

Certificat

Documentation Culturelle



tech université
technologique

Certificat

Documentation Culturelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/science-humaines/cours/documentation-culturelle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Le patrimoine culturel reflète les fondements de l'identité et de l'histoire d'une nation. La mondialisation et l'utilisation excessive des nouvelles technologies constituent une menace pour la préservation de la diversité socioculturelle. En ce sens, il est d'une importance vitale de préserver cet héritage grâce à une connaissance approfondie de ce domaine. Dans ce contexte, TECH a créé un diplôme universitaire qui permet aux étudiants d'approfondir les particularités des musées en tant que centres de collecte de documentation, sur la base d'une connaissance de la didactique du patrimoine et des galeries. Tout cela dans le cadre d'un programme immersif et dynamique enseigné dans un format pratique 100 % en ligne qui comprend le meilleur contenu théorique et pratique.



“

*L'archivage des biens patrimoniaux vous intéresse?
Avec ce programme, vous apprendrez tous les outils
pour cataloguer des milliers de trésors de musées"*

Avec ce Certificat en Documentation Culturelle, l'étudiant acquerra les outils nécessaires pour devenir un grand connaisseur des archives qui sont gérées dans les musées, en appliquant les méthodes nécessaires pour maintenir une bonne conservation de tout le matériel qui s'y trouve. En outre, vous apprendrez à connaître les systèmes documentaires les plus efficaces pour compiler l'information, dans le but de disposer d'une organisation plus complète des éléments enregistrés.

Tout cela, grâce au fait que ce programme a le soutien didactique des ressources multimédias tout au long du processus, qui vous fournira une formation approfondie qui permettra à l'étudiant d'approfondir la gestion de l'information basée sur des éléments historiques qui peuvent inclure non seulement des objets, mais aussi des documents qui nécessitent un soin exhaustif et une recherche exigeante pour leur processus d'archivage correct dans les galeries.

Ce diplôme est développé en mode 100% en ligne, un avantage qui permettra aux étudiants d'apprendre de n'importe où dans le monde, et même dans leurs endroits préférés; ils peuvent visiter un musée et apprendre sur ce qui les passionne en même temps, car ils auront accès 24 heures par jour aux contenus qui composent ce programme académique. De plus, les ressources académiques peuvent être téléchargées depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion à Internet, ce qui permet d'utiliser l'objet technologique le mieux adapté à ses besoins.

Ce **Certificat en Documentation Culturelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Documentation Culturelle
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du cours fournit des informations gardistes et concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Avec cette qualification, vous deviendrez un acteur clé dans les processus de gestion de l'information"

“

Les grands trésors que recèlent les musées du monde entier ont besoin de gestionnaires passionnés par l'archivage. Rejoindrez-vous le défi?"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Ce programme utilise une technologie innovante pour l'étudiant, avec un contenu didactique et multimédia de haute qualité.

Avec TECH, vous pouvez devenir gestionnaire d'archives dans les plus grands musées du monde.



02

Objectifs

La structure de ce Certificat en Documentation Culturelle permettra à l'étudiant d'acquérir de nouvelles connaissances pour devenir un gestionnaire d'archives, en rejoignant différents musées à un niveau international qui les conduira à atteindre l'excellence dans leur domaine de travail. En même temps, l'idéal de ce diplôme est de fournir à l'étudiant les outils appropriés pour approfondir les fonctions du dossier documentaire sur la base d'un excellent inventaire et d'une bonne gestion du catalogue.





“

Ce Certificat contient toutes les informations nécessaires pour préserver les objets du patrimoine culturel”



Objectifs généraux

- ♦ Gérer le patrimoine culturel dans différents espaces touristiques selon les principes de la durabilité
- ♦ Connaître la gestion du patrimoine culturel dans différents espaces
- ♦ Manipuler les sources, planifier les projets et organiser différentes méthodes pour résoudre les problèmes
- ♦ Démontrer les procédures de promotion des idées culturelles





Objectifs spécifiques

- ♦ Identifier les processus de gestion de l'information
- ♦ Connaître les différentes plateformes de diffusion des collections et projets existants
- ♦ S'initier à la médiation et aux expériences participatives

“

Il est désormais possible d'atteindre ses objectifs de n'importe où, à n'importe quel moment et avec le meilleur contenu multimédia”

03

Structure et contenu

Le contenu de ce programme a été conçu par des experts dans ce domaine, c'est pourquoi les étudiants seront en mesure d'accroître leurs connaissances dans le domaine de la Documentation Culturelle. Ils apprendront les aspects les plus importants d'un processus efficace de catalogage et de recherche, basé sur l'intégration de la gestion de l'information et des éléments du système documentaire.





“

Grâce à la conception de ce programme innovant, vous obtiendrez d'excellentes bases éducatives pour atteindre vos objectifs"

Module 1. Documentation Culturelle Catalogage et recherche

- 1.1. Documentation des musées
 - 1.1.1. Qu'est-ce que la documentation muséale?
 - 1.1.2. Qu'est-ce que la documentation muséale?
 - 1.1.3. Les musées comme centres de collecte de documentation
 - 1.1.4. La documentation relative aux objets de musée
- 1.2. La gestion de l'information et son application pratique
 - 1.2.1. Description de la gestion de l'information
 - 1.2.2. Emergence et développement de la gestion de l'information
 - 1.2.2.1. Le XXe siècle
 - 1.2.2.2. Nouvelles
 - 1.2.3. Les outils de mise en œuvre de la gestion de l'information
 - 1.2.4. Qui peut être en charge de la gestion de l'information?
- 1.3. Le système documentaire I
 - 1.3.1. Le contenu documentaire des archives
 - 1.3.1.1. L'archivage dans la gestion des documents
 - 1.3.1.2. Importance des archives documentaires
 - 1.3.2. Rôles du personnel des archives
 - 1.3.3. Les outils documentaires
 - 1.3.3.1. Enregistrement
 - 1.3.3.2. Inventaire
 - 1.3.3.3. Catalogue
- 1.4. Système documentaire II
 - 1.4.1. Documentation
 - 1.4.1.1. Graphique
 - 1.4.1.2. Technique
 - 1.4.1.3. Restauration
 - 1.4.2. Mouvements et fonds documentaires
 - 1.4.3. Documentation administrative et archivage



- 
- 1.5. Normalisation documentaire
 - 1.5.1. Outils de contrôle terminologique
 - 1.5.1.1. Listes hiérarchiques
 - 1.5.1.2. Dictionnaires
 - 1.5.1.3. Thésaurus
 - 1.5.2. Normes de qualité
 - 1.5.3. Application des TIC
 - 1.6. La recherche dans les musées
 - 1.6.1. Cadre théorique
 - 1.6.2. Documentation ou recherche
 - 1.6.3. Processus de gestion de l'information
 - 1.7. Plateformes de diffusion des collections et des projets
 - 1.7.1. Transfert de connaissances
 - 1.7.2. Les réseaux sociaux
 - 1.7.3. Moyens de communication
 - 1.8. L'éducation dans le contexte du patrimoine et des musées
 - 1.8.1. Didactique des musées
 - 1.8.2. Le rôle des musées et des galeries dans l'éducation
 - 1.8.3. Cadre théorique de l'apprentissage
 - 1.8.3.1. Formel
 - 1.8.3.2. Non formel
 - 1.8.3.3. Informel
 - 1.9. Médiation et expériences participatives
 - 1.9.1. Éducation à l'égalité et à l'intégrité
 - 1.9.2. Propositions pour la sensibilisation et le respect de l'environnement
 - 1.9.3. Sociomuséologie
 - 1.10. Les services d'éducation et d'action culturelle
 - 1.10.1. Histoire
 - 1.10.2. Structure
 - 1.10.3. Fonctions

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



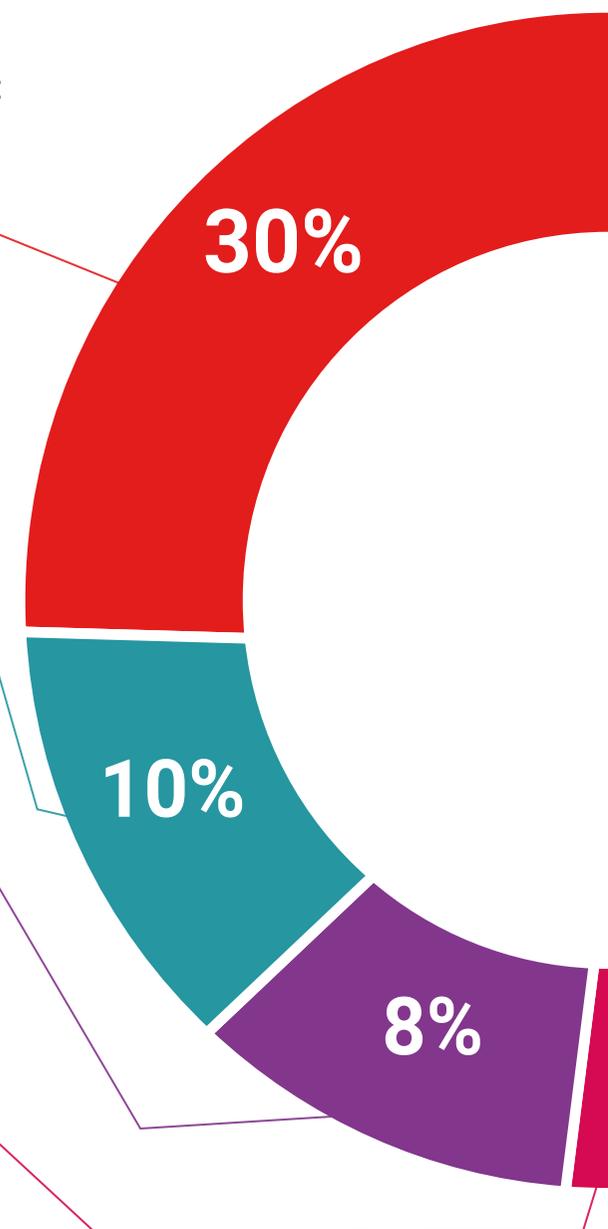
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Documentation Culturelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et obtenez votre diplôme universitaire
sans avoir à voyager ou à suivre des
procédures fastidieuses”*

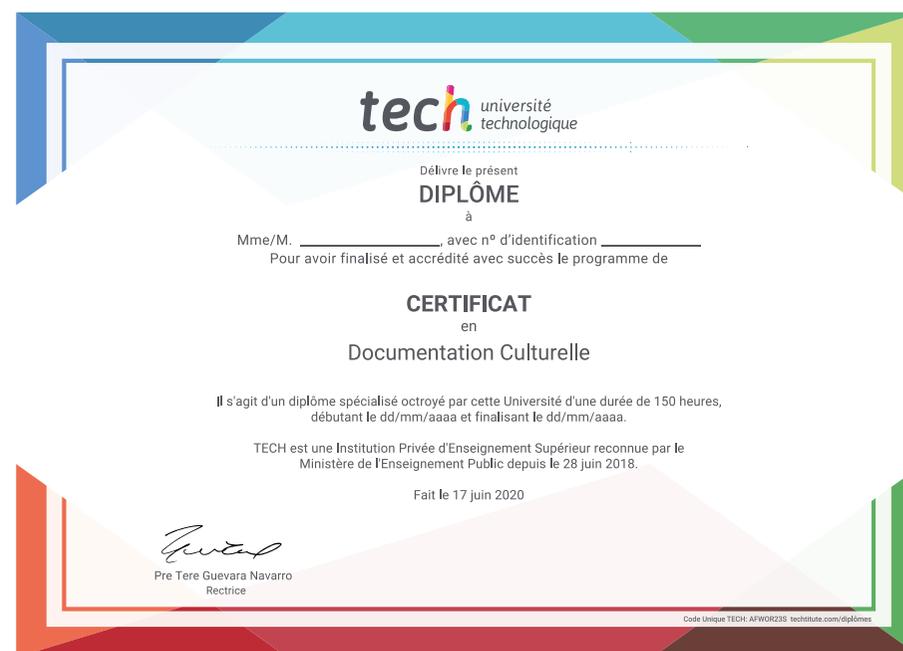
Ce **Certificat en Documentation Culturelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Documentation Culturelle**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Documentation Culturelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Documentation Culturelle

