'une des trois cordes du la central du piano sur la base de plans d'intervention avec des critères de qualité et de sécurité





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ S'exprimer musicalement avec son instrument/voix en s'appuyant sur la connaissance et la maîtrise de la technique instrumentale et corporelle
- ♦ Connaître et utiliser la registration des différents types d'orgues, en fonction de l'époque et du style de la musique qui leur est destinée
- ♦ Effectuer des travaux pratiques sur le catalogage des instruments de musique
- ♦ Connaître les sources et les disciplines connexes pour l'étude des instruments de musique. Évaluer les tendances méthodologiques actuelles
- ♦ Se familiariser avec les principes fondamentaux du son de l'orgue et acquérir la capacité d'en exploiter les possibilités
- ♦ Contrôler et gérer le flux sonore de l'orgue et les différentes modalités de jeu, en fonction de l'acoustique de la pièce où il se trouve

“

*Vous serez un expert en matière de catalogage des instruments de musique. Inscrivez-vous maintenant”*

# 03

## Structure et contenu

Le Certificat a été développé par TECH dans le but de fournir les différentes clés, outils et pratiques liés à l'organologie, et plus particulièrement à l'orgue. Grâce à cela, les étudiants pourront développer leurs compétences dans l'étude des instruments, leur définition, leurs objectifs, leur classification et l'analyse des types d'orgues. Tout cela dans le cadre d'un programme 100% en ligne auquel les étudiants peuvent accéder depuis n'importe quel appareil doté d'une connexion à distance, sans horaires fixes ni limitations géographiques.





“

*Maîtrisez tous les types d'organes, leur histoire, leurs mécanismes et leurs secrets pour devenir un expert en la matière en seulement 12 semaines”*

## Module 1. Organe

- 1.1. L'orgue
  - 1.1.1. Introduction à l'orgue
  - 1.1.2. L'orgue dans l'Antiquité et au Moyen Âge
  - 1.1.3. L'orgue dans le classicisme et le romantisme
  - 1.1.4. L'orgue à l'époque baroque
- 1.2. Fonctionnement de l'orgue
  - 1.2.1. Comment le son est-il produit?
  - 1.2.2. Le changement de hauteur et de timbre
  - 1.2.3. Vannes et sommiers
  - 1.2.4. L'organe positif
- 1.3. Composition structurelle de l'orgue
  - 1.3.1. L'affaire
  - 1.3.2. La console
  - 1.3.3. Le manuel
  - 1.3.4. Pédale
- 1.4. Parties de l'orgue
  - 1.4.1. Enregistrements
  - 1.4.2. Tuyauterie
  - 1.4.3. Secret
  - 1.4.4. Mécanisme
  - 1.4.5. Soufflets
- 1.5. Musique allemande des XVII-XVIII siècles
  - 1.5.1. Bach
  - 1.5.2. Pachelbel
  - 1.5.3. Walter
  - 1.5.4. Boehm



- 1.6. Les œuvres d'orgue les plus importantes
  - 1.6.1. Baroque
  - 1.6.2. Classicisme
  - 1.6.3. Romantisme
  - 1.6.4. Le XXe siècle
- 1.7. L'orgue portable, le realejo et le positif
  - 1.7.1. Introduction
  - 1.7.2. L'orgue portable
  - 1.7.3. Le Realejo
  - 1.7.4. L'organe positif
- 1.8. L'orgue Wanamaker
  - 1.8.1. Introduction
  - 1.8.2. Histoire
  - 1.8.3. La disposition architecturale de l'orgue
  - 1.8.4. Musique composée spécifiquement pour l'orgue Wanamaker
- 1.9. L'orgue en vigne et en jeux vidéo
  - 1.9.1. Pirates des Caraïbes
  - 1.9.2. Interstellaire
  - 1.9.3. The Legend Of Zelda
  - 1.9.4. Final Fantasy IV
- 1.10. Les orgues les plus célèbres du monde
  - 1.10.1. L'orgue de la cathédrale Notre Dame (Paris)
  - 1.10.2. L'orgue de la cathédrale Saint-Étienne (Passau)
  - 1.10.3. L'orgue de la Basilique Notre Dame (Alençon)
  - 1.10.4. L'orgue de la cathédrale d'Oliwa (Gdańsk)

## Module 2. Organologie

- 2.1. Organologie
  - 2.1.1. Qu'est-ce que l'organologie?
  - 2.1.2. Concept d'instrument de musique
  - 2.1.3. Concept et objectif des classifications d'instruments de musique
  - 2.1.4. Classification des instruments de musique. Hornbostel- Sachs
- 2.2. Processus historique des instruments de musique
  - 2.2.1. Les premiers instruments de musique. Instruments préhistoriques
  - 2.2.2. Les instruments dans l'Antiquité
  - 2.2.3. Les instruments au Moyen Âge
  - 2.2.4. Les instruments à l'ère moderne
  - 2.2.5. Instruments de la Renaissance et de l'époque baroque
  - 2.2.6. Les instruments dans le classicisme et le romantisme
- 2.3. Idiophones
  - 2.3.1. Qu'est-ce qu'un idiophone?
  - 2.3.2. Les idiophones percutés
  - 2.3.3. Les idiophones secoués
  - 2.3.4. Les idiophones en pointillés
  - 2.3.5. Les idiophones frottés
  - 2.3.6. Avec la main
- 2.4. Membranophones
  - 2.4.1. Qu'est-ce qu'un membranophone?
  - 2.4.2. Membranophones percutés
  - 2.4.3. Membranophones frottés
  - 2.4.4. Membranophones soufflés

- 2.5. Aérophones
  - 2.5.1. Qu'est-ce qu'un aérophone?
  - 2.5.2. Classification selon le matériau de construction
    - 2.5.2.1. Aérophones à vent - Cuivres
    - 2.5.2.2. Aérophones à vent - Bois
    - 2.5.2.3. Aérophones à vent - Mécanique
  - 2.5.3. Aérophones à anche simple
  - 2.5.4. Aérophones à anche double
  - 2.5.5. Flugelhorn aérophones
  - 2.5.6. Embouchure Aérophones
  - 2.5.7. Aérophones avec réservoir d'air
- 2.6. Chordophones
  - 2.6.1. Qu'est-ce qu'un chordophone?
  - 2.6.2. Accordophones à cordes pincées
  - 2.6.3. Accordophones à cordes frettes
  - 2.6.4. Accordophones à cordes percutants
- 2.7. Electrophones
  - 2.7.1. Qu'est-ce qu'un électrophone?
  - 2.7.2. Sachs et Galpin
  - 2.7.3. Electrophones électromécaniques
  - 2.7.4. Electrophones électroniques
- 2.8. L'iconographie musicale
  - 2.8.1. Définition de l'iconographie musicale
  - 2.8.2. Iconographie musicale dans la préhistoire et l'antiquité
  - 2.8.3. Iconographie musicale médiévale
  - 2.8.4. Principales œuvres d'art picturales



- 2.9. Le Portique de la Gloire
  - 2.9.1. Introduction
  - 2.9.2. Maître Matteo
  - 2.9.3. La structure architecturale du Portique de la Gloire
  - 2.9.4. Instruments de musique
- 2.10. Le Codex Calixtinus
  - 2.10.1. Qu'est-ce que le Codex Calixtinus?
  - 2.10.2. L'histoire du Codex Calixtinus
  - 2.10.3. La structure du Codex Calixtinus
  - 2.10.4. Musique du Codex Calixtinus

“

*Il examine comment et pourquoi l'orgue est présent dans les œuvres les plus connues du cinéma moderne et ce qu'elles ont toutes en commun”*



# 04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Organologie vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à voyager ou à suivre des procédures fastidieuses”*

Ce **Certificat en Organologie** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Organologie**

N.º d'Heures Officielles: **300 h.**



future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

Certificat

Organologie

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Organologie

