



CertificatDirection d'Orchestre

» Modalité: en ligne

» Durée: 6 semaines

» Qualification: TECH Université Technologique

» Intensité: 16h/semaine

» Horaire: à votre rythme

» Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/direction-orchestre

Sommaire

O1 O2

Présentation

Objectifs

page 4

O4

O5

Structure et contenu

Méthodologie

Diplôme

page 16

page 24

page 12





tech 06 | Présentation

Les Grecs considéraient la musique comme un art d'origine divine. Ils la considéraient comme un don des muses et chaque dieu recevait un instrument. La musique est un art aussi éthéré qu'exceptionnel, qui se manifeste aussi bien dans le corporel que dans l'émotionnel. En effet, des études ont établi que les bébés comprennent le sens des émotions à travers la musique avant de comprendre le sens des mots. En outre, les souvenirs musicaux s'établissent et persistent dans une zone du cerveau différente des événements vécus, ce qui explique que même les personnes souffrant de maladies altérant la mémoire reconnaissent encore des mélodies du passé et les associent à des êtres chers. La musique, c'est du son, mais aussi des personnes, des expériences, des vécus, des émotions et bien d'autres qualificatifs. En tant que discipline respectée, l'orchestre est l'une des expressions les plus élevées dans le domaine de la musique, et son chef est un personnage de grand prestige et de grande valeur. De nos jours, la figure du chef d'orchestre est conçue comme un leader doté de qualités musicales avancées et d'une grande maîtrise de l'accord de chaque instrument de son orchestre. C'est là que réside l'importance d'une qualification spécifique et actualisée du professionnel afin de mener à bien son travail de maestro de manière efficace et efficiente.

Pour toutes ces raisons, le Certificat que TECH a conçu couvre toutes ces questions qui approfondissent la formation du professionnel. Grâce à ce diplôme, l'étudiant approfondira les fonctions qu'un professeur doit remplir avec compétence, ainsi que la lecture à vue des partitions à deux mains, entre autres sujets fondamentaux. En outre, il apprendra les rudiments techniques de la Direction d'Orchestre appliqués à la musique vocale et instrumentale afin d'établir des critères de performance optimaux lors des répétitions, de la planification et des concerts.

Grâce à cette qualification académique, le diplômé acquiert une expertise dans ce domaine en seulement 6 semaines en utilisant la méthodologie la plus efficace: le *Relearning*. Grâce à la répétition des concepts fondamentaux tout au long du cours didactique, ainsi qu'au contenu théorique et pratique le plus complet et le plus actuel du marché, l'étudiant intégrera les connaissances d'une manière naturelle et simple, en laissant de côté la mémorisation obsolète. En outre, le soutien fourni par les ressources multimédias, les cas simulés et les lectures complémentaires facilitera l'apprentissage. En outre, vous serez en mesure d'apprendre grâce à un enseignement 100 % en ligne qui laisse de côté les cours en face-à-face avec des horaires stipulés, et s'oriente vers un enseignement efficace. Par conséquent, le diplômé acquerra de l'aisance dans son travail grâce à des qualités habilitantes, en étant capable de le concilier avec ses tâches quotidiennes et sa vie personnelle.

Ce **Certificat en Direction d'Orchestre** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- Le développement d'études de cas présentées par des experts en Direction d'Orchestre
- Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique avec lequel il a été élaboré fournissent des informations rigoureuses et pratiques sur les disciplines qui sont essentielles des informations sur les disciplines qui sont essentielles à la pratique professionnelle
- Des exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous vous plongerez dans l'évolution historique de l'accordage et vous vous spécialiserez grâce aux outils les plus complets et au meilleur matériel multimédia présenté sous différents formats"



Formez-vous grâce à la méthodologie la plus révolutionnaire: le Relearning. Vous apprendrez de la manière la plus naturelle et la plus efficace en répétant les concepts essentiels tout au long du programme"

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entrainer dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

Vous acquerrez les compétences managériales nécessaires pour gérer les répétitions, la planification et les concerts d'un professionnel expérimenté en Direction d'Orchestre.

Une qualification 100% en ligne qui vous donnera la connaissance la plus large et la plus complète des rudiments techniques de la Direction d'Orchestre appliqués à la musique instrumentale.







tech 10 | Objectifs

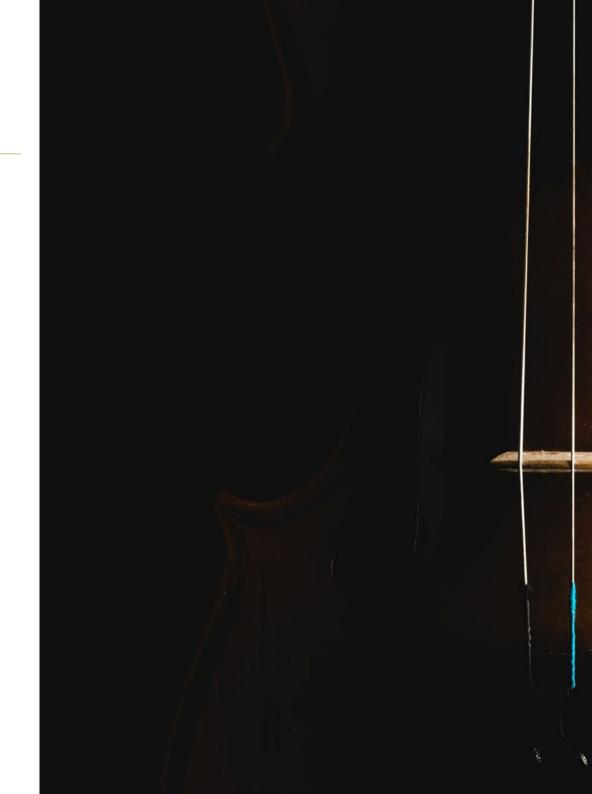


Objectif général

• Approfondir la connaissance des différents styles et des ressources interprétatives de chacun d'entre eux



Vous dépasserez vos propres attentes académiques en approfondissant la lecture de partitions, la voix humaine et l'organologie"





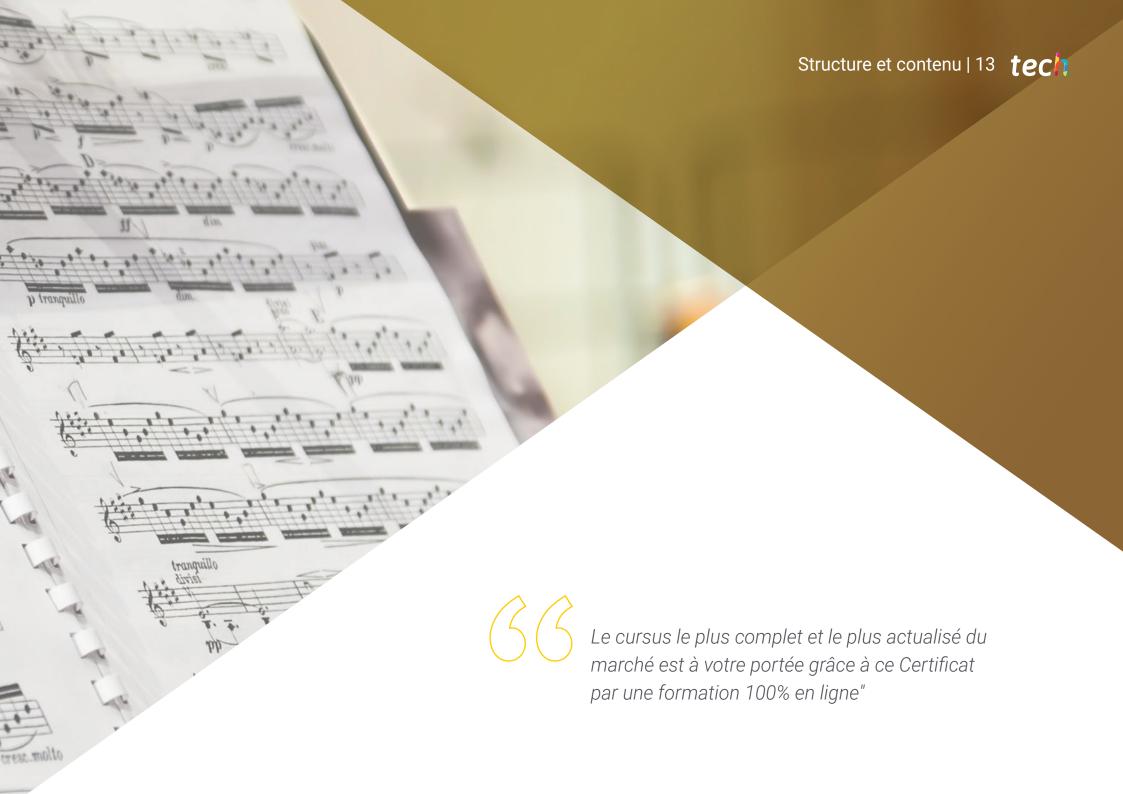
Objectifs | 11 tech



Objectifs spécifiques

- Développer des critères sur les questions esthétiques à travers le travail de l'orchestre
- Maîtrisez les critères d'accord pour chacun des instruments
- Appliquez l'écoute polyphonique et écoutez simultanément toutes les parties qui composent l'orchestre

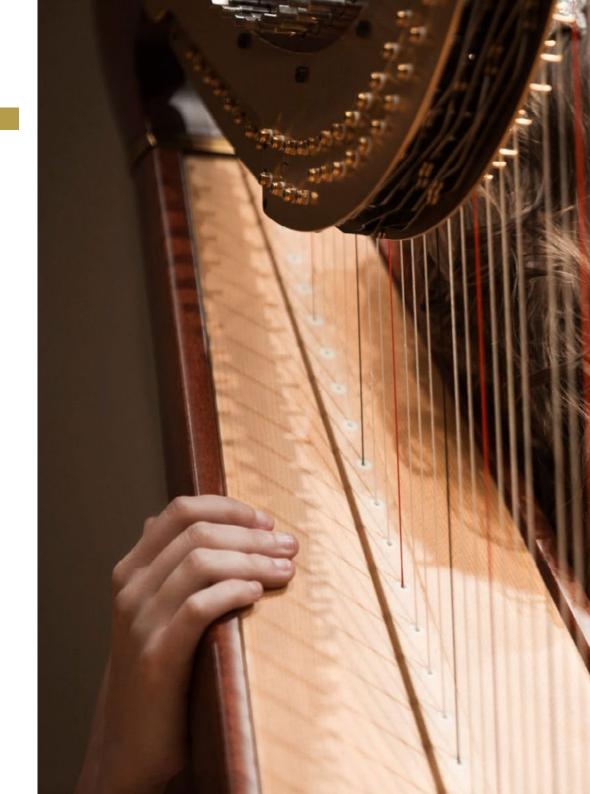


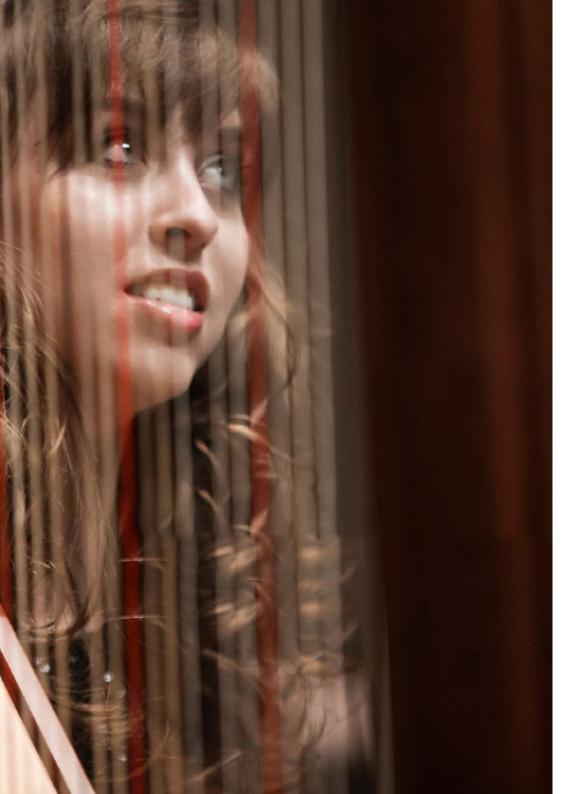


tech 14 | Structure et contenu

Module 1. Direction d'Orchestre

- 1.1. Le chef d'orchestre
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Fonctions du conducteur
 - 1.1.3. Relation entre le compositeur et le chef d'orchestre
 - 1.1.4. Les chefs d'orchestre les plus renommés
- 1.2. Le geste
 - 1.2.1. Le *Levare*
 - 1.2.2. Le geste vertical
 - 1.2.3. La croix
 - 1.2.4. Le triangle
- 1.3. L'impulsion libre
 - 1.3.1. L'impulsion libre dans les figures fondamentales
 - 1.3.2. Signatures temporelles régulières
 - 1.3.3. Signatures temporelles irrégulières
 - 1.3.4. Signatures temporelles croisées irrégulières
- 1.4. Le début anacrouse
 - 1.4.1. Qu'est-ce qu'une anacrouse?
 - 1.4.2. Début d'anacrouse sur les figures fondamentales
 - 1.4.3. Le *levare* normal
 - 1.4.4. Le *levare* métrique
- 1.5. Le tempo
 - 1.5.1. Les altérations du tempo comme élément du discours musical
 - 1.5.2. Modification du tempo après une pause
 - 1.5.3. Changements progressifs
 - 1.5.4. Le changement de tempo, de pulsation et de signature temporelle
- 1.6. Le bâton
 - 1.6.1. Introduction Origine et créateur du bâton
 - 1.6.2. La poignée
 - 1.6.3. Rod
 - 1.6.4. Longueur





Structure et contenu | 15 tech

- 1.7. Le piano
 - 1.7.1. Lecture à vue de partitions pour deux mains
 - Transport musical
 - 1.7.3. Liens harmoniques
 - 1.7.4. Composition
- Groupes vocaux
 - 1.8.1. La voix humaine et sa classification
 - 1.8.2. Rudiments techniques de la direction d'orchestre appliqués à la musique vocale
 - 1.8.3. Répertoire vocal
 - Répétition, planification et concert
- Ensembles instrumentaux
 - 1.9.1. Organologie
 - Rudiments techniques de la direction d'orchestre appliqués à la musique instrumentale
 - 1.9.3. Le répertoire instrumental
 - Répétition, planification et concert
- 1.10. L'accordage
 - 1.10.1. Étapes de l'accordage d'un orchestre
 - 1.10.2. Le hautbois et l'accord de l'orchestre
 - 1.10.3. Le Concertino
 - 1.10.4. Développement historique de l'accordage



Devenez un expert en les étapes de l'accord d'orchestre pour diriger ave l'accord d'orchestre pour diriger avec l'excellence d'un spécialiste"





tech 18 | Méthodologie

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.



Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier"



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.

Méthodologie | 19 tech



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

tech 20 | Méthodologie

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Méthodologie | 21 tech

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



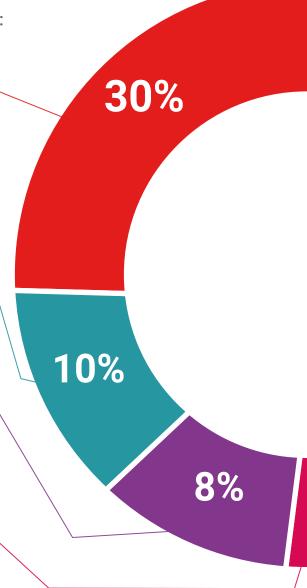
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.



lla réalisarent una célection des mailleur

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Case studies

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.





Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



25%

20%





tech 26 | Diplôme

Ce **Certificat en Direction d'Orchestre** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: Certificat en Direction d'Orchestre

N.º d'heures officielles: 150 h.



^{*}Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

technologique Certificat Direction d'Orchestre

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

