

Certificat

Muséologie, Muséographie
et Conservation en
Art Contemporain



Certificat

Muséologie, Muséographie et Conservation en Art Contemporain

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Diplôme: TECH Global University
- » Accréditation: 6 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/museologie-museographie-conservation-art-contemporain

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

Page 8

03

Programme d'études

Page 12

04

Objectifs

Page 16

05

Méthodologie d'étude

Page 20

06

Corps Enseignant

Page 30

07

Diplôme

Page 34

01 Présentation

Dans un environnement mondial où les musées ont été consolidés en tant qu'espaces de dialogue culturel, la Muséologie, la Muséographie et la Conservation ne sont pas seulement responsables de la préservation et de l'exposition des œuvres, mais aussi de l'interprétation de l'Art dans son contexte historique, politique et social. Compte tenu de son importance, TECH a mis au point un programme universitaire complet qui permet aux professionnels d'acquérir une compréhension approfondie de la dynamique actuelle de ce secteur, ainsi que les compétences nécessaires pour concevoir, gérer et organiser avec succès des expositions d'Art Contemporain. Tout cela grâce à une approche entièrement en ligne, dispensée par un corps enseignant composé d'experts reconnus dans le domaine et avec la méthodologie d'enseignement la plus innovante: le *Relearning*.





Grâce à ce diplôme universitaire 100% en ligne, vous aborderez les complexités de la Muséographie Contemporaine, en conciliant la préservation de l'Art avec l'innovation technologique et l'accessibilité globale"

La Muséologie, la Muséographie et la Conservation sont les piliers fondamentaux de la gestion, de l'interprétation et de la diffusion de l'art dans la société d'aujourd'hui. La Muséologie se concentre sur l'étude critique des institutions muséales, de leurs fonctions et de leur impact social, tandis que la Muséographie traite des aspects techniques et pratiques liés à la conception et au montage d'expositions. La Conservation intègre la conceptualisation et la création de récits curatoriaux, reliant l'Art au public par le biais de discours visuels et expérientiels. Dans le contexte de l'Art Contemporain, ces disciplines acquièrent une pertinence particulière, en relevant les défis de la présentation d'œuvres diverses, éphémères et technologiquement innovantes, ainsi qu'en veillant à ce que les musées et les espaces d'exposition répondent aux exigences d'une société plurielle et inclusive.

C'est pourquoi TECH présente ce programme qui permettra au professionnel d'acquérir une compréhension globale de l'évolution des institutions muséales, des techniques de conception et de gestion des espaces d'exposition, ainsi que des stratégies curatoriales pour des récits novateurs. Il abordera les aspects les plus pertinents pour créer des expériences inclusives et participatives, gérer des projets muséaux et relever les défis actuels du secteur, tels que la durabilité, la numérisation et la décolonisation culturelle, développant ainsi les compétences nécessaires pour diriger dans le domaine dynamique de l'Art Contemporain.

Ce diplôme est enseigné selon une méthodologie 100% en ligne, ce qui permet aux professionnels d'étudier à leur propre rythme et de rendre l'apprentissage compatible avec leur travail et leurs responsabilités personnelles. De même, ils auront accès à des ressources académiques telles que des vidéos explicatives et des lectures interactives, disponibles 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion internet. En outre, le processus d'enseignement et d'apprentissage est basé sur la méthode *Relearning*, conçue pour faciliter l'assimilation des concepts clés par la répétition et le renforcement progressif du contenu.

Ce **Certificat en Muséologie, Muséographie et Conservation en Art Contemporain** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts ayant une maîtrise profonde de la théorie, la critique et la production artistique contemporaine
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Acquérez les clés d'une narration créative et expositive qui remet en question les perspectives traditionnelles”

“

Vous organiserez votre apprentissage en fonction de vos besoins, avec des ressources accessibles 24 heures sur 24 et une approche progressive de l'assimilation des contenus clés”

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent à cette formation leur expérience professionnelle, ainsi que des spécialistes reconnus de sociétés de référence et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous concevrez des projets d'avant-garde, de la conceptualisation de récits curatoriaux à l'installation muséographique.

Vous transformerez des espaces traditionnels et non conventionnels en scénarios d'exposition innovants.



02

Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université Numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14.000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle est leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99%. Elle dispose également d'un vaste corps professoral composé de plus de 6.000 professeurs de renommée internationale.



“

*Étudiez dans la plus grande université
numérique du monde et assurez
votre réussite professionnelle. L'avenir
commence chez TECH”*

La meilleure université en ligne du monde, selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme "la meilleure université en ligne du monde". C'est ce qu'ils ont récemment déclaré dans un article de leur édition numérique dans lequel ils se font l'écho de la réussite de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

Le meilleur personnel enseignant top international

Le corps enseignant de TECH se compose de plus de 6.000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des hauts responsables de multinationales, parmi lesquels figurent Isaiah Covington, entraîneur des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes la plus grande institution éducative, avec le meilleur et le plus vaste catalogue éducatif numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14.000 diplômes universitaires, dans onze langues différentes, font de nous la plus grande institution éducative au monde.



Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH offre les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire, avec des programmes qui couvrent les concepts fondamentaux et, en même temps, les principales avancées scientifiques dans leurs domaines scientifiques spécifiques. En outre, ces programmes sont continuellement mis à jour afin de garantir que les étudiants sont à la pointe du monde universitaire et qu'ils possèdent les compétences professionnelles les plus recherchées. De cette manière, les diplômes de l'université offrent à ses diplômés un avantage significatif pour propulser leur carrière vers le succès.

Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses formations. Il s'agit de la meilleure méthodologie d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement, fournies par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la "Méthode des Cas", configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la grande ligue de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs ainsi qu'un large éventail de ressources pédagogiques axées sur les activités de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et comprend des conférenciers exceptionnels: des professionnels ayant un passé sportif distingué qui apporteront leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir l'université leader en matière d'employabilité. 99% de ses étudiants obtiennent un emploi dans le domaine qu'ils ont étudié dans l'année qui suit la fin de l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire parvient à améliorer immédiatement sa carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



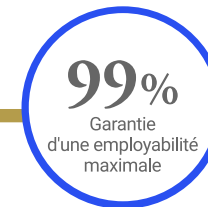
Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3% des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que cette université offre aux étudiants. Cette reconnaissance atteste non seulement de la rigueur, de la performance et de l'investissement maximaux dans les infrastructures numériques de TECH, mais positionne également TECH comme l'une des principales entreprises technologiques au monde.



L'université la mieux évaluée par ses étudiants

Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1.000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



03

Programme d'études

Le plan d'études de ce programme universitaire de TECH va de l'évolution des pratiques muséales à la conception de projets curatoriaux innovants, permettant aux professionnels de développer des compétences clés en matière de gestion, de conceptualisation et d'exécution d'espaces d'exposition. En outre, avec une approche pratique et critique, ils étudieront la transformation des institutions, l'inclusion de nouveaux formats et la création de récits significatifs pour le public contemporain.





“

Vous analyserez les tendances mondiales en matière de Muséologie et de Conservation, de la numérisation des expositions aux modèles curatoriaux élargis”

Module 1. Muséologie, Muséographie et Conservation en Art Contemporain

- 1.1. Démocratisation des pratiques d'exposition depuis Mai 68 en France: nouvelles expographies
 - 1.1.1. La transformation de l'institution muséale: La nouvelle Muséologie
 - 1.1.2. Renouveau des pratiques d'exposition: les nouvelles expographies
 - 1.1.3. Institutions muséales inclusives et participatives
- 1.2. Évolution de la Muséologie et de la Muséographie à partir des années 1980
 - 1.2.1. La Muséologie critique: l'évolution pédagogique des espaces d'exposition
 - 1.2.2. Différence entre Muséologie et Muséographie contemporaines
 - 1.2.3. Fonction sociale des musées et des espaces d'exposition pour l'Art Contemporain
- 1.3. Espaces d'exposition pour l'Art Contemporain
 - 1.3.1. Prolifération des musées et des centres d'Art Contemporain
 - 1.3.2. Galeries, biennales et foires d'Art Contemporain
 - 1.3.3. Types d'espaces culturels
- 1.4. Au-delà du musée. La muséification d'autres espaces
 - 1.4.1. L'espace public comme lieu d'exposition
 - 1.4.2. Espaces expérimentaux de l'Art Contemporain
 - 1.4.3. La dématérialisation du musée: le musée virtuel
- 1.5. Perspectives en matière de conception d'expositions
 - 1.5.1. Expositions permanentes vs. expositions temporaires
 - 1.5.2. Le projet de conservation ou curateur
 - 1.5.3. Le projet muséographique
- 1.6. La Conservation des expositions d'art contemporain (I). Conception et design des récits et des expériences d'exposition
 - 1.6.1. Fonctions du commissaire d'exposition ou curateur
 - 1.6.2. Planification d'un projet de conservation
 - 1.6.3. La pertinence de la recherche et du discours sur les expositions
- 1.7. La Conservation des expositions d'art contemporain (II). De la conceptualisation à l'exécution
 - 1.7.1. Étapes de la conception d'un projet d'exposition
 - 1.7.2. Techniques d'exposition
 - 1.7.3. Conception et montage muséographiques





- 1.8. Gestion des espaces muséaux ou des expositions contemporaines
 - 1.8.1. Différences entre la gestion muséale et la gestion culturelle
 - 1.8.2. Stratégies et actions pour la promotion des expositions
 - 1.8.3. La médiation culturelle et gestion culturelle: pont entre le public, l'art et la culture
- 1.9. La place du visiteur ou les "manières d'habiter le musée"
 - 1.9.1. Dialogue, participation et activation culturelle
 - 1.9.2. Médiation culturelle ou Conservation en tant que médiation
 - 1.9.3. Éducation muséale ou modèles pédagogiques de conservation
- 1.10. Débats actuels et nouvelles approches
 - 1.10.1. Nouveaux formats: curatelle élargie
 - 1.10.2. Nouveaux modèles institutionnels: le nouvel institutionnalisme
 - 1.10.3. La décolonisation des institutions culturelles

“ Vous intégrerez les nouvelles technologies dans des projets de Muséographie numérique, en développant des expositions virtuelles accessibles et connectées à des publics mondiaux ”

04 Objectifs

Ce diplôme universitaire permet aux professionnels d'acquérir des compétences clés en matière d'analyse critique, de conception d'espaces d'exposition et de gestion de projets de conservation. Tout au long de ce programme académique, ils renforceront leur capacité à conceptualiser des récits d'exposition, à mettre en œuvre des stratégies inclusives et à utiliser des outils novateurs qui répondent aux exigences du secteur. Ils acquerront également les compétences nécessaires pour mener des projets muséaux dans le cadre d'une approche durable et numérique qui s'inscrit dans la dynamique culturelle contemporaine.





“

Vous développerez vos compétences dans l'organisation de biennales, de foires et d'expositions internationales, en vous positionnant comme une référence dans la direction d'événements artistiques de grande envergure”



Objectifs généraux

- ♦ Analyser l'évolution historique de la Muséologie et de la Muséographie en relation avec les changements sociaux, culturels et technologiques
- ♦ Concevoir des stratégies innovantes pour la création de récits d'exposition dans le domaine de l'Art Contemporain
- ♦ Interpréter la dynamique de la Conservation des expositions d'un point de vue critique et pluridisciplinaire
- ♦ Évaluer l'impact des nouvelles technologies et de la numérisation sur les musées et les espaces d'exposition
- ♦ Identifier les défis de l'inclusion et de la durabilité dans les institutions culturelles contemporaines
- ♦ Concevoir des projets de conservation qui intègrent des pratiques d'exposition traditionnelles et émergentes
- ♦ Gérer efficacement les espaces d'exposition grâce à l'utilisation de techniques muséographiques avancées
- ♦ Appliquer des modèles pédagogiques de conservation qui favorisent la participation et l'interaction du public





Objectifs spécifiques

- ♦ Analyser les expositions clés qui ont influencé le changement de perspective à l'égard des expositions et de leurs contextes
- ♦ Déterminer les étapes de la planification d'un projet curatorial ou muséal
- ♦ Examiner et décrire des projets de médiation culturelle en tenant compte du contexte et des visiteurs
- ♦ Comprendre les mécanismes de gestion des musées et de la culture, y compris les nouvelles technologies

“

Vous vous spécialiserez dans la gestion des espaces muséaux contemporains, en combinant des stratégies innovantes avec des techniques avancées pour optimiser les ressources et renforcer l'impact culturel”

05

Méthodologie d'étude

TECH est la première université au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

*TECH vous prépare à relever de nouveaux défis
dans des environnements incertains et à réussir
votre carrière”*

L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

*À TECH, vous n'aurez PAS de cours en direct
(auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”*



Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”

Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



Méthode Relearning

Chez TECH, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.



Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.

Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert.

Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Résumés interactifs

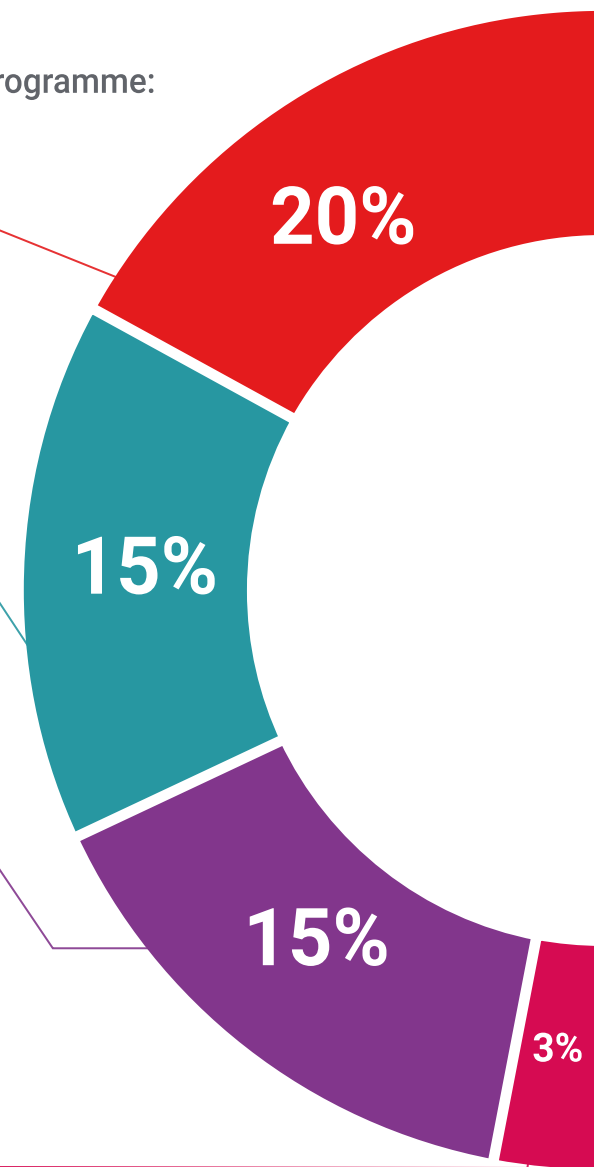
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

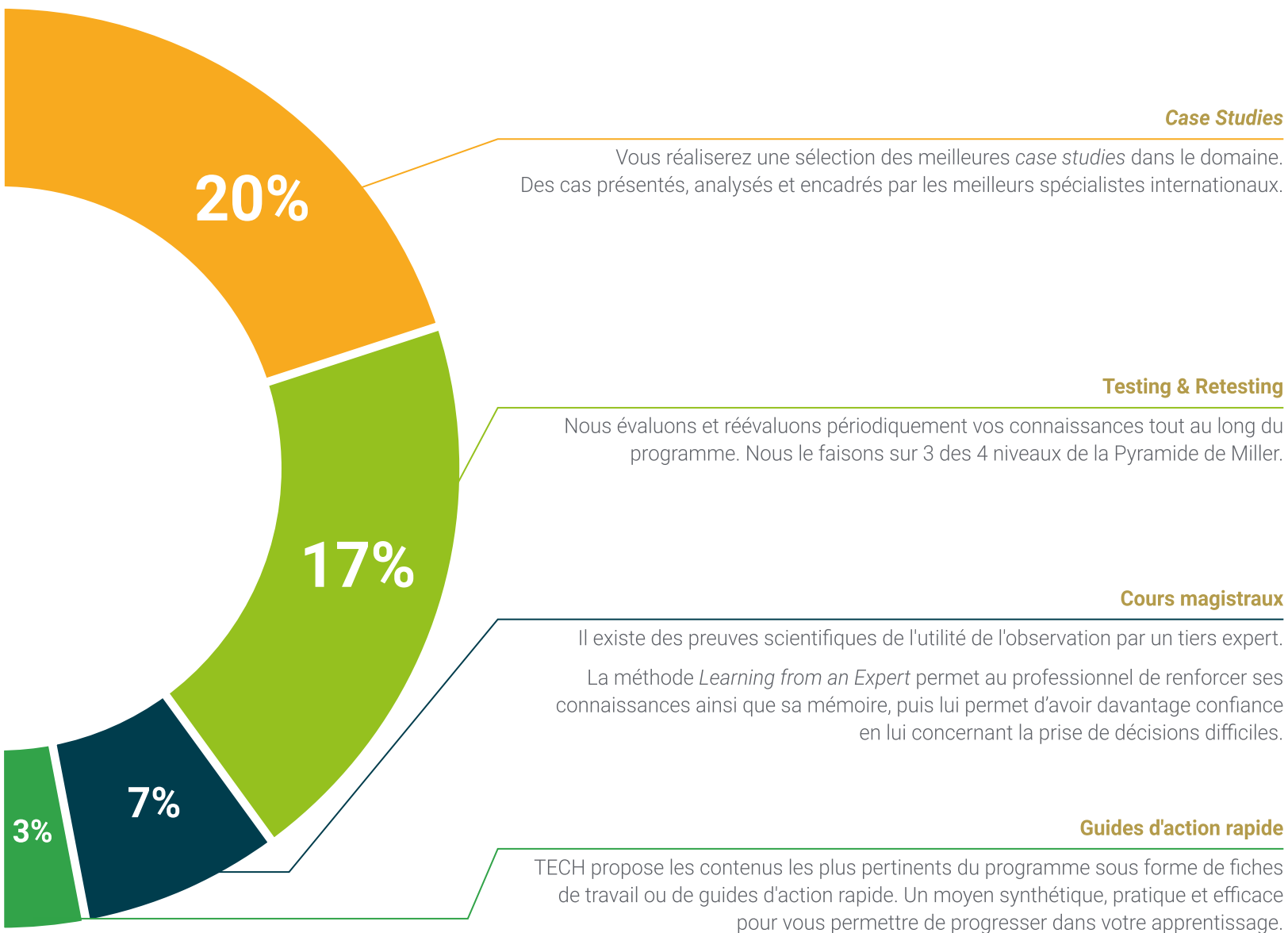
Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que «European Success Story».



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





06

Corps Enseignant

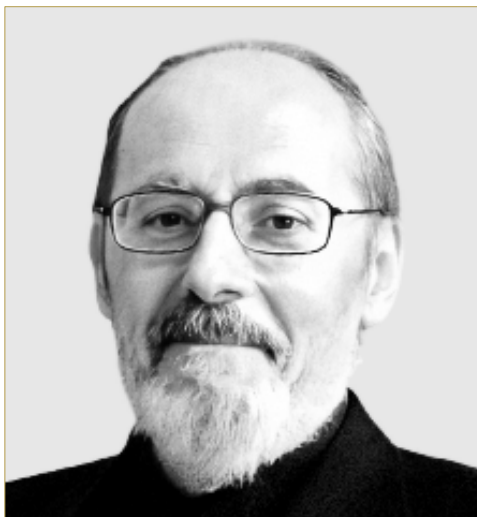
L'équipe enseignante de ce programme est composée d'experts reconnus dans le domaine culturel, ayant une grande expérience des musées, des galeries et des projets de conservation. De plus, grâce à leur approche pratique et à leur connaissance approfondie du secteur, ces spécialistes offrent une préparation actualisée qui combine théorie, analyse critique et cas concrets, garantissant une expérience éducative enrichissante, en phase avec les dernières exigences du secteur culturel d'aujourd'hui.



“

Vous serez guidé par une équipe pédagogique composée de professionnels qui ont dirigé des expositions internationales et contribué au développement de la Muséologie Contemporaine”

Directeur Invité



Dr Quiles García, Fernando

- ♦ Expert en Histoire de l'Art
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Séville
- ♦ Master en Architecture et Patrimoine Historique de l'Université de Séville
- ♦ Licence en Géographie et Histoire, Histoire de l'Art de l'Université de Séville

Direction



Dr Díaz Mattei, Andrea

- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Spécialiste en Histoire de l'Art à l'Université Pablo de Olavide
- ♦ Experte en Muséologie et Muséographie au Musée de l'Histoire du Caballo Cartujano
- ♦ Doctorat en Société et Culture de l'Université de Barcelone
- ♦ Spécialiste de l'Histoire de l'Art, de la Théorie et de la Critique: Art Catalan et Relations Internationales
- ♦ Experte en Direction Artistique
- ♦ Licence en Psychologie de l'Université de Buenos Aires
- ♦ Membre de: Réseau de Recherche sur l'Art, la Mondialisation et l'Interculturalité et Réseau Latinoaméricain d'Études Visuelles



“

Tous les conférenciers de ce programme ont une grande expérience et vous offrent une perspective innovante sur les principaux développements dans ce domaine d'étude”

07 Diplôme

Le Certificat en Certificat en Muséologie, Muséographie et Conservation en Art Contemporain garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Global University.



“

*Terminez ce programme avec succès
et obtenez votre diplôme universitaire
sans avoir à vous déplacer ou à passer
par des procédures fastidieuses”*

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Certificat en Muséologie, Muséographie et Conservation en Art Contemporain** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique du monde.

TECH Global University est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre ([journal officiel](#)). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Ce diplôme propre de **TECH Global University** est un programme européen de formation continue et d'actualisation professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

Diplôme: **Certificat en Muséologie, Muséographie et Conservation en Art Contemporain**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**

Accréditation: **6 ECTS**





Certificat
Muséologie, Muséographie
et Conservation en
Art Contemporain

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Diplôme: TECH Global University
- » Accréditation: 6 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Muséologie, Muséographie
et Conservation en
Art Contemporain

