

Certificat

Enseignement de l'Art Classique





**tech** université  
technologique

## Certificat Enseignement de l'Art Classique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/enseignement-art-classique](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/enseignement-art-classique)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 20*

06

Diplôme

---

*page 28*

# 01

# Présentation

Ce programme TECH a été créé dans le but de fournir aux philosophes les compétences nécessaires pour enseigner l'art classique avec un taux de réussite plus élevé. En ce sens, l'art classique a établi les préceptes pour le reste des développements artistiques de l'histoire. Les professeurs de culture classique trouveront dans ce domaine la possibilité de donner à leur matière un élan vers l'excellence. Dans ce programme, nous vous donnons les clés d'un enseignement réussi et d'un effet pédagogique de premier ordre.





“

*Devenez un philosophe plus compétent et enseignez l'art classique à vos élèves avec les compétences d'un professeur de première classe"*

Cette formation vous fournira une approche complète et précise de l'enseignement de cette langue, avec un programme intensif qui, depuis votre propre ordinateur, vous permettra de vous entraîner efficacement et confortablement.

Tout au long de ce programme complet, vous serez en mesure d'acquérir les compétences nécessaires pour enseigner cette matière en utilisant les méthodes pédagogiques les plus développées et les plus efficaces. Un moyen simple d'atteindre vos élèves avec la certitude de relever les défis que vous vous êtes fixés.

En outre, vous pourrez actualiser vos connaissances sur les contenus et la méthodologie la plus développée afin de créer un plan d'enseignement solvable, actualisé et efficace.

Tout cela avec la sécurité de l'université la plus prestigieuse du monde. Ce Certificat offre caractéristiques d'un programme scientifique, pédagogique et technologique de haut niveau.

Ce **Certificat en Enseignement de l'Art Classique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques, d'application de la partie théorique au moyen de cas réels
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils ont été conçus
- ♦ La grande variété d'exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Son système d'apprentissage interactif, basé sur des algorithmes, pour prendre des décisions sur les situations présentées
- ♦ Une concentration intensive sur l'apprentissage pratique
- ♦ Des conférences théoriques de grande qualité, avec des questions au programme, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Une formation théorique et pratique très complète et de premier ordre, spécialement conçue pour les professionnels de la philosophie afin d'améliorer leur travail d'enseignant"*

“

*Un apprentissage contextualisé et réel qui vous permettra de mettre en pratique votre apprentissage grâce à de nouvelles aptitudes et compétences”*

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. Cela permet de s'assurer que l'objectif de la mise à jour pédagogique est atteint. Un cadre multidisciplinaire d'enseignants formés et expérimentés dans des environnements différents, qui développeront les connaissances théoriques, de manière efficace, mais, surtout, mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat Conçu par une équipe pluridisciplinaire d'experts en *e-learning* il intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. Ainsi, vous pourrez étudier avec une gamme d'outils multimédias pratiques et polyvalents qui vous donneront l'opérabilité dont vous avez besoin dans votre formation.

La conception de ce programme est centré sur l'Apprentissage Par les Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, la télépratique sera utilisée. À l'aide d'un système vidéo interactif innovant et de la méthode Learning from an Expert, vous pouvez acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté au scénario que vous apprenez à ce moment précis. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

*Un Certificat complet d'une grande efficacité pédagogique qui vous permettra d'évoluer rapidement et facilement en tant que professionnel.*

*Un apprentissage contextuel et réaliste qui vous plongera dans la réalité d'une profession pleine de défis.*



# 02 Objectifs

L'objectif de ce Certificat complet est de porter vos compétences d'enseignant de culture classique à l'excellence, en vous fournissant les outils personnels et professionnels les plus avancés sur la scène éducative. Ainsi, à l'issue de la formation, le professionnel de la philosophie aura accru ses compétences dans ce domaine et sera en mesure de se positionner comme un professionnel d'excellence et de prestige dans le secteur de l'enseignement et de l'apprentissage de l'art classique.





“

*Notre objectif est de vous fournir les outils didactiques nécessaires pour enseigner l'art classique avec les compétences d'un professionnel"*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Faire découvrir aux professionnels de la philosophie le monde de l'enseignement dans une perspective large qui les préparera à leur futur travail
- ♦ Montrer les différentes manières et options d'enseigner le travail
- ♦ Favoriser la connaissance des contenus du Latin et de la Culture Classique
- ♦ Connaître les éléments clés de l'influence gréco-latine sur les sociétés actuelles
- ♦ Encourager la formation continue des étudiants et leur intérêt pour l'innovation pédagogique
- ♦ Acquérir une conscience civique responsable pour la construction d'une société plus juste
- ♦ Identifier les faits, événements et autres facteurs nés dans la civilisation gréco-latine et qui ont survécu jusqu'à nos jours
- ♦ Interpréter et comprendre les circonstances actuelles en fonction de son propre contexte culturel
- ♦ Connaître et utiliser les bases phonologiques, morphologiques, syntaxiques et lexicales de la langue latine
- ♦ Méditer sur les éléments substantiels qui composent les langues
- ♦ Reconnaître les éléments de la langue latine qui ont évolué ou qui restent dans notre langue
- ♦ Identifier et valoriser les principaux apports de la civilisation gréco-latine
- ♦ Connaître les principaux événements du passé grec et romain, avec une attention particulière pour la péninsule ibérique
- ♦ Identifier les faits, événements et autres facteurs nés dans la civilisation latine et qui ont survécu jusqu'à nos jours
- ♦ Acquérir des compétences spécifiques pour l'enseignement des matières du Latin et de la Culture Classique
- ♦ Connaître l'origine et l'évolution des langues romanes
- ♦ Utiliser les règles fondamentales de l'évolution phonétique du latin



### Objectifs spécifiques

---

- ◆ Différencier et reconnaître les différents styles artistiques
- ◆ Sélectionner et connaître les éléments les plus remarquables de la production artistique
- ◆ Connaître l'impact sur les styles artistiques ultérieurs
- ◆ Comprendre l'influence culturelle et artistique dans l'actualité

“

*Saisissez l'occasion et faites le pas pour vous tenir au courant des derniers développements en matière d'Enseignement de l'Art Classique"*

03

# Direction de la formation

Ce programme a été conçu et développé par un groupe d'experts en enseignement de l'art classique, ayant une longue carrière d'enseignant et de chercheur. Grâce à leur tutelle, ce Certificat deviendra une grande expérience d'apprentissage qui élèvera la formation des philosophes aux plus hauts standards de qualité. Sans aucun doute, l'accompagnement académique idéal pour ceux qui recherchent une spécialisation de haut niveau.





“

*Étudiez avec les meilleurs et formez-vous pour réussir”*

## Direction



### **Dr Diaz Perez, Jose Angel**

- ◆ Directeur Pédagogique du Collège International San Alberto Magno, Alicante
- ◆ Enseignant et Éducateur social
- ◆ Gérant de la société EDYCU Gestion Éducative et Culturelle
- ◆ Licence en sciences religieuses



## Professeurs

### Mme Belso Delgado, Marina

- ♦ Historienne de l'Art et chercheuse
- ♦ Master en Recherche et Gestion du Patrimoine Historique et Artistique (Université de Murcie)

# 04

## Structure et contenu

Le programme de ce programme est conçu pour couvrir progressivement tous les thèmes essentiels à l'apprentissage de cette matière: des connaissances théoriques à la partie la plus pratique de son enseignement. Une approche complète et totalement axée sur son application dans la pratique. Ainsi, l'ensemble de ce recueil de contenus sera le principal atout du professionnel pour se positionner avec plus de garanties dans le secteur de l'enseignement de l'art classique.



“

*L'enseignement de l'Art Classique  
développé pour l'enseignant dans un  
programme de haut intérêt professionnel"*

## Module 1. L'Art classique

- 1.1. L'architecture grecque
  - 1.1.1. Caractéristiques générales
  - 1.1.2. Les trois ordres architecturaux
  - 1.1.3. Matériaux
  - 1.1.4. Les trois périodes: Archaïque, Classique et Classique tardif
  - 1.1.5. Les Temples grecs
  - 1.1.6. Théâtre
  - 1.1.7. Autres bâtiments importants
- 1.2. La sculpture grecque
  - 1.2.1. Période géométrique
  - 1.2.2. Période archaïque
  - 1.2.3. Période classique
  - 1.2.4. Période hellénistique
  - 1.2.5. La figure du sculpteur
  - 1.2.6. Œuvres pertinentes
- 1.3. L'Acropole d'Athènes
  - 1.3.1. Histoire
  - 1.3.2. Éléments architecturaux
  - 1.3.3. Bâtiments qui composent l'Acropole
  - 1.3.4. Décoration
  - 1.3.5. Auteurs pertinents
  - 1.3.6. Fonctionnalité
- 1.4. L'architecture romaine
  - 1.4.1. Histoire
  - 1.4.2. Matériaux et innovations techniques
  - 1.4.3. Les trois principes de Vitruve
  - 1.4.4. Ordres d'architecture romaine
  - 1.4.5. Types de constructions
  - 1.4.6. Architectes romains
- 1.5. La sculpture romaine
  - 1.5.1. Histoire de la sculpture
  - 1.5.2. Techniques de sculpture
  - 1.5.3. Influences de la sculpture romaine
  - 1.5.4. La sculpture dans l'Empire romain
  - 1.5.5. La sculpture du Bas-Empire
  - 1.5.6. La couleur comme ressource expressive
- 1.6. La mosaïque et la peinture romaine
  - 1.6.1. Les mosaïques
  - 1.6.2. Construction et emplacement des mosaïques
  - 1.6.3. Les ateliers de mosaïque et leur typologie
  - 1.6.4. Objectif des peintures
  - 1.6.5. Techniques de peinture
  - 1.6.6. sujets et expressivité
- 1.7. L'Art gréco-romain dans la Péninsule Ibérique
  - 1.7.1. L'architecture grecque
  - 1.7.2. Les Arts mineurs
  - 1.7.3. L'architecture romaine
  - 1.7.4. Les théâtres romains
  - 1.7.5. La sculpture romaine
  - 1.7.6. Mosaïques et peinture



*Donnez un coup de pouce à votre CV grâce à une formation spécifique aux enseignants qui vous permettra de travailler avec assurance et efficacité dans ce domaine de l'enseignement"*



05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



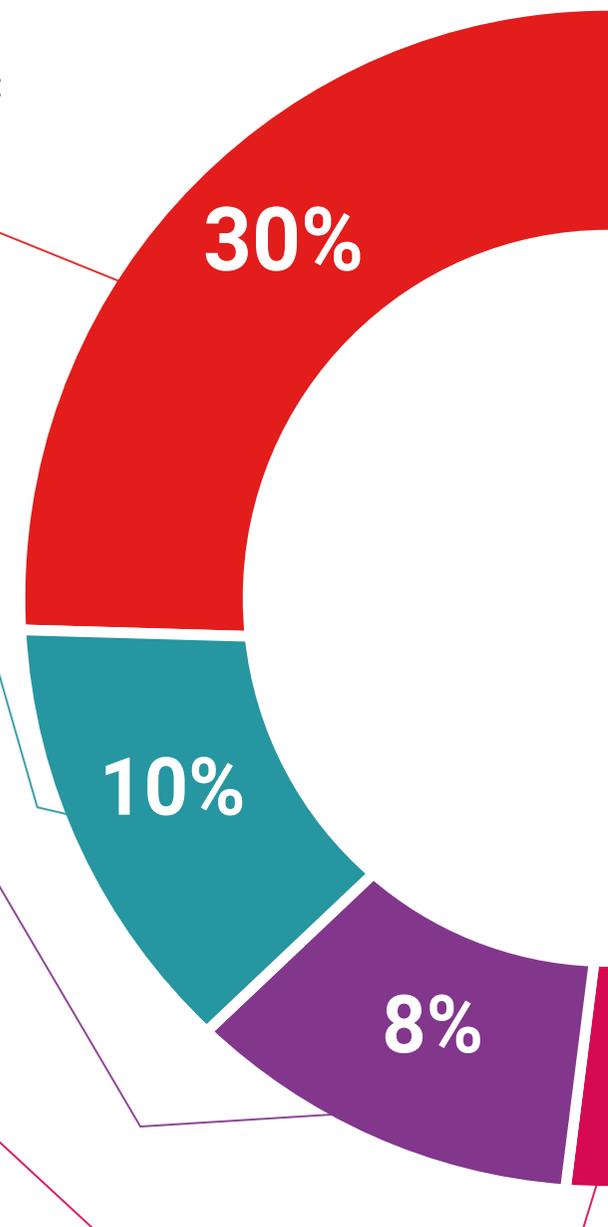
#### Pratiques en compétences et aptitudes

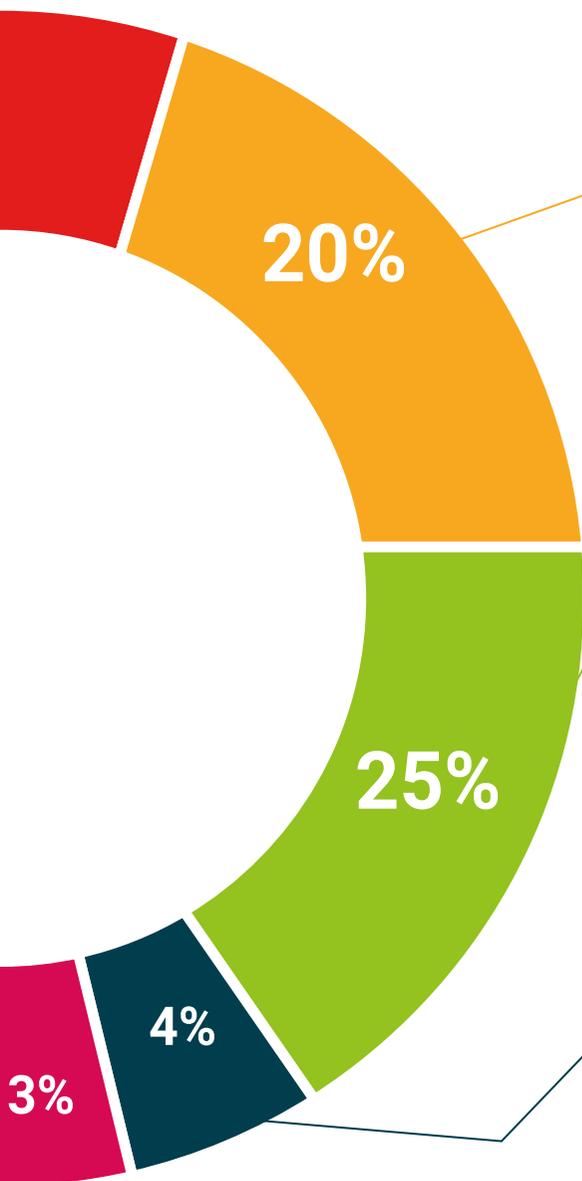
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 06 Diplôme

Le Certificat en Enseignement de l'Art Classique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des contraintes de déplacements ou des formalités administratives"*

Ce **Certificat en Enseignement de l'Art Classique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Enseignement de l'Art Classique**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat**  
Enseignement de  
l'Art Classique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Enseignement de l'Art Classique

