

Certificat

Histoire de l'Art





Certificat

Histoire de l'Art

Modalité: En ligne

Durée: 12 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 300 h.

Accès au site web: <http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/histoire-art>

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01 Présentation

L'histoire de l'Art est sans doute l'une des sciences les plus complètes qui existent, non seulement du point de vue de sa contribution à la culture universelle, mais aussi en raison de la spécificité de ses procédures, de l'identification d'une œuvre d'art à sa contextualisation dans la période historique à laquelle elle correspond. Le résultat de décennies d'études et de recherches menées par des experts du monde entier a permis l'émergence de ce diplôme qui couvre, de manière intensive, les aspects les plus pertinents de millénaires d'histoire. Un programme 100% en ligne qui fournira au diplômé une vision profonde et détaillée de l'histoire de l'art au fil du temps: son développement, ses caractéristiques, ses représentants et bien plus encore.





“

Ce Certificat se définit comme un voyage intensif à travers l'histoire de l'art mondial et ses subtilités, afin que vous acquériez, en seulement 12 semaines, une connaissance profonde et détaillée du sujet"

Grâce à des décennies et des décennies de recherches et d'études, l'histoire de l'Art a permis de développer une large connaissance des représentations artistiques de différentes périodes, de la préhistoire à nos jours. C'est cette science qui a établi les clés pour identifier, classer, décrire, évaluer, interpréter et même comprendre les œuvres que nous pouvons voir aujourd'hui dans les musées d'art du monde entier.

Conscient de son importance, TECH a décidé de concevoir ce Certificat en Histoire de l'Art, dans le but de fournir au diplômé l'accès à un contenu complet qui lui permettra de connaître en détail son évolution à travers l'histoire. Un programme qui va des premières manifestations artistiques à celles du XXe siècle, en mettant l'accent sur leur contexte historique, leurs caractéristiques et leurs plus grands représentants.

Tout cela grâce à une qualification 100% en ligne conçue par des experts dans ce domaine et développée sur la base de la méthodologie d'enseignement la plus avancée et la plus efficace. En outre, le diplômé aura accès, dès le début de la formation, à l'ensemble du contenu, qu'il pourra télécharger, ainsi qu'au support supplémentaire trouvé dans la classe virtuelle, pour le consulter à tout moment après avoir terminé son expérience académique avec TECH.

Ce **Certificat en Histoire de l'Art** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire de l'Art
- ♦ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



*Un diplôme 100% en ligne,
accessible depuis n'importe quel
appareil et parfaitement compatible
avec votre vie professionnelle"*

“ *Se plonger dans les différents aspects du romantisme, du réalisme, de l'impressionnisme et du post-impressionnisme vous donnera une vision très large de l'art du XIXe siècle* ”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du cours académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous aurez accès à 300 heures du meilleur contenu théorique, pratique et audiovisuel sélectionné par des experts en Histoire de l'Art.

Vous étudierez en profondeur l'art byzantin, roman, islamique et gothique, leurs caractéristiques et leurs plus grands représentants.



02 Objectifs

L'histoire de l'art dans son ensemble s'étend sur des millénaires. C'est pourquoi l'objectif de ce diplôme est que le diplômé ait accès à la meilleure synthèse de cette science, ce qui lui permet de développer, en seulement 6 semaines, une connaissance détaillée de l'évolution de l'art au cours des siècles. En outre, l'objectif de TECH, avec ce Certificat et tous ses diplômes, est de vous offrir le meilleur support théorique, pratique et complémentaire afin que vous puissiez tirer le meilleur parti de votre expérience universitaire et atteindre vos propres objectifs.



“

*TECH vous donne les outils nécessaires
pour atteindre vos objectifs académiques
les plus élevés et les plus ambitieux”*



Objectifs généraux

- Développer une connaissance large et détaillée de l'histoire de l'art à travers les siècles
- Connaître les caractéristiques artistiques de chaque période historique
- Développer une pensée critique basée sur des arguments réels qui vous permettra de participer activement et avec confiance aux débats et aux conversations sur l'Histoire de l'Art



*Un programme d'études conçu
par des experts en Histoire
de l'Art et destiné à des
professionnels comme vous"*





Objectifs spécifiques

- ♦ Connaître les caractéristiques, les fonctions et les lignes de base de l'histoire de l'art dans ses différentes manifestations
- ♦ Analyser, apprécier et situer les manifestations artistiques dans leur contexte
- ♦ Connaître les grands thèmes des arts et les processus d'interaction entre eux et au-delà des frontières, ouvrant ainsi la perspective du dialogue interculturel
- ♦ Être capable de comprendre les processus de production, de médiation et de réception des manifestations culturelles à différentes périodes de l'histoire
- ♦ Atteindre le niveau de connaissance nécessaire pour maîtriser l'histoire universelle, dans les différentes étapes de l'humanité, en approfondissant son évolution politique, économique, religieuse, culturelle et sociale au fil des ans

03

Structure et contenu

TECH a conçu ce Certificat en Histoire de l'Art en pensant aux professionnels qui, loin de pouvoir combiner leur vie professionnelle avec leur vie académique en classe, recherchent un diplôme qui s'adapte à leurs besoins. C'est pourquoi ce programme et son format en ligne pratique leur conviennent parfaitement, car il n'est pas assorti d'un horaire restreint. C'est le diplômé lui-même qui décide du moment où il accède à la salle de classe virtuelle. Il vous permet également de vous connecter depuis n'importe quel appareil, qu'il s'agisse d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone portable, et vous donne la possibilité de télécharger le contenu pour le consulter hors ligne chaque fois que vous en avez besoin.



“

L'achèvement de ce programme vous permettra de replacer les différentes manifestations artistiques que vous verrez par la suite dans leur contexte historique"

Module 1. Introduction à l'Histoire de l'Art I

- 1.1. L'art de la préhistoire
 - 1.1.1. Premières manifestations artistiques
 - 1.1.2. L'art mobile
 - 1.1.3. Art pariétal (grotte)
 - 1.1.4. Mégalithique
- 1.2. L'art mésopotamien et égyptien
 - 1.2.1. Cadre historique de la Mésopotamie
 - 1.2.2. Art sumérien et akkadien
 - 1.2.3. Art assyrien et néo-babylonien
 - 1.2.4. Cadre historique égyptien
 - 1.2.5. Architecture
 - 1.2.6. Sculpture et peinture
- 1.3. L'art de l'Orient: Inde et Chine
 - 1.3.1. Cadre historique de l'Inde
 - 1.3.2. Architecture
 - 1.3.3. Sculpture et peinture
 - 1.3.4. Cadre historique de la Chine
 - 1.3.5. Architecture
 - 1.3.6. Sculpture et peinture
- 1.4. L'art de l'Amérique ancienne: Olmec, Maya et Chavín
 - 1.4.1. Cadre historique olmèque
 - 1.4.2. Architecture et sculpture
 - 1.4.3. Cadre historique Maya
 - 1.4.4. Architecture et sculpture
 - 1.4.5. Cadre historique de Chavín
 - 1.4.6. Architecture et sculpture
- 1.5. L'art de la Grèce et de Rome
 - 1.5.1. Cadre historique de la Grèce
 - 1.5.2. Sculpture: de l'archaïsme à l'hellénisme
 - 1.5.3. Cadre historique de la Rome
 - 1.5.4. Architecture et urbanisme
 - 1.5.5. Les peintures murales
- 1.6. L'art paléochrétien
 - 1.6.1. Cadre historique
 - 1.6.2. Les peintures des catacombes
 - 1.6.3. La basilique et la nouvelle iconographie chrétienne
- 1.7. L'art byzantin
 - 1.7.1. Cadre historique
 - 1.7.2. Architecture
 - 1.7.3. Peinture: mosaïques et icônes
- 1.8. L'art islamique
 - 1.8.1. Cadre historique
 - 1.8.2. Typologies architecturales
 - 1.8.3. L'art mudéjar
- 1.9. L'art roman
 - 1.9.1. Cadre historique
 - 1.9.2. Les antécédents préromantiques
 - 1.9.3. Architecture L'art roman en Europe
 - 1.9.4. Sculpture
 - 1.9.5. Peinture
- 1.10. L'art gothique
 - 1.10.1. Cadre historique
 - 1.10.2. Architecture
 - 1.10.3. Sculpture
 - 1.10.4. Peinture

Module 2. Introduction à l'Histoire de l'Art II

- 2.1. L'art de la Renaissance
 - 2.1.1. Cadre historique
 - 2.1.2. La Renaissance en Italie: architecture, écriture, peinture
 - 2.1.3. Les "génies" de la Renaissance: le concept de génie
- 2.2. La diffusion de la Renaissance en Europe et en Amérique
 - 2.2.1. La Renaissance en Espagne, en France et dans les Pays-Bas
 - 2.2.2. La Renaissance en Amérique espagnole
 - 2.2.3. La Renaissance aux Pays-Bas
- 2.3. L'art baroque
 - 2.3.1. Cadre historique
 - 2.3.2. Le Baroque en Italie et en France
 - 2.3.3. La peinture baroque en Flandre et en Hollande
 - 2.3.4. Le baroque en Espagne et en Nouvelle-Espagne
- 2.4. L'art néoclassique
 - 2.4.1. Cadre historique
 - 2.4.2. France et Espagne: les académies d'art
 - 2.4.3. L'académie d'art au Mexique et en Amérique
- 2.5. XIXe siècle
 - 2.5.1. Romantisme
 - 2.5.2. Réalisme
 - 2.5.3. Impressionnisme
 - 2.5.4. Post-Impressionnisme
- 2.6. Le début de l'art moderne
 - 2.6.1. Cubisme
 - 2.6.2. Fauvisme
 - 2.6.3. Expressionnisme allemand
- 2.7. L'avant-garde historique I
 - 2.7.1. Concept d'avant-garde
 - 2.7.2. Les manifestations artistiques
 - 2.7.3. Futurisme italien
- 2.8. L'avant-garde historique II
 - 2.8.1. Le dadaïsme
 - 2.8.2. Surréalisme
 - 2.8.3. Muralisme mexicain
 - 2.8.4. Anthropophages brésiliens
- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. Qu'est-ce que le Bauhaus?
 - 2.9.2. Walter Gropius, Hannes Meyer et Ludwig Mies van der Rohe
 - 2.9.3. La structure de l'atelier
 - 2.9.4. La section architecture et la question du logement social
- 2.10. L'art dans la seconde moitié du XXe siècle
 - 2.10.1. Cadre historique
 - 2.10.2. Expressionnisme abstrait
 - 2.10.3. *Pop art*
 - 2.10.4. Minimalisme
 - 2.10.5. Art conceptuel



*Distinguez-vous parmi les spécialistes
en Histoire de l'Art avec le meilleur
Certificat approuvé par la plus grande
université en ligne du monde"*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“ Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier ”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



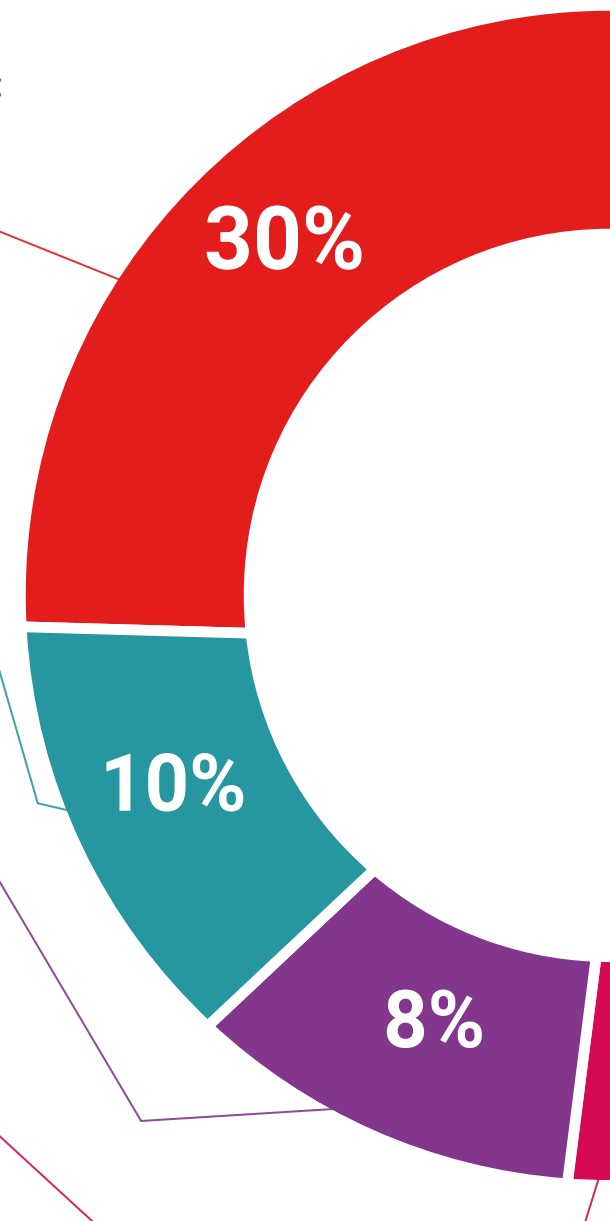
Pratiques en compétences et aptitudes

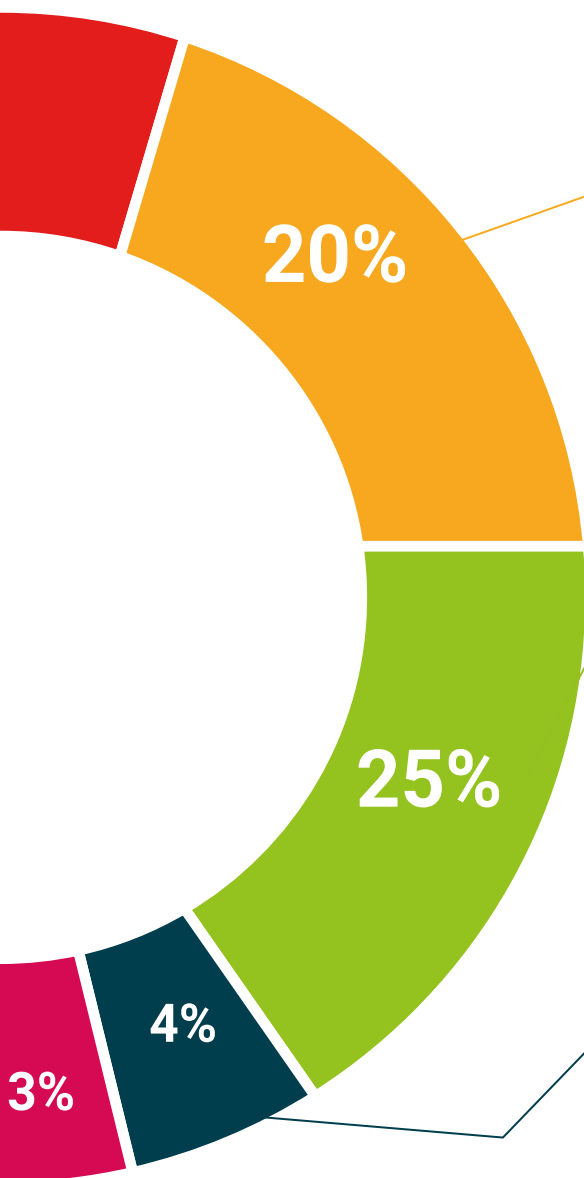
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire de l'Art vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des démarches administratives"*

Ce **Certificat en Histoire de l'Art** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de l'Art**

N.º d'heures Officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent quantité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues



Certificat

Histoire de l'Art

Modalité: En ligne

Durée: 12 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 300 h.

Certificat Histoire de l'Art

